

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

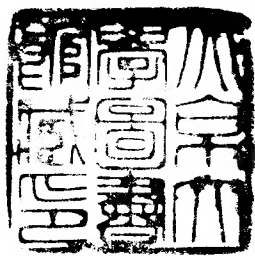
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

史部  
第二四一冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



EB94/11

# 四庫全書存目叢書·史部二四一

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍印刷廠印製

787×1092 毫米 16 開本 54.875 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

# 史部第二四一冊目次

## 史部·地理類

惠陽山水紀勝四卷

〔清〕吳騫撰  
安徽省博物館藏清康熙六十一年吳本涵景野亭刻本

..... 一

西樵志六卷(原缺卷五卷六)

〔清〕馬符錄撰  
中山大學圖書館藏清康熙自刻本

..... 一九〇

武夷九曲志十六卷首一卷

〔清〕王復禮撰  
浙江圖書館藏清康熙五十七年刻本

..... 二一八

西湖志四十八卷(一)

〔清〕傅王露撰  
天津圖書館藏清雍正兩浙鹽驛道刻本

..... 四三七



# 惠陽山水紀勝四卷

〔清〕吳騫撰

安徽省博物館藏清康熙六十一年吳本涵

景野亭刻本

附《四庫全書總目·惠陽山水  
紀勝四卷》提要

## 惠陽山水紀勝序

山水勝槩惟騷人逸士緇袖黃冠  
得以肆情登眺而一縻仕宦恆若  
風馬牛不相及良屬恨事然謝靈  
運守永嘉遊覽無虛日白香山守  
杭州日與賓從醉吟名勝後世傳  
爲風雅之宗余嘗謂我輩胸中必  
有一段瀟灑之氣始能任天下之  
煩劇而行之裕如却天下之濁囂  
而處之曠然雖身縻仕宦其心常  
與山川清雋靈宕之氣然相往來  
斯可以無入而不自得焉但分符  
之地不遇佳山水亦不過神徃耳  
倘遇佳山水其樂當更無窮已亥

秋余擢粵東之憲州都門僚友相  
賀曰不為子喜得善地喜惠州有  
山水之勝如西湖汪洋千頃羅浮  
四百三十二峰皆近接几席間佳  
山水得遇佳主人定不虛度他日  
內召還時幸以錦囊佳句當土物遺我  
珠玉象犀弗屑也相與大笑然亦

序

自喜生平之志於茲可遂時下車

三載恭逢我

皇上六十一年累洽重熙海疆清晏民  
氣時雍官斯時蒞斯土為卡良多  
况復殫我枵材百度漸理覺向日  
都門之言勃勃有動公事暇駕一  
葉扁舟遍遊西湖復肩輿累糧登

羅浮探勝尋幽覺山川清雋靈宕  
之氣飢慰平生興頗不淺但不有  
以紀其勝懼他日不克永矢弗諼  
且無以公我同好也爰搜羅府乘  
旁及紳士藏書遺文證以足之所  
歷目之所見耳之所聞編為憲陽  
山水紀勝一書羅浮西湖各為一

序

三

帙或曰一山一水郡志該之君守  
此土方有事於郡志茲特郡志中  
一事耳乃另有紀勝之編也胡為  
不知郡志不止山水即山水不止  
羅浮西湖此二處略舉梗槩亦須  
連篇累牘在郡志為已繁在羅浮  
與西湖引為甚簡切念羅浮一山



爲五嶽佐命之首道書爲第七洞天天下西湖有三惠州西湖不亞杭州予忝爲羅浮西湖主人而僅於郡志中草草數言未免有情長語短之惜故於郡志外別爲紀勝一書置之案頭時一把玩俾清雋靈宕之氣可以勝煩劇而滌濁囂

序

四

且他日政成郡志不便持以贈人惟山水之槩可公同好庶幾昔人之致恨於不能兼者余幸遇以爲樂又以俾同好者之共樂其樂知必有以此比縞紵而諒素心者此余惠陽山水紀勝之所由編也特序

康熙六十一年歲次壬寅孟秋上浣中憲大夫知惠州府事加三級紀錄十二次當塗吳騫撰



序

五

惠陽山水紀勝纂訂姓氏

太倉徐 慎南金父

閩中孫能寬子君父

蒲州韓 欽敬夫父

永州王盛德補邨父

廣州黎蓋進桂潭父

會稽龔祖蔭竹溪父

山陰周大江岷山父

會稽傅廣熊夢男父

惠陽山水紀勝

姓氏

當塗吳 文如周父

羅浮紀勝

凡例

一羅浮舊有博羅令陶肅公重刊山志近日宋澄溪  
旁採各書纂為會編凡有羅浮二字在詩文中者  
槩為收入未免太濫廣文盧松士著羅浮山囊又  
未免太簡茲集斟酌損益既無汗牛之多行筭甚  
便亦無挂漏之誚全豹可窺

一陶志序中自言不暇登山僅輯舊志宋之會編序  
中自言不能登山博採舊文以當臥遊廬之山囊

惠陽山水紀勝

凡例

一自序其足甫到山勿遽而返嘗求觀山之真面目  
者余則裝輶每臨險峻或幾日其所經與無拾陳  
言者虛實迥異

一集中不載人物者以人物為郡志所必詳于方重  
修郡志不特宜蹟名賢節孝並錄為開揚即棲  
真遺世禪衲錄師之流例得並載茲集但紀山勝  
無庸贅入

一集中不多載詩文者以詩文為郡志藝文內所必  
載茲集但紀山之勝附詩文于後或因其能闡



發山中勝蹟者或自欲和其題因書其所作於前者人既不論古今詩文亦無先後意惟贊美名山不暇卅黃詞翰初非有心於去取也閱者諒之一集中題詠名勝不過興之所至偶爾拈毫不能一遍及至於措詞命意間用禪宗仙語不過因其意有含蓄語多瀟灑既易動聽復耐咀尋聊借以爲爽口哀梨耳

一集中目錄開列古蹟而菴廬塔寺又在古蹟外者以菴廬塔寺可以指稱而古蹟中如壇觀宮室祠惠陽山水紀勝凡例

廟石刻塚墓像器樂器園墅墟市之類不特僅存古蹟抑且名色不同難于彙萃故槩以古蹟二字括之而別爲一門非含混參差也

一集中雖不列人物而名賢祠宇但有片址一椽必不使磨滅於荒煙蔓草中以表崇尚正學之意

一物產中珍禽異卉半屬紙上空言予所見者惟五色雀蝴蝶蘭竹葉符爾然安知今之所無不爲昔之所有故原志有者姑仍採入以見名勝鍾靈孕育特異云耳

按五色雀間一見之而不能得

當塗吳騫識

羅浮紀勝目錄

當塗吳騫樂園編輯 姪本涵晴湖 校鐫

男本厚簡齋

圖說 全圖 分圖 指掌圖 圖經 圖經注 圖記並附

洞巖

泉池

古蹟

庵廬

塔寺

惠陽山水紀勝 目錄

物產

題詠

全圖說

吳 鶯

五嶺南來扶輿清淑之氣至惠州而磅礴融結遂屹  
立為羅浮司馬遷曰天下名山當以五嶽為五大鎮  
而羅浮括蒼華十山為佐命道書以為第七洞天其  
高三千六百丈延袤五百餘里峰巒四百三十有二  
溪七十有二瀑布九百八十極天下瑰偉之觀廣東  
山記云羅浮二山下合上分羅山為主浮山自海上  
浮來為賓巔有分水凹水分于西則為羅分于東則  
為浮浮山性浮下有汙破岡以定之上有鐵橋以貫  
惠陽山水紀勝 卷上 全圖說 十一  
之而後與羅山常合而不離意蓋寫山之動宕空靈  
亦鍊筆也昔宋時道士鄧師正有圖記明祭酒黃泰  
泉有圖經而黎民表復作圖經註山之面目皎如懸  
鑑今皆失于總圖分圖之後但山形之陰晴正側變  
態不常山中之祠宇寺觀與廢屢易予親履其境始  
知圖尚有未確處然而大槩規模圖亦自不可少且  
令未入山者可以瞭如指掌若拘拘於按圖索驥是  
何異執桃花源記沿溪遍覓桃花洞口也博雅名流  
自當具眼

總詠羅浮

獨鍾神秀鬱嵯峨屏障天南靜海波縵錯郊原無限  
景飛雲峰頂好酣歌

其二

海疆清晏景重重喜躡名山四百峰時有五雲朝

北關遙從嶺外祝華封

惠陽山水紀勝 卷上 全圖說

二



# 羅浮山圖

易水人己未年六月一全圖





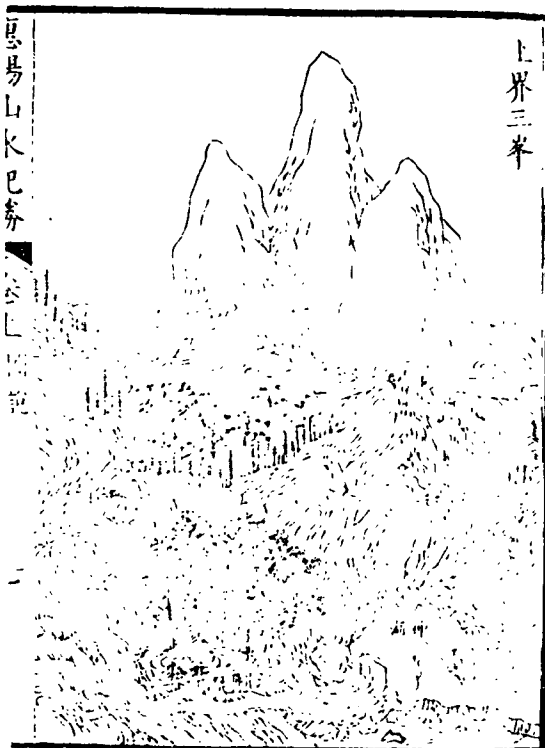
飛雲峰說

在羅山絕頂其峰矗天晴霽常有雲氣朱子常登此  
晨起見煙雲在山下衆山露峰尖如在大海中雲氣  
往來山若移動天下奇觀也有瑤池水與海潮相應阿耨池  
池側有阿耨樹夜常開有凌雲塢梁景泰  
禪師建阿耨塢梁蕭譽建有見日菴宋郡守趙汝馭  
建道人王寧素居之崑崙清界履雲門先春亭橫翠  
亭拂松亭子日亭玉鵝峰接風洞雲洞雨洞圓經云  
玉鵝峰又云鵝嶺

上界三峰

浮山絕頂高三千六百丈與羅山並峙于四日二十  
二峰為最高故曰第一峰或又呼為三界峰

上界三峯



惠陽山水已卷

卷一圖說

青羊石

上界第三峰為青羊石石下有青羊磯相傳有樵夫  
遇人時青羊石為巨石上照大礮從之伏眾中不復  
出所見惟石上羊跡始知異人云

青羊石

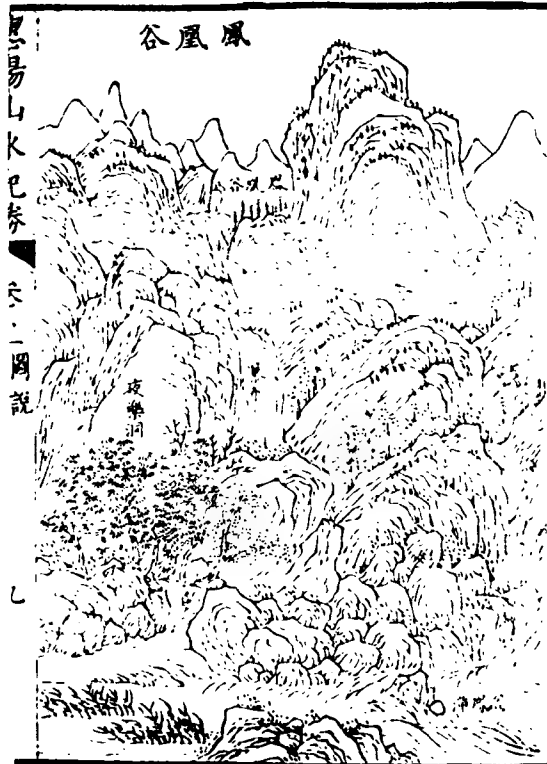


惠陽山水已卷

卷一圖說

鳳皇谷記

上界三峰下有夜樂洞鳳皇谷在洞內許有五色雲氣瀑布泉挂峰間



鳳凰谷

鳳皇山記

卷一圖說

鐵橋峰說

羅浮二山接連處為泉源山鐵橋則泉源山之西峰也峰之石如長虹隱空砥柱對峙故呼為鐵橋是峰上薄霄漢俯視石樓煙雲籠之眺望罕見



鐵橋峰

鳳皇山記

卷一圖說



瑤石臺說

鐵橋峰下即瑤石臺也石色白如瓊瑤晶瑩可愛故曰瑤石石高五百六十丈巋然壯觀雲覆其上若屯絮有瑤石山房在臺之南



玉女峰說

鐵橋南下一石崢嶸挺立數仞可躡而令自遠視之如女梳粧舊志亦謂有仙女梳粧于此峰云



朱明洞說

在浮山之中麓有冲虛觀葛稚川之南菴都虛舊址也唐置守祠宋賜觀額曰冲虛中為三清殿前有御簡平石葛仙祠後達萊閣最後遺履軒達萊閣舊在霞芝在也謂仙履改建于達萊軒前鐵玉皇像及二侍從像南漢所鑄黃野人廬在觀側升龍在觀西北會仙橋在觀前水冠塚藥市在觀左藥市有烏名紅翠鳴般如搗藥東坡山房在觀右釣魚臺在觀東南有石如臺水遶其前

朱明洞



丫髻峰說

冲虛觀東數里有達萊洞洞之左兩峰相對峙如丫髻劉仙壇在焉壇高百尺乃劉高尚真人之所居有產竹葉符籙離仙所掌以鎮壓蛇虎下有試劍石最下羅陽溪產龍慈竹大十圍節長二丈葉如芭蕉東村寺在丫髻峰下與試劍石相近

丫髻峰



麻姑峰說

冲虛觀西面有石峰削拔名曰麻姑峰俯有巖曰麻姑壇樹石清幽白鶴棲雲時集其上有彩雲軒遺址峰下張泌書墓墓下白蓮池去百步為湖斗壇彩雲軒唐天寶間因麻姑降此故建軒何仙姑祠在麻姑壇宋時冲虛觀會齊有五色雲見於麻姑壇一人縹緲而來道士蔡天一識其為何仙姑也因立祠祀焉

麻姑峯



易山記卷之三 圖說

三

蝦蟆石說

石在冲虛觀後巨石蹲伏若將蹠蹠者絕類蝦蟆故名亦呼蟾蜍石

蝦蟆石



易山記卷之三 圖說

十一

觀源洞說

洞在冲虛觀之原西南五里一名藥院此洞曠沃可耕唐建中初王守人隱觀居之李翱曰觀源故無人居因野人植茶犂田自給十年遂成三百家唐時有人遁地入觀源洞見石壁間詩云松門石徑非芳草落花滿院香沉沉及再觀不見宋鄭玠為足成云

觀源洞



幽居洞說

洞在冲虛觀北有逍遙菴白雲菴菴東有軒曰東軒有鄭公書堂在焉洞後有滴水巖黃子書堂洞中禽穀樹色陰翳間寂考之逍遙菴舊名茶菴宋淳祐中逍遙子所居白雲菴邑侯鄭玠築咸淳中玠子康佐守惠復建書院黃子書堂今名書堂坑五代時真人黃勵修煉於此基址猶存

幽居洞



青霞洞說

路由朱明洞後自西而北三四里有青霞書院舊志  
曰蘇真人修煉處卽先桂奇讀書臺又有湛甘泉書  
院

青霞洞



水簾洞說

洞多奇石水自石瀉下如簾有張雷書院綠崖至月  
巖八仙石流杯池下有潭潭底黃石中界洞口石壁  
數仞水從凹中飛流如轟雷下為五龍潭黍珠菴創  
自鮑觀東堂有何仙姑題詩壁半毀惟餘百尺水簾  
飛白虹笙簫松栢語天十三字藥槽在流杯池上旁  
有三石曰長壽觀在酥醪觀西北南漢天華宮俗呼  
為南天華五通祠在觀前軒轅庵在洞南軒轅集舊  
居石刻二詳見古石刻

水簾洞



蝴蝶洞說

洞在水簾內雲峰巖側多蝴蝶故名蝶依花樹間見人不為動動亦不遠人折樹枝携出洞輒飛復故處相傳葛仙遺衣所化天漢橋在洞中雲峰巖前兩峰屹立其中綴石如橋可通往來雲峰庵在峰前王子洞在天漢橋邊晉末王叔之隱此讀書

蝴蝶洞



惠陽山水已參 卷上 圖說

三

黃龍洞說

在延祥寺西北舊志云南漢主夢神指授因建天華宮又夢金龍起于宮所遂改為黃龍洞路自山脊而上甚險峻入四五里始至洞中山水奇勝賢士多樂居之周濂溪羅豫章李延平陳白沙嘗遊詠於此巡按洪覺山建四賢祠祀焉獅子菴在獅子黃龍二洞之後天華故址舊志有雲華閣甘露亭羽蓋亭合陽門起雲門雲華門前有龍穴石跡有七星壇古松七株有葛仙行祠宋末毀有磴確在洞下金牛選中

黃龍洞



惠陽山水已參 卷上 圖說

三

卓錫泉說

寶積寺之南有卓錫泉卽景泰禪師卓錫而泉湧者也泉有九孔俗又呼爲九眼井後人因泉而建寶積寺遂爲淨名刹其上有羅漢巖有穴通金壇山按泉今在寺後數武泉脈自銀牀分穴入數孔如錢源不盈二尺冬夏不竭蘇文忠公鐫字在巖畔又寺右有一潭于石上鐫林一仙洗藥池六字茲圖仍舊志以見今昔之異

卓錫泉



伏虎巖說

寶積寺後有伏虎巖殊不類虎伏舊志謂隋僧惠越嘗引虎枕其膝故巖以伏虎名又云鄭思遠每出騎雄虎虎子負經書求藥以從巖得名或以是乎巖側佛跡石二跡甚異朱子菴在伏虎巖上秦時朱真人在此得道上接高崖徑路可通石樓

伏虎巖





桃源洞說

羅浮東麓洞多桃每春明花發落花隨水而出遂呼其洞為桃源



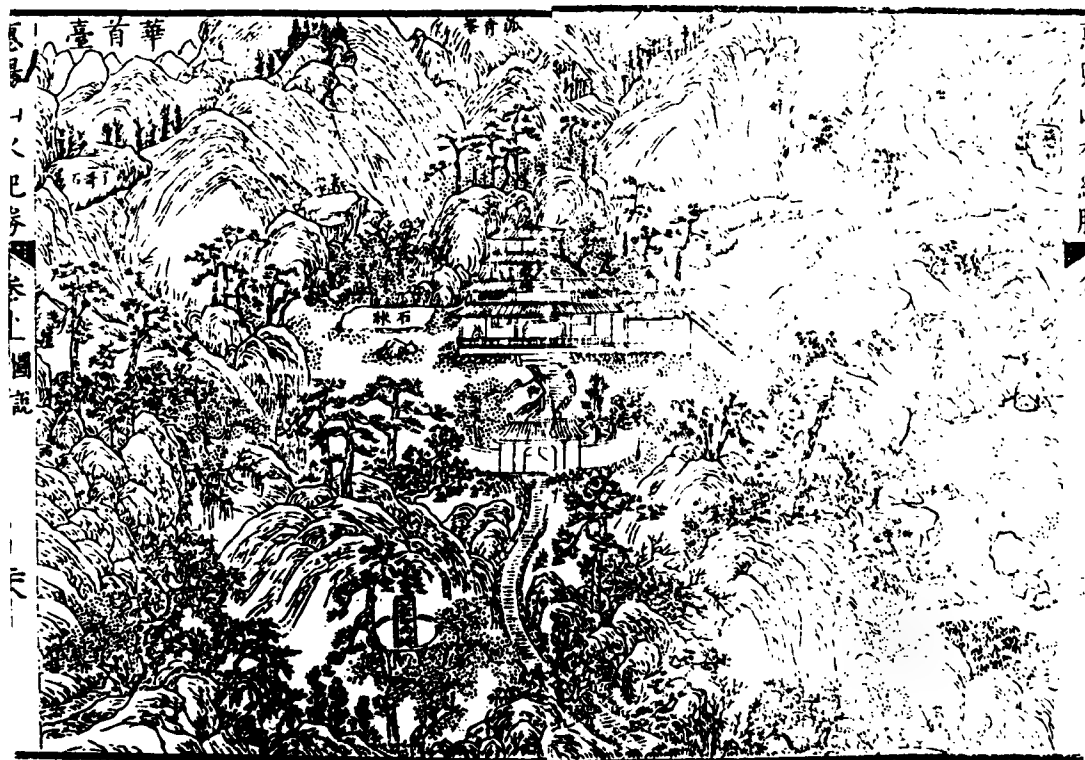
石洞說

在明福觀後有廣莫菴遺址洞極幽深外有兩崖屹立望之如門白雲常封舊志鄭仙在羅浮修道人見其騎牛入石云左有蓬萊洞白鶴觀右有西華道院遺址猶存白鶴觀在石洞之左卽稚川東菴基廣莫菴在鄭仙石之前莫道人舊居明福觀在石洞之前南漢時建東坡書額曰西華道院近明福觀與張元庵退居於此石洞山房前有確乎堂卽葉春及逃庵前曰洗耳泉林民止所題



華首臺說

孤青峰下為華首臺舊志羅浮靈異記謂有五百華首羅漢遊息於此故名開元二十六年建後遂為寺明萬曆間千山剩和尚重興道場與天然和尚遊巖空隱禪師開堂說法大闡宗風四方雲遊叅學者至不能容因復建前樓山門有一聯云一門添入羅浮路五百重登華首臺空隱所題也臺後有合掌巖雙石斜立高數丈上合下開如合掌然空隱常於此入定嗣天然者為澹颺和尚名今釋為塵異名今但代有高僧規模日廡今為羅浮第一禪林



梅花邨說

水簾洞口卽梅花邨多梅樹隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮微醉於松林酒肆忽見一女淡粧素服出迓時已昏月色微明雄與語清麗襲人因扣酒肆相與飲少頃有綠木童子笑歌戲舞雄醉寢漸覺寒風相襲東方既白起視在梅樹下有翠羽啾嘈相顧月落參橫惆悵而已內有宋人所建松風亭及甬丞相書堂一名可賦菴遺址猶存



梅花村

惠陽山人已卷  
卷上圖說

三

石樓峰說

水簾洞口右十五里二石對峙巔空如樓謂之大石樓南五里有小石樓俱有門俯視滄海石樓之東南近孤青峰一石光彩如鑑石上有黑白碁子一十八枚從來相盪拈之不起名曰仙奕平雲閣在大石樓之右有石壁出泉昔傳唐武后遣使入羅浮採藥迷失道路使者禱於神是夕羣象踏山遲明路開乃建平雲閣學士張鷟立碑紀其事龍華寺在石樓之下



石樓峯

惠陽山人已卷  
卷上圖說

三

通天巖說

巖在大石樓東君子巖側實徑寬廣有一竅上貫山頂仰見天日空明透徹故曰通天

通天巖



君子巖說

在長春觀前近通天巖舊志云其峰秀整端麗類雅操高潔之士故以君子名巖

君子巖



玉洞說

小羅浮之下有水東邨相對有洞舊名袖子坑又名紅玉洞

玉洞



犀牛潭說

潭在夜樂洞側水清見底舊志云昔有人入山中遇人騎犀牛于潭上不知其所往後至其處惟見石上遺跡云相傳唐武后遣使入山採藥夜至潭畔見有樓閣危聳少頃化去始知空潭山中老宿云其下有巨蛙赤色每吐氣輒成山林樓閣異狀

犀牛潭



磨石說

仙女石之下兩石疊峙如磨稍下有茅腰石其石斜徑來過其下者相傳以樹枝掌其斜處不則有傾跌傷腰之患

石磨



石磨

羅浮山指掌圖記

宋道士 鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔湊之鄉其林泉之美登覽之便著於有聞蓋地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地間有能至之者非逸世高蹈之士必希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峰巒之多四百三十二溪澗川源有不可勝數者是雖長年隱者猶未易遍覽而况士大

惠陽山水紀勝

卷二 指掌圖

一

夫來遊者暫至修還旬日而罷又安能周知茲指掌圖所以作也游山者自龍華寺有陳孝女昌七里登山初至延祥寺唐朝明月戒壇唐時度僧百尺壇唐鐵佛像西域御園柑子唐朝元宗幸蜀德宗幸蜀時皆不實信宗幸蜀宋朝中閣唐僧懷樹枯至山腰三里有寶積寺宋朝中閣唐僧懷書閣中藏宋太宗真宗仁宗賜書錫杖泉景泰禪師及景德賜佛衣嘉祐賜經駐錫之地銅佛像寺後羅漢巖有穴通伏虎巖舊僧惠越居此佛跡石上山十里有大小石樓二樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄海夜半見日出有山岸周迴五鐵橋峰在羅浮二上里水消長應海潮盈縮之候

界三峰上接鐵橋峰在煙青羊巖頂上在界第三峰夜

樂洞在上界三峯下昔犀牛潭試劍石軒轅集於此

試瀑布泉夜樂洞中上界三鳳皇谷相傳鳳皇出入

其鳳浴潭在鳳皇谷口瑤石臺在浮山接鐵橋峰高

飛雲塢又云凌雲塢在山頂上即飛雲峰夜瑤池在

頂又名阿耨池在飛雲塢之西景夜樂池飛雲塢側

樂阿耨塢梁蕭譽建有泉源山羅浮二山接連處俗

坑泉思遠修道之玉鶯峰一名龍王坑景泰禪師說

上中下龍潭亦名西龍潭有華首壇佛書云華首菩

惠陽山水紀勝

卷二 指掌圖

二

上資福寺南樓寺在石樓之去延祥之西五里餘曰

黃龍洞南漢於此建天華七星壇有古松七獅子洞

有道華首臺在黃龍山背曰鳳皇岡何仙姑雲母溪

其中出循延祥而東七里餘抵冲虛觀舊仙丹竈有

雲母石循延祥而東七里餘抵冲虛觀所居丹竈東

坡書稱川衣冠塚為仙尸解蓬萊閣後遺履軒鮑仙

夜談四字衣冠塚葬其衣冠蓬萊閣後遺履軒鮑仙

之所銅玉皇像及二侍從三尊南漢所觀後朱明洞

道書云朱朝斗壇在洞口近於壇獲黃野人菴野人

真人所治也菴釣魚臺在觀青霞谷舊真人野人洞即

有啞虎守之

子書堂院王觀之北曰酥醪觀葛仙麻姑峰在觀之



麻姑壇舊有彩觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名雲白鶴集其上觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名雲白鶴集其上所西北曰幽居洞有鄭公滴水巖在幽居長壽觀本漢天華宮今中路直上君子巖巖側有雲峰巖其下呼為南天宮中路直上君子巖巖側有雲峰巖其下蝴蝶洞多蝴蝶云是前曰水簾洞此中水石最勝於此天漢橋路出藥槽其下為流杯池飲於此其側有八仙石羅浮石刻篆書羅浮二字廣一大許右石上有詩羅浮石刻篆書羅浮二字廣一大許右守雖陽吳哀男有書又小石刻朱明洞天四字倒臥溪中又石刻篆書長壽洞三字下刻聖宋皇帝祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題書又石刻郡太守師顯行觀青藜杖有刻景定甲子歲十東龍潭潭上有自冲虛觀出會仙橋月餘不可辨

惠陽山水紀勝 卷上 指掌圖

三

東行三里餘抵明福觀南漢建亦遙遷到石洞即牛入小水簾洞此處多白鶴觀舊仙東北至蛇穴開蟠蛇之所相傳又東數里至蓬萊洞雙峰又名穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞雙峰又名峰有劉仙壇石壇高百丈許云劉高尚打坐試劍石有羅陽溪傍溪產龍葱竹巨十圍東林寺山之東西有香臺峰會真峰櫻桃峰拋毬峰刀子峰錦繡峰黃猿峰鉢孟峰致雲峰大旗峰小旗峰雲母峰雞籠峰又有金沙洞石臼洞朱陵洞太和洞歐陽洞赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古

老洞白芒古洞桃榔洞大坑洞奇嶽秀岑湍流怪石不可名狀此遊山者之梗槩也大抵洞裏乾坤壺中日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水以騎車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽雖驅石塞海而不可達故作指掌圖以與好事覽焉

圖經 井序

明茶酒黃 佐奉泉

羅浮秀出揚粵洞天之名甲於南紀然禹貢職方山鎮皆亡及焉遜在五嶺之表九州之裔故也夫中國名山莫崇五嶽登封惟在岱宗今泰山上有

惠陽山水紀勝 卷上 圖經

四

日觀而羅浮亦夜半見日胡為然耶嘗攷天官書日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則玄枵青齊在其中蓋山澤之氣通焉爾故昂竿於上則碧霞飛雲儼其尊高軒豁於前則鯢庭鵬溟均其寥廓海隅日出茲所由同與登封昭自古昔而諸馮闕里豪聖挺發唐祭茲山而海瀛鄒魯才聲開元豈非天人合應者與志首圖經以詔地事者法周官也

羅浮者山之總名也羅山在番禺東二百里其上有

桂樹神湖洋山有海來傳之其上有平田嘉穀崖巖皆合為一臨于博羅之上北望增城南望東莞高三千六百大山巔曰飛雲頂帶岨起峰曰聚霞周迴二十里夜半見日實惟朱明耀真洞天其峰四百三十有二飛雲頂西曰上界三峰高三十仞不可以上其下迤衍有匯水與潮汐應曰瑤池有神仙聚會壇當二山之嶼為泉源福地名分水嶼其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注於潭又南流注於淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十

惠陽山水紀勝

卷上 圖經

五

有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也謝靈運賦羅浮是多玉樹芝艸珍禽奇獸神湖東二里有昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂洞有鳥焉其狀如雞五采而文浴於谷口之水是曰鳳皇之谷其下石槽之水出焉有石曰洞八仙石中路有書堂坑其下東鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上而噴坑至巔三百丈周迴二百里下而斜矗至麓三千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑤石臺高

六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峰曰華山其南曰香臺又南曰會真多木無艸有五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峰是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見于東北龍虎峰如霞而五色其草多芝其東北有桃源洞其東南有會仙橋其陰有五鷲峰神女居之其下曰下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峰又北九十里有連阜接于增城曰鷲嶺又東兩峰間出曰大旗曰小旗又東一峰曰致雲又南一峰秀麗特起曰仙女又西南一峰如貝而文曰賽

惠陽山水紀勝

卷二 圖經

六

寶又東南曰雙鳳峰有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺東南為碧溪又西南流為羅陽水又東南有白鶴峰又南有峰平而闊曰石鼓扣之有聲是謂神鉦又南為松逕口其東為龍尾岡又東南四十里龍江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之陽有蓬萊峰其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧雞其下有壇列仙之所集也其東南曰獅子峰多萬年松又南曰麻姑峰女仙之所集也有

獸焉磨身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降于麻姑  
臺其西有觀源洞又西雲峰巖之下有蝴蝶洞其西  
南水簾出焉是為水簾洞其南有菖蒲澗其西南有  
天漢橋又西南有孤青峰對石樓南仙弈石鑑在焉  
其南金沙澗中有華首臺蓬萊峰之西曰錦繡峰多  
奇花異艸又西四峰疊出曰鉢盂曰玳瑁曰拋球曰  
雞鳴其陰雲母峰之西北曰鳳皇岡神女居之雲母峰西  
龍潭上轉泉源山界則增城縣也乃何仙姑所產之地其下雲母之水出焉西  
北注於增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵

惠陽山水記

卷一 圖經

七

淵東石徑可以步登而人西南曰飛來峰其旁有  
梅花邨又西南五里有虎角嶺自中路之南平曠迤  
邐而西曰藍田又南曰寶酒田又西南曰泊頭其北  
為小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至  
增城又西有奉宸橋其南有七星松王維云七羅洞仙靈之所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江  
合三十里波羅之水入焉又南流注于海自泊頭至  
於白雲山二百里而遙羅浮之西麓也泊頭者即宋泊頭鎮今之  
泊頭墟也去山十里舊有圓照堂華首臺僧居之以主遊客謂之下院今存

羅浮山圖經注

明余謙黎民表惟敬

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里浮山自海  
來傳之崖巖皆合為一臨於博羅之上北望增城南  
望東莞高三千六百丈

山記羅浮者蓋總稱焉羅羅山也浮浮山也二山  
合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境羅山自古  
有之浮山者本蓬萊之一峰堯時洪水泛海漸來  
傳于羅山崖巖皆合至今卉木不同浮山皆海中  
類也陳郡袁彥伯東莞徐履道皆云蓬萊有三島

惠陽山水記

卷一 圖經

八

此其一焉山頂有桂所謂貴隅之桂有神湖周五里水應海潮  
其峰四百三十有二飛雲頂西曰上界三峰高三十  
仞不可以上其下迤邐當二山之嶼實惟泉源福地  
其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注於潭  
又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨  
山記山之峰四百三十有二西出飛雲者有上界  
三峰峭絕鼎立煙霧霏微如幕護之人莫能至與  
鐵橋相接當二山之交峽曰泉源道經所謂第三  
十一福地仙人華子則治之者也一名分水凹有

泉端飛迅急注于東西潭又合流成淵曰五龍潭  
上有五龍堂歲旱禱之龍躍出卽雲起而雨十大  
洞天兼有福地者惟朱明泉源與句曲地肺而已  
舊志橋有石路石柱望之如橋在羅浮二山相接  
處雲霧常蔽人迹不到乃神仙之境

其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八  
十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也是多玉樹芝艸  
珍禽奇獸

南越志山有嶺十五驂房瑤室七十二所長溪亦

惠陽山水紀勝

卷上 圖經注

九

七十二瀑布九百八十其上有神湖珍禽玉樹芝

草

茅君內傳句曲洞天東通林屋北通岱宗南通羅

浮皆大道也其間小徑雜路阡陌抄會亦非一處

神湖東三里曰昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音有

鳥焉其狀如雞五采而文浴于谷口之水是曰鳳皇

之谷

舊志夜樂洞中西谷有鳳皇出入曰鳳皇谷谷口

有鳳浴潭鳳來浴其中故名常有五色雲氣

鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小  
石樓有石門逕路十里可至

晉袁宏登羅山疏遙望石樓直上十里許石樓之  
於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所  
處當百里許山下皆平敞極目

南越志石樓右帶牛嶺左據龍尾自右可登

裴淵廣州記羅山際天惟石橋一路時有閒遊者

少得至山際大樹合抱極目如薺葉在他山之陽

有一小嶺云蓬萊邊山浮來著此因合號羅浮

惠陽山水紀勝

卷二 圖經注

十

山記相去五里皆孤高峻峰逸出雲表重簷四柱

宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到又云有石如鞍橋

在石樓之間望之可高五十餘步有石柱二色如

鐵亦名鐵柱故老亦謂之鐵橋後更名曰度仙相

傳唐武后時有何氏女有神仙之術持一石措小

石樓之上遠觀如畫

舊志大小石樓在山上十里二樓相去五里其狀

如樓有石門方廣可容几席俯視滄海蘇軾記曰

山不甚高夜半見日此亦異也山有二樓今延祥

寺在南樓下

李承箕遊山記野人云大小石樓兩峰相際石脊乃橋也自宋以來不可識矣

上而巔巔至巔三百丈周迴二百里下而斜矗至麓三千三百丈周迴五百二十里

山記宋淳祐中趙汝馭守惠州開路于山頂建亭于衢路凡五處屐雲先春橫翠拂松見日

羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峰曰華山其南曰香臺又南曰會真多木

惠陽山水紀勝

卷一 圖經注

上

無艸多五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峰是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見於東北龍虎峰如霞而五色其草多芝

山記瑤石臺盤根于羅山之南直上接鐵橋峰高六百丈迢迢獨出勢若削成綵綺絢爛如霞錦然其上有白石光瑩如瑤出其頂之左有峰曰華山仙人華子期之所息也其南有香臺峰又前有會真峰乃子期與朱真人會處其木多栢五色雀下歷嶺岬有青霞谷乃蘇真人修煉之所谷前有田

又其前有酥醪觀故址則葛洪北山菴基也又數里南為都虛觀丹竈存焉月夜望見丹光照耀龍虎峰上江間見之芝艸亦備五色鍾其氣也其東南有會仙橋

舊志石橋橫亘倒垂神仙常此授受麻姑來往其上冲虛觀前

其陰有玉鵝峰神女居之下有三穴出風雲而雨東北曰大獅峰又北九十里有連阜接于增城曰鵝嶺

山記玉鵝峰峻峭狀如玉女又名玉娥峰葛洪妻

惠陽山水紀勝

卷一 圖經注

上

鮑姑在此登仙下接風洞雲洞洞凡三穴在大慈寺洞內梁武帝呼鵝嶺其實鵝嶺在增城縣界與山相接自大獅峰北轉可到

又東兩峰間出曰大旗曰小旗又東一峰曰致雲又南一峰秀麗特起曰玉女又西南一峰如貝而文曰賽寶

山記玉女峰石上有仙女梳粧之迹其西有仙姑石其下有賽寶峰與玳瑁峰相望

又東南曰雙髻峰有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺

東南為碧溪又西南流為羅陽水

山記羅水出雙髻峰劉仙墮下壇左右皆竹葉符

流過釣魚臺神虛南十里為碧溪亦曰羅溪其一

分流過山下西四十里羅陽縣廢城謂之羅陽水

雙髻峰一名了髻峰

又東南有白鶴峰又南有峰平而圓曰石鼓扣之有

殷又南為松逕口其東為龍尾岡又東南四十里龍

江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海

山記白鶴峰唐女仙盧眉娘乘紫雲上此山其南

惠陽山水紀勝

卷上圖經注

三

有白鶴觀故址葛洪東山菴基也石鼓峰頭有石

扣之如鼓其聲響應海潮松逕口乃入山之路自

南轉東有龍尾岡其石巖巖一里而近俗呼石其

左有毛女寨嶺昂然若龍舉首故名龍嶺

惠州志博羅縣南至龍江水越善界二里今謂之

東江源出龍川之龍穴山北流至金溪瀝羅溪之

水入焉又西流六十里羅陽之水自北入焉

自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也

顧微廣州記南海增城縣有白水山有瀑布懸注

百餘丈

舊志白水巖羅溪之東麓也有樵人登絕頂忽遇

長澗中有小石橋僅可容足隔澗有二人對棋於

林下倚列尊饋果有二小童侍樵人懼而歸集鄉

人共求之已失其處矣

蘇軾記羅浮之東麓有源泉百仞山八九折折處

輒為潭深者墜石四五丈不能窮旁有巨人跡數

十謂之佛跡巖巖西有院亦曰佛跡

浮山之陽有蓬萊峰其上多龍公竹有鳥焉毛彩如

惠陽山水紀勝

卷上圖經注

四

孔雀而五趾名曰碧雞其下有壇列仙之所集也其

東南曰獅子峰多萬年松又南曰麻姑峰女仙之所

集也有獸焉麋身狼尾馬足而黃色名曰麒麟真人

乘之以陟降至則神祇迎謁會宴聞靈籥之聲

山記蓬萊峰以分自神島得名浮山之第三峰也

有龍公竹一作龍慈以有五趾雞故又名碧雞山舊有

壇壇上有蓬萊閣真人於此宴會列仙晉時移閣入葛洪祠

下至西南神虛觀石有獅子峰以形似名產萬年松乾

之不朽漬之復生是不死之艸也又南有麻姑峰

其下有臺麻姑居之其上常有彩雲白鶴女仙集焉晉唐以來現形人多見之者

道書洞天山中宮闕樓臺皆金銀所成西城真君

王方平為神仙之長出入惟乘一黃麟從來羅浮

麻姑則女仙之長也男子初仙屬童初宮女子初

仙屬易遷宮三年考陟奏章帝前朝元而還金童

玉女昇真者各分宴於名山吹九靈之簫敲聞四

十里真君所到山神川祇皆來奉迎拜謁南嶽衡

山君姓丹名靈峙南海君姓視名赤夫人姓翳名

惠陽山水紀勝卷上 關經注

營寧南嶽以南其神龍身而人面其祀皆一白犬

祈禱用餘

其西南有天漢橋

山記雲峰巖前一峰高架巨石約長六丈如橋接

天漢

又西南有孤青峰其南洞中有華首臺

舊志孤青峰下有孤青觀址葛洪西山庵基也

改長觀其南金沙洞南漢改洞中有華首臺後改為

寺與七星壇及梅花邨相近山下遊人常於此寄

宿

羅浮靈異記其洞常有五百華首真人遊會開元

二十六年奉敕建醮于華首臺後改為華首寺僧

菩薩

蓬萊峰之西曰錦繡峰有為百花徑是多異花草又

西四峰巖出曰鉢孟曰瑋瑁曰拋球口雞鳴

舊志錦繡峰多奇花異草四時紅紫錯集如繡鉢

孟峰在阿耨池上象佛所持也瑋瑁峰亦曰瑋瑁

山山下池中有玳瑁因得名與羅山之東賽寶峰

惠陽山水紀勝卷上 關經注

封皆有池水至今清碧怪石掩映狀如玳瑁而無

物拋球峰以近獅子洞故名雞鳴峰在其西下亦

曰雞籠峰

其陰雲母峰之西北曰鳳皇岡神女居之其下雲母

之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛

焉是曰龜淵淵東石逕可以步經而上

舊志雲母峰在西龍潭上轉泉源山背西北一百

三里至鳳皇岡則增城界也乃何仙姑所居嘗餌

雲母故溪水以此得名西北流注於增城西紱寧



鄉北循虎獅逕青山下有龜淵焉俗呼龜泉又有黃猿

櫻桃刀子三峰皆在山背

山記淵有神龜鼻帶銅環若人藏此淵即注雨

又西南曰飛來峰有梅花邨又西南五里有鹿角嶺

舊志梅花邨在飛來峰來一作雲路側出獨樹徑沿路

皆葭廬邨民多徃鹿角樵蘇

自中路之南平疇逶迤而西曰藍田又南曰賣酒田

又西南曰泊頭其北為小羅浮岡又西北有牛嶺十

里至增城

惠陽山水紀勝

卷一 圖經注

七

舊志唐尚書常袞自中開之南開墾水田千餘畝

後人取仙家種玉故事名之曰藍田盡梅花邨西

皆稻區也畬蠻近亦耕種其間南有市沽處曰賣

酒旧路轉西南有泊頭舟輿交湊墟市集處若道

小羅浮岡西達增城可以陸行轉北有牛嶺一名

角子山二十里有歐陽洞亦名歐陽嶺增城縣東十五里

民多菲居又有泰和洞相近九十里至增城縣治

又西有奉宸橋其南有七星松仙靈之所憩也

山記長安塘上有橋曰奉宸南漢偽主由此徃天

華宮故名其前古松七株上凌霄漢仙靈常在此

憩息松後有七星壇葛洪履茶在焉七松嘗化為

道士隨鄒祿光入朝九重每夢見之

羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十

里波羅之水入焉又南流注于海

山記羅陽之水西流入增江口其一支南與龍江

水同流五十里至南海神廟前波羅水會之有東

衝通海道晉盧循據廣州寇建康劉裕使裨將孫

處從海道擣其巢穴即此路也自番禺來者必由

惠陽山水紀勝

卷上 圖經注

六

焉陸行西南九十里東莞之石湖邨水又合東莞

諸水流出虎頭門外注于海

自泊頭至白雲山二百里而達羅浮之西麓也

廣州記白雲為番禺主山其上多白雲故名

山圖記

潘勗

羅浮兩山在惠州博羅峙縣西北五十里十大洞天

之一相傳浮山自會稽浮海而來傳於羅山山高三

千六百丈周五百二十七里楊載鳴通志云長溪峰周迴三百三十七里

四百三十二瀑布九百八十石室七十二山有洞曰

朱明曜真洞天烏方蓬萊洞通句曲左霍童右桂林  
遠蛾眉近金壇脉發庾嶺門出浮丘勝分蒲潤真神  
仙之聚窟也其最高曰飛雲峰峰有見日菴有瑤池  
夜樂池西有阿耨池旁有玉鵝峰有三界峰浮山之  
巔為上界峰峰之下乃羅山浮山傳處為泉源山七  
十二福地之一西有鐵橋峰南下五百丈為仙女石  
是為上界中峰又下為磨石又下為撐腰石又下為  
青羊石是為上界第三峰又下為蝦蟇石下有夜樂  
洞有試劍石鳳皇谷有鳳浴潭瀑布泉犀牛潭其

惠陽山水紀勝

卷上山圖記

七

登山之路東自和師墳後經蝦蟇峰而上南自南  
樓寺基大小石樓亦至蝦蟇石今路陡峻西自黃龍  
洞口徑西龍潭鐵橋峰抵泉源山路陡峻山之南麓  
為冲虛觀御簡亭升窺遺衣亭衣冠塚故有蓬萊閣  
閣後遺霞軒軒旁為仙祠觀後朱明洞最後青霞洞  
有野人洞西北為幽居洞洞後有滴水巖西南為麻  
姑峰白蓮池張宋卿墓在焉南出為朝斗壇東有釣  
魚臺有觀源洞觀前會仙橋觀東三里許故有明福  
觀迤邐至石洞洞有石門廊仙騎牛石有小水簾故

有白鶴觀東北至蛇穴直北有酥醪觀又東數十里  
為小羅浮方東蓬萊洞丫髻峰有劉仙壇峰下試劍  
石羅陽溪源出焉又東為小丫髻冲虛西二里為故  
長壽觀其右水簾洞洞口梅花邨故有松風亭可賦  
菴洞口初入有五龍潭又入則諸石刻又入為錫杖  
潭又入為藥槽其下為流杯池上有八仙石又入則  
宋郡守師顯行識處又入為水簾故有黍珠菴張留  
讀書處深入為蝴蝶洞又深入為天漢橋又深入為  
雲峰巖故有菴洞之右為故南樓寺上山十里為小

惠陽山水紀勝

卷上山圖記

八

石樓又上五里為大石樓又上為鐵橋峰瑤石臺樓  
東有通天巖旁為君子巖冲虛西十里為故延祥寺  
故有明月戒壇百尺壇上山腰里餘為寶積寺有中  
閣御書閣卓錫泉在焉其後羅漢巖最後伏虎巖有  
佛跡石延祥寺西五里為黃龍洞有七星壇西龍潭  
交飛泉獅子洞上故有華首壇天華宮今改為四賢  
祠故有甘露亭羽蓋亭雲華閣山陰鳳皇岡雲母溪  
其峰之奇要妙淵極不可以形容其石之奇古錢珍  
之其靈秀之毓於人為文章宋則有張宋卿為氣節

則明有張津為明經宋有潘頤為卓行則明有何宇  
新靈異之感依之以精儒業則羅從彥聞人則古成  
之鄭玠畱正陳煥若遊覽有言言足紀勝則陳堯佐  
余靖周敦頤蘇軾唐庚楊萬里王曾李昂英趙汝駟  
陳璉想仰有言言足會景則李白杜甫李賀劉禹錫  
朱熹陳憲章又若異人盜靈以致精托跡以昭幻則  
葛洪鮑靚單道開白玉蟾其靈氣之產則籠葱竹竹  
葉符五色雀羅浮鳳大率氣脉自羅浮漫布宜前志  
載以為勝乃若增城據其陰欽州得其形浙之溫揚  
惠陽山水紀勝 卷一 山圖記 三

之秦長沙之攸風斯下矣

羅浮紀勝

當塗吳騫樂園編輯

洞巖

洞一十有九  
地一六一

羅山之中麓曰朱明洞

山記宋題石榜曰朱明耀真之天白玉蟾在此授  
張湛然彭邦胡胎仙三人俱得道

舊志朱明洞在冲虛觀後朱真人所治榛莽不可  
入按廣雅曰曰朱明亦曰耀靈故兼名耀真

惠陽山水紀勝 卷二 洞巖 一

六帖唐天寶初詔道士申太芝祭山欲尋是洞時  
邑簿任知宜領耆舊尋見一洞以藤撻籠石斛垂  
一人下約五丈餘却出云下視無底日月星辰無  
不備焉初有白雲須臾散漫五色

自觀左入行里許即朱明洞朱明言向南也羅浮  
諸洞不皆向南惟茲洞負北面南南陽明方也其  
色赤其卦離故曰朱明且四方之有南即四時之  
有夏爾雅謂夏為朱明史遷樂書謂夏歌朱明漢  
書郊祀章有朱明盛長之辭則洞以方嚮名朱明

也洞外最幽邃多古木蒼松水泠泠出洞抱觀長流韓光源

朱明洞之北曰夜樂洞

舊志洞在上界二峰之下昔人間仙樂於此因得名

中路有書堂坑

指掌岡中路黃子書堂

山記其人黃勵修養之所名書堂坑

其南曰石臼洞

惠陽山水紀勝

卷上 洞窟

二

舊志藥槽在流杯池上葛洪搗藥於此傍有石臼

三處亦名石臼洞

石臼與藥槽皆天成者生在一處澗水奔注從臼

至槽槽下為一瀑布噴薄甚怒若以石障塞槽口

水不下傾則可潑為潭矣旁多搗藥禽夜靜則鳴

與流泉相亂

見明詩

朱明洞之東曰石洞

舊志洞去冲虛觀五里在明福觀後廊仙騎牛入

石處英道人結菴居之明儒葉綱齋春及講學於

此建石洞書院遊菴而居之從學其衆

羅浮書石洞多石大小積疊無根祇有曰挂冠石

一砥一峙峙者高數尋砥者可坐百餘人有兩石

扇白雲封之乍開乍闔曰石門從石門入百餘武

皆石罅中行有懸泉映蔽楓林而下匯為潭潭左

石壁有洗耳泉三字萬木陰森不知有暑豫候飲

者出沒水花中見人弗甚畏此洞之最幽勝處也

本朝濟下僧離勾覺禪師築室院後其徒跡刪成

驚從之雜駭躬耕於此

惠陽山水紀勝

卷二 洞窟

三

其東北曰白角洞其西曰白雲洞

山記雲氣蔽虧遊者多迷歸路軒轅仙人嘗菴其

中

又東北有蛇穴又東曰蓬萊洞

舊志白鶴觀東北至蛇穴晉時單道開蟬蛻之所

或云穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞

又東北曰桃源洞

文溪集在山東北其洞幽邃人跡罕至

山記洞有桃羅仙所植實大而繁味甘而美

羅浮書洞有桃春明花發如霞其落也點水而出  
遂呼為桃源白玉蟾訪羅仙至此有詩羅仙疑卽  
王寧素山記云寶谷王寧素在此坐化

朱明洞之南曰觀源洞其北曰野人洞

山記一名麻姑洞梁廬居此得仙又為葛洪洗藥  
之所一名藥院所遺筇杖今化為石山中人謂藥  
院中仙人筇  
每風雨時若浮動有為陂成龍之勢傳云青  
藜杖也化石陷置石中青白分明其迹宛然後有  
茶園園旁有野人洞乃唐王體觀所居韓光源曰  
洞夸曠沃衍可耕獲昔王野人居之李翱云觀源

惠陽山水紀勝 卷上 洞巖 四

故無人居因野人植茶犁田自給遂成三百家

朱明洞之西近龍王坑為大坑洞

舊志龍王坑之側為大坑洞羅浮書今名大  
洞多平田美穀

又西曰蝴蝶洞

舊志洞在雲峰巖下古木叢生四時出綵蝶世傳

葛仙遺衣所化

又西南曰水簾洞

舊志蝴蝶洞前崖石瀑布下垂如簾

又西南曰金沙洞後改曰黃龍

山記洞在山之西南孤青峰下距南樓寺五里以  
仙人遺金砂得名南漢僞主劉鋹常夢神人指羅  
浮之西去延祥寺西北百武有兩峰相疊一洞對  
流可以為宮訪之得其地又夢黃龍起於宮所改  
曰黃龍洞此地卽葛仙西菴也遂建天華宮有甘  
露羽蓋等亭雲華閣左為含陽門右為起雲門命  
中書舍人鍾有章作記至宋朝革命四方僭叛以  
次誅服劉氏懼焉將欲潛遁羅浮為狡兔之穴又  
命于增江水口鑿濠通山往來山洞倉卒為航海

惠陽山水紀勝 卷二 洞巖 五

之計開寶四年乃始建命則知劉氏為宮室於山  
間無事則為臨賞之樂有警急則為逃遁之所其  
計審矣

王敏敦曰黃龍洞亦以石勝洞中皆平鋪大石廣  
袤至五六丈歲久被水衝啣穴窩甚多至有深坎  
如太華洗頭盆者大小方圓不一而足光淨蒼白  
皆可浴凡可受水處泉必滿注澶湔激澗至屹嶇  
且斷則脫濡得勢雷轟電掣而下如雙白練交加  
為水晶簾幙隨風舒卷狀皆絕奇是洞亦以瀑泉

勝也 出羅浮書

其西北曰幽居洞

舊志宋鄭玠所居詳見菴廬韓春野曰洞在冲虛觀北禽穀樹色陰翳聞寂境最幽異

又西北曰獅子洞

舊志洞在延祥寺西舊有道士普通結庵於此

又西北曰鳳皇洞其南曰王子洞

山記洞在華首臺北以對增城鳳皇岡得名其南

近天漢橋為王子洞晉末處士王叔之隱居讀書

惠陽山水記勝 卷一 洞巖

不

於此

玉洞

小羅浮之下有水東邨相對有洞舊名柚子坑萬

曆間文學韓偓同兄海羅菴于此鑿池種白蓮環

以玉蘭學士趙志臯訪之見東芻而嘆曰詩所謂

生芻一束其人如玉韓伯儀之謂歟因名其坑曰

玉洞并題詩焉 出羅浮書

巖一十有二  
石一十有三

飛雲頂之南曰磨石上界第三峰曰青羊巖

舊志磨石正圓其下可隱登飛雲頂者至暮則宿

其下西過上界石上有羊跡乃第三峰也

分水嶼有巨石曰仙女巖其南有瑤臺石

山記泉源山凹有石甚巨下有仙女巖前有瑤石

臺臺之下多奇石可以供玩

白樂天太湖石記奇章公嗜石東第南墅列而致

之以太湖為甲羅浮天竺次焉

宋史隱逸傳張愈嘗升羅浮買石以翫

朱明洞之中北有軒轅試劍石其西曰夜月巖

惠陽山水記勝 卷上 洞巖

七

舊志軒轅仙人試劍石在夜樂洞出其右有夜月

巖乃仙人乘月嘯歌之所

又其西有八仙石

舊志石在藥槽之下流杯池上光潔平廣可容數

十坐相傳有八仙飲於此飲畢題詩云溜流青嶂

瀉溪灣漱石飛雲端復旋琥珀杯溪誰共飲八仙

齊會賀堯年鑄諸石上歲久字猶未甚漫滅

又其北鳳皇谷中有伏虎石其上有朝真石

舊志伏虎石乃蘇真人遺迹

朱明洞之東石洞之南有騎牛石洞後有蝦蟆石又東雙髻峰南有劉仙試劍石

舊志相傳有鄺仙者騎牛入石中遂不見在石洞前劉仙試劍石在雙髻峰下相傳劉高尚與鍾呂試劍於此其旁竹葉符鍾離所篆也道士梁真素欲於此建玄元觀有基存焉

又東曰李秀巖

山記宋有李秀才讀書居此蓋李南仲也

又東白水山曰白水巖

惠陽山水紀勝

卷上 洞巖

八

巖側有佛跡石

中路自書堂坑直上曰君子巖

舊志巖在長春觀前其峰峻峭巖谷雅麗臨風爽

壇士大夫多登覽之故名

其側曰通天巖

舊志通天巖在君子巖側其巖空洞有隙通天韓

光源曰巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣砥平

靚深有一竅上貫山頂仰見天日

朱明洞之南有釣鰲石

山記石在黃龍洞前與鎮山鰲魚相對登此石若釣彼故名豫章先生羅仲素嘗於羅浮澄心靜坐觀天地萬物之理此其讀書處也

朱明洞之西曰羅漢巖其北伏虎巖

舊志羅漢巖在寶積寺後或云有穴通金壇山其後有伏虎巖隋僧惠越居此常引虎枕其膝因得名

又其西曰雲峰巖

舊志雲峰巖在蝴蝶洞上宋有道人結菴居此

惠陽山水紀勝

卷上 洞巖

九

又其西曰滴水巖巖上有華冠石

舊志滴水巖在幽居洞後上有泉流清冷人迹罕

至

又其西小羅浮岡之南曰跳魚石

山記石水三級而下魚過其流卽跳入石甕中一

統志山之奇勝處

華首臺之東曰合掌巖

羅浮書巖雙石斜立高數丈下開上合如合掌然

石樓之南有石鑑仙奕在焉

山記石樓之南稍東近孤青峰有一石光彩如鑑

石下有黑白棋子一十八枚往來相盪凡人罕之

不起蓋仙奕也洞賓數着殘棋之句指此枰文仙

登者得石枰於上黑肌而赤脉十有八道可奕與此相類

惠陽山水紀勝

卷上 洞巖

十

羅浮紀勝

當塗吳騫樂園編輯

泉池

湖一水一泉二潭七瀑布五溪五澗一池塘八井二

羅山上有神湖

陸賈南行紀云羅浮山頂有湖環以嘉植

山記羅山頂有天池一鑑周可五里水應海潮是

曰神湖

其東雙髻峰之南曰羅水

惠陽山水紀勝

卷上 泉池

一

山記羅水南流合龍川入於海今為羅陽溪又西

流過小石樓曰碧溪與增江口合流

飛雲頂有瑤池仙靈之所會也草木四時榮茂與神

湖皆應海潮其水常滙

山記池深三丈廣九尺其中有臺臺下水色光瑩

如玉一名龍母池謂五龍之母也相傳神仙會於

此其下仙女巖乃西王母與玉女所集其右聚會

壇男真居之池與仰天湖相近百品花果皆備尤

多山桃許人食而不許取其水與滄海潮應



東南鳳皇谷中曰鳳浴潭

舊志昔有鳳來浴潭中有五色雲氣

其南夜樂洞有瀑布注于潭中又南有瀑布曰小水  
簾

山記羅嶺之南有瀑布挂泉四十餘丈出夜樂洞  
內

舊志小水簾出明福觀左此多隱者庵

洞側有犀牛潭

山記牛潭深洞無極北岸有石周圍三丈許漁人

惠陽山水紀勝

卷上 泉池

二

見牛自水而出盤於此石

舊志昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存  
焉

又南曰夜樂池流注於麻姑峰下

山記池水夜有樂聲故名流注冲虛觀西彩雲軒

前

浮山之東分水嶼注于藥槽之南曰東龍

山記分水嶼兩山合處一水分流潭在藥槽下所

匯處有五龍堂有龍潛於潭底人常闕焉相傳三

茆仙人華子期自淮南來治泉源福地龍脉自此  
為分水嶼

山志當二山之交嶼是曰泉源有泉湍飛迅急分  
東西流名分水嶺一東流于博羅一西流于增城  
支分派殊繁廻百折其源蓋本諸此

其南藥槽之下有流杯池水注于增城

山記流杯池在八仙石下

竺法真登羅山䟽增城縣有石溝深廣三丈有兩

瀑布皆同注此溝相傳云是仙人流杯池水蓋其

惠陽山水紀勝

卷上 泉池

三

支派也

其西分上中下三潭曰西龍潭其旁有龍王坑

舊志上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉二十仞

階而為潭歲早有雙鯉躍出即雨

其南曰卓錫泉其下有錫杖潭為洗藥池

梁景泰禪師始至羅浮築庵山居其徒以無水難

之師笑而不含菴成師卓錫于地泉湧而出不溢

不涸因名卓錫泉味甘冽寶圓徑尺旁有九孔以

通泉脉宋唐庚有卓錫泉記唐中宗時僧懷廸建

院於卓錫泉名中閣至宋改為寶積寺 舊志

泉左為龍王坑有閘曰圓通曰御書藏宋太宗真

宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經其下有

錫杖潭潭水清碧底有錫杖影視之光彩奪目有

有池相傳仙人洗藥於此 舊志

又南曰白蓮池

山記麻姑峰下有白蓮池

一統志謂麻姑池朱明洞水所自出中多白蓮

釣魚臺之南曰放生池

惠陽山水紀勝 卷上 泉池

四

山記唐玄宗命天下州郡皆置放生池一所

水簾洞之南曰菖蒲澗

舊志澗石上菖蒲一寸二十節堅芬之極天下所

無也羅浮西麓之南亦有蒲澗所產者以一寸九

節紫花者為佳按蒲澗在廣州北城十五里相傳

為安期生上昇之處然所產不若茲山之靈異也

世言安期生賣藥東海及辭秦皇謂求我於蓬萊

遂以為不至廣州然史遷稱其以策干項羽則秦

末避世羅浮見漢武外傳蓋亦飛仙之常矧羅浮

分自蓬萊則其在此昇天理或然也

南越志熙安縣東北 今廣州番禺 有菖蒲澗咸安中姚

成甫嘗于澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所餌

可以忘老

華首臺之東曰東溪西曰西溪

羅浮書東溪尤勝西溪為登飛雲頂之路

凌雲塢之西曰阿耨池

舊志景泰禪師說法之處

羅浮書自華首臺西溪而上厯三十餘峰皆行葑

惠陽山水紀勝 卷上 泉池

五

葑中夏秋之際雨手分披然後可入至阿耨池山

漸開豁池寬丈餘深僅二尺水清可鑑相傳景泰

禪師臨池說法有龍出聽

又西有長安塘

山記塘在奉宸橋下南漢所鑿

雲母峰之北曰雲母溪流入于龜淵餘水皆合于羅

水

山記溪中有雲母石故名何仙姑煉石如紅玉而

服之得仙朝日照之岡色晃耀如霞一名紅玉洞

亦曰雲母岡

七星壇之北曰九眼井其水與卓錫泉皆汲不涸

山記其水清冽如蜜飲之能除百病相傳王叔之所鑒

黃佐曰水出茲山大氏金液濡滋之所委清冷甘

美可以觸邪而起癩匪直功在飲斂而已故雖人力所鑿皆書如九眼井是也

鳳皇臺之南曰何仙姑井

羅浮書何仙姑井在增城縣鳳皇臺下會仙觀亦

惠陽山水紀勝

卷上 泉池

六

名雲母井仙姑昔餌雲母汲此水製之水比他泉重四兩味清以甘人多汲飲仙姑去時脫履其上井上有亭曰存仙

白水巖之前曰湯泉其水滙而常溫

宋唐子西湯泉記過水北十餘里得白水山山行一里許得佛迹院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可以觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專為浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯

泉或說水中出硫黃地中即溫彼不問南北臨潼

湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱即地性之

說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃

之論亦未為得吾意湯泉在天地間自為一類受

性本然不必有硫黃然後溫也凡物各求其類而

水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非吾

類則橫絕徑過十字傍午而不相入故二泉之間

不能容尋丈而炎涼特異蓋亦無足怪者吹氣為

寒呵氣為溫而同出於一口此其証也臨潼之水

惠陽山水紀勝

卷上 泉池

七

在開元天寶時最為知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人逸客之所笑咏寵辱何自而至哉

羅浮紀勝

當塗吳騫樂園編輯

古蹟

飛雲頂有神仙聚會壇蓬萊峰下有列仙壇

山記神仙聚會壇在飛雲頂之右上界三峰之前  
通接泉源福地列仙壇在蓬萊峰下劉高尚真人  
嘗結菴以居凡諸仙朝元謁帝煉度宴會往來必  
由於此其迹久湮宋冲虛觀道士月憲張湛然始  
訪得其處與紫元雷元長共登覽之

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

朱明洞口有朱真人朝斗壇

舊志壇在朱明洞前蘇軾云壇上獲銅龍六銅魚  
一今尚存

西南有祈雨壇亦曰百尺壇

舊志朱明洞前當五龍堂之南有祈雨壇其高百  
尺唐元宗賜祭之所嘗因大旱命道士申太芝至  
此禮醮山川後凡賜祭則行禮于此  
其北有遺衣壇

山記壇即葛仙藏遺衣之所

雙髻峰有劉仙壇

舊志壇在雙髻峰劉高尚真人打坐處壇高百尺  
左右生竹葉符鎮壓蛇虎

黃龍洞有七星壇

山記壇在黃龍洞有古松七株上凌霄漢葛仙嘗  
在此憩息

延祥寺有明月戒壇

舊志壇在延祥寺內唐僧受戒處見延祥寺記

朱明洞南有冲虛觀

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

二

山記即都虛觀故址晉咸和中葛洪至此以煉丹  
從觀者衆乃於此置四菴山南曰都虛又曰玄虛  
又改名冲虛洪沒唐天寶初置守祠十家仍度道  
士二人南漢鑄銅玉皇像及二侍從像宋元祐二  
年賜額明嘉靖初徙博羅縣道會司於此

四菴都虛觀為南菴

即冲虛觀

醪醑觀為北菴白鶴觀

為東菴孤青觀為西菴

即長壽觀

今更列為五觀各有

香火祭田冲虛觀醪醑觀白鶴觀黃龍觀九天觀

九天觀即  
明福觀

太上本教清微漢天師立教正一葛祖立教靈寶  
許祖立教淨明今清微奉行不善皆火居道士正  
一天師自有後人靈寶寥寥淨明無幾元初丘處  
機長春子立全真教羅浮乃靈寶法壇他教道人  
豈可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他  
教焉能住持也 李無無道人識

觀中有澄虛閣

舊志在今冲虛廊上

其左曰諸仙祠

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

三

山記舊祠中座朱靈芝華子期左座鮑觀蘇元朗  
羅萬象右座單道開軒轅集黃勵後祠毀改塑鍾  
離權呂岳復毀宋時改觀雲堂惟祠洞賓  
其右曰葛仙祠祠後有丹竈其泥取之不竭

山記正座塑葛洪旁有黃野人侍立

舊志丹竈在冲虛觀葛仙祠後東坡書稱川丹竈  
四大字至今人於其煉丹處撮土為丸可以療病  
取之不竭道士常以贈人謂之丹竈泥云按山記  
葛仙築壇於此煉丹壇上有石鼎今不存其治藥

石臼在流杯池上謂之藥槽觀源洞又有藥院相  
傳稚川煉丹竈傍土五色而有光或取之丸如豆  
沉之水輒生泡頃之白氣如練出水中

其前曰玉簡亭

山記明永樂十七年七月十一日遣道士黃道常  
同布政司市舶提舉盧善敬設醮於此瘞所降玉  
簡因作亭覆之

冲虛觀北有酥醪觀觀前有酥醪邨

舊志即葛仙北山菴基

惠陽山水紀勝

卷二 古蹟

四

集仙傳安期生與神女會玄丘酣玄碧之香酒醉  
後呼吸水露皆成酥醪各乘鸞車而去 莽君內傳  
仙居左驛  
為巖右驛為嶺即登山則脫  
右驛而駕鸞故有鸞輪 玄丘北方山也酥醪

因此得名

羅浮書酥醪邨往時多賣酒家與麻姑峰下酒田

並為山中勝地

其東曰白鶴觀

舊志即葛仙東山菴基以峰下有松栖鶴得名今  
惠州亦有白鶴峰其下亦有觀址未知孰是 當以  
魁善

縣志卷之五 祠廟 五  
百二十七里 對馬山 其東麓

又東三里曰明福觀其內有西華道院

一統志泉源福地有明福觀南漢所建亦名九天觀後改建在冲虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其

內有西華道院乃張元菴未詳何人退居之所

又東曰羅浮道院

舊志載蘇軾嘗夜與客入棲霞寺不羅浮道院即此愚按蘇詩是借西湖之羅浮道院非此地也

其北曰孤青觀後改長春又改長壽後徙建于榕溪

山記即天華菴葛仙西山菴基初名孤青唐改長

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

五

春觀南漢改名長壽宋末觀毀道士王寧素始改

建于博羅縣西榕溪上前建保寧橋元皇慶間賜

額改築孤青觀舊址為天華菴故俗呼長壽觀為

南天華明嘉靖初徙附于冲虛

其南黃龍洞上有四賢祠

即南漢天華宮故址湛若水建以祠周濂溪羅豫

章李延平陳白沙四先生祠已荒廢僅存基址為

道人萊圃康熙六十一年郡守吳騫來遊於此命

工開闢并率博羅縣知縣韓欽捐俸鼎建仍頽四

賢祠

又南延祥寺之左曰叢林觀

山記明洪武二十四年徙諸觀之當毀者聚其材

構此內有丹房雲水遊方之士居之

其北雲母溪達於鳳皇臺有何仙姑祠

廣州志增城縣南鳳皇臺有何仙姑舊居唐大曆

間道士蔡天一改創會仙觀於觀左立仙姑祠有

田三十三畝

陳孝女祠

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

六

惠州志在博羅縣西五十里沙河驛東龍華寺內

梁時沙河民陳志年八十獨一女志卒女哀毀過

甚營葬畢亦卒鄉人立一像於龍華寺廣州刺史

蕭譽為立祠曰孝女祠南漢封昌福夫人其神最

靈禱雨有應

蓬萊閣山記舊在蓬萊峰下朱靈芝在此得仙久毀

後改建冲虛觀中遺殿軒前乃鮑葛二仙夜談之

所

遺版軒山記在蓬萊閣之後相傳南海太守鮑觀嘗

夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不見其車馬密伺之但見雙燕飛至網之則雙履也後人因構遺履軒

彩雲軒舊志冲虛觀之左唐天寶間因麻姑降於此立軒

平雲閣山記唐武后遣使入山採藥至此迷路憐于山神是夜羣象踏山遲明路開而學士張鷟文成立碑以紀其事舊志王冑跋云周武紀功之碑辭近矯誣延祥冥報之事亦涉怪誕今碑不存

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

七

圓通閣山記在白水巖

天華宮增城志周世宗顯德六年南漢主劉鋹建銀夢神人指羅浮山延祥寺西北可以為宮訪之則金沙洞也又夢金龍起于宮所遂改為黃龍洞舊志天華宮故址在黃龍洞有雲華閣甘霖亭羽蓋亭含陽門起雲門

雲華閣見前有龍穴石跡存焉

崑崙清界山記南漢立殿未成遺址尚存

鹿堂在冲虛觀道士張湛然所居

履雲門先春亭橫翠亭拂松亭宋趙汝駁建詳見山行記

葛仙行祠山記在七星壇祈禱最靈宋末毀

單道開石室香火廟表宏登羅山疏單道開尸在石

室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道

士聞之使人慨然其行業殊異正當蟬蛻解骨耳

石室中先有壻音盛香得便掃除燒香蘇軾改單

道開傳後葛稚川與單道開皆西晉人沒於東晉

又皆隱於羅浮使稚川見道開必有術焉而抱朴

子內篇論皆不及道開豈道開昇化時稚川尚未

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

八

至羅浮也稚川乞勾漏合造南海遂入羅浮按本傳在至和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋三十餘年必稚川先至也紹聖四年九月余始到羅浮問山中人則道開無復遺迹矣亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守安以傳山中逸事

銅龍六銅魚一舊志蘇軾云近於朱真人朝斗壇獲

之山記二物雖似銅鑄細玩則非金非銅非石非

鐵龍各具四足而微鱗魚空洞其中而無孔堅若

密窈輕若木葉實神物也貯於觀中永為鎮山之寶道書真人傳授貴金龍玉魚盟誓天地

銅玉皇像併二侍從像舊志在冲虛觀南漢所鑄白玉蟾自註題羅浮詞洞府自唐堯時始開至東晉葛稚川方來及偽劉稱漢此時大顯遂典觀像蓋專指冲虛言也

銅佛像舊志在寶積寺東坡遊山記云飲景泰泉禮天竺瑞像卽此也厥後瑞像毀于回祿後寺復興造掘地得佛頂相畱供久遠至

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

九

本朝洞下阿字無和尚募大中丞劉榮權捐金續成全像焉

鐵佛像舊志在延祥寺卽西域僧乾末多羅所鑄者又有鐵佛于延平陳瓊有詩

古劍舊志後唐明宗天成中羅浮山掘得古劍有篆文曰丁與水同官王將口耳同尹來居口上山岫護重重以獻偽漢主龔國人莫之辨及平廣南競傳其言知者云宋太祖以丁亥年降誕是丁水同官也於丈口耳王為聖尹口為君重山為出蓋丁

亥年聖君出也時明宗焚香祝天願天早生聖人為中國主其應如此

葛洪衣冠塚舊志在冲虛觀後葛洪尸解葬其衣冠鮑靚女墓本傳靚在南海小女及笄無病暴卒靚時對賓略無悲悼葬于羅浮山

王體靚墓舊志在佛寺南岡唐李翱改葬立木于墓志曰王處士藏於此

宋秘書郎張宋卿墓惠州志在白蓮池

水簾洞口刻有篆書羅浮二大字廣丈許右刻淳熙

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

十

己亥良月望日八字左刻郡守雅陽吳衷男有書九字初入有五龍潭東一石刻五龍堂三字南一石橫臥潭側刻龍門潭三字潭字水旁模糊或擬雷字然下拽脚可証北一石刻講經位三字又入有小石刻朱明洞天四字例臥溪中又刻篆書長壽閣三字下刻聖宋皇祐二年冬閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽祖無擇題書三十一字又入刻宋郡守師顯行識游處九字溪旁一石刻郡太守師顯行觀青藜杖十字旁刻景定



甲子歲十月又至大王屋山十二字餘不可辨

行肩山人景定四年知惠陽縣高翰靜在郡  
五年民以寧一公以惠陽人與惠陽人今不傳

王女峰下半里舊水簾洞壁上刻有水簾洞三字崇

禎間知府梁招孟建庵三間於洞旁與巡按御史

李雲鴻各有留題刻石今皆漫滅不可辨

自南樓寺基大小石樓至蝦蟆石路甚險峻石上刻

有小飛雲三字朱明洞天四字可望而識飛雲頂

中路刻有飛雲二字大徑丈

伏虎巖前大石刻有潮音二字華首臺東溪刻有洗

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

二

心石三字

玉鶴峰巖石峻絕趙學士志阜名為千丈巖刻有千

丈巖三大字

飛雲頂之西有巨石如堂刻有鳳皇臺三大字

寶積寺右有石池刻有林一仙洗藥池六字深寸許

旁刻詩云巨石自成仙飛泉崖上落續紛散煙霧

草樹相噴薄夏石流鍾錚清冽不須淪林一仙者

誰何年來採藥尹任曰嘗讀列仙傳仙佛奇踪諸

書未嘗見林一仙之名竊疑林字一字之間尚有

十字年久磨滅致認為二或是一墊字蓋墊仙洗  
藥池五字也未知然否

黃龍洞口有刻黃龍古洞四字洞中有刻八卦臺三

字予所厂三字又弼唐書堂四字弼唐者龐先生

嵩所生之鄉當時學者稱曰弼唐先生云

八仙石上刻有八仙詩云溜流青嶂瀉溪灣漱石飛

雲湍復還琥珀杯深誰共飲八仙齊會賀堯年

黃龍洞天華宮故址左為含陽門右為起雲門刻石

猶存萬曆戊子歐大任猶及見之路旁澗下多有

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

七

淳熙皇祐間刻字

石洞壁上刻有逃菴記逃菴前刻有洗耳泉三字在

絕壁上旁刻闢人林民止為化甫葉先生題十二

字泉上有穿雲絡石四字姑蘇沈麟祥題六字左

絕壁有霍光玉過訪不遇畱題九字又刻有詩石

洞山房之後有四巨石狀如老人科頭箕踞參差

相向刻有四老坪三字廣可十丈藥石洞先生書

也今一巨石墜下祇存三老矣

湯泉在白水山下石壁有宋嘉定中所刻湘陽黃孟

容蒲陽葉次魏方龜年因勸畊渝著於此凡二十  
字知縣經夢宋建亭其上已上十二則俱出山集  
以龍巖在今黃龍觀後刻有以龍巖在高山與龐嵩  
姓名合故名予所取良義也銘曰高山爾名龍巖  
爾姓爾息爾游靜定動定其下盤于谷中有八卦  
石臺後隱翠巖西枕碧巖前達觀巖常與徐子邦  
仕等講學對琴于此共七十四字

唐天寶間道士申太芝往名山建醮於葛洪居處至  
誠祈禱夜中恍惚見一老人云是菲山羅浮神人

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

圭

常於七曜洞往來九疑山桂陽石室中藏天樂一  
部日久化五野猪為彼郡民捉獲可取獻上每祈  
祭依方安置奏之百音自和云云太芝按夢往尋  
得之其土人言初見五野猪出眾共逐之走入石  
室化為五石太芝扣之果音律相和求求進御舊志  
古雲璈樂器在冲虛觀凡四十餘種相傳白玉蟾所  
授明李雲龍煙客即二巖常宿觀中清夜月明命  
道士一再奏之猿鶴皆鳴山鬼起舞因作秋夜冲  
虛觀聽野人奏樂詩出羅浮書

御園舊志在南樓寺續南越志羅浮山有唐時御園  
柑玄宗幸蜀德宗幸梁時皆不實僖宗幸蜀花落  
樹枯

茶園山記王體觀別業也在觀原人從之近三百家  
所居成郭

泊頭墟距山十五里舊志墟在山下即宋泊頭鎮也  
廣惠二郡舟楫及自陸路至者莫不泊此食貨畢  
集登岸即可見山舊有圓照堂山僧居之以主遊  
客今改名源頭

惠陽山水紀勝

卷上 古蹟

古

藥市山記在冲虛觀左一曰洞天藥市有烏名紅翠  
鳴磬如搗藥夜靜月明響徹山谷亦謂之搗藥會  
羅陽縣廢城舊志羅水南舊有羅陽城去博羅西四  
十里即洛谷導羅水環之以為池因此名羅陽溪  
唐楊衡五古二首送鄭丞之羅浮中習業又贈羅浮  
易煉師李羣玉七律一首送隱者歸羅浮曹松七  
律一首羅浮山下書逸人壁版今不傳

羅浮紀勝

當塗吳騫樂園編輯

庵廬

庵一十有九書堂三書院三  
精舍三書舍一廬一山房二

飛雲頂之南曰見日庵

山記崖石嵒峻如墻常於夜半見日仙家修養元氣於中夜存必與天地之氣偕作乃可成丹故結庵居此

菲君內傳太微天帝為三十六天之主授以金闕

惠陽山水紀勝

卷上 庵廬

十

帝君日中五帝字曰日魂珠景昭籀綠映迴霞赤童玄炎颺象凡十六字此是採服飛根之道

又南曰朱子菴

山記庵在中路之左伏虎巖上秦時青精先生朱真人在此得道其庵有盤旋曲折之勢上接高崖徑路可達石樓

上界三峰之南曰劉真人菴

劉高尚真人也詳見祈雨壇

羅山之東曰叅天菴

一統志軒轅集故居在羅山之東白雲洞中其東南曰廣莫菴

山記廣莫菴在酈仙石之前莫道人所居

宋陳垣記略羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流年三甲戌能言崇觀間事紹定庚寅五年別駕陳文孫來上攝博羅治聞莫羽化已三年余從史君東巖來遊訪道人梁彌仙者與語後三載復遇於增江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余記之

惠陽山水紀勝

卷上 庵廬

二

浮山之南曰黍珠菴

山記黍珠菴在羅漢巖右庭宇弘邃創自鮑覲時為其女建左壁有何仙姑所題詩唐末久廢宋秘書張宋卿丞相魏公畱正重構為遊息之所

又南曰雲峰菴

舊志菴在雲峰巖前昔有住菴者髮黃如金耳重聽不下山者三十七年

又南水簾洞之北曰後菴其旁有東菴

山記蘇庠遇仙之所

宋史隱逸傳蘇庠者丹陽人紳之後頌之族也少能詩蘇軾見其清江曲大愛之由是知名徐俯薦其賢上特召之固辭又命守臣以禮津遣庠辭疾不至以壽終按庠乃軾之族子嘗為庠作硯銘軾沒後始遇仙得道

百家詩序黃真人石晉時守惠州棄官入水簾洞

蘇養直居潤州有羅浮山道人江觀潮拜謁曰黃

真人以公氣母已成令某持丹度公識者以為即

黃真人也

出錦繡萬花谷

惠陽山水紀勝

卷上 庵廬

丰

其西南曰獅子菴

山記庵在泉源山下

冲虛觀之側有黃野人菴一曰野人廬

一統志黃野人葛洪之弟子或云其隸也稗川栖

山煉丹野人隨之洪既仙去畱丹於柱石間野人

自外至得一粒服之遂為地行仙常在人世或有

遇之者又有王野人名體觀亦修道此山

郭之美山記序訪諸山僧得唐元和中黃野人所

集異事二十條此非晉人似是王體觀蓋世俗言

語大字黃王不辨誤以上為黃也

舊志黃野人有庵近冲虛觀常有啞虎守之今肉身尚存世間有緣者或遇之

冲虛觀之左有愛日菴

博羅志知縣吳日強為其父紳建

其右有獨醒菴

博羅志俗名西坑葉春及建以羅倫寄詩有獨醒

對煙霞之句故名

觀中有東坡山房

惠陽山水紀勝

卷上 庵廬

四

舊志宋蘇軾以元祐黨貶惠州嘗遊羅浮宿道士

鄧守安館嘗托人市丹砂與守安煉丹有山房在

今冲虛觀中

水簾洞之南曰軒轅庵

山記軒轅集舊居羅山之東唐宣宗大中十一年

遣使迎集至長安問曰長生可學乎對曰王者屏

欲而崇德自然受天遐福何處更求長生畱數月

求還山乃遣之既歸結菴於此

黃龍洞之南曰天華庵洞中有慈濟庵

山記天華菴在黃龍洞前已見孤青觀

幽居洞之北曰茶菴又北曰白雲菴菴中有東軒

山記茶庵在浮山之南春分前一日日觀石洞諸

菴採茶者多寓此宋淳祐中有逍遙子居之後人

遂名逍遙菴邑宰鄭玠為築白雲菴於其後與之

談道煉丹其置刻漏處曰東軒

中路之南曰黃子書堂

山記黃子書堂在中路今名書院坑五代時真人

黃勵修養之所庵迹猶存

惠陽山水紀勝

卷上 庵廬

五

幽居洞之北曰鄭公書堂

山記幽居洞後宋寺丞鄭玠讀書處與逍遙子為

侶始名白雲菴咸淳中玠子惠州守康佐建

黃龍洞之南曰豫章書院

山記在黃龍洞前宋豫章羅先生讀書處有釣鯊

石舊名華光堂改建

水簾洞之北曰張雷書院

山記水簾洞後張宋卿雷正為布衣時講學于此

後有黃生居之

梅花邨有雷丞相書院及可賦菴

山記俱在梅花邨宋丞相雷正讀書之所

朱明洞之西有甘泉精舍

湛若水記甘泉子弘治丙辰同事李世卿與諸子遊

博羅因曾子魯胡子學造冲虛觀歷大小石樓以

覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默由增江口而入經梅

花邨以宿冲虛觀亟以書報胡曾二氏黃時卿氏

來會焉求古所謂朱明洞者而卜築焉以為退居

之地朱明在冲虛觀之後左倚蝦蟇玉女諸峰臨

惠陽山水紀勝

卷上 庵廬

木

以飛雲之頂右挹麻姑峰諸秀掩映流水澗流繞

洞前以出冲虛有大石刻曰朱明洞者當其前蓋

古迹湮沒已久人所不到極幽處也於是亟令人

伐木剪荆定卜焉栖霞道士李以賢曰吾等當力

為之於是內為寢者五間前為堂者五間又前為

門者如寢堂之數兩廊翼之者八間竊以周垣引

泉入於廚經始於丁酉之冬訖工于戊戌之秋張

千兵世武視工焉

青霞谷中又有甘泉精舍

在青霞谷俱湛若水建亦曰青霞書院舊志

青霞洞中有少汾書堂

羅浮書少汾先桂奇也南海人嘉靖進士與湛甘泉並開精舍講學

朱明洞之北曰泰泉草廬

在朱明洞後黃佐建舊志

黃龍洞中有黃龍精舍亦曰弼唐精舍

初南海黃衷欲建鐵橋精舍於洞內志欲登飛雲

頂為休息之地後仕至兵部侍郎病足不果命邑

惠陽山水紀勝卷上 藝廬

人龐嵩代建以教子弟羅浮書

弼唐精舍之前有韶臺書舍

羅浮書龐弼唐先生子一夔建

瑤石臺之南曰瑤石山房

黎民表讀書處雅慕瑤石之勝自稱瑤石山人其

集亦曰瑤石山房稿云陶志

羅浮紀勝

當塗吳騫樂園編輯

塢寺

塢三寺七閣三亭一

飛雲頂有飛雲塢

山記飛雲頂傍有巨石如累雲集其上題曰飛雲

塢以形似得名

又有凌雲塢其南曰景泰禪閣

山記景泰禪師始於西南界泉源福地累塢倚

惠陽山水紀勝卷上 塔寺

塢級相輪之制名曰凌雲又於其前創建禪閣左

挾夜樂池右連阿育佛有池欄楯輝聯最為奇觀

宋末閣毀元初移建景泰禪閣于幽於洞元末亦

毀指掌國飛雲塢又云凌雲塢似係一塢一名然

並列

大清康熙二十八年惠州知府王煥建子日亭以為

觀日憩息之所旋為颶風飄毀出羅浮書

其西曰阿耨塢

山記在阿育池之側景泰禪師入定處梁蕭譽建

增三十六所今猶有存者

名山略記羅浮山下有阿耨王增三十六所按阿育王卽鐵輪王王闍浮提一天下佛滅後一日一夜役鬼神造八萬四千增以盛舍利及佛爪髮梁武帝得之篤信謂已鐵輪王後身將一天下因偏立增於四方將如其數此其一也譽因此建增令山僧詣阿育王增自誓受三大戒無上菩提被於身爲律說於口爲法行於心爲禪應用者三其致則一而已故景泰禪師於此說法亦於此入定

惠陽山水記勝卷上塔寺

其身舍利在茶毘後舍利藏焉

冲虛觀西南七里曰延祥寺

舊志距華首臺三里南朝梁蕭譽建唐賜額博羅

志唐天寶二載寺僧以柑入貢因賜名延祥

山之半三里曰寶積寺

舊志唐中宗召南樓寺僧懷迪赴闕譯經先天二年畢乞於卓錫泉建寺以居詔廣東刺史閻朝隱建院名曰中閣以在中路故宋慶曆初僧德堅詣闕請額乃賜名寶積羅浮書云明洪武二十五年

與延祥寺皆建併延慶寺廢崇禎間僧十虛復之其內曰御書閣

舊志藏宋太宗真宗仁宗御書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經

又其上曰中閣

山記在中路故名一曰鍾閣唐僧懷迪所建

七星壇之左曰龍華寺

惠州志寺在沙河驛東去羅浮七里明洪武二十五年歸併延慶寺

惠陽山水記勝卷上塔寺

三

龍華寺之前曰資福寺其內有舍利增

山記寺在山下梁武帝時命蕭子雲飛白大書蕭

寺二字山僧摸之揭於寺門唐末毀宋初復建僧

祖堂創開置舍利增明洪武二十五年歸併延慶寺

雙髻峰之南曰東林寺

惠州志在博羅縣北三十里善政巡檢司宋崇寧

九年僧道超建洪武二十五年歸併延慶寺

黃龍洞西曰花首寺

山記舊名花首臺羅浮靈異記云其洞常有五百  
花首真人遊會開元二十六年建後遂為寺僧更  
言佛書有花首菩薩會於此花首今作華首

洞下空隱獨禪師重興古刹說法徒於此題山  
門云一門深入羅浮路五百重登華首臺法嗣天  
然是刹人可大闢宗風十方雲水聞風而至且過  
不能容乃建前樓集衆傳三世至塵異但改建規  
模弘遠矣

華首臺之西南山麓為大洞洞中亦有古寺三間

惠陽山水紀勝

卷上 塔寺

四

名華手形勢湫隘俗僧居之非勝地也恐遊者因  
名誤指不可不辨

華首之北三里曰南樓寺

山記在小石樓之南因得名本梁延祥寺毀於唐  
武宗朝咸通初別建于浮山之西有御園在寺旁  
迄宋猶存元末他徙

惠州志在橫嶺

羅浮書明洪武二十五年題併延慶寺

延慶寺

廣東通志延慶寺在博羅縣浮碇岡下五代時建  
明嘉靖初徙于登高鎮

惠陽山水紀勝

卷上 塔寺

五



羅浮紀勝

富塗吳騫樂園編輯

物產

羽屬有五色雀卽月令所謂鶉鳴音侃綠毛紅喙類

鸚武而小然或不備方色毛至冬稀羅山所有者

羽儀四時鮮明未嘗隨毳飛則數十為羣不雜他

鳥進退以一雙導之方色各備其白者大如鳩質

素疑映獨見則為瑞海南人謂之鳳異物志謂山

神使木客鳥迎貴人卽此雀也宋真宗景德四年

惠陽山水紀勝 卷下 物產

冬遣內侍李懷信齎祭冊集賢所遂以休徵上聞

云宋余靖有詩元吳萊有羅浮鳳賦

碧羅五距鳥也亦名越王山雞浮山多有之竺法真

登羅山疏五距鳥足有重距其音呼先顧或謂之

先顧鳥似孔雀背連錢文而多碧六帖山有碧雞

羣飛於絕巖或獨鳴于空林可見不可取

白鷗素羽黑紋狀如山雞舉止閑靜雌雄定耦不亂

不關故曰白鷗

白鴨舒鳧也竺法真登羅山疏羅山上有神湖湖中

有白鴨

紅翠亦名搗藥禽山志搗藥禽其形罕見春夏間月

夜鳴于深巖幽谷中啼云克丁富宛如杵臼敲戛

之聲一疾一徐背中音節絕清亮可聽舊志搗藥

鳥色間紅綠其聲清和圓轉每羣鳴如一部仙樂

視之不見白玉蟾有詩

白鸚鵡大如母鴨色如玉雪人舌能言凡鳥四指三

向前一向後獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄

地然後足從之竺法真登羅山疏山中有純白鸚

惠陽山水紀勝 卷下 物產

鵲

鵲鵲一名越王鳥喙長二尺餘黃白黑色狀如人畫

光飾似漆瑩磨尤益鮮明竺法真登羅山疏越王

鳥狀似鵲口句末可受二升許南人以為酒爵珍

於文螺不踐地不飲江湖不啖百艸不餌蟲魚惟

啖木葉糞似薰陸香山人既以為香又治雜瘡屈

大均詩蝴蝶仙人服鵲鵲越客杯又糞香越王鳥

餐火外蠻雞今鶴頂杯或以為鶴之頂通雅云鶴

頂乃鵲鵲非鶴之頂也

翡翠鵲也大於鶯小於烏白惟六翮羽長寸餘可以為飾翡翠而翠青合之色碧鮮縵可愛漢尉佗獻文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液則翠羽曜故此山多有之漢楊孚異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐墜稍下作巢子生羽毛復益愛之又更下巢也唐陳子昂有詩

倒挂一名么鳳似鸚鵡而小綠衣黃裏嘴紅色甚姣

麗常倒懸架上屈體如環東西相穿以自娛一名

倒挂子羅浮梅花邨多有之倒挂梅花枝上人至

惠陽山水紀勝

卷一 物產

三

不去以為常志稱惠州梅花上珍禽多倒挂子俗人畜之帳中每聞焚香則收之羽間夜則張尾舒翼倒挂以放香

羅浮山

金雞形如小鷄項鬚毛金色身紅黃相間極有文彩

目微白一名錦雞按道書凡尋藥必牽犬入山首

黃身白者為上純白者次之山上俱有所謂金雞

鳴玉犬吠也

青雞比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂

鷄鵲山雞也利距善鬬光色鮮明五彩炫曜以家雞

與之鬬可擒也竺法真登羅山疏驚雉養之禳火災如雉五色

鶴善鳴鳥也白色千歲變蒼又千歲則黑謂之元鶴

惟黃鶴最大鵠鶴頗小此山俱有之黃佐有尋鶴

詩

鷓鴣似小雞雖東西迴翔然開翅之始必先南翥其

聲自呼鈎輊格磔遇暖則相對而啼謂之山鵲

木客鳥異物志木客鳥大如鵲數千百頭為羣飛集

有度不與衆鳥相厠俗人云木客白黃文者謂之

惠陽山水紀勝

卷一 物產

四

君長有翼有綬飛高而正赤者在前謂之五伯居

前正黑者謂之鈴下細色而頰雜者謂之功曹左

脇有白帶似輦囊者謂之主簿長次君後其五曹

官屬各有章色廬陵郡東有之即五色雀也廬陵

郡東謂東廣也但產羅浮者以鐵冠為長東坡在

海南見者則常以兩絳者為長進止必隨焉蓋鍾

鐵橋之秀與炎取火色自不同耳蘇軾有詩

毛屬有啞虎不嘯不啞仙人常乘之茆君內傳山有

湖岸周迴數里常應海潮鐵橋石柱人不到者即

有啞虎巡山云山記羅浮有啞虎未嘗傷人時見行跡因謂遊山虎薛始亨詩月黑見燈知啞虎風清聞杵識仙禽

果下豹文彩蔚然常居山澤中者凡豹爾山記羅山高入雲霧諸仙所遊上有豹獸小似猿猴南海人名之為果下非凡豹也

象南方巨獸也郭璞贊曰象實瑰吾體巨貌詭肉兼十牛目不喻豕望頭如虎動若丘徙今羅浮去海漸遠間或有之然罕見焉

惠陽山水紀勝

卷下 物產

五

禺禺吹山海經曰其狀如人而長黑身有毛反踵見人則笑笑則上唇掩目大者丈餘俗呼為山都爾雅禺佛佛如人被髮迅走食人

果然生在山林色青赤有文居樹上南洲異物志其鳴自呼身如猿犬面通身白色其體不過三尺尾長四尺餘反尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰向天其毛長柔細滑澤色以白為質黑為文視如蒼頭鴨臂邊斑文集十餘皮可得一褥繁文麗好細厚溫暖梁張纘有謝皇太子賁果然褥敬是也

熊猛力巢居有人熊猪熊狗熊羊熊其體同首異各以類名之見人索與戲謔人拒之則怒以爪傷人飲其血也

鹿速絕有力抱朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白麋大於鹿角長二尺許至末始分岐

石羊色黑類人家羊而踰捷其角燒紙為火罐能收頭風其皮作褥可愈筋骨疼痛其血亦能療跌打損傷猶秦中山羊也

猿飛雲頂後最多有黑白二種其黃者毛如織絨謂之金絲猿尤可愛玩然不可生致山北有黃猿峰

猴猿屬性不同猿靜而猴燥猿待果熟乃食猴不俟熟花實狼藉二獸故不同山猿見猴則逐之或折其臂

鱗屬有金魚長安塘中有萬年金魚跳躍間金光炫耀

鯪鯪甲似鯉魚有四足能陸能水又名穿山甲灰其甲酒服之可以通滯已癘楊孚異物志鯪鯪吐舌蟻來附之因吞之又開鱗甲使蟻入其中乃奮迅

則祇取之治蟻惠州志穿山甲出羅浮

蛤蚧蛇類四足穴屋宇上鳴則自呼其名蜴蜥守宮

皆其類也大小不同耳羅浮書

介屬有瑇瑁狀如龜惟腹背甲有烘點大者如盤蓋

可以解毒辟邪瑇瑁峰前小池有之

蜥蜴蜥遵為切山龜也俗呼茲夸山中間或有之廣

州巧匠取其甲以為梳篦杯器

蚌蛤蜃也蜃性含水待月而水生羅水涯為碧溪其

中蜃蜃道書太清神丹用天鉛為神室上下釜取

惠陽山水紀勝

卷下 物產

七

三玉神水入華池以黑水晶為方諸環以四蚌自  
夜達曙可得月華一二升煉以太陽日精之火謂  
之真汞呂洞賓有詩

龜甲紋凡二十四外有火燄紋者為靈龜大如錢置

盤水中有綠毛浮起隨水淺深而長短名綠毛龜

石洞有六足龜初從外國入貢畱一千此大如函

牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行雨中小兒乘

之若乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬笋盈筐不

飽至冬而蟄至春乃出三月三日羣龜朝之貢者

謂古辟蠅龜是也所始果無蠅羅浮書

蟲屬有夸由鵲鼠也山記似蝙蝠肉翅飛且乳亦名

飛往音如人食火煙其皮毛可以治婦人難產者

桂蠹紫色香辛有味食之去陰痰之疾漢尉佗獻文

帝桂蠹一器是也

金花竺法真登羅山疏金花蟲大如斑貓形色文采

如金龜子喜藏朱槿中多雙栖亦名綠金蟬又名

吉丁蟲背正綠有翅在甲下取帶之令人增媚

蝴蝶山蝴蝶洞者名仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有

惠陽山水紀勝

卷下 物產

八

日星斗文八卦分列左右奇崛升然真造化之  
神物也與仙有緣者始得見之今以蝴蝶蘭餽道  
者乃野蠶蛾耳

羅浮書羅浮大蝴蝶其生以蘭蘭中有一卵重胎

沁紫包以烏柏木葉絡以絲絲山中人以冬月往

來好事者購取藏之明年二月以蘭置梧柳間輒

有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就蘭不飲不食抱伏

纏綿經七日蘭破子出大可六七寸許越數日伏

之飛去其出蘭時絕不使人見雖晝夜伺之弗覺

也雖雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不  
得入以翅觸籠金翠委損放之即兩兩相逐翩然  
高舉蓋羽族之至神者

蟬夏蟬秋蟬處處有之石洞中楓樹千萬株皆有蟬  
蟬數百鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷續者人  
至則若然齊鳴蔽振山谷土人謂之大穀公又一  
種殼細而清鳴如絲竹其名爲蜩亦蟬類也見澤  
洋書  
蝙蝠伏翼也亦名飛鼠抱朴子千歲蝙蝠色白如雪  
山中間有之亦有色紅如茜雌雄不相舍多巢芭

惠陽山水紀勝

卷下

物產

九

蕉中皆可服之成仙

蚯蚓一名土龍無心而善吟於地中白頸者老大可  
用山記白頸蚯蚓常食細土無沙石仙家入合骨  
泥釜用之

草屬有芝草抱朴子芝有石芝有木芝有草芝有肉  
芝有菌芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆  
青者如翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅木  
有百二十種見即禹步采之陰乾百日色不變者  
是真芝也服之長生不可多得千歲枯木其下根

如坐人長七寸刻之有血以其血塗兩足可以步  
行水中塗身可以隱形石上生芝尤爲神靈松樹  
脂三十年者其皮中聚芝狀如龍形名曰飛節芝  
大者十斤服之得五百歲又羅山有五色隱芝南  
朝梁庾肩吾有詩

朱草抱朴子朱草狀如小桑栽長三四尺枝葉皆丹  
汁如血朔望生落如蓂莢周而復始可以染絳成  
黼黻之章金銀投其汁可使成圓泥成水爲金漿  
爲玉醴飲之令人長生

惠陽山水紀勝

卷下

物產

瑤艸生山頂如華而小莖圓而香俗呼爲仙菲久服  
通神強記

菖蒲一名堯韭相傳堯時天降精爲韭感百陰爲菖  
蒲焉服之長生能烏髮羅浮東閭中有之以石上  
不沾沙上一寸九節紫花者爲佳有一寸十二節  
至二十節者山記生山澗中一寸二十節堅芳之  
極江淹有菖蒲頌

人參羅浮所產殊與本草人參不類狀如仙葑葉細  
莖圓有紫花三葉一花者爲仙菲一葉一花者爲

人參根如人字色如珂玉煮汁食之味與人參無別但微有膠漿耳滋補亦如人參山人採作藥餌說者謂即藥品中之玉竹也

地黃羅浮所產不堪服食止可飼馬馬食之茁壯也甘菊葉如菊花小而繁生山澤中可作藥餌清心明目

薏苡隨地有之可療下溼治腳氣伏波被訪即此物也

何首烏一名夜合一名交莖一名地精嶺南諸州多

惠陽山水紀勝

卷下 物產

十

有之惟產羅浮者尤佳雄者苗黃白雌者苗黃赤其生相遠夜則苗蔓交合或隱化不見春末夏中秋初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曝乾久蒸蜜藏服之能黑髮延年久中有人物山水狀者名曰山伯服之可仙云

黃精根如子薑俗名野仙薑九蒸晒可服食益人靈通草長三尺小如箸而勁頂開七葉虛中兩頭實聾者食之即通此仙草也求之難遇

蓬萊木即我茂也葉青白色有花作穗根如雞子酒

研服之治痛解毒惠州志出羅浮

縮砂仁隨地有之羅浮為佳仁消食開膈去痰萬年松生獅子峰乾曝之以水漬之則復青

仙人掌草本草圖經仙人掌草多貼石壁而生葉動而長似齟齬味微苦澁無毒與甘草浸酒服治腸痔瀉血移植惟宜沙土發苞時外類芋魁內攢翠球片片各擎子珠如掌然青色轉黃而有重壳剝之厚者如小椰子可為匕勺薄者在裏如銀杏衣而裹圓肉煨食之味兼芡栗可補諸虛久服之輕

惠陽山水紀勝

卷下 物產

十

身延年俗名萬壽果

含水藤顧微廣州記含水藤狀若葛葉似枸杞其中水清美可潤五臟山行渴則斷取汁飲之瘴癘瘟疫丹石發動皆可服搗葉傅中水治人體有損耗沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地

葛可治為布亦可作粉為丸供飲食根小而蔓可為絺綌李賀有羅浮山人與葛篇

鶴草其華似鶴嘴翅尾足皆具麝麝色淺紫蒂葉如榜而短

金線草出麻姑峰色赤如金仙馭所化也陳旼有詩  
蚤休名七葉一枝花可解毒羅浮山人每以餉客  
蛾眉艸以形似名惠州志出羅浮

木屬有桂樹生必高山之頂冬夏常青山海經贊桂  
生南禺拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥  
森然雲挺抱朴子桂可以竹瀝合餌之亦可以龜  
腦和服之蘇軾桂酒頌禮曰喪有疾飲酒食肉必  
有艸木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不徹薑  
桂楚辭曰莫桂酒兮椒漿是桂可以為酒也本草  
惠陽山水紀勝

卷下 物產

三

桂有小毒而茵桂牝桂皆無毒大略主溫中利肝  
肺氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療  
心腹治疾為百藥先無所畏陶隱居云仙經服三  
桂以葱涕合雲母蒸為水而孫思邈亦云久服可  
行水上此輕身之効也吾謫居海上法當數飲酒  
以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方投吾醪  
成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒  
天祿也其成壞美惡以兆主人之吉凶吾得此豈  
非天哉故為之頌以遺後之有道而居夸者其法

蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至  
焉

旃檀竺法真登羅山疏旃檀出外國元嘉末增城有  
人於山見一大樹員蔭數畝三丈餘圍辛芳酷烈  
其間枯條數尺援而刃之乃白旃檀也

沉香竺法真登羅山疏沉香葉似冬青樹形崇竦其  
木枯折外皮朽爛內心乃香山雖有此樹而非香  
所出香之佳者乃出日南北景

薰陸香即羅香也一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復

惠陽山水紀勝

卷下 物產

四

生山記羅浮有越王揭薰陸香

枸杞隨地有之羅浮為佳葉初生可作菜服食方春  
取芽夏取花秋取子冬取根皮合食却病延年

羅浮茶石洞諸菴多有之以春分前一日采試以景

泰泉水芳香勃發絕勝白雲鼎湖所產

男青山記女青即萬年枝本草一名雀縣治蠱邪殺

鬼樹身大合抱皮麓肉厚經冬不凋又名冬青結

子皮青黑色有瓢核飛禽食之惟羅浮山有男青

似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立土中因便

開榮

訶梨勒俗呼訶子樹似木椀花白子形如橄欖六路

皮肉相着可作飲變白髭髮

求那衛外國樹也番僧種之英華紅粉至可愛玩即

桃竹

合成樹南越志博羅縣有合成樹十圍去地二丈分

為三衢東向一衢木葉似練子如橄欖而硬削去

皮南人以為糝南向一衢橄欖西向一衢三丈樹

南北之候也

惠陽山水紀勝

卷下 物產

五

南燭枝葉羅山高處間或有之登真隱訣太極真人

青精乾石飢飯法以生白粳米粳音梗

一斛五斗更

春治浙取一斛二斗木葉五斤燥者用三斤亦可

九浸米九蒸九暴為飢暴乾為飯可殮故名此木

初生三四年狀若荏菹漸似梔子二三十年乃成

大株故曰木而似草也其子如茱萸九月熟酸美

可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝

莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易折朱靈芝

真人得其法服之人稱青精先生黃幾有詩

松世言五粒者粒當言鼠今山上多五鼠松抱朴子

千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如個

蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如

青人皆壽千歲按老子玉策云松脂入地千年變

為茯苓茯苓千年變為琥珀琥珀千年變為石膽

故有此壽也蘇軾偃松屏贊有序

木棉山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子方生

棉方葉耳子內有棉甚白

皂莢樹羅浮極多神仙傳云葛仙翁斬皂莢樹為杯

惠陽山水紀勝

卷下 物產

六

以風酒酒味益妙

楓香樹舊志子大如鴨卵二月花色乃連着實八九

月熟晒乾可燒考今所燒乃其皮幹非子也楓亦

無子如卵者語云檉喜雨楓喜風楓陰木以風而

生風去而楓鼓不止不與眾木俱寂羅浮連互數

嶺皆楓樹每大風起則楓鳴

榕葉茂而細條幹如藤垂下入土即生枝節如連理

木土人不以為瑞其綴鬣水煎治牙痛

荆有三種金荆堪作枕紫荆堪作牀白荆堪作履只



有壯劑者指病自愈

刺桐其木為材三月三時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是竟歲

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履謂之抱香履

漢椒似胡椒而大色黑治心腹冷痛惠州志出羅浮

梧桐有青白二種惟白者有子生葉自下數一葉為

一月有閏則十三葉開花含子以形似謂之乳葉

可入藥子可薦茶鳳皇谷及九眼井上俱有之

惠陽山水紀勝

卷下 物產

七

桄榔似檳榔其皮可作繩木性如紫竹黑苞有文理

山中有桄榔洞

丁公藤俗名過山風可療筋骨軟痛

穀屬有胡麻木出大窠故名葉青花黃莖圓八稜而

莖方色淳黑者名巨勝八穀之中惟此為良道書

巨勝者玄秋之沉靈也茯苓者絳神之伏胎也實

玄經曰茯苓治少胡麻治老合以齊戒服以朝早

卉體華腴火精水寶和以為一還精髓腦此仙方

也先服此去病乃服五石鎮五臟不壞更上山頂

曉吸日華以充之

稌稻也稻穗謂之禾植宜水田山記浮山上有平田

七畝水旱不及禾稼異常又曰其上有平田嘉穀

穀多稌其屬有白稌可作飢飯唐尚書常袞所施

田登寶積寺中閣一望可見

餘穀曰黍曰麥曰蕎麥曰糯曰粟曰紅粟金粟曰珍

珠粟厥類實繁與下方無別不盡註入

豆辟穀救饑方黑豆五斗洗蒸三次去皮晒乾大麻

子二斗浸一夜濾出晒乾去皮蒸三次取仁先搗

惠陽山水紀勝

卷下 物產

太

豆黃為末次搗糜子漸下全搗勻作團拳大甑再

蒸初更至夜半住火晨出晒乾緩緩服飽不得食

各物初須七日不饑二三頓三月不饑若渴研大

糜子湯飲潤臟腑欲食別物用葵子三合研末煎

湯冷作數次服開導胃晚乃食

山豆根味極苦食口中解咽喉痛

菜屬有冬葵葵揆也能揆日而為隨日光所轉以受

陽氣為百菜主以秋種之經冬至春作子抱朴子

仙家煮白石用青龍膏血明丹砂曾青水須臾石

柔可食如芋子以當穀欲還食穀者當食葵子湯

下石子氣乃可食爾

金釵瓜冬熟味乃甜美

石蓴似紫菜色青味甘平無毒下水利小便

香薷多生石上葉似白蘇而香柔煎水服之消暑散

腫惠州志出羅浮

餘品有芥菜白菜杓菜莧菜蕒菜生菜蕪菜茼蒿芥

蘭藜藿山產與下方無別不盡註入

鬼芋羅浮深谷中產物如薯芋狀山人得之剖作四

片入砂盆磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結如餅

惠陽山水紀勝

卷下 物產

元

塊一復剖為四片添水再煮成膏膏成煎前三煮

四煮乃可食令飽計一芋所煮可充數十人之腹

故稱鬼芋焉芋有四異初生不藉根苗葉上朝露

着地即成種子一異也採製不令婦人雞犬見之

見即化水二異也磨時煮時七須順旋逆之則化

水三異也一芋之成由一而四四而十六十六而

六十有四如卦象之數四異也聞廬山衛嶽各有

鬼芋採製不同云

瓜屬有南瓜西瓜冬瓜黃瓜香瓜苦瓜水瓜絲瓜瓠

木瓜土瓜葫蘆瓜白瓜其類不一山產與山下無

別不盡註入

果屬有香柑有頰黃二色以味甘美得名神湖之側

及山下皆有之其大有三寸者王叔之有柑橘贊

唐書羅浮柑子開元中始有小僧種於南樓寺其

後常資進獻幸蜀奉天之際皆不結實舊志山中

有柑子甚佳唐初亦嘗充貢故名御園柑子

橘異物志橘樹白華赤實皮既香而有善味又有壺

橘形色都是皮厚氣味亦不劣其小而黃者名金

惠陽山水紀勝

卷下 物產

三

橘剝皮則酢合食則甘

棗色青視波斯棗尤小三五年一番結子

荔枝樹高五六丈如桂而綠葉青花朱實實如水晶

丸考荔有多種曰黑葉曰大荔曰田寮曰塘學曰

進奉產增城者尤佳曰挂綠曰犀角子曰狀元紅

曰尚書懷諸品挂綠為上出新興者香荔實小核

焦而香美竺法真登羅山疏荔枝冬青夏至日子

始熟六七日可食甘酸宜人其細核者謂之焦核

荔枝之最珍者也南海藥譜荔枝未熟人未採則

百蟲不敢近纔採之則烏鳥蝙蝠之類無不殘傷然亦不獨荔枝諸果皆然蘇軾四月十一日初食荔枝詩二章又孫賁憶羅浮詩

龍眼枝葉似荔枝而稍小殼青黃色形如彈丸肉堅白帶漿其甘如蜜七月熟其類不一曰孤圓曰青皮曰黃殼不能盡述

蒲桃樹高二三丈其葉如桂四時有花叢積無辨如剪出絲球長寸許色兼黃綠結實如蘋果壳厚半指絕香甜核與壳不相連屬搖之作響羅浮澗中

惠陽山水紀勝

卷下 物產

圭

多有之猿鳥含啄之餘隨流而出山人阻水取之動盈數斛以之釀酒曰蒲桃春經歲香不減作青尤美

山葡萄蔓莖也莖細長而花紫白不恆實如北葡萄小而赤八九月熟味酢可食亦堪為酒其莖主嘔逆斷其兩頭節炊之有汁出如通艸仙家浴丹用其實乾淫各半和石腦油樟腦油煎水以解胎木葡萄花藏蕤可愛子如蠟丸味清香殊佳橄欖樹高數丈味苦澁咀之芬馥蘇軾有詩

甘蔗根似芋取鑊煮之如絲可紡績為絺綌株大者

一圍長一丈或七八尺葉廣尺長丈中分如幅帛而有角莖末百餘子大各為房有三種大如羊角

熟後色猶青名青牙蕉味最甘香一種皮薄名牛乳蕉一種皮厚肉內有核如藕而三稜長六七寸名鼓槌蕉味最劣暴以為餅二種熟後色俱黃俗

以黃蕉與丹荔相對為殼核根葉稍似長一二尺許華如酒杯色如芙蓉者名曰芭蕉無實可食與甘蔗不同南朝梁沈約詩抽葉固盈丈摧本信兼

惠陽山水紀勝

卷下 物產

圭

園流甘掩庭實弱縷貫絺木

沙棠竺法真登羅山曉浮山有沙棠花黃實赤味甘如李

羊桃亦名三斂子斂稜也其實三稜廣人以為蔬能辟瘴毒中蠱者搗自然汁飲毒即吐出

山桃大於尋常桃陸賈南越行記羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止於上飽食不得持下江淹有山桃頌

柚棗淵廣州記橘屬別有柚號曰雷柚實如斗大即

列子所謂碧樹而冬青實丹而味酸者也

盧橘裴淵廣州記羅浮有之夏熟實大如李剝皮食作酢合食則甘

楊梅子如彈丸正赤亦夏熟熟時似梅其味甜酸

芋一名蹲鴟蘇軾有詩

石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃

山檳榔一名蒟子三法真登羅山疏葉似拼欄榦似

蔗葉類作一藥十餘榦每榦生十房房底數百子

四月采

惠陽山水紀勝

卷下 物產

圭

梅實山下有之詳見花屬

菱卽芡實也俗呼菱角可以當糧山記龜淵中出菱

甚為甘旨又芡實生汗澤中名雞頭蓮亦藥品

蓮藕荷之根也詳見花屬

甘蔗有三種赤色者曰崑崙蔗白色者曰蠟蔗亦曰

竹蔗小而燥者荻蔗植下隰者多漿而美可作片

糖

花屬有蘭生於幽谷葉闊而勒長及一二尺四時常

青莖紫節亦高四五尺乃開花花黃中有紫點春

芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭色淺石洞左右

有之其生下隰方莖赤花者為蕙所謂薰也世俗

誤以為蘭品類不一曰丫蘭曰紫蘭曰青蘭曰出

架白曰鶴蘭等不能盡述蘇軾有詩

菊有數種葉似茼蒿花蕊俱黃乃黃花也青莖大葉

作蒿艾氣而花白味苦不堪食謂之苦蕒爾雅異

相似菊甘而蕒苦亦有紅紫者惟莖紫氣香而味甘可作

羹食者本草名為甘菊入藥用之見草王叔之居

茲山植蘭菊于庭作銘見本傳南朝梁王筠有詩

惠陽山水紀勝

卷下 物產

圭

荳蔻花其苗如蔗其葉似薑其花作穗而微紅

山薑花莖葉卽薑也根不堪食惟葉根吐花穗如麥

粒嫩紅色選未拆開者謂之含胎以鹽淹藏入甜

糟中終冬如琥珀香辛可為膾

薝蔔山梔子也花白六出芬香甚清其子可入藥主

通利邪熱

含笑色紫蕾蕾微展而香清微一種小而色多白者

尤香延祥寺下達于西麓蒲澗俱有之屈大均曰

羅浮含笑有大至合抱者開時一谷俱香

梅花十二月開結子繁如北杏山下有梅花邨卽師雄會仙處今爲田庄無復梅矣

桃花桃源洞最多間有大而白者名曰碧桃紅曰緋桃

木槿葬花也山記木槿一名赤槿花甚什四時敷榮佛乘一名福乘華首寺左右極多按木槿佛乘二名不定南人呼花如牡丹者曰槿槿有五色隨色稱名紅爲紅槿黃爲黃槿嶺外稱之則佛乘也南方之佛乘北方之槿也

惠陽山水紀勝

卷下 物產

三

荷芙蓉也亦曰芙蓉其花苗苒其實蓮有紅白二種今麻姑峰下有池獨產白者道書真人遊時各坐蓮花之上花輒徑十丈郭璞有贊

竹屬有龍鍾竹南越志羅浮山生竹皆七八圍節長一二丈謂之龍鍾竹六帖第三峰有竹大徑七尺圍節長二丈謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿東有溪曰羅陽永泰中暑雨溪漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出須臾一竹濶二尺餘長二丈乃龍公竹也亦名龍慈竹舊志大可十圍世但聞其名而不識其

物水簾洞有道人菴忽遇道侶自稱姓黃寄宿一宵及去畱下青竹篾一條可長二丈餘而無節蓋龍慈竹也或以道侶爲野人云

符竹生劉仙壇左右葉上有文如篆籀蓋蟲行之文宋煜黃幾劉夢得俱有詩

方竹四方如削

印竹本出印山張騫西至大夏所見者也而此山左右時有之右二竹鄉老者以爲杖

桃枝竹種本出自嶠冢四寸有節皮滑而黃可以爲

惠陽山水紀勝

卷下 物產

三

席亦可爲杖山海經贊嶠冢美竹厥號桃枝叢薄幽藹從容鬱猗簞以安股杖以扶危南越志博羅縣東蒼洲足簞竹銘曰簞竹旣大薄且空中節長一丈其直如松

筋竹竺法真登羅山疏嶺南道無筋竹惟羅山有之其大尺圍細者如黃金堅貞疏節

筍吳僧贊寧筍譜貞元中有人遊羅浮第十三嶺見巨竹三十九節節長二丈大十圍筍甚膾直意卽龍慈笋也

放杖竹似竹而非竹亦木類也浸酒服之理腰脚老人服之一月放杖故名惠州志出羅浮

羅浮紀勝

富塗吳壽樂園編輯

題詠

遊羅浮題名記

蘇

軾

子瞻  
眉山

紹聖元年二十七日東坡居士遷於惠州艤舟泊頭鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山入延祥寺寶積寺禮天竺瑞像飲梁僧景泰禪師卓錫泉品其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至冲虛觀爲稚川丹竈欠之朱真人朝斗壇觀壇上所獲銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明棖莽不可入水出洞中鏘鳴如琴筑水中皆菖蒲生石上道士鄧守安字道立有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻姑峰方飲憩進士許穀來遊呼與飲既醉復宿寶積中閣夜大風林木甚有殷晨粥已還舟憩華首寺從遊者幼子過巡檢史玉寶積長老齊德延祥長老紹冲冲虛觀道人陳熙山中可遊而未暇者明福觀石樓黃龍洞期明年復來

題卓錫泉記

蘇軾

予昔自汴入淮汎江浙歸蜀飲江淮水蓋彌年既至  
覺井水腥惟百餘日然後安之以此知江之甘於井  
也審矣予來嶺外自楊子江始飲江水及至南康江  
益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺入  
清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰  
禪師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜  
關茶此水不虛出也

惠陽山水紀勝

卷下

記

二

卓錫泉記

宋唐庚

人之精神亦何所不至哉揮戈可以退日搏膺可以  
隕霜悲泣可以頽城浩歌可以裂石而况於得道者  
乎諸妄既除表裏皆空真一之外無復餘物則其精  
神之運又異於此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺  
僧曰此卓錫泉也昔梁景泰禪師始居此山其徒以  
無水難之師笑而不答已而菴成卓於地泉湧數尺  
自是得井山中迄今賴之知水者以為甲於嶺南然  
自梁以來未有記其事者夫師之為人誠不可得而  
惠陽山水紀勝 卷下 記 三

知然吾聞萬有皆心想所生而吾之學道未有不  
定慧得者定則深完慧則流通以深完流通精神而  
致吾心想中物父之使子君之使臣有必得之勢其  
於此者特未足多也或曰前世之士李廣利耿恭之  
徒皆功名進取之人以成敗得喪為心其精神之富  
不踰常人而暗鳴咤叱飛泉為之湧溢與師無異此  
何理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂用物精多  
致於神明方其絕域之中感激奮發於萬死一生之  
時其用至到無精進無二體惟其出於一切之誠而

無定慧之素故得之艱難非若師之顚指目使既捷而且逸也嗟乎事之不立我知之矣志意耗於思慮聰明流於視聽則精神所感不得於君臣父子之閒而尚何有於物苟能全吾之精神則雖山石之堅水泉之柔雍容談笑之閒其閒者可使闢而通其柔者可使激而曜也而獨不得於人乎吾是以知天下之事無不可立者

延祥寺記

宋余

靖安道曲江

名山大川方域之鎮必藉異人以光其圖牒達才通識稠衆之表必托有爲以播其績用二美胥副於今爲難羅浮山者越之望也蓬萊一峰堯波所蕩附麗於此水經之怪錄也良常諸洞吳郊之秀岫穴相通真受之祕談也自浮屠西來蔓延中國塢廟嚴飾徧宅形勝茲山精藍十餘而延祥之基最古梁朝有頭陀僧景泰不知何許人薙草屋之號焉大同中始建寺額以其峰頂二石望之如樓布金所居適在南峰惠陽山水紀勝



僱工易之以鐵而像始完彥課卒州以輿議請令長老雲達紹隆禪席達師桂州陽朔人幼聰悟師事同郡禪師既削髮即遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要既而曰生本無物何有本鄉悟在於心豈須戲論遂優游南行至於海上有黃龍洞者山靈絕境人迹罕到可以逃般名去思慮於是結茆而居期於自得而已俄而學徒推戴以登師座既尸其徒則導其憂括囊而來者居于我平安持盂而求者食于我乎仰於是募信心以施其財名匠指以利其器審惠陽山水紀勝卷下記

高卑面平蕩鑿戶牖陶甓甃取於堅完不務華麗日廩歲資悉得其度康定元年達公自袖其狀至於曲江俾余書之題為福地之識明年余因經途詣山於其南得張鷟之碑而知其名之始于其側見明月之壇而知其制之古于其堂聞達師之問答而知其言之當乃曰道如是書之無愧詞康定二年六月日記

山行記

趙汝駟

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天將天子命福吾民也于于癸卯事已明日與客步自冲虛東行數里泉聲潄然出叢翳中其上則洞口也由洞口而南有崑雙壁壁宛若門然從門以入欻然見寒梅冷落于藤梢棘刺間崎嶇窈窕皆有古意徃徃顧者不甚見賞問其地則趙師雄醉醒花下月落參橫翠羽啁嘈處也時道士方披棘導客車度蒙密穿蔥蒨必疏剗乃可過竿確則舍車就杖扱衽以上路轉山腰輿者

惠陽山水紀勝

卷下記

已痛道士亦倦皆將興盡獨余謂客曰不諳其極不盡也益上登伏虎巖至朝真石視眾山于菱對之罅已培塿然矣過分水凹迤邐歷平曠如塢如奧忽然若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地混沌如雞子未判時恨無虛可托以伺日出東華續明沿西而上寄危磴于谿側細若綫縷既即聚星之榻猶宿翳凜凜欲墜黎明相縹縹命道士從所取道關焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭又某地宜菴屬博羅令贊其事簿相其役以明年成

再至而鄰封士女和會千百名人鉅公亦巾車蠟屐從五羊石來嘯歌出紫霞夜分猶未銷歇老少遠近相與讚歎自有此山未有此景既醺而甘雨洗壇詰旦而祥禽照采又相賀以為豐年之兆賢人之徵也驗之圖誌皆謂然宣帝祗山靈亦動心於此乎少焉快情提漿聚殮從余山行者黥黥若魚貫山之麓有門曰履雲表飛雲之履如從足下也向所謂洞口有亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所謂顧者不賞有門曰梅花邨芳眼疎明皆適人笑向所謂興盡欲返

惠陽山水紀勝

卷下 記

八

有亭曰橫翠依崖據勝可眺可休向所謂愛靜之坪有菴曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無慮可托有菴曰見日卓然三千六百丈之上審曲面勢大約如指授方余至橫翠與南栢之東閣遇至拂松又與文溪遇為通霄未絕頂噫然大塊叫萬竅而舞六花濛鬆一色悽神寒骨如行天中已而閉戶息視會前趣而吟哦之不知夜已子亟披衣起天際已明其上則暗久之火輪猶暗中射飛濤以出向所謂混沌又若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開負寒

凌漸變而明嵐煖翠几嶺南之山川隱顯背向咸無遁形已而觀夜樂池登小石樓望文溪東閣于大石樓上若與抱朴子桃稚子相期于縹緲過中閣飲茗復歸冲虛翌日訪諸菴得桃源王寧素臨安人也圓龍趺坐不茹辛葷不跡戶外二十三年矣命之往見日菴人宜之渠亦欣然又規陽室以違陰風買腴田以給常住山行勝槩大都盡矣於是採詩囊得若干首命小胥錄之隨景輒吟隨倡輒和不暇計工拙也若夫是菴之創始細大顛末已請記于文溪故不書

惠陽山水紀勝

卷下 記

九

文溪吏部侍郎李公昂英為丙戌掄魁東閣莆田方演孫令清源趙希嬰簿三陽林哀客菊山朱南堂余則軍廬趙汝馭昔淳祐四年甲辰良月望後二日書以故之好遊者

洗心亭記

明 羅洪先 念菴  
吉水

惠州葉綱齋子計偕。鮑訪予於陽田。居旬日。將返。與予約曰。昔也。吾考諸程朱之書。自言動食息中於義理。吾守其成法。不敢自懈。今而後。知聖人之道。不外於言動食息。而所以出其理義者。要有本也。夫心至虛者也。而萬感聚焉。夫惟致虛。故無感而不當。吾懼吾心之未能虛。而無患乎言動食息之不中於理義也。且吾猶有大欲焉。吾見撰辭者之善。而弗忘諸心也。則思與之角。勝於藝苑。而垂一家言於後世。以為惠陽山水紀勝

卷下 記

十

吾身不能常有此庶幾不朽爾矣。夫以馳騁者之視。致虛不當。食茶堇而養生也。江河之大。不能當漏卮。吾竊聞之矣。吾將返。羅浮之下。結洗心之亭。屏聞見。絕嗜好。以致吾之虛。以歲年為期。先生其有以異我哉。予躍然曰。有是哉。吾懼子之不速行也。昔吾聞諸友人。亦曰。言動食息而已矣。卒無當焉。已而求吾之虛。而內膠不釋然也。曾不數月。而懈心生。子其以歲年為期。而無執其成心哉。或曰。偏靜如之何。予曰。是猶談升堂而閉之門也。門非堂也。升堂者。必由門果

虛矣。時卷時舒。萬物為徒。孰得而禦諸

右念菴先生所贈時嘉靖丙辰犬馬之齒二十有五。先生執手君母。自少予。削籍。黽年三十七。屈指陽明擒寧濠。歲不及十。有三年。撫壯疾馳。何患不速。今瞠乎後矣。予曰。諾。萬曆乙亥。投檄粵西。次年。鮑羅浮。闢石洞。歲在丙子。先生贈別時五十三。屈首先生。如先生歟。陽明也。現聽言動中禮。未能求之心。去虛遠矣。躬行孔子。猶闕奈何。從事乎文農。夫去草木之不務。終心然。後故二十年。病猶一日。

惠陽山水紀勝 卷下 記

上

九原可作。得無覩乎。亭移建洗耳泉下。中鐫贈言。目擊道存。手持太阿。自今日始。葉春及記。

愛日菴記

明葉春及  
歸善

廣雅曰為朱明亦曰耀羅浮有朱明耀真洞丹丘日月所當明也記在觀後余嘗操斤斧挾兩黃冠斬荆棘欲行惡觀所謂朱明者哉日舟而舳之求無幾矣山兩峙下右祖卓起曰麻姑峰蒲伏而東左蜿蜒承之綿巖其口環中皆朱明今菴其左驕也閩一菴吳先生以學鳴翩翩五嶽之長自其子縣大夫下車則我先生曰日強為吏羅浮列方祀中大人葉郡勉終不以猶子故于里徵福四百三十二峰固以請先惠陽山水紀勝

卷下記

五

生曰羅浮哉羅浮哉吾鄉羅仲素先生至而春秋明羅浮何與春秋蠶績范冠而羅浮為之地吾受經三世矣吾將驗之至則著書若干篇而去大夫圖所以藏書者構堂四筵左右翼臺前為露臺亭直臺下由亭而臺十級上門亭之西澗水過之且以為新豐云後惠州兩使君來大夫以供屏屨從兩使君曰孝哉令愛其親而及其所嘗遊宜名愛日大夫曰日強不敏辭親而仕使君不以為討而錫以嘉名拜使君之辱諸生謝恂張瑩訪余石洞相與過菴中問新以名

者兩生大夫門人也曰羅浮故有見日庵中夜見日

或曰近取諸身蓋神仙家言也朱明亦有日義他如

兩使君指神仙罷勿談羅浮僻在南海藉令五嶽為

堂皇九州為門戶四海為池十洲為別館奉先生其

間偃佺之倫時奏眇論大夫卷韞鞠脰上壽使義和

按節跋烏斂翮魯陽之徒扶藪徐行為日幾何蓋日

無窮人有盡以有盡遊無窮此彭祖以久特聞也故

世談愛日語子則孝語父則否余聞天莫明於日人

莫明於心日拂扶桑是謂晨明至於衡陽暗昧畢照

惠陽山水紀勝

卷下記

七

懸車虞泉其馬爰息旦而復旦與天罔極君子比德於日動靜不失其時其道光明虛靈常覺是謂自見夙夜匪懈是謂自愛父不能私其子師不能私其徒見而人皆見之愛而人皆愛之然則先生之來昨日之日也返於閩來日之日也寧有窮哉余嘗與先生講於壺山其出此矣兩生灑然以告大夫大夫曰被髮童子日月照之則行不照則止微葉先生孰與知大人者

遊羅浮記

潘耒  
吳江

羅浮之奇勝載於圖經誇於志乘雜見於名賢詩翰者不可勝記中州人士之來嶺南者必以遊羅浮爲解此其還問羅浮作何狀輒喋不能對第言兵燹後山中道梗泉石榛蕪不可遊蓋十無一至者焉余嘗心怪之去冬客羊城卽銳意欲登羅浮謀諸土人尼余者十人而九歲首之端州制府吳公相畱忽忽春盡將告歸公笑曰曾遊羅浮乎遊而還荔支熟矣啖之歸未晚也余曰善微公言固將一往遂放舟過五

惠陽山水紀勝

卷下 記

五

羊遇黎方回爲余言羅浮非難遊苦無棲息地有華首臺者名利也其主僧塵異適在是必與偕行乃可塵公嗣法天然和尚學通內外相見甚喜載與同行以四月十七日發廣州五十餘里抵南海神廟廟甚宏敞有銅鼓二其一徑五尺餘刻鏤精巧青紅斑駁扣之淵淵是漢以前物其一徑三尺許敲質俱劣宋時物也歷代諭祭碑鱗列兩廡昌黎碑特高大碑陰及兩旁題刻皆滿廟外高阜上有浴日亭蘇子瞻詩碣存焉臨眺極於虎門際天皆海矣徘徊至暮宿廟

側明日行六十餘里抵石灣遙望羅浮蒼蒼且矢如

橫雲明日行二十餘里抵泊頭飯華首下院舍舟而與行十餘里雨驟作諸巖岫皆隱不見唯老人峰振聳雲外若舉手相招者然又十餘里抵華首則已昏黑惟見長松夾道流泉淙淙作金玉聲下榻小樓閱羅浮志將遂勝以遊塵公言志不足憑必得里人熟習徑路者導遊乃可黎明起見四山皆重雲蒙頭雨勢未已而山行須竹兜索之近邨無有乃伐竹爲之早飯已與塵公步山門有青黃雀飛鳴林間文采綢

惠陽山水紀勝

卷下 記

五

爛所謂五色雀客至則迎者也寺門怪石森立東西谿交流鎖織中爲平坡圓正如臺故號華首臺舊云有五百華首菩薩集會于此古刹久廢崇禎間空隱禪師開法於此博羅韓尚書長公子出家嗣法爲刹人和尚與東莞孝廉張二果共興此刹尚書夫人施田飯僧兵後山中諸菴觀皆毀惟此僅存寺後泉石益奇有合掌巖巨石中空下廣上銳如合十爪有瀑布落懸巖注於平潭飛流四射如傾萬斛珠墜潭面輒躍起數尺最爲壯觀而舊未有名余名之曰躍雲

潭潭後為錦屏峰蒼藤錦石相錯如畫望之蔚然是  
暮雨止新治竹兜成而塵公所覓導遊者黎老人亦  
至遂以次早出遊五里至黃龍徑又二里至延祥寺  
基望見梅花邨籬落隱隱又十里許至冲虛觀觀故  
葛稚川所居唐置祠宋立觀往時宏麗甲一山今蓬  
萊閣遺履軒皆廢唯三清殿存其御簡亭葛仙祠則  
提督許公郡守呂侯所新葺也黃冠皆散處邨落求  
觀所藏銅龍魚不可得竹葉符數枚葉上鏤文十數  
壘如繆篆亦異蹟也觀後有稚川丹竈遺址竈下泥

惠陽山水紀勝

卷下 記

六

云可以療病觀東有澗行百餘步有巨石刻朱明洞  
三大字石上有廬稱黃野人廬云觀前白蓮池今廢  
為田西南一峰峭拔名麻姑峰有巖名麻姑壇又有  
朝斗壇皆在榛莽中不可到徒倚觀門塵公出所攜  
果茗拾落葉烹泉啜之取舊路以趨轉山坳見懸瀑  
百餘仞曰是中必有佳境黎老人言此水簾洞也乃  
舍輿策杖溯瀑而上為大龍潭小龍潭為藥槽石臼  
為大水簾小水簾皆一瀑布也瀑得雨而怒虹奔龍  
矯砰訇作雷聲穿澗屈曲行或履危石如劍戟或凌

飛濤如輪轂路愈險境愈奇中平廣處有石坡可坐  
數十人飛湍旋激名流杯池云羣仙會飲之所也瀑  
流有大小而無枯竭澗中石滌蕩久皆作蒼白色如  
凍雪覆泥又如北方白松膚紋明淨可愛宋人篆書  
石刻在澗澗懸崖未及捫讀落日銜山促歸華首翼  
日乃為黃龍寶積之遊黃龍洞自黃龍徑折而上有  
南漢天華宮故址洞亦以瀑布為奇與水簾號東西  
龍潭勝槩約略相埒瀑中亦有平廣處可鋪文茵可  
行羽觴有四賢祠久廢碑在豐州中四賢者周濂溪

惠陽山水紀勝

卷下 記

七

羅豫章李延平陳白沙也山佳勝處皆寺觀踞之唯  
此環堵為儒林而居守無人一毀而莫能復也祠之  
後為老人峰瑤臺峰大石樓小石樓皆秀削峻嶒矗  
立翠微中乍開乍合寶積寺在伏虎巖之下有梁景  
泰禪師卓錫泉味極甘冽泉在石盤中徑尺深尺汲  
之隨涌竭之隨注積而不盈大旱不涸誠為神異寺  
亦久廢新構精舍數楹前俯新崖臨望甚曠東有一  
小潭水亦清冽石刻云林一仙洗藥池而志書不載  
與塵公藉蒲團蔭茂樹吟眺竟日烹泉數瓢盡瓶中

茗乃歸歸而議遊飛雲峰飛雲峰者羅浮絕頂也雖  
晴明時常有雲霧籠覆去地四十餘里遊人希得到  
尼余上者復十人而九或言磴道陡峻不容兜輿或  
言夏月草長中有飛蜴伺人而嚙或言山中陰晴不  
定遊者多為暴雨所阻余曰來粵東而不遊羅浮猶  
不來也遊羅浮而不登飛雲猶不遊也吾志必往山  
靈豈拒我哉塵公見余意堅趣辦行具五更作三十  
人飯半以蓐食半舁上山供午餐遂自寺右循西溪  
上竹篙嶺甚峻削五里至嶺頭稍平坦可乘兜輿又

惠陽山水紀勝

卷下 記

六

二里至羅漢峰又二里至文殊峰並斬崖為徑下臨  
絕巖雲蓬蓬然起于足下俄而嵐霧四合上下混茫  
無所見或慮雨且作余言冒雨遊亦復佳又前五里  
許至寶塔峰多杜鵑樹有長丈餘大合抱者老人  
言春月花開滿山如雲錦婆娑峰下從者進所攜酒  
滿引數卮而行又前至小尖峰大尖峰又前至三丫  
峰又前至杜鵑峰自寶塔至是可數里徃徃穿杜鵑  
林中行而此峰尤盛叢柯連幹羅生巖間類名園卉  
木家人選可徙植者攜之人一本又三里至七星峰

峰有七阜又二里至分水凹林樹茂密一澗中流旁  
多藥艸所謂泉源福地者也又二里至鳳皇臺臺有  
巨石平正如棋枰又里許至阿耨池池在亂石間徑  
三尺許渟泓湛碧旁有平石可坐數人老樹夏雲藤  
蘿薈蔚塵公命侍者汲池煮茗出果餅療飢具湯沃  
飯飯僕夫而別命童子煮糜粥以待是時雲霧漸開  
諸峰皆出其頂纍纍如青螺髻又里許至見日菴故  
址有雜樹數百株森梢竟谷又二里許至飛雲頂頂  
正尖圓四望洞達於時天無纖雲萬象呈露徃時所

惠陽山水紀勝

卷下 記

七

見大小石樓玉鵝蓬萊諸峰渺在霄漢者皆如培塿  
帖帖肘腋下其頂可俯而摩也振衣峰巔遊目萬里  
南望虎門外大海瀾漫一碧無際東見博羅河源象  
頭平陵諸山北則龍門虎獅天嶺西則增城牛牯南  
樵諸山如屏如墉如拱如抱綿延數百里不絕而羅  
浮在其中央若千葉蓮花之萼飛雲頂在其上又若  
九層浮屠之尖所謂高三千六百丈者殆非虛語至  
稱夜半見日則理之所無以曆術推之日出地平百  
里止差分杪高山與平地相去幾何其近海諸山水

光浮日光而上見之差早之果泰岱秦望天台皆東  
邊海故先見日今羅浮之東連山橫亘無從見水而  
東南去海不甚遠冬月登山巔見日當早亦不過晷  
刻之間大約如落日時下方昏黑山尖猶存返影耳  
而談者遂云夜半披衣見火輪射飛濤以出則夸而  
近於誕矣縱覽久之日已曠乃下至阿耨池啖糜粥  
以行老人言登飛雲有三路東路由冲虛觀而上則  
過青霞玉女會真諸峰中路由黃龍洞而上則過瑤  
臺通天中界諸峰西則今華首路若取一逕以上別

惠陽山水紀勝

卷下 記

辛

取一逕以下再登再下則諸峰之勝盡矣惜乎冲虛  
寶積不可棲宿不得已尋舊路趨下山宜易于登山  
而峻處每不畱足與人尤慄慄余大半步行遇峰巒  
佳處輒躊躇凝望不忍別還至華首而日落矣人爭  
以無風雨得登飛雲為賀黎老人亦言生長茲山見  
遊山而登飛雲者不過十數人登飛雲而晴明極望  
者尤絕少也天下事敗于猶豫而成于勇決余志一  
定雨師雲將朱真葛仙羣來相千人定勝天信而有  
徵塵公為余言何不以此勇決者學道聖域可立躋

也余深愧其言羅浮舊志創于永樂時陳琴軒建嘉  
靖中黎惟敬民末續成十二卷典雅可觀崇禎末博  
羅諸生韓德規別撰新志雖文筆不振而每峰每洞  
各為圖說則功多于前人矣然吾觀羅浮二山橫亘  
數十里秀巖深壑以千百數浮在羅之西北尤大而  
長今圖經所載諸名勝皆屬諸羅而浮則槩未之及  
即羅亦僅東南一隅在冲虛左右者如華首臺後泉  
石至佳且無述焉况其他乎誠能攜善書者果糧蹻  
屨周行山之前後左右品題而圖繪之附以篇詠勒

惠陽山水紀勝

卷下 記

壬

成一書斯盡善矣塵公豈有意乎余以倦遊遠客勢  
不能久畱茲山雖努力登絕頂猶之嘗鼎一臠窺豹  
一斑已耳惟當就見聞所及刻畫摹寫仰酬山靈而  
黎方回畱家園黑葉荔枝待我將就之飽啖然後出  
嶺庶不負吳公盛心且將誇于曾遊嶺南者謂吾所  
得於諸君獨多也康熙戊辰孟夏二十四日記



遊羅浮山記

王盛德補州

羅浮山為道書第七洞天余官於粵且八載屢以公事赴羊城於舟次見蔚然天表輒決肯久之間讀山志益勃勃不自持庚子以病辭榮寓惠州辛丑仲冬月遂決計往遊十四日書約永福寺僧曉山辭不赴族弟方伯甥歐翰舉請行遂許之十五日午刻發惠州是夜宿博羅有古風詩一首先是博羅令韓敬夫屬有公事在惠州聞余有羅浮之行為書先容予笑謝之有絕句三首十六夜宿石灣十七日晨起乘肩

惠陽山水紀勝

卷下 記

三

輿且行且望相傳羅山為主浮山自海上浮來為賓浮合於羅以傳之故縣以名蘇子瞻詩曰何人守蓬萊夜半失左股峰巒尚開闢閭閻谷猶呼舞雖詠白水山實為羅浮之東麓或曰羅浮望海尚遠羅浮山中自有海粵中前人有詩曰泥泥太古雲至今未開闢山氣日洶湧隨風散精液且望且思且疑午刻憩華首寺僧餉茶僕夫告饑僧飯之上華首臺五里松陰行列溪響如琴筑松濤和其韻耳目一變將近臺有鐘樓跨石澗之右澗有橋雖人工綴甃歲久乳漿融

結類天成者其上淨滑橋下水澌澌左右梅花無數盛開如霜雪跌坐橋中梅香沁脾更有含笑扶桑雜薜蘿中一徑紛紅駭綠石櫟石牀石鼓天然布置樞衣上石磴磴盡見山門門有石聯一曰一門深入羅浮路五百重登華首臺為長老空隱題相傳五百華首菩薩會此是夜宿華首聞鐘數噌吰鐘銘震撼山谷塵囂初謝心神泠然無依與同遊者小酌三盃以壯旅夢夜半枕上聞風雨猶疑溪穀既漸大觸瓦有聲始悵惘以仙山綠塹為恨黎明放牕視之白雲封山咫尺莫辨頃之

惠陽山水紀勝

卷下 記

三

開霽雲氣瀕洞峰巒動搖日光自下而上雲為日所逼奔逝不及石氣扼其衝作數十縷良久氣稍懈四山動搖者甫定漸露峻嶒而哈呀聲實中敵戲之氣如饋餽不絕晨飯後拉僧能化尊黃龍洞松徑里許下茅坪坪盡登山山頗峻近洞口有巨石橫其前勸黃龍洞三大字過溪沿溪仄徑上抵水簾水勢瀾行冬月水落不能澎湃作勢分為二支下瀉石磴余指謂能化曰山腰皆黃茆青石間之如虎斑文其頭稱碑石白其額腮頰眉目畢肖兩瀑布分張如虎踞想

春夏水湍激數吼萬山勢欲搏人宜名黃虎洞僧笑曰道家重龍虎黃中是山為道士所居宜如居士言名為黃龍虎洞何如相與鼓掌大笑離坐虎頭上有石坪甚潤石色白中黑外其黑為水所漬染仍浮碎白如凝霜瑩潔無纖塵窪處受左右瀑布所漂灑如盤如盂如硯如杯注水澄鮮如碧玉可鑑鬚眉掬以漱嚥如嚼冰雪僕從擎石向瀑布處轉之如弄蹴鞠一蹴一起數如爆竹如迅雷響下萬壑羣山應之良久乃已起行至四賢祠詢四賢為誰乃濂溪豫章延惠陽山水紀勝

卷下 記

西

平白沙祠久圯僅有基爾因思天下名山僧道寺觀所在輪奐獨先賢祠為瓦礫丘墟不無正學榛蕪之感入洞院院為道士居山門下望萬山俯伏環繞大江小溪白如練細如帶千里雲煙攬不盈掌當門有山圓如珠一顆曰龍珠然以高下度之非號龍之類下矣道士引上後洞洞大如斗繞容膝然可遠眺道士云昔有二士人讀書其中榻窳跡尚存每夜書聲琅琅與瀑布聲相悲壯余謂此必異人非僅讀書句書者低徊逾時始出洞由洞左出黃牛逕逕中松樾

楓篁癯瘦卓立群離蟪蛄居民十數家雞犬柴麻不異人間却已疑入武陵桃花源矣漸近延祥寺寺僧慶山出迎烹卓錫泉水泉為梁景泰禪師卓錫處深纔二尺許不涸不溢可供數百人味甘芳亦異蹟也稍上為洗藥池池水渟泓方石護之泉與池皆在寶積寺慶山為兩寺主僧恐遊客憚於登陟移泉水於延祥以飫客然終不能阻好遊者之不登寶積也遠望老人峰鬚髮皆白復翳髻欲動少焉雲霧散老人墳墓不見僂僂踞坐碧空如聞謦欬玉女峰髮鬢隱

惠陽山水紀勝

卷下 記

然縹緲如御鸞鶴即欲尋徑抵其處慶山以天晚不可往約次日重來下午仍返華首臺日尚未暝能化引尊臺後合掌巖兩石上合如掌下濶二丈許中有石几可坐十數人無他奇也石路曲折而下為洗衣石石當瀑布之中四圍皆峭壁春漲瀑發聲如雷光如電飛洒如雨電此時滴殺連綿琤琮如大雨時層雷而已寒氣襲人坐不敢久遂尋蹊路至釣魚臺大石橫臥濶中四邊可釣但水勢跳急魚不能至姑懸空名爾遂由臺右返寺寺後松幹箭直參天至頂旁

枝葉如桄榔棕櫚仰視星宿炯炯可摘衣袂沾夜嵐欲濕遂入寺信宿夜與能化慧音兩僧商登飛雲頂觀日出兩僧有難色謂飛雲高入青昊雖盛夏亦須裝綿冬月嚴寒剛風能仆立人且計程三十里有奇皆絕巖行者重息艱兀盡一日始至晚無棲宿處舊有亭一菴一皆毀於風且居士欲觀日則連日雲重不可見如欲觀山中雲海則是峰皆可且飛雲頂見海于西南僅露虎門一隙日出於東於海無與志蓋謬爾余驚曰山中有海耶兩僧相謂曰姑勿言明日

惠陽山水紀勝 卷下 記

登老人王女諸峰而告之是晨重至寶積拉慧音偕往慶山命其徒載卓錫泉水裝餅餌茶肴之由寶積寺左側上小徑凌欹切行以杖稍前不可杖杖以人慶山氣極喘噉立作同行者皆大笑慶搖手辭不往再前杖一人不足以二人掖之右人掖左左人掖右左右人各以左右手杖凡六足二杖合而步之每二丈許即坐坐數十過隔山見老人背並首與冠甥翰舉曰我輩特爾足遠謁老人顧傲慢乃爾耶方伯答以老人幘方岸會風吹去余聞之失笑幾墜坐石

崗慧音下指白鶴觀新構繞三椽髡無竹樹但觀左有烏龍潭有下鐵橋跨石澗再後為水簾一石厂昔有樓一楹今圯矣又指觀左昂首雄峙者為獅子峰即冲虛觀右臂再上為蝦蟆峰麻姑峰又指左側平田望之如羊肚循田盡處翠岫為古梅花邨即趙師雄夢處今無梅抑並無邨言訖仍鼓勇而上至峰下嶮巖屹嶸不可以趾命僕分尋路之稍坦者無所得乃蛇折蟻附而上見王女峰娟秀獨立老人更在王女上由老人背後有石穹然上如橋笏一大石如厦

惠陽山水紀勝 卷下 記

拄之人過其中如樓下如側巷或曰此即石樓或曰老人之衣縫屐後者遂登峰頂頂平廠可坐十數人四壁巖空不敢倚下視杜少陵詩曰南為祝融客勉強親杖屨結托老人星羅浮展袂步即此於是雖坐俟息稍平呼僮拾枯枝煮茗出果核分啖慧音且嘆且指曰昨夜言海在羅浮山中非此也耶下視之層巒疊嶂如瀉如浪如飛絮殆難名狀雲氣漾于中山皆流動令人有披髮騎麟翩然下大荒之想慧音乃言春夏雲起白浪滔天此猶其小爾俄焉風起寒生

極望黯然覺所坐峰頂岌岌若動同行者相顧詎譖失色不可以需遂移坐玉女峰下望大小石樓蓬萊矗兀不遠鐵柱鐵橋路皆由此廣東山紀云羅浮二山下合上分其巔有分水凹水分於西則為羅分於東則為浮浮山善浮其下有浮碇岡上有鐵橋以貫之而後與羅山常合而不離此雖作者文筆狡獪然而造化神妙理或有之欲抵鐵橋窺其秘奈山益峻路益榛莽風力益勁着重褰如御絺綌遂下下尤艱於上目畏險足益無力以同行者魚貫蔽其前仍如

惠陽山水紀勝

卷下 記

夫

來時校而下上則掖首稍前以牽下則掖者稍後以挽始無恙歸宿寶積寺二十日延祥寺僧見華陪遊白鶴觀道士覺先施之即問烏龍潭時微雨覺先雷茶罷松行間詠聯觀萬壽藤覺先曰酥醪觀廢且久今甫修泉不足跳覽藤亦難倖遇舊藏一枝頗可用願以為贈因話羅浮產物烏有五色非貴人不出笑答曰仙山靈禽亦具世情耶他如蝴蝶蘭竹葉符丹竈泥長生井水皆以當事物色為山之累或以贗者欺人然仙人蛻去脫有真丹當亦不驗取者不究其

故宜受其欺爾余極避之抵烏龍潭壁峭水深蛟龍所窟潭名不虛也潭上瀑布頗旬哮石負吳律岸近水刻削如碑上篆羅浮二字每字濶二尺許倚鐫隸書振衣千仞岡濯足萬里流其年月姓名字剝落不復可辨出潭覓冲虛觀松徑坦淨如通衢殿宇弘敞古梅二株平立殿階左右香滿一院左為長生井井深百間丹竈於道士飛霞飛霞曰丹竈久湮曷觀此碑銘銘為博羅令張錦所作曰堅如石亦如日竈雖存火已息民鮮知爭餌食豈泥九生羽翼各自有不

惠陽山水紀勝

卷下 記

夫

徵惜至哉仙翁萬古無極玩嘆良久乃至朱明洞洞惟石一拳無所為洞好事者以磚週環之僅容二三入前人所謂下視無底日月星辰無不備皆臆說爾問朱仙者朝斗壇及銅龍銅魚皆湮滅無有能道者二十一日出山回望四百芙蓉半插雲際念三山在海上海上羅浮去海為近方造化爐鞴時簸蕩融結何所不可如太行王屋直須夸蛾二子一運臂屑之爾况澗海桑田至人視之猶瞬息事雖謂昨日浮來猶可况潮厥始耶山具海之性宜雲蒸作濤狀響作潮觀

於是向之疑者乃復譊然獨笑同遊者僧為華首臺能化慧音為延祥寺見華道上為白鶴觀覺先自惠州竿船同來者為族弟方伯甥歐翰舉從者為李貴福黃亞四童僕多祐導入山者為石灣巡司弓兵李茂時為康熙辛丑十一月十五至二十一等日

惠陽山水紀勝

卷下 記

辛

遊羅浮山日記

龔祖蔭 竹溪

余向慕羅浮名勝輒穆然神往念仙踪真境山遙水長何能一至庚子歲余客惠陽距羅浮八十里以得續趙師燃梅花香夢為喜荏苒三載欣逢我

皇上

六十年壬寅春太守吳公將有公事詣博羅徵乘便採訪名勝以實郡志隨訂余遊更攜新釀羅浮春

以壯行色越清明後二日治裝舟行三十里抵博邑

風雨甚惡次日復大雨時有太守小阮同行相對歎

曰仙緣不易得仙山寧不許一到乎遂與太守言太

惠陽山水紀勝 卷下 記

三

守與甚濃有此去自然天計可雨師風伯待如何之句決意明日行奈逢上雨般至漏盡不止太守忽呼余速起整頓奚囊云乘輿時必晴余啟篷猶見細雨濛濛雲山一色毫無晴意太守曰頃夢與君同吾姪三人各持一燈彼此俱滅意甚悵然適有長隨道人至前答以去火為登既有志登山曷不速登吾笑指曰爾莫非貽陳白沙山叢之道人乎彼點首而退吾故知登山必晴也余口唯而心不然未幾天忽霽行不數武日光照耀余始謂有仙緣者不同午闌抵善

政司計三十里小飲郵亭徐行十餘里漸覺山色可  
人又十里餘日曛見獅子峰上則蓬萊峰青霞谷在  
焉抵冲虛觀宿羽士袁一峰願與同遊太守詩之冲  
虛之前後如朱明洞遺履軒丹竈長生井諸仙跡以  
及東坡遺址次早未及遊且乘竹兜出遇仙橋東行  
歷經蝦蟆麻姑玉女諸峰所至秀絕尚未一一記之  
而素心惟在梅花邨間乃與夫行疾幾過而不問太  
守指點曰此梅花邨也苟即可賦菴賣酒田遺址一  
派荒涼梅無半株惟荆棘叢生而已行不數武即長  
惠陽山水紀勝 卷下 記

壽觀舊址今為白鶴記上係水魚洞天漢倫再上鐵  
橋峰土人以路歧中阻再行三里至延祥寺上山  
腰里許乃寶積寺寺後有景泰禪師卓錫泉傍則林  
一仙洗藥池主僧意承飲之味甚清美品之當在惠  
泉上依依不忍去疑金黃龍洞日將西遂回官冲虛  
時太守口占有纔踏名峰三五處歸途已接莫雲封  
之句其情其景蓋歷歷如畫也囑輿從明晨務早出  
山迨雞唱齊起行十里僉曰此黃龍洞口也洞口一  
望未盡其勝導而前緣山麓而漸見幽異歷覽峨眉

石流杯池七星壇攀層崖直登天華宮飄然身在雲  
際今名黃龍觀新築數椽下數武有四賢祠係湛若  
水前輩祀周濂溪羅豫章李廷平陳白沙四先生僅  
有一階砌餘為道人菜圃太守立喚工胥估計擇吉  
興修後以龍菴麗萬講學處有石刻余與老人峰坐  
對半晌若悟元妙由洞口斜行松梅夾道溪流環響  
未幾登華首臺相傳昔五百華首菩薩會于此面列  
杜鵑錦屏諸峰主僧塵異頗能詩適太守門人勉善  
廖孝廉貞在山讀書聞知來謁隨相與詩酒陶情欲  
惠陽山水紀勝 卷下 記

來朝上飛雲頂步大小石樓而廖孝廉乃先我而遊  
者備言此際雲濃路滑上無駐足處至石樓約十餘  
里若抵飛雲頂約四十里非一蹴可至秋以為期可  
耳太守然之次日於臺後觀合掌巖巖前有瀑布般  
水直激一石無名太守即名曰洗鉢石僧合掌以謝  
登釣魚臺又步東西兩溪其西不及東遠甚從下山  
寺前東溪水流處新建一橋亦無名太守名曰雨花  
僧欲建碑志之橋邊小憩靜聽石上之泉笑拂雲中  
之樹遲夜聞梵唱而返越明日寺僧叩送于雨花橋

邊不啻當年虎溪之別矣。道經白鶴天，甚審力登水簾洞，行不數武，石間有朱明洞天四大字，再上數武，多宋時石刻，名長壽澗，水韻鏗鏘，上名五龍潭，澄潭百尺，有龍潛于此，禱雨必應，更數武，為水簾，白光如雪，人在冰壺，望天漢橋，眼目一爽，汲潭水煮茗，移時徐行，午闌回冲虛，稍坐登山，後有一拳石，刻朱明洞三大字，而無洞與志甚悖，豈滄桑之變與前次未及遊者，茲遊幾遍，令人有觀止之歎。廖孝廉曰：此西南諸勝也。東北仙山幽邃，盡假永日以覽，全勝乎太守惠陽山水紀勝。

卷下

清

復鼓興黎明，前行一路，山峰莫可名狀，約二十餘里，入小羅浮，望丁嵒峰，積翠高巖，迴環峭立，山花野鳥，迴異人間，有輿難轉處，即步行行，過去路峭壁懸崖，望之股栗，曲折數四，尋入坦途，與太守仍乘輿，忽有一小雀，五色輝煌，飛入太守輿內，從者齊驚，飛去不見，志載五色雀遇貴人，乃見若非目覩，幾擬妄談。因歎天下事大率如此，循山而下，經符竹峰，剝仙壇，轉入酥醪觀，乃葛仙北菴山之背，界連龍門，為獵人所居，峰頭竹葉片片，有符樹腰，藤蔓枝枝可杖，又出大

惠陽山水紀勝

卷下

清

蝴蝶別名小鳳皇，離觀四里許，有石竈，應當時煉丹處，葛仙丹竈已在冲虛，此豈剝仙之丹竈乎？仙蹤杳渺，難以稽攷，渴甚，傾羅浮春數升，實勝酥醪矣。日昃促輿，夫由前路而東，遊明福觀，曾畱東坡題字，近東偏有石洞，挂冠石洗耳泉，額名思義，昔多隱士之居。從石洞至獅子峰，而趨若謂東北溪山不及西南，非也。蓋西南路坦，峰頭多觀刹，可宿遊人，如織至東北，路岐寺觀，鮮少遊者，如空谷足音，然知音于山水，應在此而不在彼。太守窮源探奇，豪興不倦，其殆山水之知音歟？至若遊一勝，即掃蕪畱題，無煩思索，登諸山乘，固有目者所欣賞，凌晨欲出山，是夜太守復夢長鬚仙告曰：仙骨遊仙山，風雨不作惡，是處畱題，生色何？伏虎澗獨畱題乎？太守醒而告余，追詢住持，澗在何處，不可得，予索志覽，止有伏虎石載冲虛觀青霞谷，係蘇元朗道成，冲舉有石存焉，復詣山遍覓諸石，瞥見朱明拳石之陰，有伏虎澗三字，為藤遮掩，告諸太守，喜不勝意。朱明必別有洞天，僉擬舉槎深入，直尋洞口，太守以公冗言旋，不果，予曰：促我輩登

山者其殆此仙歟今索留題故入山時特効此殷勤語也太守笑而援筆即補此詩遂付匠書諸石庶幾永垂不朽是晚艤舟中風雨齊作始知仙山邈歷仙綠豈偶然哉次日抵郡回想仙景如卿雲萬態不可端倪至若古人之歌詠文章無美不述豈待後人拾唾卽物換星移或古蹟而僅屬虛名或勝地而志多未載茲不具論予不過以身所經目所見耳所聞日行日記七日酣遊奚啻梅花千百夢已也

惠陽山水紀勝

卷下 記

共

羅浮山賦

宋 李南仲 英德

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延大江之外崛起滄溟之墟乃百粵羣山之祖與南嶽而齊肩鐵橋鎖乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐極眇睥芊綿爾其周迴五百七十二里森列四百三十二峰迴谿峻谷巖崿崆峒崦嵫石堆瀑水玲瓏山出玳瑁竹茂龍蔥翠雀五色靈藥千叢寂寞兮丹砂遺電爰業兮瑤臺隱空懸厓斗折徑路難通祥雲瑞霧晝夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倏來不知其蹤謂長生而久視亦徃徃寓乎其中時有萬舶乘風不知西東瞻我峻極煙光榮葦洞谷黑昏開乾闥坤怒風叫號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯呼吸號召鬼神湊奔徐而萬籟息朝霞暎日月晃耀氣象始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷悶運列仙下臨聚會靈族朋來盍簪列席環坐開廊冲襟疎檻廣庭寶除翠林海桃霞漿左右酬酢樂真言之恬淡憫世網之浮沉倏然徃來不繼以淫眸息萬里敢馳馭之駸

惠陽山水紀勝

卷下 賦

上



駿變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品梗枏杞梓翡翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂締續絲枲珍角稭桶元龜象齒石蜜山焦黃精白芷蛾眉龍骨桂香桐子先供賞以充庭何九州之敢擬真足以燦上國之文車增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊真主以乘離雲行雨施產英孕奇其在國家有大禱祈驛使奔走帝誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖宣室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流本支

惠陽山水紀勝

卷下 賦

二

獻南山之壽誦天保之詩與夫他山頽壁徒當乎四達之遠聖飾別館止可事乎遊嬉於功業今何補於造化兮何裨豈比增高福地薦美天基鞏固四極鎮安外彝巍隆隆無騫無虧宸毫秘軸文彩藏苑瑞牒顯著又奚論乎真區之遠而名嶽之危

羅浮鳳賦

右序

元 吳 萊

羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺回挈之北上余嘉其身負文采拔其幽阻而欲自售其羽儀也是知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯久滯于天涯海角之墟而遂已乎雖然子塊多矣乃為賦曰

惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有耀控離垣以為家迤赤土之重漲渺丹丘之僻遐顧性命之賤薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載止蜚不

惠陽山水紀勝

卷下 賦

三

妄集棲必倒時青飾衣襟紺流爪背信鳳藪之多奇類龜臺之所使吮夕秀於紫芝嚼寒香於瓊蘂雖斥鷃之同羣固鸞鳳之等美於是本山川之迢遞羨體氣之自然故虞衡之弗及隔瘴癘以能全戒羅氏而弋舉命鳥夸以籠遷望上林而奉進跋神岳以增妍念安期之蓄養受抱朴之矜憐守一枝於嶺木得數粒於巖泉習默罔之可近任蛇微之長捐尚蓬蒿之改觀何鼎俎之容膾當其面南國之蒸爍沂古龍之沉隘宜粟賦之爾殊眇狼瞍之昏昧裸黑質而無緇

壺鱗軀以弗醜奈屋居之何有望魚鰲而奔沛胡鵠  
 鵠之種族獨黼黻以藻繪矧鞞莎而臆蘭匪昨今與  
 羽芥獻麗容而自媒炫靈表而罔害將尤物之移人  
 豈凡禽之一繫若乃考黔羸之所毓鍾品彙而降祥  
 負英嫵而可貴閱草莽而愈彰心恆馳於北闕跡曷  
 屏於東岡薦董賈之術業熾淵雲之辭章偉吠谷之  
 文翟諒備采而有光遯炎洲之孔鵠或聚冠以見戕  
 幸全生而特遇肯遽遠以回翔倘遲延於歲月恐泯  
 滅於殊荒然則偶時景之和暢跋閭闔以延佇稽師  
 惠陽山水紀勝 卷下 賦 四

庶飛搏於鵬路終飲啄於龍池尚茲鳥之吐數遂歷  
 言而詠斯

惠陽山水紀勝 卷下 賦

五

壬寅春仲將遊羅浮舟泊博羅風雨驟至口占

吳騫

星分牛女結巖阿荏苒三年尚未過此去自然天爵  
可雨師風伯待如何

遊羅浮

唐李德裕文鏡

清景持芳氣涼天倚茂松名山何必去此地有羣峰  
奉使至羅浮

宋周敦頤茂叔

紅塵白日少閒人况有緋魚繫此身獨上羅浮開遠  
目浩然心意復吾真

惠陽山水紀勝卷下詩

羅浮山行

宋祖無擇擇之

昔年潘閣倒騎驢為愛三峰插太虛我到羅浮看不  
足下山還解倒肩輿

羅浮

明經彥案懷赤

幾年勞夢想此日快登臨蘿月窺丹竈松風引玉琴  
梅花仙逕杳符竹洞房深徙倚探奇勝悠然物外心

望羅浮

明謝重華怡齋

北面羅浮路豈遙飛雲片片似相招隱居亦具巖巖  
氣氣御天風度鐵橋

羅浮

明盧大年

骨肉成岐路嗟嗟晚世人兩山千萬里浮海自相親  
遊羅浮

明李亨嘉會

二山合壁聳層霄此日登臨眼界饒樹色蒼茫如罨  
畫泉聲清亮似鳴韶麻姑峰外瓊為館織女河邊鐵  
作橋未服神丹脫肌骨此生塵慮已都消

羅浮

明張鐸梅溪

靈山雄粵境積翠靜沉沉石壁飛泉灑松崖結霧陰  
野花迎客笑山鳥向人吟獨立煙霞外誰論黃綺心

惠陽山水紀勝卷下詩

遊羅浮

李遙穀南禾

為訪羅浮勝紆迴一徑通仙壇雲未散丹竈火猶紅  
鶴立溪頭月松吟石上風神仙或可接何必問崆峒

羅浮

孫能寬子居

疇昔觀山史愛斯羅與浮梅香薰月魄竹雨洗峰秋  
幸借雙鳬鳥飛登二石樓長歌看海日丹靄滿神州

詠羅浮

韓欽敬夫

疊嶂崔巍海濠開筍輿到處絕塵埃朱明白鶴雲煙  
繞琪樹瑤林錦繡裁嶺止鳴琴懷樂洞崖邊採藥憶

丹臺金烏夜半臨仙窟早放光芒照九垓

詠羅浮

曹守謙易園江寧

夢寐名山業有年停橈嶺表入雲煙  
捫蘿石壁維天  
上躡磴晴巒傍日邊遙挹三山堪並峙  
驚看五嶽應同懸  
仙人葛鮑歸何處野鳥閒花繞澗泉

羅浮

吳文如周富塗

插漢羅浮迥不同蒼茫煙樹畫圖中  
星壇月映仙踪渺瑤石雲迷鳥道通  
峭壁龍蟠松古秀懸崖珠漉水凌空  
幽深逐處皆蓬島猶愛巒頭夜日紅

惠陽山水紀勝

卷下 詩

三

羅浮

傅廣熊夢男會稽

余欲羅浮隱逍遙任自然登臨多物色佳氣滿巖泉  
錦石分碁子石樓東南一石光彩如錦石上有黑碁子十八枚松叢韻野絃  
何當真府內棠佩攝生篇

李商隱 張籍 杜甫 宗楚客  
李商隱 王勃 楊衡 韓愈

遊羅浮

吳本涵臨湖富塗

年來夢寐繞羅浮取次攀蘿作勝遊  
四百芙蓉妝好韻千尋瀑布爽清眸  
朱明霞起懷仙躅華首雲深憶  
行修積雨新晴增逸興山靈許我快探幽

其二

名山縹緲赴春遊滿目嵐光翠欲流  
幾輩仙翁於此憩計多靈跡迄今留  
依依香夢參橫樹隱隱紅輪夜上樓  
倚徒三峰還自笑飄然身在碧雲頭

遊羅浮

吳本厚簡齋富塗

十齡隨侍訪名山度水穿雲任躋攀  
藥市乘風花燦爛松陰坐石鳥閒關  
老人雙鑠浮青黛玉女嬋娟聳翠鬟  
勝境靈蹤隨到處題詩學步景仙班

冲虛觀

明鄭明瞻

惠陽山水紀勝

卷下 詩

四

雞穀人語半天風霧閣雲牕隔幾重  
月寢夜飛雙履燕斗壇畫山六銅龍

冲虛觀放歌

吳騫

朝從碧落下朱明信有人間白玉京  
冰雪續紛落琪英道華伸手招方平  
少霞初到後元卿共餌金丹耀日明  
安期爪來甘莫名菖蒲九節佐黃精  
抱冲含虛身飛輕八荒徑寸仙凡分羽化何必定蓬瀛

宿冲虛觀二首

李茂海閩刊江

曉向冲虛觀羣峰直杳茫瀑生雲際冷  
花散草間香

竹影胃衣綠莓痕封屐黃偶然逢羽士共飯鐵橋旁  
道心炯岑寂山夜遙虛堂帷薄移河影燈清補月光  
美人秋水外丹竈碧峰旁索句舊無好徒慙虛衆芳

獅子峰

吳騫

後稅來何代猗猗千仞高莫將搏象力撼起海天濤

長生井

吳騫

曾聞聖水獻金鑒味比金莖露更寒却笑當時如早  
有葛仙何用更燒丹

葛仙丹竈

釋行敏

惠陽山水紀勝

卷下 詩

五

溪山霽色好扶杖步空臺煉汞人何去尋丹客始來  
雲封仙子跡鶴唳僻情灰日影沈林表孤踪傍月回  
丹竈泥丸劉禹之九次仙家鉛汞升  
降幸由此故首句云云

吳騫

泥丸不是這泥丸漫道仙翁竈已寒識取此中真火  
候月瓢靜裏浴金丹

詠仙物二首

宋廣業

遺薪

修體細類蚌蛭觸之挺足潛伏與  
草莖無別相傳葛仙燒丹遺薪所化

丹井宿荒煙餘生火宅邊自甘同草芥不分作薪傳

靜得無心印心依枯木禪入塵嬾垂手差勝地行仙

脈望

若遊絲若蛛網首尾循環不斷斷之有血  
常挂草木上山中人識之古謂靈魚三食  
神仙字化

為脈望

食古終難化小蟲曾不如白魚成脈望慈命在詩書

仙跡原無字循環用有餘莫辭數行墨披卷問居諸

遺履軒

明黎民表

葛令棲真處過逢有鮑君笑談俄縮地衣舄已乘雲  
高閣明霞入晴巒秀氣分憑欄雙燕舞猶似下仙羣

遺履軒

吳騫

惠陽山水紀勝

卷下 詩

六

翁壻千秋豈偶然各從仕宦得神仙王喬鳬影猶勤  
事丁令鶴歸亦易平雙燕御風觀海日五羊駕霧話  
乘田鮑始更作吹簫婦骨肉相依蓬島邊

遊羅浮朱明洞天

陶散

浮傳於羅四百峰峰峯煙霧幾重重千年丹竈今猶  
熱半夜扶輪色已濃華首臺高仙樂響朱明洞古碧  
苔封到來塵思三千疑有松喬旦暮逢

朱明洞

龔祖蔭

朱明洞一拳石中有天人不識

遊冲虛觀尋朱明洞

林鳳岡 桐叔

望峰終息慮向谷始忘還雲輕千磴暖谿向一林寒

肅肅山扉闔冷泠鐘磬聞石中開數構松下結玄根

玉髓春秋盛靈苗宗族繁促齡堪萬歲微秩亦仙官

既得煙霞路仍窺洞穴門無天生日月有地出星辰

景燭千秋夜花明十月春浩歌通句曲咫尺款扉君

遇仙橋

吳騫

仙從何處遇我卽是神仙能遇不能遇人間聽風緣

松徑

吳騫

惠陽山水紀勝

卷下 詩

七

仙人渺渺松林杳杳道在何處山花野鳥

蓬萊閣

唐 無名仙

王殿朝元夜已深三千世界靜沉沉霏微紫氣通蓬

島浩蕩罡風下寶林雲綵散爲天上綺日華浮動水

中金步虛聲斷一回首十二樓臺何處尋

大蓬萊峰

吳騫

蓬萊海上神仙數夜半誰知航海走幸得諸仙善御

風晚潮歸去早來又

小蓬萊峯

吳騫

聞說仙班錄從無臘等階金丹如未就先住小蓬萊

朝斗壇

吳騫

斗遠何由絳節朝星杓影近路迢迢但言不有風雷

護誰遣魚龍下九霄

壇下有銅龍銅魚神物也

蝦蟇石

明 陳獻章 公甫

張帆海上來帆挂鐵橋樹驚起白蝦蟇跳上飛雲去

蝦蟇峯

吳騫

天匠何年混沌破跳出蝦蟇如許大夜吐金輝映廣

寒千秋靜對飛雲坐

惠陽山水紀勝

卷下 詩

八

麻姑壇

宋 王獻臣

我佩綠綺琴獨上麻姑壇七絃試拂拭一天星斗寒

仙子爲我來降語五雲端世人知音少君今休要彈

麻姑壇

吳騫

當年曾降蔡經家識破人間心境斜福地洞天頻往

返更從海島弄煙霞

玉女峰

吳騫

霧縠雲縠紫翠衣麻姑咫尺共騰飛紅顏千古常婁

約不學吹簫引鳳雛

梅花邨前畚人薦酒詩

明黃佐

落落梅花邨前有燒畚客殷勤芳樹下酌以縹白玉  
杯盤出古窰雞黍自山澤陶然巾車去和風蕩長陌

梅花邨尋梅不見

明韓晃廣仲

亂雲堆裏一長筇碧草煙繁翠影重萬樹秋聲紛落  
葉數椽茆屋掩深松曾無孤艷帶寒日那有遠香隨  
野風却憶素綃真不俗南枝春去香難逢

梅花邨

吳騫

我來重覓師雄夢梅花影盡羌笛弄欲尋麻姑問行

惠陽山水紀勝

卷下詩

九

縱仙鬟不造綠毛鳳抱石多情悠遠遊寒香送出朱  
明洞

梅花邨

盧挺松士  
東莞

藍田香稻勝梅條

常尚書家鑒永田千畝以利民稱  
為藍田自中關之南盡梅花邨西

皆稻也歌舞空嗟往事遙未必花魂常爾爾如何幽夢

久寥寥南枝有影傳詩筆北斗無端借酒歌風韻祇  
應高士有厭聞刺刺說嬌嬌

賣酒田

吳騫

尋芳興發動高歌綺陌當年酌酒多此日醇醪無覓

處樵夫猶指舊雲窩

君子巖

吳騫

巖然特出眾巖中氣象端凝峙碧空雅似清操高潔  
士孤標不肯漫和同

延祥寺

宋耿南仲

羅浮仙客隱準擬訪丹臺為國身將老逢山眼倍開  
月依松上過風自竹間來僧欲延清話茶香屢撥灰  
由延祥寺步至寶積寺中途石上小坐

吳騫

惠陽山水紀勝

卷下詩

十

山深多曲徑一步一徘徊石上消閒坐清風拂面來  
題中關二首

宋陳堯佐希元

羅山浮山一與鄰煙霞杳杳遊真人勞生此景駐不  
得松根繫馬空逡巡

出門人事何營營松間寸晷千金輕白雲縹緲向何  
處石樓中閣空題名

洗藥池

晉葛洪稚川

陰洞冷風佩清清仙居永劫花木長榮

和題洗藥池

在寶積寺右林  
一仙洗藥處

吳騫

貪嗅癡病戒定慧藥自有刀圭無庸扁鵲林仙池上藥洗病却

卓錫泉

宋 留元崇

尋仙得招提借我此歇脚爪未暇求杯水得甘酌境空風泉高夜永雲臥薄明當約麻姑石橋騎白鶴

卓錫泉

寶積寺

吳 騫

是水有月是山有水鑿破混沌杖頭錫甕冷暖自知匪泉甘美

卓錫泉

盧 挺

惠陽山水紀勝

卷下 詩

干

有本皆如是明星照此泉無留殘卉毒不染亂山煙瀑急流偏靜溪寒氣獨全翠微中道立解意老僧傳

題途

吳 騫

仙山佳勝景重重早起登途趁曉鐘繞踏名峰三五處歸途已被暮雲封

五龍潭

宋 余 靖 安道

削嶺盤遠郊幽泉生石罅沮洳成深潭神龍隱其下存身此盤墊得時扶造化雲漢勿憂旱移湫救面夏

五龍潭

吳 騫

此潭宜有龍有或不必五曾聞掉尾蛟飢能取渴虎炎方無雪霜雨雹亂飛舞我欲砍號螭天匠借月斧

其二

潭上篆書羅浮二大字倘刻潭照已亥良月望日郡守雅陽吳東男有書

吳 騫

五百年前此地遊澗旁怪石迹仍留而今再續從前詠龍吼泉鳴一筆收

五龍潭

龔祖蔭

不在田不在天潭中時隱見禱雨必豐年

五龍潭

廖 貞

他石 鍾普

惠陽山水紀勝

卷下 詩

三

五龍潭下五龍潛幽谷寒泉豈久淹變化風雲人不見作霖君有萬方活

水簾洞

宋 白玉蟾

嶺南

天上珍珠直下垂更無鉤箔惹塵埃青鸞白鶴從教入紫詰黃封不用來夜月止因蘇郡照曉風多為葛黃開縱饒展挂長千尺莫掩羅浮紫翠堆

水簾洞歌

吳 騫

何年瀕洞銀河缺響作奔雷光濺雪噴薄瑩徹水晶宮碎句搗破蛟螭穴中有騎鯉琴高仙呵呵笑拍洪



崖肩仙娥垂下珍珠簾笙簧鐘鼓般駢填變成萼綠  
侍翩翻咳唾珠璣落九天

天漢橋

宋 張耒 卿 恭父

一派銀河木杪飛碧雲飛處彩虹垂免教靈鵲長填  
石來看天孫出嫁時

鐵橋

宋 鄭康佐

青蛇跨兩山龍鳳互撐住頽頽來雙鳬孰云通步武  
壺中杳靄間遐想神仙侶夢錫九霞丹翩翩遊紫府

鐵橋

吳 騫

惠陽山水紀勝

卷下 詩

萬仞危難度懸崖鐵柱間不知能過去是否即蓬萊

鐵橋

李 炭

鐵色閣洪荒雲形偃鬱蒼地當木融液天假作津梁  
但許真仙過時看獨鶴翔誰言維柱缺補綴有媧皇

黃龍洞

明 葉夢熊 龍潭

谷口重重隱上方鍾磬雲外自鏗鐃玉虹雙注留巖  
銓錫杖孤飛度石梁穿洞須燈忘晝白盤崖呼酒傷  
昏黃臥龍寂寞空潭裡赤土甘霖尚杳茫

天華宮

明 黃 佐

危石駕紫霄幽谷吐白雨誰為真蛟蜃駕構窮莽楚  
鋤雲得翠碣緬想暈飛宇甘霖雨蓋地町疇拱禮鼠

迢遞奏阿房天運能幾許况持清海節么麼蟲沙主

黃龍託真符三芝望霞舉玉馬朝洛州執挺長降侶  
餒魂夕銷燐俎豆忽環堵萬物一指間獨契漆園語

黃龍洞天華宮

吳 騫

當時南漢太冬烘何以天華此地宮那有黃龍潛不  
見至今瀑布笑號風

黃龍洞

周大江 岷山

惠陽山水紀勝

卷下 詩

踏雲能得路洞口有石景色自重重祠建崇吾

道有石壇存訪舊踪洪恩恩于此

描成眉月石生就老人峰洞口飛泉出居然足玉龍

欲訪仙人醉幾回仙人何處不歸來我今酣飲此池

上為怕杯流不放杯

流杯池次韻

龔祖蔭

山路盤旋百折回黃龍洞口少人來追陪池上尋仙

跡只見泉流不見杯

流杯池

廖貞

杯酒流連古洞倚黃龍曲水興偏長何須修禊春三月始向蘭亭泛一觴

四賢祠

明趙志皋

昔有黃龍洞今來紫氣浮垂虹雙欄合卓笏萬峰稠多士雲煙集先賢俎豆修論文因秉燭五夜自成秋

四賢祠

湛甘泉建以祀周濂溪羅豫章字延平陳白沙久廢有石碑在豐草中

顧嗣立俠君吳門

獨徃黃龍洞荒祠懷四賢水飛仙洞直松護古壇偏

惠陽山水紀勝

李下詩

立

講學神仙窟逃名木石邊斷碑存舊跡猶記湛甘泉

四賢祠各一首

周濂溪

吳騫

名汝明字茂叔二程子受學於其門每令尋孔顏樂處所著有太極圖解通書垂世學者編為濂溪先生

不染纖塵荷香周子有孔顏樂處樂無方故將太

極巖中月道州有岩洞門通天圓如太極月光下照

焉太移照羅浮千頃光

羅豫章

吳騫

名從彦字仲素受業于楊龜山令學者終日端坐者喜起哀樂未發以前氣象所皆有準焉錄垂世學者稱為豫章先生

程門雪裡透賢關謂龜山受業超然淡背間先生少從吳國華學

後見龜山驚汗浹背要識先生端坐意即如太古未

浮山

李延平

吳騫

名侗字愿中受業于羅豫章朱子之父朱松嘗稱曰愿中如水壺秋月坐後無瑕遂令朱子受業所著有語錄垂世學者稱為延平先生

李氏遺書續聖經冰壺秋月境常惺喬年朱松獨具

惠陽山水紀勝

李下詩

十六

知人鑑絕學千秋付考亭

陳白沙

吳騫

名憲章字公甫受業于吳康肅之門嘗曰子思之魚躍鸞飛曾點之春風沂水被孟子得勿忘勿助一口道破所著有集行世學者稱為白沙先生

喜官嶺表近賢居廣東新會人神徃江門數卷書江門鉤

生讀魚躍鸞飛風浴意甘泉以後定誰如湛甘泉為先生弟子

老人峰

吳騫

憶爾懸張日剛逢浮海來壽星開混沌仙侶別蓬萊服餌惟甘露衣裳帶劫灰蟠桃偷幾度桃核已成堆

其二

我生從少壯爾出已龍鍾無以一日長相求萬壽筇  
煙霞騰手足冰雪淨肌容期訂忘年契滄桑幾度逢

七星壇

明 張湛然

紫霄飛步謁瓊樓回首人間只一周雲繞崑崙山上  
起月沉安羯水中浮香煙欲斷難來早羽駕相迎未  
敢留盡洗塵緣知熟路瑤池花木未應秋

七星壇松

今松已無

吳 騫

七松虬髯號七星星精入地長夜苓何人忍使吳剛

惠陽山水紀勝

卷下 詩

二十

斧至今根作蟄龍腥

自冲虛觀入錦屏峰

屈 勻

路入黃龍洞陰森山氣秋萬松寒欲折雙瀑日爭流  
月吐金芝草雲開玉女樓冷冷風珮響渾與百靈遊

華首臺道中

吳 騫

果爾名山不世情委蛇松徑石斜橫要我識前生  
路一任崎嶇自坦平

華首臺

明 陳 璉 琴軒

山下梅花歲歲新師雄遺跡已成塵石樓六月不知

暑瑤室四時常是春華首真人遊覽慣蕊珠宮闕佳  
來頻藥槽丹竈依然在得到驂鸞有幾人

華首臺

舊志作花首臺佛書云昔時  
五百花首菩薩曾會于此

洗衲石

吳 騫

羅浮深處貯煙霞五百何年共雨花梅子至今熟也  
未衲衣洗向水簾斜

寺後有洗衣石  
予易曰洗衲

過華首臺

釋成鷲 咏別

人生那得四百歲一歲羅浮住一峰去日轉多來日

少南山遊遍北山同倚檐雙瀑晴天雨夾路千松暑

惠陽山水紀勝

卷下 詩

太

月風地主不收僧借去古臺移向洞門東

華首臺下雨花橋

有序

吳 騫

華首臺山門下里許有橋跨石澗橋下水穀  
潺湲橋頭一石磴峙寺僧建鐘樓於石上以

開鍵水口橋邊多梅花開時紛落如雨自饒

勝槩但橋素無名問衆僧莫知俱云山志缺

載寺僧塵異索題予率名曰雨花橋用佛書

天雨花之意一以記梅之盛一因梵刹有花

首字非臆說也並係以詩

華首臺前石澗西  
天花如雨墜香泥  
從今送客拈花笑  
記把橋邊當虎溪

一雨花橋敬次原韻

釋今但 塵異

雲路垂虹跨澗西  
紛紛花雨不沾泥  
題橋勝境開生面  
三笑風流過石溪

洗衲石

釋今但

懸泉流不盡煙霞  
一石如臺聚雨花  
習淙塵襟同洗盡  
嵐光遙映夕陽斜

合掌巖坐石觀瀑

王 煥 子 煥 賈 堪

惠陽山水紀勝 卷下 詩

危磴攀蘿陟悠然  
有一門飛泉生靜巖  
古樹結靈根坐石心  
如洗忘飢口廢殮  
崑崙原不遠明日更尋源

合掌巖

吳 騫

這頑石有伎倆  
不點頭只合掌

合掌巖

龔祖蔭

此石何年有胡為  
合兩手要從靜裡參  
却在點頭後

合掌巖

廖 貞

不為參如來豈是禮  
三寶悟得不二門  
千頭顛一道箇中有機關  
消息從誰討

合掌巖

嚴大成

曾無矯強天然合  
掌仙蹟依稀遊人共賞

釣魚臺

吳 騫

浮海仙山尚怒號  
至今溪水暗通濤  
何年高把珊瑚釣  
不釣纖鱗釣巨鰲

杜鵑峰

在華首臺後高聳入雲  
春時杜鵑花發赭光燭爛  
天半朱霞

吳 騫

霞光燦爛映山紅  
杜鵑花俗名映山紅  
以鳥名花峰與同望帝

不須悲蜀地芳華嶺外漾東風

惠陽山水紀勝 卷下 詩

釣魚臺

廖 貞

呂尚釣渭濱鷹揚作王佐  
子陵釣富春客星犯帝座  
餌取功與名魚磯同奇貨  
何人釣羅浮煙霞獨高臥  
綸下巨鯨驚釣落滄溟破  
一臺足千秋富貴誰能那

釣魚臺

嚴大成

嬉遊處處客懷開  
爭勝春光在釣臺  
百尺竿頭時進步  
會看鱗甲起風雷

飛雲頂

明 黃克晦

絕頂類左首瑤草滿蓬丘  
雲氣懷我身盈盈衣上流

升高會有極四望何悠悠仰見天宇曠俯瞰坤軸浮  
遠海露微碧杯水覆堂坳昔人云此地三更月色浮  
人間苦盡短何不住上頭曾聞積女工堪為燎火謀  
登飛雲頂宿見日臺觀日出用東坡遊白水山

韻

王 瑛

梅花無跡牛羊蹤牧笛鳴鳴不成弄蠻兒引導為予  
言玉女下瞰黃龍洞大小石樓與鐵橋無運可通須  
飛鞚瑤臺雖有仙人踪只恐月寒風露重老人曝背  
高峰巔為灌芝田常抱舊偷從雲隙遙相望雙丫髮

惠陽山水紀勝

卷下 詩

三

挽頭眉動因梯錦屏躡飛雲二峰同心有友五人共  
奮登上界臨三峰見日臺前結仙夢尋幽各林參與  
峇澗芹復有野人送阿梅池水丹砂香味踰體孔煖  
無凍夜半南溟殼似雷金霞萬縷波光湧奪魄驚魂  
轉瞬間已見飛輪駟赤鳳

飛雲頂

四百三十二峰  
中七至高者

吳 騫

呼吸真堪通帝京微茫下界影鱗鱗陰陽俯視東西  
景晴雨平分上下春日躍一九中夜見雲奔萬馬古  
時屯名峰四百誰居右屹立天南佐命臣

初遊羅浮自竹篙嶺緣山越澗尋神湖鐵橋夜

宿飛雲頂

林鳳岡 桐叔

東南有丹梯去天方一級直削無層階憑虛倚削方  
人如緣巨木蹭蹬仗胸臆竄滑不可留進一翻却十  
攀捫歷斗牛手足迭傾仄連林與大礫氣勢向空入  
鼓勇疾追隨蹉跎豈能及五步既三休千盤纔半陟  
磴殺潛龍鱗山斜微鳥翼萬竅忽崩頽羣峰爭起立  
稜角挂天網有蔽聞戛戛高花散石楠遠樹隨空碧  
圓溜見珠潛方池聞玉匣神治出星根靈潮吐山額  
惠陽山水紀勝 卷下 詩

三

石樓

宋 鄭康佐

危橋橫碧漢隱約山之巔下窺滄海大宇宙相連延  
天風吹寒水恍惚遊飛仙飄飄吹凌虛還為塵俗牽  
望瑤石臺雲母大小石樓

梁佩蘭

藥亭  
南海

四百青芙蓉初日破煙曉我身無羽翼一日焉能了  
瑤石散驚采影與虛空杳石樓絕根蒂雲霧半窈窕  
誰知紅翠飛飛飛入天表

大石樓

吳騫

昔時漢武慕真修誰料神仙自有樓貝闕瑤宮通紫  
府元龍百尺只浮漚

小石樓

吳騫

芥子須彌具乾坤可一囊仙山雖謂小塵世已難量

望大小石樓

李 茨

惠陽山水紀勝

李 茨

雙樓縹緲上層空一水輪漪碧海通階下驗潮秋更

壯牖中見日夜先紅采芝人刷長林雪跨鶴翁凌絕

頂風憑眺西牕聞亦好川光霞彩晚來同

仙奕石盤

明 黎民懷 惟仁

石樓巖嶸臨滄海巖前霞石何磊磊削成棋局方且

平部伍中分成雨壘白黑參錯羅星文藤蘿掩覆蒸

風雨池鳥尚驚魚復陣犀象無乃昆陽軍空山猶聞

下子响霹靂一聲愁翹翹林葉蕭蕭霜倒飛萬壑千

崖氣森爽霓旌孔蓋望不來樵斧剝蝕餘蒼苔亡羊

岐路竟何事龍爭麟鬪俱塵埃菖蒲可採桂可食且  
看赤日扶桑隈

仙奕石

吳 騫

仙流狡狴玩紅塵一見碁枰莫近身今日爛柯山下  
路徑來猶憶採樵人

玉洞

明 趙志皋

為問何者丘韓生讀書處白雲任往還遊人自來去

五色雀

宋 蘇 軾

榮榮五色羽炎方鳳之徒青黃縞玄服翼衛兩紱朱

惠陽山水紀勝

李 茨

仁心知憫農常告雨霖符

見五色雀

吳 騫

五色文章耀眼明朔州依傍若多情遊人雖有凌雲

志爾雀何知亦解迎

試劍石

明 梁柱臣

羽客今何在千秋劍氣存古苔餘電影斷石臥松根

變化雙龍合衝騰萬里奔憑空望牛斗仙樂下天門

試劍石

明 韓鳴金

仙容携長劍星文乍有無步光開石竅飛影駭山都

龍化何時出虹流片影振越金曾斂鐔持此問風胡

試劍石

吳騫

豐城紫氣斗牛參躍入龍津無處探石上何年聊小試千秋風雨吼龍潭

酥醪觀

吳騫

漫道安期欲世度呼吸天漿注如乳醍醐灌頂味甘芳不羨金莖霄漢露我有東坡羅浮春春風入髓童顏駐三杯振衣千仞岡陶然莫被神仙誤

竹葉符

相傳可辟書中蟲

吳騫

惠陽山水紀勝

卷下詩

七

仙人不憚費工夫書過羅浮萬竹符靈應莫言無用處縹緲細帙蠹魚枯

蝴蝶洞

明楊起元復所

名山深處蝶紛飛粉翅香蹟繞翠微葉底蘊蘊莊叟夢風前點點葛仙衣偏乘空氣穿微徑不逐遊人出洞扉盡日更無塵俗戀琪花瑤竹自相依

蝴蝶

羅浮蝴蝶名小鳳皇

吳騫

共傳小鳳皇五色文輝赫原從蓬島來戲作塵寰客

蝴蝶蘭

吳騫

只餌雲霞不飼桑自然文采燦成章何時織作大孫錦獻與君王作袞裳

萬壽藤杖

吳騫

輕滑堅綿歲月重精凝太乙露華濃他年魑老耆英社手握羅浮四百峰

伏虎澗

并序

吳騫

子遊羅浮將魑夜夢長驕道人謂予曰君即景留題足稱勝事惟伏虎澗尚未揮毫幸續詠以光幽壑次晨詢觀中住持以寶積寺後

惠陽山水紀勝

卷下詩

七

有伏虎巖對尋查山志又有伏虎石乃蘇真人遺跡蘇元明自隨于冲虛觀後遍覓荆棘叢中朱明洞石之陰鑿伏虎澗三字爰不揣固陋用答道人

絕壑懸崖一澗通何年猛虎此間逢仙家自有馴威法銷盡吞牛豹變雄

別羅浮

吳騫

行旌初返去還留貪看名山看不休此際仙緣應未了重遊準擬在新秋

歸署後憶羅浮

吳騫

三春過路猶嫌少，率爾留連笑花鳥。一自歸來夢寐勞，心情常傷雲霞繞。

羅浮歌

廖貞

昨夜丹書下玉京，今朝洞口駐雙旌。使君自是非凡骨，須遣靈禽五色迎。

朝來凝上最高峰，洞口桃花帶露濃。夜雨早晴天有意，不妨遊興不妨農。

太守來遊百物昌，仙人羽客盡携筐。公飢且餽胡麻飯，公渴先嘗玉液漿。

惠陽山水紀勝

走

鮑公渴先嘗玉液漿

循陽太守信風流，古洞蒼崖處處遊。一斗濁醪詩百首，珠璣錯落滿瀛洲。

首珠璣錯落滿瀛洲

信是仙家七洞天，名峰四百白雲連。願留五馬侵燈去，一箇峰頭住一年。

去一箇峰頭住一年

五百羅浮華首僧，一僧為贈一枝藤。願公一杖攜三載，杖盡重來此一登。

載杖盡重來此一登

編羅浮紀勝成漫興

吳騫

天下名山先五嶽，羅浮佐命雄。羅真仙府朱明古洞

秀絕寰中藥宮瑤闕，玉醴酥醪吹下天風。踞峰頂看

蓬萊山，碧滄海雲紅。玲瓏駢驚駕鶴，搗詞挾藻會

羣公道。華吞東瀛，洪修龜鮑履飄空。玉皇香案吏喜

盛世遊戲和融，倚詩筒把藥收珠貝。劍倚崆峒

第一層

右調瑤臺

惠陽山水紀勝

卷下詩

走



西湖紀勝

凡例

一西湖舊有志相傳明隆萬以前所刻其板浸失

國朝順治戊戌濟南李方山與汝南鄭幼公得陳氏于

昌所輯殘編重修付梓近日連平牧徐西泠復增

輯為惠州西湖志但湖中景物分為東西南北漫

無門類不可稽查今列為山水堤橋院祠亭臺樓

閣寺觀物產七類庶幾頭緒井然瞭如指掌

一湖中古蹟閱世既遙廢興屢易有舊志所有者今

惠陽山水紀勝

凡例

之所無今之所有者舊志所無徐牧之志尚多仍

舊如六祖圓通菴更為黃塘寺已久猶註曰香火

最盛如留雲亭近改為覽勝而於湖山樓下尚註

曰卽今之雷雲亭沿訛不少茲集核諸郡志問之

土人有舛錯者改之有遺漏者補之加一按字以

別之雖不能處處精詳而校正之後庶於湖山生

面煥然重開

一集中不載人物卽藝文亦寥寥者以西湖更與羅

浮不同西湖近附郡郭凡西湖所有之宦蹟名賢

詞翰皆為郡志所必錄既錄入郡志則不得復贅

於此况紀西湖之勝自屬韻事若雜列足迹未到

之人並郵寄借名之詩文是以此為納交之羔雁

矣恐貽高明之笑故寧簡毋繁間附詩文無論古

今總依景物編次先後

一集中題咏名勝不過興之所至偶爾拈毫不能為

西湖增色且不能如羅浮之多者以羅浮遺踪存

者不少西湖古蹟半付荒煙簿書有暇時旋圖興

理借此邦紳士吟詠其間有名篇佳什嗣當續編

惠陽山水紀勝

凡例

一西湖十四景徐志並未註明何處雖上有地名宇

樣或復脫漏未入如繪一雲則謂之象嶺雲飛繪

一刹則謂之黃塘晚鐘至所謂象嶺與黃塘寺際

未收入余既按志考核復詢諸土人因以十二景

分註其下至鶴峰返照則在歸善縣治去湖頗遠

合江羅帶則以郡治之二水環流皆與西湖無涉

故汰之

一繪全圖必須註明某橋某堤某寺某觀於圖上方

令閱者一目了然徐志徒然一幅山水杳無隻字

不便觀覽今重繪之

當塗吳騫識

惠陽山人紀勝  
凡例

二

西湖紀勝目錄

當塗吳騫樂園編輯  
姪本涵晴湖校鈐

男本厚簡齋

圖說

全圖說 西湖記 十二景說并詩 全湖記

山水

堤橋

院祠

塔附

亭臺

樓閣

軒榭堂舍附

惠陽山人紀勝  
目錄

一

寺觀

丘墓附

物產

題詠

全圖說

吳 騫

天下三西湖在穎者予未之見杭則時相往來固其所熟悉而以較之惠若相左者杭之佳以玲瓏而惠則曠邈杭之佳以韶麗而惠則幽森杭之佳以人事點綴如華飾靚粧而惠則天然風韻如蛾眉淡掃要其滌洄縹緲上下天光嵐寺雲亭尺幅圖畫則實相同不得以既入吳宮之西子遂輕視苧蘿浣紗日爲綠牕凡質也舊志有全圖或列入鶴峰合江諸勝或不註明何處一望茫然予因集西湖紀勝去其景之

惠陽山水紀勝

參上全圖說

上

不涉西湖者命工重繪考之郡志詢之土人一一註明圖內俾披斯集者一覽卽知爲西湖且知爲惠州之西湖亦韻事也按全湖大勢舊志中無一道及者惟葉浮谷一記頗有源委惜但言湖中之山水所由來去薛中離略言湖景而不及湖中之形勢予于簿書之暇既泛艇以遊復登高而望望自拱北橋者則僅及于橫槎源之所出爲漱玉灘爲元妙觀爲芳華洲爲熙春臺至明月灣而止望自近秀橋者則僅及于西邨黃塘寺豐湖書院雷雲亭湖心亭至西新橋

棲禪寺泗洲塔景賢祠而止惟北關之上西關之下碧水關之左右登城睥睨間則四望無遮一碧萬頃湖之面目畢現於此此全圖之大槩也至若湖水之來自北者曰橫槎自西者曰水簾自西北者曰新邨曰天螺其去也橫槎水故道則趨拱北橋入東江水簾新邨天螺水匯于西新橋穿碧水關注百官池渡鐘樓而入西江此湖水之大槩葉浮谷已詳言之矣予不復贅

總詠西湖

惠陽山水紀勝

參上全圖說

二

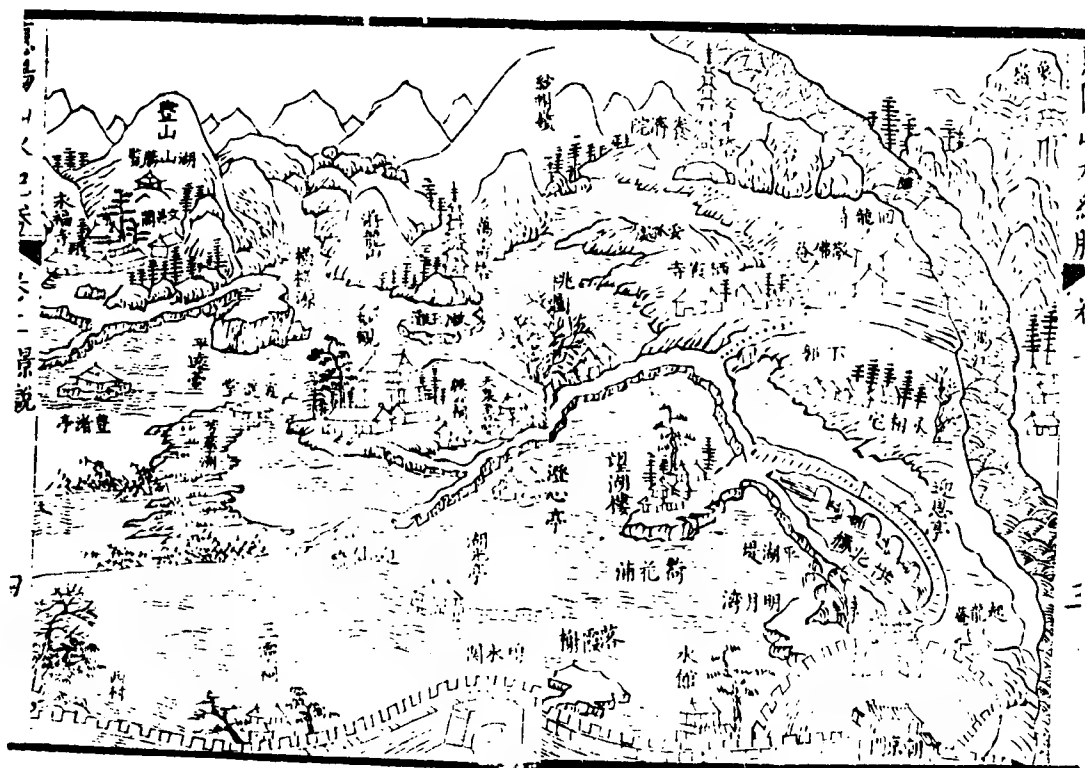
西湖西子比相當濃抹杭州惠淡粧惠是苧蘿邨裡質杭教歌舞媚君王

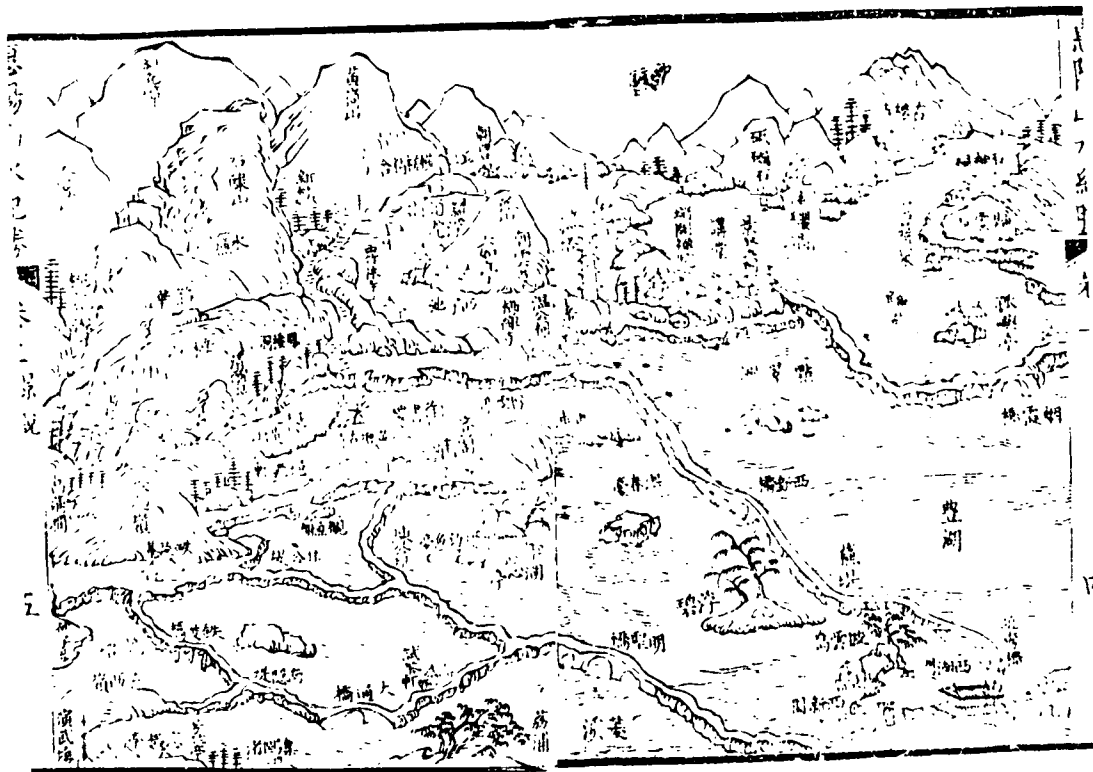
其二

共道西施隱海涯畫船簫鼓賞音遐誰知不敢耶溪去恐有知音訪浣紗

# 西湖圖

西湖圖  
卷二 景說





豐湖漁唱說

吳騫

湖在豐山之下故名湖以豐或曰水深而肥魚蝦菱  
芡之利可以阜民以其功而名之時有小艇三三兩  
兩舉網施罾依稀如畫漁歌互舍韻徹汀洲聊附一  
詩以答清響

詩

清響遙隨湖水波  
賣魚沽酒即高歌  
四邊也有禪林  
梵不及漁歌天籟多

半選樵歸說

吳 審

在黃崗山之東草木叢茂志民樵採腰鎌而往荷薪而歸魚貫挑殘紅日樵歌喚起白雲聊附一章如聞伐木

詩

遍拾白雲荷一肩相逢半選笑聲喧歸來湖上斜陽早閒對漁舟枕草眠



野寺民煙說

吳 審

凡寺不盡皆野而永福寺離郡治頗遠故嵐煙獨覺之益近城市則煙煙濃密不能清幽惟遠而野則景色清暉殘霞暮靄異態奇妍北苑之畫難工在丞之詩莫狀聊附一章以描遠景

詩

平湖如練翠重重縹緲寒光野寺鐘市上黃塵吹不到煙霞輸小白雲村



水簾飛瀑說

吳騫

在石埭山中壁青玉而走白虹噴沫如簾舊有觴詠  
寒淥復泉三亭今已久廢惟是潺潺震響激跳潛鱗  
燦燦連珠光驚飛猱以水石之相喧為耳目之清賞  
聊附一絕以和鏗鏘

詩

石作山房水作簾蒼崖深處奏冰絃不緣有本源泉  
裕焉得西湖萬頃連

水簾為湖源  
戴郡志



雁塔斜暉說

吳騫

卽泗洲塔也雁塔之說以塔為文筆翼其應瑞叶祥  
之意斜暉何處不有特繫雁塔者以塔勢特高景色  
尤為滄遠斜陽在頂暮靄搖金返照入湖殘霞凝紫  
附詩一絕以紀清暉

詩

倒景入湖塔影長湖光裊裊動斜陽不知自起浮圖  
日幾度金烏下復翔



鵝峰晚照

在題善縣城內與西湖不涉剛之

蕩浦晴光說

吳騫

在小西門外中有書室蓮池島渚如杭之孤山荔枝  
熟時日光照浦蔥蒨綠陰楚楚爛斑紅實繁繁燦然  
錦屏繡障也殘斟桂醕席設芳茵附詩一章如親玉  
膚蘇東坡荔支詩紅紗中單白王膚

詩

絳羅仙子出蓬瀛蘇東坡荔支詩游山仙人絳羅襦處處爭傳珍異  
名誰似湖邊風景好碧波宕漾遠含情



桃園日暖說

吳騫

在元妙觀後想當年芳菲春日爛爛朝霞亦勝槩也  
邇者元都觀裡已無劉郎武陵溪邊猶傳漁子懷斯  
佳勝可乏品題聊附一詩如霏紅雨

詩

紅雨霏霏映日斜湖邊春色武陵家幽清一派橫樑  
水何處花源問已差





合江羅帶 在郡治合江樓與西湖下涉剛之

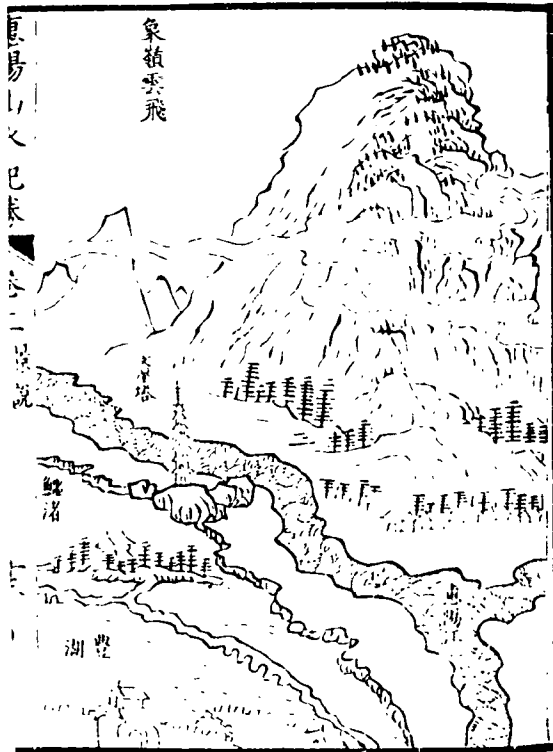
象嶺雲飛說

吳 騫

在郡治西北隅西湖望之若屏障然常有雲氣飄忽  
往來凡山皆有雲而獨巖象嶺者以象嶺嵯峨雲態  
特異出岫而晨晴空變化萬狀過雨而開錦繡卷舒  
無窮聯附一詩以記發興

詩

峻嶒秀傑自羅浮性與白雲作應求飛到嶺邊雲不  
去湖光添得數峰秋



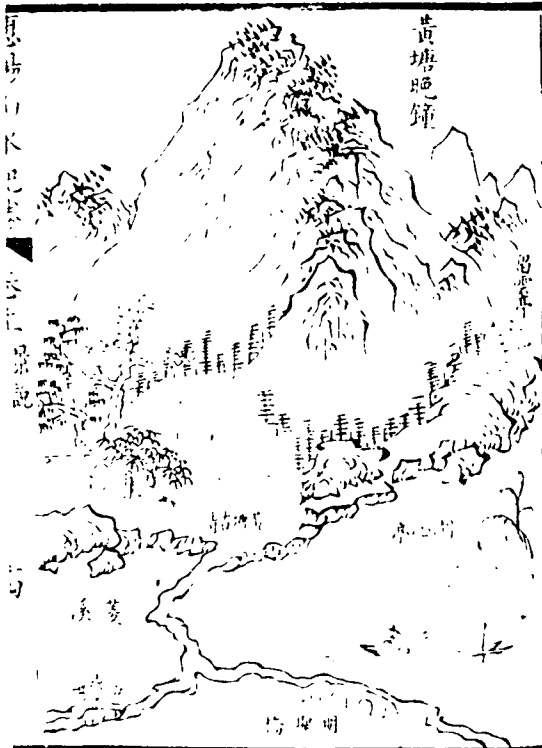
黃帶晚鐘說

吳 騫

寺在豐湖書院之右凡寺皆有鐘散而獨巖黃塘者  
以其在湖之隅林木蒼蔚鐘散一動幽韻泠然佛  
初上一鼓風香於湖心漁火猶明半夜淒清於渡  
可無一絕以破微眉

詩

鎔鉢響出古精藍月冷碧空拖暝嵐應有扁舟湖上  
客閒般相對不能談



榜嶺春霖說

吳騫

上有瑤池石樓登其巔郡中勝槩一覽無遺時方春日倍覺宜人煙雨空濛彷彿詩中之西雲山隱現依稀畫中之詩澤潤芳郊春回繡陌聊附一絕以贊化工

詩

化工圖画異塵寰無意安排致自閒  
纔遣東風吹雨過便成一幅米家山



蘇堤玩月說

吳騫

蘇堤之名惟杭州為盛東坡公寓惠出上所賜金錢給僧希因築堤則惠州亦有蘇堤矣堤亘於湖之曠處天心月到空明身入冰壺水面金波璀璨景同瑤島水天一色上下寒光附詠一章以消良夜

詩

茫茫水月漾湖天人在蘇堤千頃邊  
多少管窺誇見月可知月在此間圓



西新避暑說

吳 騫

在蘇公堤中向有飛閣九間垂楊修竹稠疊綠陰可  
以避暑當流火燦金之時不可無蒲酒清涼之境雖  
飛甍久圯猶傳河朔之杯灌木無存尚作竹林之想  
附詩一首一紀清臈

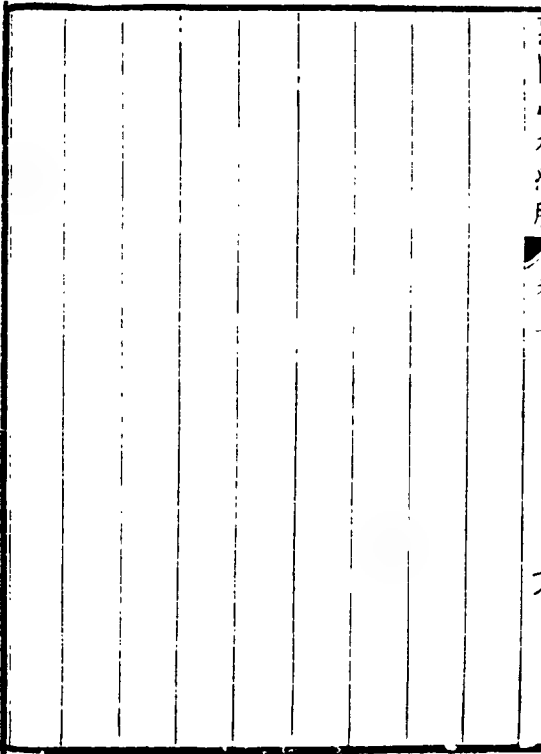
詩

堤邊修竹間垂楊嫩綠繁陰夏景芳飛閣牕開無暑  
到蟬聲喚起滿湖涼



息易山水已矣

景說



全湖大勢記

湖 勢

西湖者豐鑑二湖之會也三大溪之流北曰橫槎西曰水簾西北一新邨一天螺坑至西新橋合合三大溪溪水匯因是溪化為湖廣袤十餘里汪洋下頃波光若練故道橫槎趨拱北橋入東江水簾趨大通橋至西新橋與新邨天螺坑會穿城注秀水湖入西江國初改築新城塞故道奪秀水之流注百官池鑿象嶺脉封土而橋之以達鐘樓入西江先民惡其土曠失險蓄之令勿洩故稱湖焉湖之浸以負郭而西也

惠陽山水紀勝

卷上 全湖記

一

於是湖名西云西湖諸山之脈皆宗白雲嶂白雲嶂去郭一百三十里高千丈廣二百里奇後擁銀瓶前遷長沙重岡複嶺峭削侵漢崇崇而翔舞者逾十斷而崎嶇于麻庄峽度周運而復聳止巒巒之北出為黃峒山為下庄逕為馬崗為審擊為觀田為大張塘為大路頭為登雲為玄妙觀山咸左曰郡之左臂巒之東出為石埭為大嶺為望天螺為佛子凹為飛鵝嶺山咸右曰郡之右臂巒之正出為紅花嶂為宋坑逕為楊山為吳家嶂為林家峰為雷家碇為豐山為

惠陽山水紀勝

卷上 全湖記

二

芳華洲遂沒草坪穿湖隆起為金龜嘴入城山咸東北口郡之中龍左山之條疊貫臂外由玄妙觀為欣樂驛為鴈壇為車園穿湖為皇華亭遙拱北而上以捍橫槎之流謂之左護右山之條疊連背外由石埭為大石壁為石家嶺為小石壁為湯園山為飛鵝後峰為牛墳為南隱與沙子步對峙以捍聚賢堂銀岡小派之流謂之外右護故道循山川壇穿劉園謝宅中出民侵故道而湖之於是水趨南隱出焉又由飛鵝後峰分枝伏草坪穿湖入城為養濟院為軍需局為銀岡峰為子西嶺為沙子步臨江而峙以捍水簾新邨天螺之流謂之內右護中龍之幹由金龜嘴入城為嶺東分司為郡治為象嶺象嶺介銀岡郡治而蟠以捍新邨螺坑之流是謂中之盡脉夫臂左則湖右臂右則湖左龍中則介湖之心是以湖當玄妙觀飛鵝嶺豐山明月灣之間故堤拱北堤南隱堤鐘樓然後三溪之水勿洩成蓄聚而湖成識緯書謂鑑湖平出公卿意者會水乃所以聚氣耶郡城三面濱江一面臨湖以為險陶魯過之望湖而歎曰嚮使此壤

不湖萬兵可屯為受敵之地秀畜謂階文險設謂頂

武兩利湖其有焉然後知湖果不可廢如此唐漢亡

考迨宋陳堯佐之守惠也政通物和人得以時嬉遊

於是湖以文惠顯紹聖間蘇文忠捐金錢則姓其堤

朝雲瘞則六如其亭是故湖得錢塘埒也肇蘇子紹

興畱正張宋卿卜築水簾於是湖漸以勝聞中州國

朝嘉靖初周敦頤文天祥王守仁祠於東嶽之巔乙

酉祠王度自是過郡使者爭趨謁之因以棹菱狎鷺

癸卯中離薛侃講學豐山四方名人接踵相與擁翠

惠陽山水紀勝

卷上 全湖記 三

凌波勝遊相望當事者雅慕于贈之勝亭堂鶴列湖

由是為郡之勝昔人比之杭頤云

西湖記

明薛侃

海內奇觀稱西湖者三惠陽其一也惠陽環城皆水

東北為江西南為湖羅浮鎮也故曰羅浮西湖豐山

自西迤邐入西湖利弗禁施於民者曾故又曰豐湖

迴環數里其中因洲為景有湖光亭熙春臺點翠洲

印山浮碧小嶼也印山有亭峙于百官池城中宴賞

以之臨池為景有平遠臺在龜嶺臺圯而碑跌存隔

水而北為泗洲塔田有院下有避雨亭南有鼉雲洞

又隔水為棲禪古刹六如亭在其側東坡寓惠時瘞

惠陽山水紀勝

卷上 西湖記 四

勝朝雲處也又隔水為崇道祠祀周子後有表忠祠

祀王公度劉公簡又隔水則豐山也山有水福寺國

初歸併圓通菴先孝寺嘉祐寺為一前曰鯉湖先漁

淮有鯉患故名又北為橫槎溪湖源也正北為天慶

觀今名玄妙宋梅進士故居觀前右有芳華洲俗呼

守城沙湖山一目可為藏修所東有明月灣西北有

漱玉灘南有芳芷忘機二亭西南有復泉寒淥觴詠

三亭在水簾洞亦湖源也今俱湮塞湖堤六出西門

者曰西新堤橋五門與東新橋皆東坡捐金錢犀帶

創建出北門曰平湖堤拱北橋節推方平洲崇其地  
湖水乃蓄在南為南隱堤東南為鐘樓堤其西北一  
堤起守爐牽崇道山狹湖而二之宜復為洲移築下  
郭接橫槎夾堤而樹遠湖而樹刊茱浹甃鐘樓關  
長水三尺許湖之勝乃完中離子移燕豐山士民曰  
湖為惠便公睹之矣時平可遊可漁有警城可守嚮  
一修府主肇遷再修鄉官有內補斯明微也公盍記  
諸應者曰公去國一紀去家千里藏人弗識修人弗  
喻湖雖便一方之迹爾公能為之記乎君子曰湖之  
惠陽山水紀勝

卷上 西湖記

五

興廢太學生潘半逕子錄之詳矣若夫風輕雲淡露  
我真常水色山光上下同碧晴湖遊也雲霧瀾空水  
珠濯地涼氣四侵胸懷若洗雨湖遊也一棹波心萬  
景俱寂清融矜宇幽微耳目月湖遊也三時之樂各  
有攸宜公盍記諸應者曰公之志善一世弗為滿晴  
空萬里莫擬其懷遊雖樂一時之趣爾寧紀是乎哉  
中離子曰否憩斯適之樂斯詠之是謂安土是謂對  
時育萬物矧湖山之勝眾人得之娛其意幽人得之  
和其德達人得之惠其政豈小補哉是故均斯情者

必同其好同其好必同其言

惠陽山水紀勝

卷上 西湖記

六

西湖圖記

龔祖蔭 竹溪會稽

西湖廣袤十里汪洋千頃飛鵝踞于南元妙居于北左明月右豐山其間山川如故景物常移爰作圖記聊存湖之真面目而已記曰飛鵝嶺之西為石埭乃水簾洞之源振衣山頂天馬即椅山秀峰在眉睫間故有復泉觴咏寒淥三亭中有洗心臺登之能令人塵積滌盡心骨冷然又為望天螺有桃花源嶺之西南曰長塘有砥礪石二山夾峙危石壁立中為濯纓澗亦名活計洞東南曰沙子步有子西嶺以唐庚謫居惠陽山水紀勝

卷二 西湖圖記

七

因名故有寄傲廬易有菴近嶺則曰龍塘有水不減清遠峽豐山自紅花嶂榜山雷家碇衍脉而來榜山中有一鳳棲洞詭華石下高田中有泉甘太寸飲采歎曰此泉不入世味應名清醒其豐山頂故有湖山勝覽右曰石神祠故有文昌閣左曰永福寺寺旁有窟雲洞菩薩泉放生池寺右有寺曰古榕出甘泉宜茶寺前故有派嶼亭曰鯉湖乃朝豐源所出橫湖水而橋之名煙霞向名第湖水出橋即入豐湖中產蓴菜味敵蓴羹豐湖之西曰豐渚亭為平遠臺隔水為景

賢祠為太守講堂

康熙六十一年壬寅

右為瑞開禪

院後為準提閣祠前曰點翠洲又隔水而北曰泗洲

今移在望湖樓前

下有表忠祠又隔水為棲

禪古刹左則溫公祠下有蓴浦上有六如亭亭後即

東坡寓惠時瘞朝雲處係孤山來脉下則有西子池

左則故有羅浮道院通此堤曰蘇公堤堤中橋曰西

新一橋

向名第

上有平湖樓下產魚長不滿寸大不盈分

潔白如雪當下烹鮮移時無味名曰水晶接西湖門之橋曰近秀以其近秀水湖故名近秀之右曰西邨

惠陽山水紀勝

卷二 西湖圖記

八

左曰披雲島西新園故有雷書樓放生池堤之左當水中曰浮碧渚隔水有橋曰明聖

向名第

堤曰陳公

舉太守陳仲舉所築固名堤北曰豐湖書院上

今名

前隔水為湖心亭

又曰釣魚臺右為黃塘古寺

古名

前曰花島為小

黃塘故有挹驪軒觀魚榭堤南又有堤曰甘公堤橋

向名第

南又有橋曰大通橋

芳芷三亭

今為演武場

右曰菱溪曰荔浦出荔枝故有陳

家紫綠羅衣二種為最美橋之堤曰南隱故有試茶

御書樓

樓左為文昌閣為雷雲亭

今名

前隔水為湖心亭

又曰釣魚臺右為黃塘古寺

古名

前曰花島為小

黃塘故有挹驪軒觀魚榭堤南又有堤曰甘公堤橋

向名第

南又有橋曰大通橋

芳芷三亭

今為演武場

右曰菱溪曰荔浦出荔枝故有陳

家紫綠羅衣二種為最美橋之堤曰南隱故有試茶

今為演武場

味敵蓴羹豐湖之西曰豐渚亭為平遠臺隔水為景

味敵蓴羹豐湖之西曰豐渚亭為平遠臺隔水為景

今為演武場

味敵蓴羹豐湖之西曰豐渚亭為平遠臺隔水為景

軒左為鐵陵橋上有鐵陵菴故有不相干樓再上而為萬松逕故有松風閣前有菖蒲澗此西南之山川景物也元珍觀之上為登雲即下郭故有丞相宅又上為紗帽嶺又上為黃嶼山乃橫槎水之源東則為半逕旁有橫槎精舍葉少保楊少宰讀書處故有古榕亭下有西竹林寺觀後為漱玉灘再上游龍山葉少保夢熊墓在焉山左故有萬壽塔今廢為利為桃園昔春時爛熳下可成溪隔水為棲霞寺寺後為安祇處太字吳公墓始晉處再北為文星塔下即三台石一名三惠陽山水紀勝

卷上

西湖圖記

九

品石迤邐至迎龍寺敬佛菴觀左有殷公祠故有天泉書院為澄心亭後改為崇報祠今廢隔水為望湖樓樓接平湖堤有橋曰拱北向名第一橋橋上故有迎恩亭隔江為象嶺遠映湖中橋左有起龍菴近堤曰荷花浦向時風荷曲院香氣襲裾觀前為迎仙橋向名第一橋為芳華洲洲上建亭故名逍遙堂觀中故有紫清閣明月灣之東曰碧水關關右故有落霞榭有水館閣左曰三靈祠隔水故有湖光亭合橫槎水簾天螺三大溪之流由西新橋入關注百官池中峙印山過公卿橋以

達鐘樓入西江此東北之山川景物也昔人比之杭穎誰曰不然

惠陽山水紀勝

卷上

西湖圖記

十



西湖紀勝

當塗吳騫樂園編輯

山水

白雲嶂

西湖諸山之脉皆宗白雲嶂去郭一百三十里高千丈廣二百里後擁銀瓶前遞長沙重岡複嶺矗兀撐雲於麻庄峽度周逕乃聳巨巒巒之北出為黃崗山○按舊志無今增入

黃峒山

惠陽山水紀勝

卷一 山水

一

橫麓之水自此山出東為官田有少亭起元墓○按山之西即半逕

半逕

在黃峒山之東多草木樵採者於此○按半逕樵歸即此

披雲島

在西邨即西新園樹木多蔭前深湖光中有留書樓浩然亭放生池今俱廢

黃塘

分榜山之脉枕湖邊所謂西關黃塘社也

西邨

在郡西門外坡公詩父老喜雲集即此

浮碧渚

四面皆水湖中小丘也可以建亭舊有集虛堂今廢

荔浦

在小西門外荔樹叢生中有書室蓮池島渚如杭之孤山○按荔浦晴光即此

惠陽山水紀勝

卷上 山水

二

石埭山

峭壁立中有流泉戲沫若飛簾亦謂之飛簾洞湖水自此出焉振衣山頂天馬秀峰在胃睫間向有復泉觴咏寒淥三亭今俱廢○按脉從白雲嶂來

飛鵝嶺

山翔翥如鵝張翼故曰飛鵝或曰昔有仙人乘木鶴至止故郡名鵝城○按脉從石埭山來

子西嶺

在飛鵝之東南沙步宋博士唐庚謫惠寓此故  
後人以名其山博士曾有寄傲廬易有菴今俱廢  
萬松逕

在鐵陵菴後古幹參天清濤韻遠

### 三台石

在登雲坊後文星塔下瞰惠陽江又曰三王石陳  
希文詩三王石屹似三台石下潺潺水九迴又曰  
三品石方邦望詩龍日光籠三品石卽此

### 芳華洲

惠陽山水紀勝

卷一 山水

三

在元妙觀前俗呼爲守爐砂

### 漱玉灘

在元妙觀後今爲陳姓聚落

### 桃園

在元妙觀後今爲兵民雜居○按桃園日暖卽此

### 明月灣

在城北隅於全湖則東也宋陳太守仲舉建其夢  
紆迴數十丈灣環如月舊多桃李方春爛然

### 楊山

壁立剡削狀若挂榜故名又謂之天馬山上有瑤  
池石樓諸勝檠登峰攬勝郡中景物歷歷在目○  
按榜嶺春霖卽此

### 豐山

從林家峰雷家碇衍派而來縹緲湖邊翠光如黛  
頂有湖山勝覽明興寧令祝允明作記

### 歸雲洞

在豐山前宋陳太守仲舉曾建亭于此興寧令祝  
允明有辭云蟠紫淵兮旋鯢情洞房兮潔亡泥余

惠陽山水紀勝

卷上 山水

四

婉婉兮顧而下條或躍兮以歸乘蒼雲兮騁綠岑  
泳天地兮擁曦輅扣天門兮矯首近擊蟻怡兮扶  
珍以嬉翔九縣兮多靈娛允泓泓兮悶沉靈宵爲  
膏兮露爲體邦之富兮稷蕪蕪肥兮蛟腥招鱷  
倡兮嚆蜺朋媼縞袂兮倚青嶽蟠金符兮望不可  
見扇神蠟兮忽來滌氛妖兮景光開柴藁兮黃蘿  
棲繚窈兮窈集以歌睇吾宮兮幽幽君昔樂兮今  
我何憂巫屢舞兮鳴騶君歸來兮無夷猶  
砥礪石

在飛鵝西南係長塘之南二山夾峙危石壁立中  
為濯纓澗遶石環瀉鶯鳴金石亦名廣長泉亦名  
活計洞

孤山

在湖之西南四面皆水薛侃曾登此曰此山前後  
不牽巖然錢塘之孤山因以名之

花島

在圖通菴之右

蕁浦

惠陽山水記勝

卷上 山水

五

在棲禪寺前之右

鳳棲洞

在榜山中西北有玉液泉石壁蓮池松杉一徑幽

森

詔華石

在榜山

點翠洲

近景賢祠前後改建風亭

荷花浦

近平湖堤東宋陳太守傳命種荷於此

印山

在百官池中官僚宴會以之今廢為菜園。按百  
官池在郡城內雖水自西湖來然不應混入西湖  
山內舊志既收入姑仍之

集鷗渚

在大通橋前顧太守言建忘機亭其上

象嶺

象嶺脉由金龜嘴入城外介銀岡內連郡治。按

惠陽山水記勝

卷上 山水

六

在隔江係郡郭對面雖去湖遠但峰巒秀出湖中  
可望舊志無今增入所謂象嶺雲飛卽此

橫槎溪

湖之源也從黃崗山縈迴紆曲而達于湖溪中有  
流杯灣玉環潭遊龍潭潭前為遊龍山有明葉太  
保夢熊墓

水簾洞

亦湖源也在飛鵝嶺西南。按水簾飛瀑卽此

菱溪

在西城下灣曲而深多菱茨

### 桃花源

源從紅花嶂望天螺而出近石埭山多桃花谷口甚小有類淵明記中景象故名

### 龍塘

在沙子步前宋陳太守希元禱雨一時雲起有龍現於此遂大雨故名水最宜茶唐子西有烹茶說云唐相李衛公好飲惠山泉置驛傳遞不遠數千里而近世歐陽少師作龍茶後序稱嘉祐七年親惠陽山水紀勝

卷上 山水

七

饗明堂致齋之夕始以小園分賜二府人給一餅不敢研試至今藏之時熙寧元年也吾聞茶不問園鍤要之貴新水不問江井要之貴活千里致水真與偽固不可知就令誠真已非活水自嘉祐七年壬寅至熙寧元年戊申首尾七年更閱二朝而賜茶猶在此豈復有茶也哉今吾提瓶走龍塘無數十步此水宜茶昔人以爲不減清遠峽而海道趨建安不數日可至故每歲新茶不過三月至矣

### 菖蒲澗

在萬松逕前相傳有老人採蒲于此牧者與語忽失所在

### 清醒泉

從梅山衍脉在高田中多樹木甘太守欽采視役大通橋因得及飲嘆曰此泉不入世味宜名清醒泉七夕對月用古磁收貯經年色味如新又地近姚氏墓俗呼爲姚屋坑泉

### 碧水關

因城垣甃石爲門引湖流入百官池而注之江關

惠陽山水紀勝

卷上 山水

八

下可通舟自城內遊湖卽於此登舟關右數步許有水館城西隅餘地宋陳仲舉建明永樂間博羅方令瑛重修後廢爲營兵拒住扞去

### 豐湖

介元廟觀永福寺之前橫槎源朝豐源滙處葉浮谷志全湖大勢以西湖爲豐鱸二湖之會非西湖通謂之豐湖○按豐湖漁唱卽此

### 鱸湖

在豐山前昔有神鱸居此湖小而濶亦曰鱸潭漲

決通湖皆濠惟此不波

菩薩泉

在鍾湖邊惜卑溼不能甃石崇起○按在水福寺

山門外

朝豐源

從新邨嶺觀枋橋出注鍾湖由煙霞橋匯豐湖

放生池

在水福寺前蘇東坡寓惠所築有與提刑正輔書

此中湖魚之利下塘常為放閉之所歲終竭澤而

惠陽山水紀勝

卷上 山水

九

取略無脫者今若作放生池但牢築下塘永不開

口水漲溢即聽其自在出入則所活不貲矣又少

懇冒聞向所見海會長老甚不易得院子亦漸興

葺已建法堂甚弘壯軾亦助三十緡今起寢堂歲

終當完備也院旁有一陂詰曲羣山間長一里有

餘意欲買此陂稍加葺築作一放生池囊中已竭

輒欲緣化老兄及子由齊出五千錢足軾亦竭力

共成此事所活鱗介歲有數萬矣老人沒用處猶

欲作少有為功德不知兄意為何如如可便乞附

至不罪不罪○按舊志缺載今增入

下郭

即登雲坊有丞相宅宋丞相畱正故第吳志高有

詩云喬木尚存丞相宅今廢

西子池

在六如亭前○按舊志無今增入

百官池

在郡治內舊志以池潞西湖水注之江錄入西湖

今仍之

惠陽山水紀勝

卷上 山水

十

西湖紀勝

當塗吳纂纂園編輯

堤橋

蘇公堤

在湖之左岸起介湖心紹聖三年蘇東坡寓此所築○按蘇堤玩月卽此

陳公堤

在黃塘前宋陳太守仲舉築甃石門通源水注之湖橋以木明李太守畿嗣重築易石橋

惠陽山水紀勝

卷上 堤橋

甘公堤

在小黃塘前正德間甘太守欽采重築

國朝順治庚寅李惠協修復崇石為橋增其舊制

南隱堤

明陳太守頴復築正德間方太守良節重修嘉靖方司李邦望增築嘉靖丙辰郡判吳晉推官楊載鳴從諸生湯旭等之請治橫岡居民盜崩南隱堤罪仍罰填築

國朝順治丁亥年黃惠鎮應傑築以衛湖水康熙年間

趙大司馬弘燦重築

平湖堤

在朝京門外城隅下宋陳太守仲舉築明永樂四年知事鄭思賢再築平湖堤知府陳頴增斗門橋石數層建亭曰迎恩正統三年通判鄭述率耆老黎以仁梁惠智重修景泰三年知府滕康知縣徐琦重修七年同知蘇潤推官王瓚知縣李寬典史劉桓建石堤石內重築厚土成化間知府吳繹思建石橋五門堅石人四正德初知府方良節重修

惠陽山水紀勝

卷上 堤橋

二

七年知府陳祥重修嘉靖十五年知府史立模重修十六年知府李玘推官方邦望增築橋堤甃石鼎所侵明月灣塘移土以益堤廣十丈袤三十餘丈堤厚水踏無恙者四十餘年近歲浸圯萬曆癸未知府黃時雨甃鐘樓堤三尺後水北趨北堤始潰壬辰知府林國相捐俸築之經歷丁雲霄董役次年水漲復潰經流處遂成坑谷甲午冬同知丘一鵬通判唐體元陳王策推官廖如龍各捐俸卿父老士民協力賑金為助甲子所吏目吳友道董

役開二月告成

鐘樓堤

在郡治內鐘樓下舊志載入因城垣甃石通西湖之流而注之江今仍之

近秀橋

近秀水湖故名初西湖水入秀水湖注西江後改注百官池甃石為橋以通秀水湖湧潦

鐵陵橋

在南隱隄中

惠陽山水紀勝

卷上堤橋

王

西新橋

在蘇公堤中紹聖三年接禪寺僧奇同築進兩岸為飛閣九間盡用石鹽太堅若鐵石坡公助以金錢舊名豐樂坡公改今名慶元內取惠字林易復修西新橋易木以石明朝永樂間郡判余貞重修景泰間僧慧性重修嘉靖三十五年郡判吳晉捐俸佐監生姚滋重建

國朝順治庚寅惠鎮李右協明道修復西新橋堤以防湖水之漲溢行人便之。按西新遊畧即此

拱北橋

在平湖堤上宋陳太守偁建堤長二百丈旁植竹曰竹逕堤中構石橋洩橫槎水

國朝康熙庚辰提督殷公以湖水勢高易洩增築橋下

水壩

煙霞橋

在永福寺前之左鱣流出焉。按橋有碑在永福寺山門外僅載龍飛甲午無國號

迎仙橋

惠陽山水紀勝

卷二堤橋

四

在元妙觀前之左通芳華洲逍遙堂今廢

明聖橋

在陳公堤中舊橋以木李太守基易以石

大通橋

在甘公堤中舊名圓通又名廣濟石埭之源從出

而入于湖

公卿橋

在百官池左在郡治內舊志載入以其水有西湖出也今姑仍之

西湖紀勝

富淦吳騫樂園編輯

院祠塔附

豐湖書院

在湖山攬勝亭之前○按在黃塘寺之左文昌閣之右湖山攬勝亭之右

天泉書院

在元妙觀左萬曆丁酉為守道周公鼎石講道建郡人葉夢熊有記

惠陽山水紀勝

卷一 院祠塔

十

景賢祠

在準提閣之左內祀唐同平章事張錫宋廣東轉運判官周敦頤崇政殿說書陳鵬飛禮部尚書端明殿學士蘇軾廣東提刑楊萬里博士提舉常平唐庚侍御史陳次升左丞相吳潛丞相信國公文天祥博羅主簿羅從彥明開國東莞伯何真新建伯王守仁歲以春秋二仲致祭○康熙辛丑閩郡紳士增入祿位一座壬寅又建講堂于後詳碑記

殷公祠

為巡撫殷公正茂平寇建

三靈祠

在碧水關之左○按今為金花娘娘廟

石神祠

在豐山右半嵌石壁為垣

表忠祠

原在崇報祠北向今改建泗洲塔前祀靖難御史

王度州判劉簡

溫公祠

惠陽山水紀勝

卷上 院祠塔

二

在棲禪寺左

文星塔

在湖之北三台石上明萬曆二十三年建其建塔之第二日湖西北方有慶雲見

萬壽塔

在湖西北山今廢為利參議墓

泗洲塔

在西山之上棲禪寺後向有超然亭避雨亭俱廢○按雁塔斜暉即此



西湖紀勝

當塗吳騫樂園編輯

亭臺

澄心亭

在元妙觀東園面湖明嘉靖丙辰通判吳晉建後  
改為崇報祠

迎恩亭

在拱北橋中太守陳顏建

豐渚亭

惠陽山水紀勝卷上亭臺

在豐山左向東北面豐湖象嶺

古榕亭

在橫槎精舍之左山湖之西明嘉靖二十五年知  
府吳至建

六如亭

東坡公侍妾朝雲臨逝誦金剛經偈曰一切有為  
法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀坡公以  
題其墓後人因而立亭

湖光亭

近碧水關有石坊曰水天一色

湖心亭

在豐湖書院之前左在攬勝亭之前右康熙六十  
一年壬寅郡守吳騫惠鎮鄂鼐倡育同城文武捐  
俸重修

孤嶼亭

在永福寺前

留雲亭

在圓通菴左即湖山樓舊址踞峙山頂俯瞰一切

惠陽山水紀勝卷上亭臺

按今為攬勝亭

芳芷亭

忘機亭

以上二亭俱久廢今演武場即其址

釣魚臺

在明聖橋前

平遠臺

惠大記曰在豐湖西臺極峻高湖山一覽無遺薛  
侃西湖記曰平遠臺在龜嶺上通志今臺廢有碑

存或曰碑遷于崇道祠前

熙春臺

近泗洲塔前又名涵清亭○按照春臺舊在關帝廟地基今將匾移于廟前亭上

洗心臺

順治丙申姚操仲築於水簾洞臺上有飛流下注於泉如考鐘伐鼓穀四時不竭登之能令人塵積絲盡心骨冷然○按舊志無今增入

惠陽山水紀勝

卷上 亭臺

三

西湖紀勝

富淦吳騫樂園編輯

樓閣 軒榭堂舍全附

御書樓

在豐湖書院之後黃塘寺之左文昌閣之右○按舊志無今增入

望湖樓

在平湖堤邊○按今改為關帝廟

平湖樓

惠陽山水紀勝

卷上 樓閣

卽西新橋之飛閣也宋紹聖中建

潛珍閣

在龍塘上宋瓊州安撫使李思純之別墅高下數十畝草木花果無所不有蘇東坡有李氏潛珍閣

銘

松風閣

在萬松逕前有仙人採藥於此

文昌閣

在豐山中永福寺後楊文懿講道處○按今在豐

湖書院之左攬勝亭之右

紫清閣

卽元妙觀前殿故址康熙三十一年王郡守燦建

殿宇中供華陽真人像

準提閣

在景賢祠右山門有瑞開禪院扁額○按舊志無

今增入

挹驪軒

在小黃塘

惠陽山水紀勝

卷上 樓閣

試茶軒

在南隱堤上金吾李將軍建

觀魚榭

在小黃塘前李太常卿學一建

落霞榭

在碧水關右甘守欽采建

逍遙堂

在芳華洲淳熙間趙守汝馭建

橫槎精舍

在半運葉少保夢熊楊少宰起元讀書處

惠陽山水紀勝

卷上 樓閣

三

西湖紀勝

當塗吳騫樂園編輯

寺觀 丘墓附

六祖圓通菴

在西關外黃塘社之左豐湖書院之右中供六祖像昔時香火最盛○按今為黃塘寺黃塘晚鐘卽此

鐵陵菴

近南隱堤中有南隱草堂又不相干樓今俱圯

惠陽山水紀勝

卷上 寺觀

一

敬佛菴

近迴龍寺○按舊志無今增入

元沙觀

在湖之北棟宇輪奐住道流近百人○按舊名玄妙道家重元始一元卽吾儒太極衆妙之門實本于此特改爲元非僅避

御諱

起龍菴

在拱北橋邊○按舊志無今增入

永福寺

在豐山前臨鑑湖右為坡公放生池寺中香火頗盛○按野寺嵐煙卽此

古榕寺

在永福寺之右院宇荒涼惟有甘泉宜茶遊者多攜茗試泉

棲禪寺

原在孤山今改建泗洲塔前○按卽表忠祠之右

迴龍寺

惠陽山水紀勝

卷上 寺觀

二

在湖之北文星塔下左瞰江湄水流有聲斷岸千尺為太保蔡公夢熊建內供真空禪師像

棲霞寺

在下郭元沙觀之左中隔湖水○按舊志無今增入又寺後有岡頗高燥于庚子守惠時收郡城內外菴觀暴露之無主棺骸捐俸掩埋詳載碑記因名曰妥孫處

西竹林寺

在半逕之下○按舊志無今增入

朝雲墓

朝雲姓王氏字子霞為蘇東坡侍妾墓在孤山舊棲禪寺側其前有六如亭墓右有羅浮道院面大湖

葉太保墓

名夢熊字男兆別號龍塘墓在遊龍山中湖中望之甚明

楊少宰墓

名起元字貞復別號復所墓在黃崗山左

惠陽山水紀勝

卷一 寺觀

三

西湖紀勝

富塗吳騫樂園編輯

物產

白鶴

通身皆白朱喙如鸛鵒羣集洲渚舟近則飛去夜半齊鳴傲傲雲霄

青鶩

與白鶴無異獨羽毛皆淺青色其性好靜臨水照影移晷不動

惠陽山水紀勝

卷一 物產

十

水鷗

浮湖水上輕漾如漚形色似鴿喙脚甚長羣飛耀日聽蕩潒殼即沉水遠起他處

鴛鴦

多宿洲穴中其質杏黃色有文綵紅頭翠頸翅尾俱黑喙掌俱紅並遊蓮荷間

翡翠

有二種其一體輕毛厚色皆嫩綠長喙鮮紅好立蓼花上名為官翠其一體大毛薄色微黑嘗掠水

面上能沉水啄魚名為魚翠

鷓鴣

四山皆有春夏則棲樹間秋冬潛藏叢草飛必向南鳴必夕陽食嗜半夏

水晶魚

長不滿寸大不過分其色瑩潔目如點漆以白磁盤澁之與水無別惟見兩目味甚甘美八九月間惟西新橋鐵陵橋三靈祠前有之唐子西呼為白小殆未當也

惠陽山水紀勝

卷上物產

二

闕龍魚

湖中多有大如兩指身有五彩蝦蟇燕尾闕則竟日不倦但陰雨則伏而不動

荷花

在荷花浦望湖樓之前四五月即盛開香聞數里月夜扁舟香襲衣裾碧筒吸酒尤為韻事

菱芰

有青紅黑三色其實堅膩如雕胡較別處獨香美芡實

俗呼為雞頭蓮五六月生紫花向日結苞外有青刺中有白實味甘滑較他處倍肥大

荔枝

出荔浦其一殼帶紫者香美為最謂之陳家紫其一殼青者呼為綠羅衣又小而紅者名火山味亦甜爽昔人以為不減梧州火山今荔浦樹已鑿鑿矣東坡四月十一日初食荔枝詩云南邨諸楊北邨盧

請楊梅盧枯也

白花青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏

時與荔枝為先驅海山仙人絳羅襦紅沙中單白

惠陽山水紀勝

卷上物產

三

玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城殊不知天公有意無遣此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自因楂梨麓先生洗琰酌桂醕冰盤薦此頰虬珠似開江瑤斫玉柱更洗河豚烹腹腴

余嘗謂荔枝兩絕果中無匹惟江瑤柱豚魚近之耳

我生涉世本為口一官久已輕尊鱸人間何者非夢勾南來萬里真良圖

龍眼

諺云荔枝足龍眼熟西湖兩山人家園園處處有之採食如水晶珠清香甜美冷然善也東坡說闕

越人高荔枝而下龍眼吾為評之荔枝如食蝤蛸  
大蟹斫雪流膏一噉可飽龍眼如食彭越石蟹嚼  
嚙久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則啞啄  
之味石蟹有時勝蝤蛸也戲書此紙為飲流一笑  
楊梅

西湖楊梅為最東坡詩云羅浮山下四時春盧橘  
楊梅次第新

山芋

東坡嘗以山芋作玉糝羹詩云香似龍涎仍臘白

惠陽山水紀勝

卷上 物產

四

味如牛乳更全清莫將北海金鱉輕比西湖玉  
糝羹芋宜肥水西湖湖水故瀕湖塢地芋大而甘  
藤菜

山麓水旁皆有引蔓而生甘美柔滑可作羹東坡  
詩云豐湖有藤菜似可敵蓴羹

蓴菜

山蓴蒲葉似兒葵浮水上花黃白色子紫宜拌鮓  
魚作羹相傳宋太守陳偁載此種來今則間有之  
耳

佛桑

西湖山陵堤隄寺觀園亭皆植佛桑有五色大紅  
者為第一東坡詩云涓涓泣露紫含笑焰焰燒空  
紅佛桑

白菖蒲

亦曰石菖蒲出菖蒲澗即溪蓀也根小節密者為  
上能治風殺蟲辟邪驅魅

草菊

生叢草中狀若甘菊香亦如之有紅紫藍黃白五

惠陽山水紀勝

卷上 物產

五

種重九日人爭采之以裝枕謂其能明目

膳脂花

生四五月間一莖數十朵狀類瑞香其汁染物宛

若膳脂

草杜鵑花

山石間多有之枝幹不甚佳花似蛺蝶臨風飛舞  
上下翩翻亦草本中之嫵媚者

西湖紀勝

當塗吳騫樂園編輯

題詠

豐湖書室序

明方孝孺

孺初侍先君守濟寧獲拜參政何公於山東行省公當天下未靖時舉南粵數州之籍來獻天子弗勞干戈全其富庶乃嘉寵公錫以璽書授之大藩公有德有威施政發令風行霆斷莫敢犯而所為皆本於寬厚尤好儒術平居讀書綴文無虛時孺獲侍几杖者

惠陽山水紀勝

卷下 序

十

數月公每稱其于奉先之嗜學固已知公之必有後而聞奉先之賢及孺居先君之喪畢來京師公亦以老致政居國門南之私第又往拜焉而奉先適自粵來省公命相與論辨往昔治亂之理奉先劇談歷數如江出巫峽而東馳壯馬脫銜而驟於曠野也如駉初櫛而承之以手繭淪盆而鼓之其緒雖多而不紊也恢乎如鋸斷木秩乎如繩貫珠而連之也孺益大駭知奉先之果賢不可及意其為學之功必有過人者矣而奉先來言居粵時嘗即惠州豐湖之濱為書

室日講學其中士大夫多為詩稱其善詩已聯為巨卷予為我序之孺於是又知奉先過人者在是也生平富貴而好禮聖人以為難彼在周之時去文武之化未遠猶若是况今遠聖人二千載惠距聖人之居六七千里而奉先不惟好禮又能浸灌乎問學沈酣乎仁義出言制行鬱然儒者豈易得哉是可見參政公之教行於家善格於天使然非世之徒富貴者比可敬也昔麟趾之詩稱公子之美聖人取而著於周南以彰周公之德今天子方法成周之治歌詩之作

惠陽山水紀勝

卷下 序

千

洋洋溢宇內他日采詩者得豐湖之詩必將序之曰此何公之化也則奉先之賢可以不朽垂千載而豈徒一時為觀美而已哉



豐山放生社序

葉適

坡公守杭時上狀乞開西湖其言曰西湖有不可廢者五天禧中故相王欽若始奏西湖為放生池禁捕魚鳥為人主祈福自是以來每歲四月八日郡人數萬會於湖上所活羽毛鱗介以百萬數皆西北向稽首仰祝千萬歲壽若一旦堙塞使蛟龍魚鼈同為涸轍之鮒臣子坐觀亦何心哉此西湖之不可廢者一也由此觀之杭湖之有放生池其來舊矣厥後公謫惠治湖不減於杭觀其與程提刑書中亦有牢築下惠陽山水紀勝卷下序

三

屬子道其緣起予無以辭走筆應之亦見作隨喜云爾

惠陽山水紀勝卷下序

四

遊湖記

明顧言

端州同守相泉呂侯平潮寇振旅還畱惠陽西湖之  
暑風日晴和色象開朗嵐氛屏息湖映微波余乃葦  
畫舫挈酒饋邀呂侯暨欲吾雷君龍塘葉君縱覽焉  
環山連碧林木排青溪橋合沓亭翠交映豐饒廻欄  
洄洲浮塔水簾飛瀑漱玉流霞天桂丹楓棲雲遊羽  
如拱如躍欲去欲止呈凝宇宙變化萬狀有目不能  
用其明耳不能傾其聽者已而天籟齊鳴岸煙籠野  
樵颺松逕水寺暮鐘而日落素山迥乎不可畱矣斯

惠陽山水紀勝

卷下 記

一

時也歲在壬戌八月之秋揆今感古本望勝遊雅符  
歲月履地懷賢蘇堤白鶴仍踵遺芳且余家本武林  
今竊祿西湖之鄉西湖主人舍予孰任之而况承迎  
盡仙客哉然則今日之遊其視赤壁何如也方曹瞞  
縱橫於江夏睥睨坤軸赤壁一捷千秋快之蘇子悲  
其身之不遇而幸其山川之有際是以二賦赤壁三  
托西湖固其徵也今客與余之遇何如哉客乃傲然  
長嘯超然有得放於中流四顧冥漠頃間忽有小漁  
數艇鼓枻而來網得巨鯉就舟而獻之於是烹魚進

椒漿斟桂醕飛玉竿流羽觴隨波去徃莫知所如颿  
颿而飄矜者風也零零而浸體者露也輝輝而寒芒  
者星也澄澄瑟瑟而如練如黛者水與山也寄托於  
一葦遐舉于世道遙於太虛憑凌乎徃哲翩翩翼  
翼眇眇浩浩不知古之為古今之為今人之為人己  
之為己者客與余也啟明在東客謝而去余不能寢  
既紀其事而賦之詩

惠陽山水紀勝

卷下 記

二

西湖榜山泉記

明 魏浣初

十大洞天福地羅浮居其一雄跨五嶺為循州隸山與西湖並稱偉冠飛雲之巔登臨者踵相接馳目騁懷必評騭曰某石宜憩某流宜枕或又評騭曰某泉如楊子江某泉如虎丘井此循名而覈實之義也乙酉冬校士循州執掌試務不獲為名山推重試竣之日採勝西湖勺水拳石皆含遠韻漱空濛宜晴宜雨昔人既先言之洵不誣也若泉之旨者曰鍾湖曰石壁曰古榕不一而足至於清醒尤曰嘉美云按郡惠陽山水紀勝

卷下 記

三

泉之美者脈綿亘數千里遇亢旱而益湧此美之驗也陶學士謂湯者茶之司命泉品不佳茶之真味俱失卽茶經九難亦曰飛湍壅潦非水也誠如是也石體山乳之攸宜驚濤烈灩之無當茶之胥賴審所尚矣今世競癖陸羽盧仝之嗜咸珍紫茸綠蕊之美博山鑪常浮蟹眼白水社時浴龍鱗孰不家操壺而人抱應剗取之不禁勝惠山井不用錢沽酌之不竭猶建鄴洋洋涵無極誠西湖之孕秀羅浮之清靈固將匯洙泗淵源綿邈於無窮也豈渺少哉因易其名曰

惠陽山水紀勝

卷下 記

四

榜山泉好事者試品嘗之

重修拱北堤記

明楊起元

廣嶺東折並海而南復西折逆流盤礴羣山如簇伏為湖隆為府治東南之水滌其左而湖滙其右是以環惠皆水也湖高水注江若建瓴惟恃三堤蓄焉南堤石骨自固人所致力者惟北堤鐘樓堤鐘樓堤者中離薛先生嘗言宜甃之長水三尺許湖勝乃完前守潤寰黃公施其策果長其水三尺然北隄自是寢壞萬曆辛卯後潦連圯之太守變軒林公屢捐俸委官築塞甲午春雨水大尋丈漂石決土勢且及橋迨

惠陽山水紀勝

卷下 記

五

水稀水涸湖中之地曠莽極目昔人所稱萬眾可屯者此矣邦之人大懼公更欲自舉于時鄉士夫葉司訓芻梁藩授廣譽劉刺史光弼姚居士津李將軍如桂皆老成練于事者也劉孝廉漸造張邑宰王治藩茂才一范徐茂才輝斗葉茂才世俊司上舍淵李上舍學謨皆直義優于謀斷者也僉議曰今隄潰甚工費浩大郡公捐發俸餼二百緡合羣公所助有差無難慮始矣未可以再煩官府自非衆力不能舉我輩倡者亦合得百金且舉事而徐議所以續之又議曰

經畫營度必有心計者為之請舉李金吾學倫勞來勸相必精敏者為之請舉司舍人漢石舍人可攻徐布衣鏞徐陰陽道遠支收錢穀則徐李二生屬焉督課工匠調度夫役須職而能者莫如甲子所吏目吳友道請郡委之議以克合則卜日經營先是郡公縣侯觀行時縣郡者二守丘公視縣者四守廖公式臨祭告神悅人和風柔日暄石土之功併尺階作首治厥基相彼缺口土流且淖用松作楨入土數尺密此如櫛松楨既平上乃施石去礪礪砌縫無辨三十餘

惠陽山水紀勝

卷下 記

六

丈隱如城甍屹峙水涯內乃實土用牛蹂躪土細光膩鍤楸試之堅不可入節然之法亦不是過度鐘樓隄僅高一尺當中為渠泄則洩之凡用石之直若干土工之直若干先是十三坊各發題簿求助于衆及是收之術窮於化慳助資于好義故僅得若干金惟是牛力取之近鄉其餘竹木悉給價直共費若干金始甲午仲冬之某日訖乙未夏之某日為日若干諸公在事者蚤而徃暮而返親立畚鍤風日之間耳目手足以及唇舌莫不為用諸長者分日更替造陪閱

視穀酒勞苦小子元亦竊與焉于是源泉淙淙波瀾  
盪漾魚蝦產育菱芡布葉煙雲合散鳬鷺沉浮舟艇  
網罟雜還歷亂橋梁亭榭紛露飛動雨降水溢循渠  
而出清激可悅傷可列坐時經漲潦漫而過之土石  
如之毫不虧損上擬布石用匱而止是固有待患不  
在近鵝城萬雉半入鑑光漁歌樵唱朝夕相聞杭類  
之匹誠亦無愧是舉也郡公未嘗責吾民而吾屬以  
義應之始者蓋亦落落難合矣而竟成之者中有長  
者二三焉持其議也及其翕然從之也則莫不視衆  
惠陽山水紀勝 卷下 記 七

西新橋記

宋許審

環惠皆水也左合雙江右並長湖江以東為橋湖以  
北為堤皆往來之衝舍斯二者弗濟乃若自湖以西  
不過禱祀遊玩者往焉樵蘇者往焉雖一葦可航也  
亦必築堤建橋意者導湖山之勝裾登覽之會以成  
此邦之偉觀耶橋故千尋橫跨一湖雨潦推擠弗支  
弗永紹聖二年冬僧希固築進兩岸而堤之東坡蘇  
公捐腰犀以倡其役黃門公遺金錢以助其費炎州  
無堅植乃市石鹽木為巨橋椽泥丈餘固其址於下  
惠陽山水紀勝 卷下 記 八

架飛閣之間壯其勢於上堅完宏偉觀者咨歎而西  
新之名遂為南州甲閱歲浸久所謂頂樁者屹如砥  
柱不可動搖蓋其度材用功不苟如此自淳熙癸卯  
郡嘗一修不數歲而圯紹熙壬子縣亦再修不旋踵  
而壞夫其材若功已不逮昔遠甚乃併以其舊植遺  
廡撤去之豈不甚可惜哉紹聖甲寅夏六月括蒼林  
公復繇文思院轄來鎮茲主下車之初首謁祠宇慨  
然曰是豐湖之望而先賢遺跡也可廢乎顧急於民  
瘼未暇治也越明年政成化洽上下恬熙治東新橋

以濟病涉既成始因農隙募工畚土益堤高廣咸五尺既培既實又明年春命伐石而經始焉先實拳石於坭以平其坎厓以松板板之上甃為水門五雖舫可通盤結互拱聯附參錯湊理綜密既崇且存覆以危亭翼以扶欄飛敞軒豁萬象畢集西則梵宇祠宮崔嵬輝煥東則城市井邑空濛掩映南則峰巒洲渚隨境獻狀俯仰則禽魚飛躍水天互明環湖山之景如在几席間父老雲集士女和會更相告語皆曰目所未睹而徘徊遊宴不知幾旦暮也會公將還朝邦

惠陽山水紀勝

卷下 記

九

人德其賜不忍捨去請書諸石以慰去思竊曰是固當書也何敢以固陋辭竊聞橋堤之役羣政之一也昔之守不能獨任其事而二蘇公實為之今視之可愧也已然坡公之詠斯橋有後人勿忘今之語其望深矣抑未有續其緒何哉夫川源陵谷土木之變無窮要其廢興蓋自有數而存乎人蘇公之橋以紹聖丙子六月或當其壞而莫興者數未至也迨今慶元丙辰整整百年矣而公乃新之亦以六月告畢蓋有不約而符者窮則變變則久茲以石繼木而斬於

不朽者豈偶然哉蓋公以當朝偉望屈臨遠服踵數十載不可支吾之後阨窮愁歎莫終莫舒天矜遠眈而公實來靡痼不瘳靡僊不植民物浹和山川增明橋之更革皆與政通宜其光前垂後與蘇公齊驅並駕於百載之間也嗚呼橋則堅矣美矣繼今以往又未知數之底止也此邦水舊不時或潦竭而甃陀則尚賴後之人念締創之艱難以時補葺而修治之使永永不墜則善矣橋舊名豐樂坡公名曰西新今題當從坡公為正其修十一丈五尺廣二丈一尺崇三

惠陽山水紀勝

卷下 記

十

尋有三尺而亭之廣袤與橋等木石工匠之糜皆捐帑廩之餘而民不知也蒞役者兵官郭滌督護者羣獄掾黃巒主河源簿蔡槐因併志以詔來者云

重修西新橋記

明陳謹

昔宋蘇文忠公文章節氣名天下而立朝屢坎珂其官轍所至經制所貽咸足留德愛繫去思後代人慕公者恆視為奇跡惠亦公遷地故今多舊跡云惠城西濱湖湖水亘城東南與大溪匯去城數百步為湖堤長里許實惠人入山之路中有橋名西新志傳蘇公造也初架以木比慶元丙辰郡守括蒼林公乃易石歲月既久修而圯者屢矣嘉靖丙辰惠守臯亭姚公二守確齋何公通判抑齋吳公咸慮民病涉圖將

惠陽山水紀勝

卷下 記

七

修葺乃姚以入 覲行何以督餉行吳攝郡事謀於眾曰除道修梁有司責也矧諸公有志而未竟於是捐俸權材鳩工卿大夫見齋利公聞之曰吳公為吾郡圖永利吾儕敢不協力出十金以倡大學姚生樂斯義舉也從而請任其役吳公悅而許焉遂卜日肇工鑿石於山累址於湖犬牙相兩魚鱗櫛比為洞門以通水者五高一丈有六廣殺高之半修視高五倍石堅工良制加于舊首尾閱九月而告成吳公以道使人速應如此余丁巳春抵惠登白鶴峰扣玄妙觀

徘徊古跡見湖上巖者斷者輪以運者肩背相望而橋身已若虹霓跨空心竊喜之此夏遷岡寺吳公走使請記予惟西新橋形勢前人之述備矣雖然天壤之間物必有所托而後可以不朽仙以名山龍以靈水其故可稽矣西新非惠孔道然人傳是橋千百年不替以蘇公為創始也不然山蹊曲徑為橋者何限苟非孔道雖載籍足徵詢之郡人而莫識者矣能如西新之在人耳目耶吳公能俾蘇公遺蹟修舉不落莫而鄉大夫士成之其復古之志誠可嘉也已韓子

惠陽山水紀勝

卷下 記

七

曰莫為之前雖美弗彰莫為之後雖盛弗傳蘇公去惠千百年美至今而益彰矣欲傳公盛於無極宜有記也姚公名良弼浙江錢塘人何公名宗魯福建福清人吳公名晉江西豐城人利公名賓姚生名法俱郡人董役典史陳廷滄廣西桂林人

西湖新築永豐橋碑記

明韓日績

郡西湖一名豐湖豐湖之有永豐橋也自天啟甲子始也橋孰成之太守義興徐公捐俸成之也成之局名永豐太守也何以名永豐祖議者憲大夫永豐詹公也太守不有題之詹公也猶所云僕射陂郎官湖云爾詹公何以祖橋議曰豐湖諸水所限都也其源一自橫槎一自水簾洞一自新邨天螺水父老言水故道橫槎之洩自拱北橋水簾新邨天螺之泄分爲二派一從西新橋穿郡城注秀水湖而入西江一循

惠陽山水紀勝

卷下

七

銀峰坊山川壇穿龍岡鋪亦合西江出東新橋爲合襟以前抱郡城嘉靖間民盜湖孺地築堤爲塘而龍岡之流塞水逆趨拱北與西新矣前守丹陽荆公習形家言者謂湖水周遭郡城相縈若帶堤龍岡則水不迴合郡之左臂血脉底滯而不通於形勢非便利亟宜修復故道謀之憲大夫詹公詹公是其議故易堤而橋也然則橋曷爲徐公成之曰荆公鑿龍岡鋪新堤曰榕樹曰官潭者甃石爲門幾幾成矣去之日秋水時至噴橋而圯之湖水厄漏于江塞塞可度癸

亥冬十一月徐公始下車卽慨然曰徒杠未成則有司存出橐金五十緡復爲經始郡司馬余公司農徐公胡公司寇金公各加一力焉徐公身總其事揣高卑度厚薄益捷壘石物土程功躬閱申飭以董成甃石門高若干丈廣若干尺越甲子正月告成適春霖暴漲淫潦衝擊土石彌固有基無壞橋視拱北低尺之半其平如砥其端如經術湖流常環遶郡城溢則分趨拱北與西新三派分流如故百年來頓復舊觀父老子弟皆言徵太守徐公率作易成是役也何日

惠陽山水紀勝

卷下

七

之有史繼宜有言紀之繼竊惟水土演而民用也周公營成周卜澗水東瀍水西惟洛食史伯爲鄭桓公謀亦曰前辛後河右洛左濟主芟騶而食溱洧水之繫於人國其重如此天地成而聚于高騶物于下疏爲川谷以導其氣陂塘汚庫以鍾其美一踏一洩各以其方氣不沉滯而亦不散越是以民生有財用而無天昏札瘥之憂自民盜湖孺地堤龍岡而郡之左臂痠痺不仁水有沉氣物乃不殖長民者以嘉祉殷富生物水土無多民是以貧是役也卽時詘舉羸蹙



不以己哉且夫人議惡其不出于己則交忌也力惡其出于己則交却也畢命之詞曰惟周公克慎厥始惟君陳克和厥中惟公克成厥終自古大聖大賢乃能協恭集事上下相資先後相濟以成厥美今日之事民事也惟憲大夫詹公祖其議惟前守荆公肇其功惟太守徐公董其成惟二三大夫協其力猶衆輕合注需為大川羣山出雲混成一氣凡居宇下者飲天和食地利而莫名其功不亦麻乎方今徵發煩多公私匱乏議者率謂無動為大耳徐公不以小費妨惠陽山水紀勝

卷下 記

事

大計貲取諸私索役取諸雇傭公帑無所涸居民無所苦而能稽察有恆不至翫營程而糜廩氛此非視郡如家視郡之城池營衛若其家之垣墉屋宇惡能毅然建必然之畫圖百世之功若此者乎君子咸謂是役也可以觀政矣

重修平湖堤記

尹源進

嘗覽惠西湖志黃峒之山北指越數十里而遙橫槎之水東奔合三四流而匯其間澎湃鼓騰為隆窪為砥為瀦宋治平太守陳公偁開六橋雄勝剔全湖清翠迨東坡蘇公點綴增潤布置大備近帶江阜雙流之所沃蕩遠映象山雲霞于焉迴互見鷗鱗甲蒲菱菱芡皆出於自然之利前人之經營周矣緣代有興廢明季丙戌山魃與叛卒相煽竊發破堰窺城幾幾平莫支郡守張君廷綱郡推童君琳暨郡紳士設戰

惠陽山水紀勝

卷下 記

志

守策而巨寇殲殪危堞安全嗣後水潦不時堤每告潰旋襦旋缺向之蒼茫激澗與煙氣黛色迭為璀璨者付之牛羊蓬草蕭條滿目矣葉君維陽憑弔湖面傷心地脈於戊申年謀諸郡紳駱君鳴雷陳君良言及諸父老思所以復之相率進謁太守朱公賚別駕陳公夢松邑宰連公國柱咸可其請履地卜度咨詢機宜各捐積俸以從事陳公毅然肩任鳩工庀材勞來匠役期以孔固採集衆議問前之興而復廢暫而難久其弊維何今奚良法何以一勞永逸垂不拔基

葉君條其勝算曰向堤用石石性脆水浸則鬆而裂砌石有縫水激則翻而浮今爲之計堤百丈餘純灰以沙合煉以篩土登登馮馮力圖其堅固費七百緡有奇較石資倍繁統官俸民輸得其半餘悉葉君樂捐以濟之同賂君陳君暨耆父趙環王學禮等晨夕董理三閱月而功成今薄嵐凝靄素月流空漁樵藉舟楫之便遊子寫行吟之樂蒹蒲之風益清桃林之日愈暖民食其利物阜其生伊誰之貺歟余以辛亥夏艤舟堤上月色波光互相映發追憶蘇公舊遊嫺嫺

惠陽山水紀勝

卷下 記

七

嫺來遲恍觀西子真面目矣夫宋陳公以文章吏治著爲西湖功德主茲陳公以冰心切民瘼卓稱循良修堤其一斑耳葉君視公事猶已事謙遜不遑固抱德而隱者也由斯觀之信哉江山之不足待其人而興焉

重修平湖記

殷化行

薛侃曰海內稱西湖者三惠陽其一也惠湖之利施於民者普又謂之豐湖云今郡城三面濱江一面臨湖昔人謂此壤不湖可屯萬衆實據郡之要害焉然則湖之有關於惠也豈徒山光水色供遊人之選勝已哉然湖之水高於江者恆數尺夏秋間隄防不固水輒洩而北自蘇文忠公培葺以來湖之廢興不一余於去冬蒞此見向之蒼茫激澗者且付之牛羊蓬蒿中因念是形勝之地而先賢遺跡也可聽其湮淤

惠陽山水紀勝

卷下 記

八

不治乎隨捐俸謀所以修葺之而郡守李公亦慨然偕文武諸同事踴躍助成此舉遂於農隙時募工畚土益隄高一丈二尺濶一十四丈五尺蓋狹則水不得其平挾滂而洩勢所必至也經始於己卯春二月告成於夏五月培土築石總三十餘丈共用白金六百兩鉞楸綜密既崇且彝數十年廢壞一旦修復於是泉源渟渟波瀾蕩漾魚鳥孕畜菱芡紛翻惠人復知有西湖之勝矣余與文武諸君子亦得於公事之暇画船挈酒攬勝尋幽且較射平隄諮詢政治豈不

公私兩利而憂樂與同哉嗚呼堤則高矣堅矣自今而往又未知數之底止也惠水災時有或潦蓄而甃弛則尚賴後之士大夫念茲形勝之要區其以時補葺而完好之也因是為記

惠陽山水紀勝

卷下 記

十九

新築西湖堤路記

趙弘燦

從西新橋至豐山之麓蜿蜒紆曲皆傍湖而行蓋匯三大溪而成湖湖岸皆岡巒橫亘高下參互條斷條連四山居民取道出入皆由於此其湖水隔截處舊有堤塍聯接然庫薄墊隘歲久多頽遇春夏潦作水漲踰堤行者絕流而濟塗足需體民皆病涉余目覩心惻力圖經久之計乃乘冬水涸伐木治捷實以薪芻視其故築崇加什之五廣更倍之版鐫齊與畚揭具舉量計畧丈各酬傭直又慮春霖乍集泥封地淤

惠陽山水紀勝

卷下 記

二十

越明年載命役夫培阜塞罅縱橫下上布置周密以堅以完自是往來之客並車聯轡皆可馳行而小民扶老攜幼經由湖畔者庶得免厲揭之勞與顛隤之患焉昔蘇文忠公至惠捐腰犀以治浮梁至今誦其詩曰百夫下一杙楮此百尺泥蓋為功亦艱矣然恐奕世而下任其頽廢故又有後來勿忘今之語余仰副

聖天子利賴羣生之至意願言興築以濟此民敢竊附先賢之義尤冀後之在位者勤於民事常修治於

木圮之時則事半功倍而惠郡永永有賴矣故特記  
其事而復系之辭曰治地視塗冬官隸之成梁除道  
夏令志之施德及下逮於行旅振古如茲順時修舉  
帝心南顧命制兩粵始來治軍惠城駐節惠有西湖  
延袤十里徑側拳確坡陀迤靡步自西新趨於煙霞  
川原屢折如盤龍蛇山坳劃新絡以平堤歲久道弗  
側足塗泥雨疾波駛橫流越陌小大極負揭涉過膝  
我適驅車心傷道路亟圖便利俾民受枯選員相度  
循湖斥地捐繕鳩工堤岸重置仄者使闢冢者使崇  
惠陽山水紀勝 卷下 記 主

惠陽山水紀勝

卷下 記

主

豐湖書院記

王 煥

土地人民有國之寶因其高下而修之因其知能而  
教之則為政之所先也惠於嶺南為名郡山川之勝  
甲於東南立言立功之臣相望前史余初外遷得此  
為之色喜謂與予山水之癖有合也及抵郡湖山無  
恙而古蹟名勝則鮮有存者蓋干戈之息未久也誦  
讀之士往往散處山谷鄉落之中索居離羣聞見寡  
眇余思所以聚之乃買葉氏孤嶼廢園併前守所置  
義學地基建堂舍二十四以為講學習誦之所其事

惠陽山水紀勝

卷下 記

主

榭臺沼或仍或新以為游息之地名之曰豐湖書院  
聘師儒以主之生童貧而願學者聽其執經就業給  
以膏火之資買金龍鎮等處田歲收租五百餘石置  
水口墟店房歲收租四十餘兩令廣文經歷兩官司  
其出納歲終彙冊覈銷自完國課文師生脩脯供給  
而外歲有贏餘積為修葺書院點綴湖山之用余以  
政暇課生童學業其間因以登臨嘯詠此年以來士  
之讀書奮起以取科名者不乏其人而遠近賓朋相  
與扁舟湖上一唱一酬篇什流傳頗極一時之盛嘗

以為天地之鍾美於山川與其鍾秀於人文一也故山川之氣開然後人文之運振惠之有此山川久矣自陳劉諸公為之有司蘇唐諸公為之寓客亭館堤橋日以增益而惠之先賢自茲而始出至有明三百年間事業偉矣兵燹以來山川之氣或自今其復開乎然古今為政知養教人才者猶不乏人至于點綴湖山則或以為無益之費豈知山川之有助於人文若此也余故詳而記之俾後來者知二者之并重不致偏廢以時省察稽考而不使湮沒將見天不愛寶

惠陽山水紀勝

卷下

重

而英賢挺生則豈獨一部之寶云爾哉

崇道表忠二祠記

明何元述

郡西郭里許而湖東向有故祠曰元公祠祀宋周濂溪先生祠之後北向復有祠曰孤忠祠祀靖難國初王御史度嘉靖丙戌董學公撤淫祠改建而成之者前守顧大夫秋山也語在泰泉豐湖二先生記乙未秋雁峰史大夫入覲還視學正祀惟恪謁名宦乃進諸學官弟子語曰豫章之祀當不以縣簿屬名宦宜配元公以道學同也其議正之母寢復曰諸凡可議正者如之先以鄉賢劉公簡判諒江州賊攻城急固

惠陽山水紀勝

卷下

重

守以死其節於今為烈嘗議請特祀未果至是元述白於史大夫以配王御史以死忠同也可之於是卜日具禮率其屬奉豫章配祀於元公奉劉配祀於王公舊有像弗經大夫命陣以木各製神位如式諸壇宇咸繕脩新之復大書祠扁易元公曰崇道孤忠曰表忠其祠專其名正神散其類士聳具瞻咸謂茲舉於名教足多不可無記元述乃拜手颺言曰異哉大夫名祠意也夫道也者世之經也忠也者國之楨也非道不可以善世無忠其何以能國故聖賢之統貴

傳臣人之節當礪也自世衰道蕪氣分節喪知道者鮮死忠者希司牧者憂之是故崇道以經世表忠以傾國不可以已也道崇則標樹忠表則的懸標樹則方識明而趨不惑的懸則射準立而志不眩譬覺誘進是誠不可以已也或曰道包乎忠忠亦道耳岐而祠之蒙有惑焉元述曰忠一節也蹈白刃者可能道其全也非聖人其孰能之是故進兼材於大成崇道固所當急激偏材於中行表忠詎容緩乎哉君子曰倡祠善謀始正配善圖終因書以記大夫名世模字惠陽山水紀勝

卷下 記

主

季弘浙江餘姚人正德辛巳進士繇行人擢兵科給事中以言謫判通州歷陞今秩所在政先大體云

表忠祠記

羅萬程

歲夏校士端州端故有包孝肅周濂溪諸祠輒齋沐伏謁時兵泉黃公化之見而謂曰子知所風矣不佞曩守惠有表忠祠其里人表忠者王公度劉公簡不佞撤而新之亡何奉曠蕩之恩得以王公之裔親成籍者悉貸釋不佞苦心哉子行部毋漏謁星昂月余乃次惠振衣豐湖之旁瞻表忠祠果歸如也訊其狀惠之人士為余言王公靖難時為柱史偕方孝孺死節劉公洪熙初判諒江死於逆利先是顏其祠為

惠陽山水紀勝

卷下 記

主

孤忠特祀王公而劉未之逮厥後以劉配而更其顏為表忠風雨寢深木石朽裂坐致二主露立而堂構盡頽萬曆癸未春黃公拜且慨捐貲鳩匠剏靈扶歆不閔落城闕節費圖農妨也明年天子採言路條陳凡請難諸忠裔並下所司查豁公又按王公之裔若王朝堂泊外親表天祿謝有義等三十四名並削其戍而復其家且請束巾朝堂之子永永為奉祀計敬酌英魂閭宣德澤黃公之心果苦矣獨劉公義烈褒恤猶虛如乘所載宣德二年之事可勝悲者是未

併之典也配祀重新俾有所待母亦存佩羊意歟顧  
余寡昧何能涉筆其間竊釋之七尺若寄誰復孑然  
獨生而居常虎視臨事鼠伏甚且食穀回面寧唾罵  
不復羞澁良於死生之故籌之有素云先儒有言存  
吾順沒吾寧居常祛私絕念無事不可對人言一旦  
臨利害遭事變血肉之軀爾之則逆而愆舍之則順  
而安矧精爽千古廟食而簡冊之彼偷生之流非不  
瞬息慙遺而卒與塊土等湮沒奚益哉劉公逢逆利  
畔劫孤城瓦解被執不屈廿死如飴視納肝斷臂有  
惠陽山水紀勝

卷下 記

志

其風焉斯所稱慷慨赴死節也若王公間關靖難當  
景隆徵還濟寧告急豈不能蟬脫集飛而竟以其身  
為斧鑕潤彼何敢預逆夫特事必不濟耶不濟繼之  
以死死固順而安也洛邑所謂頑非股墟所謂忠歟  
一時當事之臣如陳瑛輩無能為忠魂一臂反追論  
孝孺諸人之黨蒺藜加矢焦灼投脂嗚呼慘哉宸濠  
之變死義何翅晨星視靖難景象軒輊何如瑛輩不  
得追責焉文皇帝有言孝孺若在吾將用之惜王公  
不可起也今天子仰體文皇帝返炤之心奮然下前

削之令不但靖難諸忠裔骨肉而灰燃凡海內慷慨  
敢言之士誰不撫指彈冠思效頂踵於萬一而黃公  
者則又閔宣德澤先之嶺表者也昔李僕射柄用之  
日拳拳以贈劉資政李觀文霍廷康為請謂藉以風  
近世之寡廉鮮恥不知君臣之義者黃公之意母亦  
風之乎余自端州所謁孝肅濂溪諸祠爽塏崢嶸與  
表忠祠並規曜訊之皆黃公備兵以後役也端之苦  
心不滅惠矣睽彼東星維河之明黃公有焉是寧無  
紀

惠陽山水紀勝

卷下 記

志

重修景賢祠並祀田碑記

吳 憲

一方之有賢祠匪細故也諸賢在天之靈蒿蒿悵悵無往不在其正直仁厚之氣足以福土庇民而後人之官於斯產於斯者雖世遠年湮典型在望莫不動廉頑立懦之思為理學為經濟為文章不有先覺孰佑啟後人是名賢之祠宇較僧道之木鉢祖堂為尤重也乃僧道寺觀金壁輝煌香燈興盛者所在多有獨于先賢祠則敗瓦頽垣荒煙蔓草豈我輩友不如二氏耶亦未之思耳惠州之有景賢祠其基為故東

惠陽山水紀勝

卷下 記

三

嶽宮地嘉靖初提學魏校與郡守顧遂毀東嶽祠特建濂溪書院名元公祠其後郡守史立模以羅從彥配祀改名崇道祠萬曆間郡守李畿嗣將原祀會英祠諸賢與元公祠合祀更今名于於春秋二仲致祭之頃見棟宇傾頽香火寥落凄然念前人遺烈青史垂光赫奕在人耳目而歲月更移寂寂無聞事者非所以崇先賢扶世教也爰與別駕徐君暨隨善令孫子重修祠宇庀鳩黥堊煥然一新因撥永福寺田租壹百石命準提閩僧人續量主之又撥元妙觀田留

貳百石命道士鄧本慧林復德主之每年香燈之費積以贍僧道俾無玩弛勒諸貞珉以垂不朽夫諸賢之靈爽在天為日星在地為河嶽寧屑屑此湖上一俎豆哉然惟其為日星河嶽則無往不在而無乎不存今者棧題輪奐黍稷惟馨有以妥侑其靈爽則福庇所加此邦之人士必將有聖賢豪傑間世挺生宦此邦者亦將有碩德鴻施嗣徽往哲予以後學末才縮符惠陽與諸賢共棲此地得遂高山仰止之思抑何其厚幸也謹薰沐而為之記

惠陽山水紀勝

卷下 記

三



秋日遊西湖宴湖心亭記

龔祖蔭竹溪會稽

湖山之輝映在乎人名流之勝集在乎時士寅仲春太守吳公邀予遊羅浮歸遂訂遊西湖羅浮為惠陽第一名山而西湖實第一佳水且在郡郭間春初太守先余遊見湖中祠宇將頽亭臺傾圯倡捐重修不閱月而煥然改觀丹堊金碧與山光水色相輝映豈非秀麗湖山與風雅主人相得益彰而能成此勝事乎哉時值秋穫民歌大有太守曰可以遊矣出西湖之門拿舟理楫隨風搖曳至西新橋乃蘇長公解犀

惠陽山水紀勝

卷下記

三

帶以建俗名犀帶橋向有飛閣亭島可以避暑為湖景之一新遊署出橋舍舟步蘇堤綠樹繽紛堪為月夜清玩景口蘇堤玩月左折數武由棲禪寺而上為長公侍妾朝雲墓墓前建有六如亭右即東坡夜起與客入棲禪寺叩羅浮道院故址也其前為泗洲塔有素忠祠瞻拜之下令人觀感興起又其前拾級而登為景賢祠祀濂溪諸子太守家世理學公餘時引諸生闡明聖賢之道諸生隨相度祠後建立講堂殆與賢祠相掩美焉右為準提閣松穀竹色嵐影天光耳目之

前總非凡境復登舟至煙霞橋由豐湖入鱷湖依鱷有池長公所置放生池是也緩步豐山山前之永福寺蜿蜒曲徑俗塵不到允稱奧區至潺湲流水老樹扶疎翳寒煙于長林豐草間尤為湖中勝境景曰野寺右通泉源窅然以潔飲之沁入心腸曰菩薩泉西湖品泉有三尚有清醒古榕此其一也少憩回舟操舟者能解遊意從容鼓櫓循點翠洲而北瞥見文筆搖漾水底凝眸視之乃泗洲塔影景曰雁塔斜輝隔江象嶺上下雲飛一日萬態遙映湖中景曰象嶺雲飛抵迎仙橋登

惠陽山水紀勝

卷下記

三

元少觀之玉皇閣紅樹青山四面如畫溪左為棲霞寺後為桃園花開爛熳與東昇門外荔浦為湖中雙景景曰桃園月下閣沿溪入棲霞為平湖堤中一小結構舟旋抵山麓蒼翠交匝上則為留雲亭凭高眺遠眾水環抱以是尋幽之士莫不息肩蔭憩往來盤桓下坡則一帶清流荷菱香殘芙蓉色麗曰黃塘書院南望為飛鵝嶺嘗有仙人乘木鶴飛其上故名嶺之西曰石埭乃湖水之源水從中流飛揚汨洳珠箔懸垂名水簾洞薛中離詩云冷風吹白日急雨響空

山石瀕林端齒潭清鏡裏顏此詩此景且望且思

水簾左則遠近峰巒爭奇競峭上兀而面平若挂榜

然因名榜嶺春月時雨霽雲別有奇觀景曰榜民之

德太守者採菱網魚紛紛以獻斯固芹曝之誠而太

守之所以得此者可思也賓朋咸集于湖心之亭絃

歌和鳴暑散明湖青分翠嶂清風度于簷間斜陽落

乎樹杪觀半逕之樵鑪起豐湖之漁唱動黃塘之晚

鐘半逕樵鑪豐湖漁唱鐘黃塘晚鐘三皆湖景雜以雅韻新聲飛觴燕笑仿

佛蘭苑中聞霓裳羽衣之曲非復人間世矣太守曰

惠陽山水紀勝

卷下記

今日得清暇與諸君乘淺棹泛澄波淡然心無所動

任吾意之所如情高雅絕博飲微歌不亦千載一時

也哉座客咸曰不可無以記之于沉酣中聞之素筆

而為之記

莫麓湖山記

葉道

吾惠湖山之勝甲於他郡顧地以人傳非人以地傳

也滄桑迥易興廢不常名園金谷委為荒煙蔓艸者

有之至於昔賢之善政流風淪浹人心其姓名裡祀

恆歷久而不能沒若景賢之俎豆唐宋有名諸君子

是也獨慨數十百年來嗣芳躅者寥寥未可槩見間

或一時私阿所好要亦當時則榮沒則已焉求其不

與煙雲相滅沒者幾希矣康熙五十九年當塗吳公

來守是邦文章政事宛與昔賢同流合轍常以暇日

惠陽山水紀勝

卷下記

履景賢之地與都人士講學論文留連忘倦於是士

咸德公擴其地於祠後為絃誦所且以尸祝公焉蓋

一時懿德之好非若奉行故事藉以潤色湖山已也

行見千百年後歷久彌新公之善政流風淪浹人心

與昔賢互相輝映其所以莫麓不朽者亦永與湖山

同時同流焉爾爰命工鐫石以名諸額公之治行另

碑具載

超然亭記

楊起元

亭在郡城西湖之上泗洲塔舊址也其旁轟然而聳其巔坦然而衍臨湖而亭者惟是最高昔人因高而塔高極必傾亦其勢也傾在嘉靖丙寅至萬曆甲戌九年矣仲威使豐城李公下車閱郡形勢陟是四望豁如也曰是宜為之亭於是仰而瞻之則坡老故居若可舉手而招也俯而瞰之則西新之橋為坡老捐金錢所築者正在其麓徘徊瞻眺之餘恍若神交異代者乃取其臺名以名斯亭曰超然之亭謂斯亭之

惠陽山水紀勝

卷下 記

三

勝登之者可以超然游於物之外也無何公以忤上官拂衣去距始至甫二旬亭尚未及建也公曰延陵季子挂劍於徐重心許也夫謀亭於茲阜而徵佳名於先生固予心也不可以已乃盡捐其俸之所入者屬之有司然後行又十有九年為萬曆壬辰公以書來曰當日之為亭若是盍為我記之余自壯歲憤學之無成四方求友托處白門公蒞惠時未獲一面其後繫官京師歸省之日淺斯亭亦且未嘗一登余之面公也自公之在縲紲也余之登斯亭也自公書來

之後也寡陋若余者豈不可笑矣乎乃公則有異焉

坡老處膠西期年始為之臺而公之亭乃在二旬拂衣之後坡老之於臺也雨雪之朝風月之夕已未嘗不在客未嘗不從而公之於亭至今未嘗一觀其成也坡老之臺坡老自記之公之亭不自記顧使寡陋若余者記之夫彼之莫不在已者且為超然則此之無一有諸已者其為超然也不亦至乎則有一生進曰超然之趣在其心不在其迹公之心與坡老之心同一超然也迹有異同何足較哉又有一生進曰心

惠陽山水紀勝

卷下 記

三

固不與物偶非獨公之心與坡老之心同一超然即吾人之心與千萬古凡有血氣者之心咸自超然而惜乎其不及覺也余笑之曰有是哉余觀之道處困而愈亨履危而益安真超然者方自愧寡陋不能超然不敢為公記以汚染斯亭今聞二子之論則余亦未嘗不超然也遂書之以質於公葺亭立石者二守丘公一鵬公同鄉都寧人

重建泗洲塔記

明李 燾

循州當五嶺之東境接海潮連汀贛漢之名郡越之沃野也其星紀則應牛女其疆域則宅祝融位離明其人文蒙多過許海濱鄒魯重以僻奧而阻深羅浮為岱岳佐命而峙其西北石埭諸山峭立其西南大海環碣石而擁郡之上流天運地靈於斯徵應庶幾哉東南一都會乎詩書絃誦聞于北屋閭極而宣此其會也乃今仕者接袵於宦途台衡相望於交戟太保文懿之業次第積薪顧枚卜未卽協夢庭唱未卽惠陽山水紀勝

卷下

七

臚傳有待而興是在今日前是章貢溫公諱國奇以司理至郡下車肺石無冤署府篆卽葦葦務奉天時繕地利以興文事相與蒐蒐未墜飾未周郡西舊有湖堤歲久為水所啗堤且圯公捐俸增築以便民復登眺審視進諸鄉紳父老及縫掖子弟而曰天有分星地有疆理山川有形勝人物有盛衰補弊救偏以相天時協地紀守土者寧得辭其責茲泗洲之塔舊為巨鎮何以廢為亭亭又復廢今其故址巋然在也守土而有利于士民不憚謀始創茲求舊理何讓焉幸

而潭南王公諱命瘡以直指按部惠陽慨斯文之未振皆山川之缺陷因與溫公相語大悅曰有是哉舊址猶在建復浮屠宮窿直起文筆挿天寧患科名不濟濟哉王公慨然捐金三百度費鳩工始事于萬曆己未年臘月廣其武若干竣其級若干百凡餘資除義助外皆溫公自任之屬致仕千戶李啟陽專力督率不煩民間一粟一役而郡西之浮屠若駸駸迫霄漢已會溫公方以異等徵入拜為柱下史而章貢金公諱汝和復以明刑至乃董厥成前後經幾載費復惠陽山水紀勝

卷下

七

不貲語曰非常之役黎民所懼及臻厥成天下晏如也是役也非溫公莫創其始非王公莫堅其力非金公莫善其終嗟夫創始固難善終不易天運於是乎協地靈于是乎昌人傑於是乎應諸公之所以助惠者豈其微哉且塔在城西千位為辛辛者新也考天星則為天乙貴人之地催官祿馬之方太陽金象負乙而立其受在辛翁受之則為日新重積而厚發斯為富有富有日新金德于是乎王矣華故鼎新維茲舊址羅浮佐命豈尚待時則枚卜臚傳其文明浸章

浸盛文懿太保安得專美于前乎余嘗讀史至齊梁魏隋間見天下波靡于西竺之教盡發齊民蓋藏而靡爛之于浮屠金碧宇舍文繡土木雖凌漢擗天何益於地靈人傑孰有如二公後先惠陽加意斯文而善政仁恩照耀膏澤指不可再屈者斯塔特一班耳夫惠有豐湖有白鶴峰與松風亭以一坡公而美名千載矧泗洲之塔遺惠千萬年則彼都人士觀塔而頌溫公之德以逮金公寧減文忠之景仰哉故余不辭而樂為之記其先後樂舉捐助公祖各邑父母鄉惠陽山水紀勝

卷下記

完

紳則有別紀在

修復西湖亭臺記

明潘維藩

西湖垣島洲渚舊有亭臺閨水環階迢迢潏潏菱芡芙蕖蔥蒨蓊蓊勝不減於杭穎然隄防弗固水從北洩湖不得其平而亭臺廢鞠為荒莽嘉靖戊戌郡侯石沙李公玘來守是邦剔蠹迪康湛恩龐洪少府立峰程公棟別駕高圉陳公忠節推平洲方公邦望同寅協恭咸底於理政暇民和乃以固堤平湖為任縣尹可所丘公隅又能上承休德而致之民故畚鍤與民忘其勞南北二堤不日告成湖水平矣惠之士

惠陽山水紀勝

卷下記

卑

民相率往觀咸思復舊亭臺以全湖勝然念財出於官有限義起於眾易成羣趨郡庭稽首以告願捐已  
有侯曰民之好也聽之念敦事難以匪人謂冠帶生林繼德氏仗義有為宜膺茲託於是鄉貢舉之士姚子欽聶子期大葉子春芳唐子光鄭子寶廖子日恆林子魁潘子維藩張子文鉅盧子曰倫詢謀僉同乃告郡侯命繼德氏主茲亭臺事經工庀材考極相方咸委任焉繼德氏亦能秉公效勳奉命惟敕出納衆貲皆然可觀首建湖光亭背郭襟湖皓肝顯敞次建

點翠洲亭六角環拱垂阿浮榮二亭之柱外石中木  
堅且美也又次建熙春臺露而無亭壘以叢石環以  
石闌時以芳卉簷以青榕可觀可風可類可仰數十  
年廢墜聿觀厥成惠人始復知有西湖之勝矣遊者  
泛舟由水關抵湖光亭流泉清冽雲物倒影亭宛在  
水中危雉飛甍遠近參差可見至點翠洲巖岫呈奇  
芷若芳香雁塔前峙宮觀相望也非塵埃中矣迨登  
臺湖波浮綠遠接天碧日月星辰相為上下蓋不知  
垓埏之寥廓也文人學士覽觀於湖源可喻道平可

惠陽山水紀勝

卷下 記

聖

喻政蓄可喻德清可喻操高明游息之道具湖之勝  
有減於杭潁矣乎昔柳子厚謂世之遺勝槩者必於  
深山窮谷人跡罕至未有直沿城挾闌闌車輿馬步  
朝過夕視不圖於茲亭臺見之是工經始於己亥三  
月十日落城於菊月九日肯月之遲以先建三亭適  
完而颶風摧折茲二亭一臺乃繼建者豈造物者欲  
堅吾人之志歟抑先示風雲之會象吾人奮然而興  
與總用白金六十九兩三錢咸眾助也以義風象先  
施始事庠生潘維垣司饒鄭鉅湯相曾迪也工役之

費繼德氏居半助之者前貢舉之士也亭臺培土築  
石總四十餘丈平洲方公別處以襄也維藩謹拜手  
稽首以記其成

惠陽山水紀勝

卷下 記

聖

易有菴自記

唐庚

客問陶隱居吾欲註周易本草孰先隱居曰易居先客曰何也隱居曰註易誤猶不殺人註本草誤則有不得其死者矣世以隱居為知言與吾之說大異蓋六經者君本之致治也漢時決疑獄斷國論悉引經術茲豈細故而易言哉本草所以辨物六經所以辨道道者物之所以生萬物者人之所資以為生一物之誤猶不及其餘道術一誤則無復子遺矣前世儒臣引經誤國其禍至於伏屍百萬流血千里本草之惠陽山水紀勝

卷下

望

誤豈在是哉註本草誤其禍疾而小註六經誤其禍遲而大隱居註本草矣故知本草之為難而未嘗註經故不知經猶為難而不可率易如此世以不服藥為中醫此言雖小可以喻大吾用易不審陷難幾死今幸閑廢方且據菴熟讀而深思之復書此二本其一以自警其一以寄二子焉

修茸湖心亭記

吳騫

惠陽山水秀麗甲於粵東而惠陽之特出者山則有羅浮為道家七洞天水則有西湖湖之美秀與武林等但武林處煩劇之區遊人絡繹簫鼓喧天殆無虛日若惠湖則在山陬海濱徒有湖光潋灩煙波萬頃自作斌媚而已昔東坡先生曾極為歎賞至今堤畔橋邊風流未墜嗣其音者高人逸士賢士大夫或一載酒泛舟傳為盛事今我

皇上

御極六十一年海晏河清蓋從古以來未有之威提

惠陽山水紀勝

卷下

望

臺馮公暨總戎鄂君參戎裴君彬彬乎儒將風流矣千讎集之暇與千什諸君子觀間閭之雅熙樂太平之景色謀及點綴名區培植勝境隨力捐俸修茸湖心亭以供憑眺自今以始風生翠浪遊魚戲鳥爭流月照芳亭水色天心共見高賢雅集譙賞連宵悼歌般徹澄波霓舞雲停淺浦即景留題珠璣錯落當前嘯詠錦繡披陳不幾與武林相頡頏也哉世之盛也湖之幸歟爰深翰以志之

重修玄妙觀記

明周岐後

惠陽豐湖西北有觀曰玄妙初建於唐天寶七年舊號朝元後改開元至後唐廢復興於宋咸平初祥符九年賜號天慶元真二年改復玄妙歲久又壞至寶和中道士鄒葆光以有道行召至闕下特賜金壇卽兼管羅浮之中虛諸觀事歸而與其師羅道冲道錄黃景修提點翟士名併力新之南渡後燬於建炎末元至治二年道士吳嗣慈偕其徒張景行詣上都白其事於金節吳真人真人喜而歎曰昔羅浮道士鄒

惠陽山水紀勝

卷下 記

聖

葆光以劍術馳轂作興觀宇今二道士不憚萬里以興道教而來其志可尚於是求翰林吳興趙公撰書疏語叩於勳官貴人之門所得信施甚厚遂募饒州路都總墨馮後英偕諸匠石而來作始於至治二年十二月畢工於元統二年九月其前後正殿東西兩廊鐘鼓二樓三房庫房橫雷重簷塗飾丹青華美壯麗威儀像座嚴奉惟謹既闢新郭白塔莊山為詣道衆羽化墓田復置外水觀洞莊梁都樂觀田莊内外官平政等莊道田地塘二十頃八十畝民田地一十

三頃三十一畝以充香燈祭祀食飲之費先是以本

觀道士充保甲乙住持主管其事至元二十年更以道錄司官兼領多因滿去首尾莫究至大四年榜例仍復其舊也至于前朝洪武十五年興崇道教開設道紀司時觀宇又漸頽壞都紀鄧元智副都紀王章菴道士梁居一徐碧虛永樂改元都紀周以忠道士徐永和黃以愚毛與善前後相繼重修屢完屢壞宣德初郡守劉侯庭蘭來蒞是邦而殿宇已不支矣都紀且缺因詢于衆咸謂今都紀楊曰常道行端謹遂

惠陽山水紀勝

卷下 記

聖

薦而任焉曰常蒞職以來夙夜靡寧志圖修廢宣德四年化緣以修正殿訖工猶欲修其未修者奈綿力弗及矧未有任興廢之倡者越十餘載而惠州衛指揮使張侯惠州府同知黃侯歸善知縣曾侯始倡之遂命善士黎以仁盧英梁惠智化緣皆克盡誠以勤其事於是邑民趙慄輩咸喜而相率輸金騰貲助粟施錢召匠買材以正統六年正月興工重修後殿東西廊鐘鼓樓三門堂庫正統七年七月訖役夫前人既修而復壞者曰常修而完之以伸前人之志雖曰



前建後修而曰常之功實倍之矣况前人之成其始者既無石刻可考而曰常之繼其後者安得不備書其建置沿革與夫興廢之由于於是屬予記而刻之石按志觀距城不及一里東連大江南面郡城西枕豐湖北接通遠雖通城郭而市邈不相及况遠近之奇峰翠巘迴拱互抱湖光山色景態萬千可賞可覽昔白玉蟾遊羅浮嘗棲息於此因篆庫堂二字於庫門遺樂器於本觀今猶存焉內翰文忠公謫居來惠扁其外門曰豐湖福地觀雖幽僻遊詠罕及是亦人惠陽山水記卷下

記

間畫水風物情奇之景也然碑刻久毀而不存實為千載之曠典今一旦舉而刻之是亦有待於曰常豈偶然也耶今自明靈顯欽扶植教基紹隆祖道永永無極俾惠人得以詠游於清靜無為之化此曰常之素志也是用書指揮使張侯名綱浙江杭州府人同知黃侯名綱廣西鬱林州人知縣曾侯名瑩湖廣蘄州人都紀楊曰常歸善縣外人正統七年壬戌九月重陽日立

棲禪寺復業記

庾 炎

從來為治者隨其所遇苟可濟人利物皆當抵其力而為之然非仁義存心未有能使困窮者有所藉賴若浮苦海而登慈航也惠郡之有棲禪寺其來已久明洪武二十四年併於永福天啟二年郡守徐公興復之然雲竈香酥非空囊所可辦蒲團鐵脊豈枵腹所能支會生員楊見駿以內湖草地曰塘入官公題諸寺塘原稅二十七石公請轉僧科從輕減例俾無遺累徐公可不謂求有令聞者哉乃世際滄桑僧徒惠陽山水記卷下

記

悉為蕪散草地田塘為里長勸名遠所踞我朝四十餘年寺徒富於煙霞貧於供養僧亦落落若晨星邑宰佟公怒然傷之追復故業給還寺僧其糧米亦割還僧科禁里長不得生端遺害對諸珎以垂永久夫伊蒲乏供而鐺子折脚為釋道中大缺憾事公獨能使乳花滿鉢甘露盈瓶德山棒臨濟喝大愚三拳天龍一指吾知諸釋子與飽後自有商量則公之功德比之杜鴻漸千僧食不亦大相逕庭也哉公仁心為質引義慷慨下車以來興舉化條動稱高等而城

池倉獄祠廟寺觀無不抵其力爲之凡紳衿婦孺咸沐膏澤而詠勤苦行將尸祝公於勿替寧止棲禪一片石足盡公之功德也平公諱銘三韓人

惠陽山水紀勝

卷一

巽

寓循州永福寺雲漪堂記

王鳴雷

循州城西三里許有山曰豐湖因是名焉湖上有永福寺寺後山也寺前湖也湖水清照上山山皆湖光山色晴映下湖湖皆山色湖有漁人白日取魚稍暇還向湖橋心撒白網至網絲百尺有餘月下漁人尋湖口缺決者悉爲泥瀾裸程墁其鱗蓋少待儲水溢瀦溢然後魚可嘗捕焉漁冠則子且臥寺竹小榻與漁枕對寢具相布綿衣相設以坐明月方余未臥時由寺歷數十階城氣惴惴不下兩足筋戕削相拄然

惠陽山水紀勝

卷下

壬

後登堂堂高迥可知也堂面山山有泗洲塔塔凡九層突兀虛空中塔下湖有底其孔有源泉遠達大海往昔爲鱷魚遨遊其下亦名爲鱷湖自余臥其堂也塔旁多大風暴怒夜過半天中如人馬雜沓鐵騎皆響又如猛獸啞咳嘯轂蓋是時秋菊初殘冬衣欲換百物乾落草齧焦枯寒樹葉敷與湖面初受猛風聲鏗鏘然又佛殿傍竹樹漸瀝挨枝亞軋褪籜殆人音相奏和而鳴者蓋是時夜已午而寺旁一樹間以老僧言其植日後寺創日不遠樹有老烏鴉母一

烏子朝出亦未嘗營巢焉蓋寺創自大唐貞觀間樹  
與寺值不遠則卡思千年樹應數百年無疑矣獨予  
素喜月起時聽老烏鴉聲數什百互相呼應惜茲樹  
也只一鴉而聲動銷聲時鴉輒不鳴殆有忤予者然  
又予性好臨高茲寺也有湖飲食時可望娛吾目也  
有鐘磬聲可聽娛吾耳也有山臥時可見怡吾情也  
有橋曰煙霞飽後時可緩步樂吾足也有僧出時可  
與偕遊仰望於蘇長公唐子西之側寄吾志也蘇公  
當年放逐江潭如漁父山鬼滯澗瀆湖氣過寺門  
惠陽山水紀勝 卷下 記 幸

惠陽山水紀勝 卷下 記

幸

晨至夕結為水池積為石怪牽為蒼藤散為網罟澄  
為澤澤發為香草現為佛書藏為網常喜為蓬萊怒  
為至性皆寺也皆雲漪堂也予與漁者臥一人巧者  
臥三人晝夜凡四並記之巧者為磚方而弗圓以植  
寺門予遜之以予無功食于人也

西湖採菱記 有引

韓 晏

武陵所著兩角曰菱採菱作飯亦文通漂麥  
之益王安所為名水果也余渴病多年食冰  
湖上客曰子盍飯菱作杜叔乎遂效仇池筆  
之未知有當於玄都不

循州城內鼎食爭聽鐘鳴蘇子堤邊仙人只採水栗  
是以侵晨露曉動呼樹裏漁家泊岸波恬好就湖中  
雀渡設非翠被滿眼在水之湄何以朱實充飢令人  
不老觸熱冰壺若港而氣獨洗青煙如簫雪色尤鮮

惠陽山水紀勝 卷下 記

幸

而清則涵白壁西新南隱時來美女輕謳絡臂明眸  
暗蒨舟人果腹于焉垂手即已盈筐若使逢逸少為  
分甘香味寒真沁骨况其潤相如之渴吻絳藥滑不  
畱牙斯亦黜黜忠臣更勝楂梨益友矣顧余箕踞長  
松之下不管塵俗當頭拍浮流水可風那思芻豢悅  
口特以採芝卜隱有如杜叔海居為莒公因而避地  
餐霞却認玄都仙侶是鳬伯噫嘻干瀆于濶天外誰  
為騰聲而冽而清人間鮮有知味雖曰寒花殊午日  
也曷思寶錄自西陽平綠浸千枚疑鳳雛飛翠水

清垂兩角是根是葉出靈池倘從昭帝種琳宮便任  
湘東餐菱米功收玉篋何須一覓武昌魚草現金光  
會跨千秋華表鶴試思聖人復起渡江博物而考如  
日如蜜之奇焉安得龔遂在茲環水蓄菱更徵買牛  
買犢之盛者游海蓄菱九盛誰能淒其霜露必供仙品于方  
壺吾且佐以酒觥聊補食經之外史云爾

重建西湖豐山永福禪寺引

釋紀長

嘗讀大乘經籍知法華會上我佛為諸衆生演說造  
諸塔廟供養諸佛足徵財法二施等無差別固非閉  
門計淨別有商量稱大心漢子也惠陽豐山永福地  
界湖山始創炎漢近城郭而不囂處山林而不僻為  
一郡之冠惜乎年久傾圯殿廡之外悉翳蔓草寒煙  
龍象無依鐘鼓不振良可慨也壬午秋衲從闍郡士  
大夫之召笠挂於斯雖無補於山門而披荆闢草漸  
次經理十方衲子不啻雲集然叢林所宜建置如禪  
室客堂廚庫諸寮在所必需而物力維艱營建不易  
有不得不仰望於外護也昔須達於七日內成祇園  
精舍五百樓閣講堂七十二所冬室夏堂各各別異  
薄如衲某焉敢妄希古人竊願現身長者各捨泡影  
不堅之財以植福慧兩全之果正非永福一席惠陽  
一郡之勝事已也

水晶魚說

葉維陽

吾循西湖與杭穎摩肩東坡先生作物色之鼻祖名公鉅卿繼青其眼山容水姿煙景雲物及夫臺榭竹石魚鳥蟲卉章之詞采登之碑銘搜攷發揚幾伐盡湖中毛髓而水族水晶魚韻外韻味外味乃與菱芡蒲藕平等視之非載筆之憾事歟菱芡蒲藕產不一處而水晶魚擢秀惟循所獨堪敵南之嘉松之鱸其長可二黍許大未盈分生鍾第一橋出應初秋光滑無鱗骨紋琛背漆胖銀體表裏皆朗尾翅畢具採者法用

惠陽山水紀勝

卷下 說

一

密繒布杓團之市者莫能權斤兩紀條數且希貴不多而以小磁器盛之量器計值活取烹飪甘旨迥異入口有味無渣若挹湖上清醒泉合烹之不第神漿之涓涓也予狀而表之非敢補前人未逮用志其尤云

朝雲墓六如亭說

吳 騫

按東坡公作朝雲詩有引云予家有數妾四五年間相繼辭去獨朝雲者隨予南遷其悼朝雲詩引曰紹聖三年七月五日朝雲病亡于惠州墓之棲禪寺又云朝雲始不識字晚忽學書粗有楷法蓋嘗從泗上比丘尼義冲學佛法亦略聞大義且臨終誦金剛經四句而絕既銘其塚復為疏以薦以六如題其墓六如者卽所誦金剛經四句一切有為法如夢幻泡影如露亦如電應作如是觀後人因作亭於墓前而額

惠陽山水紀勝

卷下 說

二

以六如又按東坡作朝雲傳曰東坡先生侍妾曰朝雲字子霞姓王氏錢塘人敏而好義事先生二十有三年忠敬若一紹聖三年七月壬辰卒于惠州年三十四既葬之三日棲禪寺有巨人跡五蹤與子過來觀富塗吳騫曰操觚非易事也古人已事考核不確猶其小者意涉猥薄詞乖大雅鬼神有知恐干陰譴項因事過六如亭讀其豐碑為康熙己未年四月題善令連國柱撰文碑向嘗仆蔓草中牛羊踐之不同城友人副總兵鄂調菴衆扶而豎之重丹其字庶滅

者補刊之自署其名于旁敬先輩典型而因及其侍兒風雅忠厚其事足紀也獨惜歸善令之文其謂侍妾相繼辭去獨朝雲奉箕帚隨公于萬里瘴雨中誓終始無二可以風天下後世之為人臣妾而懷二心者此意猶屬未當蓋坡公所謂家有數妾四五年間相繼辭去辭去者遣去也有不遣而辭者乎獨朝雲者隨予南遷是朝雲不遣也非朝雲不辭也朝雲為坡公所不遣之妾則朝雲之為朝雲可知已宜以此意換碑文為得體然此猶其小者也近集西湖紀勝

惠陽山水紀勝

卷下

三

一書見有為朝雲作傳者謂朝雲為錢塘名妓夫朝雲事東坡先生二十有二年三十四歲而死則未幾東坡之前纔十一歲耳豈有十一歲遂為名妓耶漫引不根之說作證豈不可解尤有好事逞其狂才演為幻說作夢朝雲詩自云竊高唐洛神之意棄慢已極復作朝雲集唐詩十首隔竹歌聲十二首續拘體三首誣汚前人殊堪切齒芳魂有知寧能默默耶不思朝雲晚始學書粗有楷法倘有詩句即牛腰一行坡公寧不道及耶竊以朝雲雖裙釵其至性有迥不

同者方坡公之捫腹問諸侍兒也或以文章對或以經術對而朝雲獨曰學士一肚皮不合時宜此豈尋常女史所能道耶宜坡公稱其敏而好義忠敬若一千五年內遺妾如腐鼠而朝雲獨依依不忍遣也卽其永訣之時尚從容誦夢勾泡影之偈固瑣屑丈夫所難能者豈復有兒女子之態耶既葬之後巨跡五縱坡公所親見以為佛慈接引筆之寓惠集中此猶其香茫之論但此等貞慧恬澹女子死而有靈必為芳魂生而為人必復為聰明正直昂藏潛泊之軀豈

惠陽山水紀勝

卷下

四

俗父所能窺其萬一耶故論朝雲皆援之高唐洛神花魂月魄同屬污蟻幽芳千和貞潔卽措詞命意稍近虞姬明妃酸風淒雨之類亦相謬戾蓋朝雲得事名賢有通德伶玄之好不為不幸其歿也以病將致坡公之悼非鬱鬱不得志以死者無庸代為悲楚也要之我輩操觚居心宜厚用意宜審雖曰嬉笑怒罵皆成文章而有關品行豈可苟然以先輩典型之人其所玩歷之器物猶令人瞻仰歛容傳為勝事乃于其所親之侍兒而極詆肆褒是誠何心也

薦朝雲疏

蘇軾

千佛之後二聖為尊號曰樓至如來又曰獅子吼佛以薄伽梵力為執金剛經護化諸方大濟羣品為憫海隅之有罪久往河源之棲禪屢顯神通以警愚濁今茲別院實在西湖像設具嚴威靈如在軾以罪責遷放炎方有侍妾王朝雲一生辛苦萬里追隨遭時之役遘病而亡念其垂死之言欲托棲禪之下故營幽室以掩微軀方負免瀆精藍之愆又虞驚觸神祇之罪而既葬三日風雨之餘靈跡五踪道路皆見是惠陽山水紀勝卷下

惠陽山水紀勝

卷下

一

知佛慈之廣大不擇衆生之細微敢薦丹誠躬修法會伏願山中一草一木皆被佛光今夜少香少花倘周法界湖山安吉蓬萊永堅接引亡魂早生淨土不論幽顯凡在見聞俱證無上之菩提永脫三界之火宅

募建古榕寺疏

鍾明進

從蘇堤而西過棲禪永福諸刹紆迴而入於窮谷崕巖之中有寺曰古榕其界僻其邇奧有山鬱然盤律四圍有泉淙然滲漉靈液而青樹翠蔓蒙絡搖綴蒼竹叢茂環合披拂若有人兮山之阿幾不知身之在世界也余從寺僧請過而樂之茶畢尋坡翁古亭處悠然想見當年蕭然角巾杖履從白鶴峰而來棲息於亭者神何滌滌趣何灑灑也惜乎亭已無復存矣夫蘭亭也不遭右軍則清滿修竹幾與空山並蕪愚溪也遇子厚則冉水坵流便與瀟湘共傳夫世界之成毀亦安有定哉在乎人有以持之而已余因散步山巔俯瞰林麓語僧曰此可更結為蘭若殿榭也僧曰唯唯恐不勝余曰不然夫山之幽幽可以處休山之窅窅可以觀妙靈勝之區佛光萃焉是必有檀越起而應之者倘得結蓮社之緣獲飭金粟之容俾他日政餘嘯詠而來當不以劇撓我山水鳥魚之樂而菩薩亦大歡喜

惠陽山水紀勝

卷下

二

重修西湖準提閣募疏

姚明述

面豐山之麓為景賢祠其上有閣供大士金相閣之前楹則如來旃檀像在焉攷之志乘地乃東嶽宮故址祀周濂溪先生特名元公祠後以羅公從彥配易名崇道後又以唐宋明諸公合祀始攷今名至於閣不知經始何時未有攷也然順治甲午先大父於此受華首老人戒而丙申夏宗保上人從羅浮來說法于茲則其來舊矣顧其地一峰聳出而閣更傑特雲表每拾級而登凡煙雲之出沒浮屠之矗峙與夫城惠陽山水紀勝

卷下

三

邑之連綿漁舟之下上以及島嶼沙汀菱荇鷗鳥無不負奇獻巧羅列于層檐之下洵一湖巨覽也兵燹後廢敗不常而于今為甚頽泐漂搖諸佛露處每當雷雨交作則土垣露柱岌岌有殷向之有事龕火於斯者無把蒔蓋頭以蔽風雨托鉢沿門不知去向矣歲庚子當塗吳公出守吾郡德及信孚百廢具舉是歲之春修祀事於祠周覽之下蹙然憫是閣之荒涼也爰撥豐山寺之租百石召僧某主之而僧復念錯于折脚亦可煨芋飽餐而况香積無憂耶獨是梵宇

頽壞垣舍欹側風日所露誠何以堪誓願更修而以募疏徵言于余予四壁蕭然無一毫一撮之助徒操三寸不律為老僧饒舌未有不為之喑者且使予饑寒交迫望門投止效陶靖節杜少陵之所為必遭唾斥而返而顧能以片紙隻字召人金錢土木乎亦惟仗我佛力廣大能令寶相金光飛騰筆下俾大眾生歡喜心則可耳抑余猶有進焉吾郡自吳公加意培植氣運熾昌蒼旻錫貺時和年豐以太守之惇悌感佛氏之慈悲又仗佛氏之慈悲致輿情之響應出其惠陽山水紀勝

卷下

四

遺秉滯穗共襄烏革暈飛吾知祇樹林間應有雲呈五色花雨紛紛當與西湖之明月灣點翠洲相為掩映將大雄氏之所以默佑茲土者正未有艾也師其誌余言以為異日落成之左券



朝雲墓志銘

蘇軾

東坡先生侍妾曰朝雲字子霞姓王氏錢塘人敏而好義事先生廿有三年忠敬若一紹聖三年七月壬辰卒于惠州年三十四八月庚申葬之西湖之上棲禪山之東生子遯未期而夭蓋嘗從比丘尼義冲學佛法亦粗識大意且死誦金剛經四句偈以絕

銘曰浮屠是瞻伽藍是依如汝宿心惟佛之歸

悼朝雲詩

并引

蘇軾

紹聖元年十一月戲作朝雲詩三年七月五

惠陽山水記勝

卷下 銘

一

日朝雲病亡於惠州葬之棲禪寺松林中東南之大聖塔予既銘其墓且和前詩以自解朝雲始不識字晚忽學書粗有楷法蓋從泗上比丘尼義冲學佛亦略聞大義且死誦金剛經四句偈而絕

苗而不秀豈其天不使重鳥與我玄駐景恨無千歲藥贈行惟有小乘禪傷心一念償前債彈指三生斷後緣魁臥竹根無遠近夜燈勤禮塔中仙

李氏山園潛珍閣賦

蘇軾

襲九淵之神龍洊淵潛以自珍雖無心於求世亦擇勝而棲神蔚鵝城之南麓擢仙宇之芳根因石埠以建宇跨欽江之鼇鼉岌飛簷與鐵柱挿清江之滄淪眩古潭之百尺涵萬象於瑤琨耿月魄以終夜湛天容之方春信蒼蒼之非色極深遠而自然疑貝闕與珠宮有玉函之老人予南征其萬里方魚鰕與蚯蚓遊將去而反顧托江流以投文悼此江之獨西歎妙意之不陳逮公子之東歸寓此懷於一尊雖神龍之

惠陽山水記勝

卷下 賦

一

或殺終不殺之為仁

西湖賦

庚 熒

粵稽梁化載於方輿星分牛女之大地宅視融之墟  
羅浮高聳乎北隩石埭傑峙乎南隅實為越之沃野  
咸稱漢之名區橫溪之流走碧沙而遠瀉水簾之漉  
激白石而長驅或由新邨而澎湃或自天螺而折紆  
諸水於焉滄瀟西湖由之深瀦汪洋兮千頃而無涘  
廣袤兮十里而有餘城倚湖東兮城之所以立也湖  
在城西兮湖之所以名歟天下西湖古今勝境一著  
於杭一標於潁錢塘十里莫窮汝陰羣山無影咸稱

惠陽山水紀勝

卷下 賦

二

惠郡難與比隆湖面寬弘水澄清而鏡若湖流長遠  
波委曲而繩同山以水而作態水以山而為容水繞  
平山處處山光搖蕩藻山依於水時時水影開芙蓉  
四面奇呈一時佳傳千山環展繡屏一水平鋪錦織  
青攢雲騷增翠擁黛眉添致花容鬪艷兮似脂粉  
之頻施霞彩爭絢兮類綺羅之互衣邠煙泉態兮如  
舞袖之飄揚好鳥弄聲兮比歌喉之圓媚媚媚幽雅  
恍然婉孌閨媛艷冶妖韶儼若靚粧名妓故西湖之  
美難名惟西子之佳堪擬爾乃纖濃有緻點綴無窮

遠近六橋虹橫碧落東西雙塔筆插蒼穹水浴亭臺  
四圍滉漾波浮洲嶼一抹青蔥漱玉灘前激珍珠而  
噴石水簾洞裏瀉銀線而飛空且也寺觀星羅道僧  
雲合仙宮競勝金簫玉鍊輝煌寶刹爭光桂柱芝栢  
叢沓虛殿梵唄雲中縹緲韻相連暮鼓晨鐘風外鏗  
鉤音似答當其春也風光韶美景物喧妍兩岸天桃  
弄色長隄新柳學眠遷樹鶯歌宛轉尋花綵蝶翩翻  
當其夏也青陽已歸朱明方接舊紅半褪杏花新碧  
纔添荷葉榴枝火簇欲燒空梅子金丸堪貯篋及乎

惠陽山水紀勝

卷下 賦

三

斗杓指亥納日饒寅楓樹成丹兮耀彩蘋花飄素兮  
絢銀黃菊芬芳舒英而作容菊花馬飛鴻嘹唳延壽宮柳  
而來賓及乎栗烈飄風窮陰殺節林中颺度兮簾吟  
水上瀾翻兮銀白蒼松作勢以攬霜翠竹矜筠而披  
雪若夫四垂冲淡為湖之朝翠嵐深積埋山頂白練  
橫拖繫塔腰幾隊鷗衣泡露華而濯濯數行鶴陣起  
風勢以迢迢一望微濛為湖之暮樵歸半徑爭先漁  
唱豐湖暗度晶宮波底星光錯落虛涵蒹浦枝頭月  
魄晶瑩初吐鴻濛漸散為湖之晴山寺蒼茫兮凝晚

霧江風鬱郁兮度花汀郭外油車聽投壺之呼喚隄  
邊登艇喜柳帶之逢迎浙瀝斜侵爲湖之雨珠顆顆  
兮玳瑁而走荷盤線條條兮嘈雜而喧燕語雲峰頓  
勾變其形江樹深藏失其處此固比剡曲之權而尤  
佳較輞川之圖而更愈者也所以遊人不盡遊興非  
常或招朋而拾翠或載酒而舉芳或持一拂而觀縞  
衣之舞或攜雙柑而聽金衣之黃或採蓮而放画舫  
或看竹而汎詩航或尋菊於別塢或捩梅於幽鄉舉  
桂楫兮牽菱苕迴鷁首兮衝鴛鴦錦帆已張木蘭徐

惠陽山水紀勝

卷下 賦

四

逝逐鷗羣以爲朋折荷葉以爲解擲藤葉以爲菱採  
菱實以爲餌魚烹白小漆脾銀體味無如泉酌姚坑  
冰玉醍醐清不啻題詩而動杳冥彈琴而繪靈閨尋  
三品石而賞其貞登六如亭而叩其義泛豐水而想  
鯉魚之踪望梅山而羨驪珠之戲寄托乎寥區遐舉  
乎巔崖遨遊乎太虛逍遙乎性始誠不知身之爲身  
世之爲世寧可動以土侯焚以榮愧也哉雖然人因  
地餘地由人靈湖以陳文惠而顯又以蘇文忠而名  
留正宋卿卜築水簾而湖勝中離薛侃講學豐山而

湖興濂溪文山新建立祠於東嶽而湖盛子中龍塘  
復所奮蹟於惠陽而湖榮至若真空之證果紫清之  
飛昇皆足爲湖山之光寵遊覽之典型不然峰巒美  
擅溪澗妙呈亦泰岱一石之奇巧渤澥一勺之澄泓  
耳曾何足與杭潁而較重輕

惠陽山水紀勝

卷下 賦

五

清醒泉賦

庚 癸

一室閑居九衢削跡汎碧玉於三餘生清風於兩腋  
維茲妙粹固有品題况彼名泉可無評騭粵稽梁化  
有三山泉一曰古榕非壅潦飛濤之足比一曰石壁  
亦山乳石髓之堪傳至於姚坑名為清醒其來也迤  
邐綿亘脈衍高山其下也紆折蜿蜒源由峻嶺湧而  
為泉匯而為井深不盈尺大不及箕潯沸隘泉非沃  
泉之懸下吐溜正出非仄出之斜飛冬夏無分羨長  
盈而不竭舊新罔辨歎久蓄之咸宜其色固奇其味

惠陽山水紀勝

卷下 賦

六

尤異湛然澄澈何殊玉瑩之光永矣甘甜不減瓊漿  
之味紫茸得之而增妍綠蕊由之而滋致鱸內松清  
殼起蟹眼之浪翻天枕中琥珀光浮龍圖之香撲鼻  
使陸生經口中冷不得奪其元卽茶經定評廉泉應  
屈為第二其佳特勝其益無方不用錢沽大異惠山  
之井何須綆汲猶夫建鄴之洋掃雪而烹深慙陶穀  
之風味對花而煮休吟安石之篇章玉液澄泓兮佐  
竭三冬之力金波漱醴兮助第二酉之藏是以英泉  
之乳飲之可以長生赤泉之膏漱之亦能不老然皆

曠世之難逢而非日用之所寶孰若茲泉之足美不  
類諸水之堪誇挹梅山之髓汎蒙頂之花塵襟因之  
以滌俗氣因之以退怠眠因之以息驚慮因之以加  
江漢之濯無煩邯鄲之覺不待神清氣朗兮逍遙乎  
太虛耳聰目明兮優適其主宰吾何以慕之慕其清  
醒之無窮吾何以名之名為清醒而不改

惠陽山水紀勝

卷下 賦

七

惠州近城數小山類蜀道春與許進士毅野步

會意處飲之且醉作詩以記適參寥惠使欲

歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余未

嘗一日忘湖山也

宋蘇軾

夕陽飛絮亂平蕪萬里春前酒一壺鐵化雙魚沉遠

素劍分二嶺隔中區花曾識面香仍好鳥不知名數

自呼夢想平生消未盡滿林煙月到西湖

殘臘獨出湖上

蘇軾

幽尋本無事獨佳意自長釣魚豐樂橋采杞逍遙堂

惠陽山水紀勝

卷下 詩

羅浮春並動雲日有清光處處野梅開家家臘酒香

路逢眇道士疑是左元方我欲從之語恐復化為羊

又

江邊偶微行詰曲背城市平湖春草合步到栖禪寺

堂空不見人老穉掩關睡所營在一食食已寧復事

客來豈無得施子掃淨地松風獨不靜送我作鼓吹

遊西湖

宋楊萬里

三處西湖一色秋錢塘潁水及羅浮東坡原是西湖

長不到羅浮便得休

西湖歌

明張萱

九州之內三西湖真山真水真畫圖錢塘明聖果不

妄二高三竺神仙都汝陰勺水胡為爾歐陽太守移

家至續遊不是老門生安得標名在人耳惠州西湖

嶺之東標名亦自東坡公紹聖已非元祐日惠州豈

與杭州同東坡寓惠凡三禩有詩一百七十二空將

藤菜敵蕪菜江月纔留二百字

公寓惠詠西湖者止有新年詩云豐湖有

樓與客遊豐湖入樓禪寺扣羅浮道院登逍遙堂迨

曉乃題公之遊詠西湖止此耳而首篇則曰正似西

湖上湧金門外看即此五首亦非專為西湖而作此

惠陽山水紀勝

卷下 詩

外詠西湖者萬里投荒白髮臣棲棲數口合江瀕却

不察見矣為湖中了公事故令嶺外苦行吟行吟豈是湖山主

不放西湖入佳句逐臣幸飽惠州飯敢向湖山添口

語東坡東坡真可悲磨蝎辰逢紹聖時脫離刀几全

餘息

公到惠謝表語領略湖山不在詩公寓惠時有掃除湖

山之靈更有說東坡先生果奇絕前知後有西園公

能為東坡補其缺世間清福人最難清福無過湖與

山錢塘汝陰久占斷羅浮亦已窮躋攀且畱惠州一

幅画付與西園細描寫

公有別後西園老矣可若

何年來亦是行吟者生長西湖六十年半農半圃半

漁船持蟹簞英東坡語煙雨際黑甜軟飽東坡語水雲邊

一片蒲帆五石豚六如荒碣三橋路峰頭白鶴幾時

還月下芳魂何處渡竹岸楊堤秋正新三三兩兩歌

采菱城頭日落不歸去篝燈遠近如流螢永福寺前

鐘一動臨風短笛漁三弄輪篙撒網携笭筍網得銀

梭爭笑闊漱玉灘橫水不波蓼花深處荷花多燭龍

燒焰射寒玉漱澗化作金巨羅孤棹最宜孤月上水

鳥無數秋沆瀣人在永壺琴一彈永夜衆山皆蒼響

惠陽山水紀勝宋下詩三

園公更喜雨中遊荷般浙憑櫓般柔煙綠今已沐西

子画桡何須載莫愁萬頃煙波湖一曲人濯其纓我

濯足結菲懶住羅浮山却向西湖伴幽獨西湖幽獨

好誰論可是東坡種宿根爲問西湖千載後有人能

否補西園

遊西湖 魏浣初

五局文心絕代無天教到處領西湖不緣浪迹頻還

謫爭得蠻鄉入畫圖秋色新橋連嶂起寒鴉古木一

亭孤羅浮道士今何在月出山空似可呼

端陽西湖泛棹

葉萼

蘭橈折筒傳羽客若耶溪裡亦鷗羣菱牽簫管千歡

合水噴龍鱗一笑分畫舫凝妝迷曉曙綺臺連袂亂

晴雲汨羅五夜隨風月直到咸陽楚楚君

遊西湖

孔少娥齊婦名

西湖西子兩相儔湖面偏宜點翠洲湖中名一段芳華

亦洲描不就月灣湖中名宛轉似眉頭

西湖歌次張西園韻

翁鴻業

坡公到處是西湖水石身名共一圖揮手錢塘去西

惠陽山水紀勝宋下詩四

子旋携素女來玄都西湖舊事聊爾爾湖上前身是

誰至合江波逝去不迴椰榆今古寒人耳我適馳驅

在嶺東中央宛在如是公懶向時人通姓氏還回翻

似謫來同羅浮福地非前襍寂莫山花開不二纏身

坎礫胡足辭所恨生平已識字海上孤危置逐臣至

今山月吐江濱流光冉冉明殘夜憔悴支離空復吟

盟水盟山別有主朱儒只合尋章句投諸魑魅費才

人千古如斯有何語東鄰有酒願莫悲沽來且盡花

開時塵清入眼芒如刺搔首東籬細和詩得向知心

憑誰說拳拳女手成寥絕雙九飲發迭相摩天地自  
古多陷缺擊節長歌行路難倩誰首碎不周山峰青  
鶴瘦畱遐思幾自徘徊不可攀瘴草蠻枝如譜畫校  
簪硯礎足自寫行來春色入平蕪咫尺何必三山者  
艸藉沙汀不算年空庭閒歷去來船錢塘堤上垂條  
柳移向娛江樓堞邊樓影娛江疑落紙釣魚石上蓬  
萊路浮屠臨厓黏片紅霏煙暮趁鐘鼓渡蘆花渡口  
涂新秋半艇開萍折芰菱慧帚掃除時習氣尊前星  
落似飛螢風蟻綽約香微動遠聽幽篴初一弄渚雲  
惠陽山水紀勝卷下詩 五

已亥年秋訪復所楊少宰於惠陽觀察任公陪

巡在部招遊西湖是日天朗氣清波明如鏡  
澹然忘歸命賦長篇情真語鄙殊不成詩聊  
記一時之勝云耳 釋德清

珠江颯颯秋風起一葉扁舟泛秋水沂流來訪草玄  
廬忽遇任公釣鰲子任公意氣山斗傾分符違事旣  
粵城威名凜凜嚴霜雪殲盡鯨鯢海浪平天子南顧  
重殷憂繡衣直指來炎洲按部東行八千里與君肝  
膽膠漆投春風已滿潮陽縣甘雨滂沱旋惠旬使君  
追隨白鶴峰相將省識蘇公面我時獨坐峰頭石多  
惠陽山水紀勝卷下詩 六

君一見心如炙飛騎邀隨列戟衙枯腸飽濯醪酬液  
便欲問奇楊子宅為君淹畱聊旦夕明發重開畫舫  
筵西湖一覽秋容碧推遲水面來清風輕移蘭棹搖  
寒空山巒四壁懸天外城郭千家落鏡中剡船先經  
明月灣危樯弱木聊聯攀赤壁遠風忽在眼與君一  
笑開心顏把酒扣舷手不停勸君一吸須三斗蕭鼓  
原從天上聞仙舟不似人間有振衣擬上超然亭翩  
翩直欲凌青冥白日長繩不可繫誰能為我揮戈停  
蕩漾中流入湖心澹煙漠漠橫疎林瑤琴一曲為君

泰山水自古投知音縹緲虛明照落霞白蘋紅蓼如  
春花舉頭不見朝雲色恍惚翻疑暮雨遮近岸登山  
吊司馬夜經藏舟真不假一杯之土猶未乾千秋事  
業成土苴薤露悲訝般激烈前邨燈火如星列一派  
寒空上下明側身疑墮燕山雪坐久歷歷撫情素懷  
慨悲詩駭欲豎自笑雲林染客塵敢有白壁青蠅污  
細語微吟心欲吐洞簫吹徹般如訴不遇忘形刻骨  
知安得衷腸盡披露自古交情世道微折節巖穴如  
君稀管鮑陳雷可屈指麋鹿鷗鳥誰忘機俛仰乾坤

惠陽山水紀勝

卷下

七

皆浪迹六合縱觀如咫尺即今身世浮漚何必御  
風生羽翮高懷興劇澹忘賸繾綣多因知我希歌罷  
滄浪重迴首不覺露下沾裳衣徘徊欲待東山月維  
舟暫傍鮫人室錯落明珠星斗寒與君且作今朝別  
元旦同友冒雨西湖是夜風雨大作隨波遠旦

明葉春及

元日今年雨不絕玉壺画舫興何豪城邊曉合青天  
失夜半風鳴白浪高咫尺樓臺藏洞壑參橫鐘磬出  
林臯明朝只在沙鷗畔凍草寒雲共羽毛

同李包閫兵備鄭萍菴司理西湖泛舟

李日景方山

棹入蓮池一葉西萬山新雨綠堪題帆檣動處魚爭  
躍簫鼓聲中鳥亂啼日挂鶴峰霜塔古夢回雲墓草  
花低掀髯擊楫趺來暮幾曲清歌落照迷

李方山年兄招飲西湖次韻

鄭欽陞勿公

湖遇東坡便姓西汝杭陳穎許同題依離幾個漁舟  
泊叢篠一般山鷗啼遠樹孤煙生客恨斜陽衰艸照  
人低登臨欲上招提望眼色蒼茫望轉迷

惠陽山水紀勝

卷下

八

西湖泛月移簾西新橋聽伶人度曲

裴鱗

遶湖巒嶂接層霄倒景蒼茫映碧寥石蘚綠痕消屐  
齒徑莎翠影展衰腰月明杳眇聽三弄風細連娟度  
六么客醉不妨橋上臥清光相伴到明朝

偕友人飲西湖登熙春臺和韻徐慎

西湖漱澗共徘徊攬勝還登百尺臺四面風光從地  
起半空晴翠自天來公餘清嘯風生座客暇追陪月  
滿杯指點碧山芳樹外絃歌數逐彩雲開



和郡伯王紫詮湖上送春時四月初一日小晴

龔章

湖山乍喜透晴光無奈驚心送艷陽但覺柳濃鶯未老不知春盡夏初長尋思往事情勝夢檢觸新愁蕩漾狂人世幾何堪把玩磨頭且喜臘醅香

中秋西湖雅集

徐旭旦西泠錢唐

今古同憐此夕秋西湖名勝喜偕遊坐牽蕉葉題詩句醉折花枝當酒籌綠水青山雖似舊白雲紅樹不相留人生豈得長無謂星聚何勞動斗牛

惠陽山水紀勝卷下詩

九

丙申莫秋西湖雅集

詩家眷屬酒家仙多少歡娛簇眼前萬井樓臺疑繡畫九秋風景作林泉座中醉客延醒客湖上今年勝去年一曲霓裳聽不盡香風引到大羅天

白居易  
李商隱  
郭  
吳融  
李山甫  
薛  
綸

秋日西湖偶詠

孫能寬子居咸寧

湖光如月色不與武林殊花鳥漫思白文章盡屬吳堤分秋水煙繪暮山圖醉去濡詩筆誤投綠酒壺

原缺第十葉

詠西湖

曹守謙易園江寧

天生西子領西湖勝地人豪興不孤蓬島煙雲圓月窟画船簫鼓響冰壺樓臺倒影仙源麗花鳥爭輝錦浪鋪覽勝亭邊聊密詠恐驚龍起吐驪珠

乙未春朝徐西泠刺史招識湖亭

黎益進桂潭廣州

風和日暖駕仙舟十里湖山翠欲流綬帶條條依水岸鶯梭相對弄枝頭新數譜出鶯紅玉栢酒傳來瀉綠油佳燕幸陪隨路晚西新橋畔月如鉤歌先生應制新曲

惠陽山水紀勝卷下詩

十

前題

盧挺松土東莞

兩地西湖屬一家風流又泛長公槎中央亭影圍新水亭在中央四面山光抹落霞湖中有落霞榭子夜笑敲仙侶曲呂十調常製仙辛盤珍並早春仄清音亦是勾雷處山亭清音况觀陽和長柳芽

湖亭晚眺

洪晨宇

閒倚荒亭思渺然湖光山色自年年風吟細韻欄中藥雲吐清陰水上天隔竹樵蹊三徑雨倚花漁泛六橋煙停杯坐對疎林晚幾點輕鷗落照前

月夜泛西湖

周大江 峨山陰

高松來好月人在木蘭舟塔影挂青漢漁歌起白鷗  
琴將天籟合慢卷浪花浮頗得湖山趣長吟洗俗愁

李 白 馬 戴 茶 母 潛 許 澤  
趙 冬 杜 甫 劉 長 卿 張 喬

遊西湖

傅 廣 能 夢 男 會 稽

携着詩囊挈酒壺西湖門外泛西湖遠山雲深濃兼  
淡古寺林深有若無疊疊千層雙塔影溶溶四面一  
亭孤賢哉太守重培植從此堤橋又姓吳

西湖

吳 文 如 周 當 塗

惠陽山水紀勝

卷下 詩

主

西湖此地好何必定錢塘雨過嵐光淨秋水色長  
歌酣驚鳥起棹撥亂荷香不盡遊人意鐘磬送夕陽

湖上新柳

盛 世 勳

凝眸整日盼東風不料青青此日逢一線乾坤初破  
綠百花亭榭已深紅漫來攀折章臺異且試輕盈走  
馬同咫尺湖山宛是昔桐琴蕉月換春工

西湖

林 鳳 岡

盤皇命鑿嶺州浸天地兼功忽造成南北峰來貪水  
綠東西江去遊湖清漢朝笳鼓秦朝月任尉風煙趙

尉城千載興亡何處問寺樓高聽一鐘聲

又

如此湖山更待誰幸遭玉局向南時飛雲名月上神

仙侶杜若風前幼婦辭十里盡教成綺陌一泓真算  
是天池自從文藻銷沉後野水茫茫動遠思

又

憶得繁華四十年舊家形勢尚依然樓臺半壓風濤  
地歌管長留日夜天廢苑久無花木氣故山空有綺  
羅煙只今憑吊無窮淚暗長豐湖一尺泉

惠陽山水紀勝

卷下 詩

主

遊西湖

吳 本 涵 晴 湖 當 塗

澈滌湖光直接天望中景物盡澄鮮繡屏儼列鵝峰  
峙明鏡平開鯉水連蒹蒲晴暉凝綠岸桃園春暖濕  
紅泉六橋處處隨容與鷗鳥忘機趁酒船

其二

歡呼挈伴泛扁舟笑傲中流任拍浮見忙仙姬憐暮  
冷曠懷學士喜祠畱橫斜雁塔銀濤裡斷續漁歌翠  
渚頭簇錦紅蓮迷醉眼依稀人在畫圖遊

遊西湖

吳 本 厚 蘭 齋 當 塗

冰壺一片漫追尋極目煙雲四望深堤繞綠楊搖水面亭開畫棟鎮湖心熙春臺畔鶯鶯轉漱玉灘前客醉吟遙憶風流蘇學士至今誰復踵芳音

四月朔日湖上送春和王郡公韻

葉適

蔚藍天色漾湖光一葦乘風泛夕陽酒興不因春共減詩情新與夏爭長蛛絲牽得花鬚亂燕剪裁開柳絮狂莫厭殘紅刊落盡荷錢出水已聞香

雨後重遊春風湖上亭

同諸子分賦

姚明述

惠陽山水紀勝

卷下詩

古

四面湖光一望平揭來翻觸舊遊情山從水墨圖中出人在菱花鏡裏行煙樹互垂高下影寺鐘頻送短長聲畱連不忍便歸去且盡餘尊對月明

湖上觀漁

四山雲歛夕陽西漁艇參差趁晚齊蘭桂棹開花影亂菰蒲風雁水痕低湖心亭畔時呼侶明月灣前慣久棲羨煞蓑翁真自得賣魚沽酒醉如泥

上巳日同友人湖上尋春分得春字

廖貞

共攜酒榼趁芳辰十里湖光潑眼新節序恰逢修禊日風流誰讓永和人空山遠寺一殷磬夾岸垂楊三月春憶得去年風景好蘇堤趺坐艸爲茵

春日同友人泛湖

嚴大成

春水平湖靜不流寒芳初上木蘭舟紅樓十二雲間出綠樹千層鏡裡浮鳥度煙光松塢暝僧歸花雨石門幽同來載酒人如玉鼓柁何妨汗漫遊

遊西湖

葉紹遠

出郭西湖路高風四面來人行青鏡裡塔隱白雲隈

惠陽山水紀勝

卷下詩

五

西湖春望

葉廷翰

平湖一望草萋萋雲影蒼茫去轉迷萬縷春煙籠古寺千尋樹色引長堤陰晴未定隨天氣嘯詠悠然到日西却喜東風頻蕩漾流鶯恰恰向人啼

西湖懷古

葉廷琪

長堤一線綠平鋪玉局文心絕代無今日仍開西子面遊人都入剡川圖蘭橈蕩處魚驚浪簫鼓敲中鶴擊壺極日湖山誰是主風流應有擅三蘇

西湖歌

俞九成

我愛西湖好乘閒一放舟雲開青嶂出水泛綠蘋浮  
濃抹非關雨淡粧恰是秋徘徊堪永日不異故園遊  
又

我愛西湖好行行十里舟水光通荊浦山色接羅浮  
鷗鷺羣堪狎菰蒲葉正秋六橋如在望乘興任招遊

春日湖遊

王全才

簿書鹿鹿度芳春常令名花笑主人却喜今朝無俗  
事何緣湖上共嘉賓山因久對翻成趣酒是多藏轉

惠陽山水紀勝

卷下

詩

覺醉莫惜勝遊虛負擲此身無日不風塵

湖上吟

姚飛熊

湖南湖北日行行似此閒身合退耕洗足不須呼  
僮婢更與何用倩門生一枝方竹杖來穩幾處浮雲看  
屢更尚有午餐殊稱意寺僧曾為煮葷羹

西湖

陳之璠

帶郭湖山望轉賒山多律翠水無涯美人墳古新花  
濺太保園深碧柳斜雲捧玉樓疑島嶼浪搖輕筏似  
仙槎風光不盡登臨興綺樹橋邊映晚霞

豐湖漁唱

楊昌文

湖光滢蕩拍長天水落煙橫醉欲眠何處蓼蒲舟隱  
隱晚風流響夕陽前

半徑樵歸

明吳高

惠陽十萬家採薪皆此處荷葉蓋頭歸知是前山雨  
好鳥如有情對人相慰語明日仍復來山靈不厭汝

水簾飛瀑

姚子莊

瀉影偏涵月浮槎却任雲玉盤飛雪遠碧淵瀑銀勻  
路隱行踪杳峰高落葉開及泉烹茗坐風度雨花分  
惠陽山水紀勝 卷下 詩 一七

水簾飛瀑

薛侃

一道珠簾水長懸蒼翠間冷風吹白日急雨響空山  
石瀨林端齒潭清鏡裡顏採奇欣共賦臨發復忘還

雁塔斜暉

陳學銓

驅寬勢欲盡寒潭壘嶂聯溪數樹倚檻雲霞紛可  
擬隔江鈴鐸戰方酣百年豔骨依燈火雙笏忠魂護

淨藍我欲起將多寶定辯才何處問同參

桃園日暖

楊昌文

春光欲老日初晴觀裡紅霞一片明莫怨種花人去

後至今芳樹尚含情

象嶺雲飛

明陳運

來去峰頭不定踪  
翩翩隨雨又隨風  
天涯有客停驂住  
多少鄉愁恨望中

豐湖漁唱

姚堂

小艇依寒渚  
清詩向晚風  
往來蘆影畔  
斷續月明中  
得意閒收網  
忘機任轉蓬  
一簑款乃罷  
獨坐水天空

豐湖魚唱

何深

浩蕩漁家樂  
湖景色澄清  
款迎浦應餘  
簪入雲疑  
惠陽山水紀勝

卷一

六

夜靜星垂釣天空  
月晴曾乘舟  
隨意棹波面  
掠寒燈

雁塔斜照

廖貞

浮圖孤峭插雲煙  
金碧輝煌夕照邊  
倒影入湖翻彩筆  
凌空書破鏡中天

釣魚臺

顏言

孤嶼滌洞積水淅淅  
天風雨暗方興從  
今索取任公釣  
移向橫槎餌鱸魚

登孤山

陳迪

暇日來尋勝  
地遊躋攀獨上最高頭  
煙波滿目懷偏

壯景色怡情  
况自幽遙想錢塘  
孤岫香近看鱸者一  
峰浮湖中勝槩知如許  
爭似茲山景不伴

披雲島飲別

崔廷漢

故人爭載酒  
別島與雲齊  
漁艇巖邊小  
菱歌浦口低  
扁舟當落日  
促席謝芳堤  
去住吾何事  
秋風思欲迷

橫槎小隱和西疇韻

明葉春芳

野色映湖芳  
行藏付一航  
按琴看鶴舞  
把酒對鷗嘗  
景外塵寰遠  
吟邊島嶼長  
昔人曾市隱  
誰道是真狂

菩薩泉

王威德補都永州

惠陽山水紀勝

卷下詩

十九

永福寺舊有菩薩泉  
日久湮沒跡無可稽  
公禪師住持於此  
偶掘地得原竅石  
髓涓涓而出  
頂與碧玉湛然  
試之以茗色味  
勝常雖古格姚坑  
弗之過也

西方功德水失去已茫茫  
偶掘山流乳因烹茶發香  
夜沉孤月小曉覆片雲涼  
卓錫泉如湧千秋足并芳

菩薩泉

陸鑒

石髓潛通地脉行  
湧作雲泉銀漢傾  
萬古異蹟共嗟驚  
自從豐山後  
鼎更乳泓久徙寂  
無聲嘯師南來花

雨迎手灑楊枝遍化城杖藜秋月影交橫彷彿笙瑟  
聞琮琤鋤葑數尺得舊坪有泉浮出賤珠璣酌而飲  
之甘且清旋疊砌既平天龍守護誰與爭當年  
卓錫頃刻盈依然體露滿金莖豈異虎爪裂地成此  
中兜率接朱明重看流泉菩薩名風香器潔尋幽盟  
晨朝及取袍尊威相將鬪奇煮茶鑪解我煩暑客身  
輕

放生池

黃疎

二月六橋花滿枝平分春色方依稀徘徊蘭若爭鋪  
惠陽山水紀勝

卷下

詩

席樂同萬物乘朝曦上人妙覺祛煩惱駐錫應為西  
湖好約言良會放生期湖上俯仰遂懷抱君不見獻  
鳩民俗羨邯鄲當年簡子恩意寬自今愛物同相做  
慈悲長寄飛潛間

西湖上有長橋屢作屢壞棲禪院僧希固築進

兩岸爲飛閣九間盡用石鹽木堅若鐵石榜

曰西新

蘇軾

昔橋本千柱挂湖如斷霓浮梁陷積淖破板隨奔谿  
笑看遠岸沒坐覺孤城低駢因三農隙稍進百步堤

炎州無堅植潦水輕推擠千年誰在者鐵柱羅浮西  
獨有石鹽木白蟻不敢啖似開銅駝峰如鑿鐵馬蹄  
及炭類鞭石山川非會稽嗟我久閤筆不書紙尾驚  
蕭然無尺筆欲構飛空梯百夫下一杙椽此百尺泥  
探囊賴故侯寶錢出金閨父老喜雲集簞壺無空携  
三日飲不散殺盡西邨雞似聞百歲前海近湖有犀  
那知陵谷變枯瀆生交藜後來勿忘今冬涉水過贛

西新橋

明陳運

飛虹千柱挂湖西猶是蘇公舊日堤莫道滄桑今古

惠陽山水紀勝

卷下

詩

異風流曾記昔賢題

拱北橋

蕭蕭竹迳接平橋萬姓曾誇五袴謠自是大南靈氣  
盛衣冠今滿紫宸朝

煙霞橋

花宮迢遞滿煙霞水色山光勝若耶野老身閒無一  
事相逢惟論建溪茶

迎仙橋

逍遙堂上迥超然五色雲中迓列仙幾度芳華洲上

望玉簫吹出洞中天

明聖橋

明聖微茫報曉鐘  
禪棲於此証南宗  
何人釣罷前溪月  
長嘯天南第一峰

大通橋

源有桃花澗有蒲  
儵然一望恍蓬壺  
忘機亦上羣鷗集  
堪作人間水墨圖

蘇堤

何多學

步出城西門遙望  
蠡水涯斷岸漸無  
鵲流風茲木葉

惠陽山水紀勝

卷下詩

王

似聞紹聖年病涉  
湖水瀾禪客一奮  
袂寶錢金閨施至  
今石鹽木深椽水  
不隕遊渚攀芳杜  
臨流濯寒漪徒枉  
本王政仁與掩骼  
垂蘇公寓惠有墓枯骨隨銘祭文三載放逐  
臣恩在窮海鰥妻  
涼羅浮院悠悠我  
所思

天泉書院宴龍塘葉太保公

明任可容

碧水虛堂霽色迴  
一尊聊對故人開  
沿堤遙聽尚書履  
促席還傾河朔杯  
竹帛勳名應不朽  
閭閻民瘼總堪哀  
名公自是憐榆社  
莫惜前籌慰淺才

登文星塔

明葉世任

清秋覽勝與雲平  
紫氣東來滿舊京  
嶽色嶙峋常護檻  
江濤呼吸欲浮城  
勢懸鶴雀頻回顧  
新落魚龍祗自驚  
指點中原今古事  
煙波萬頃正含情

景賢祠

吳壽

異世遙遙唐宋明  
一堂十二共榮盛  
會英天作遐方楷

舊將會英祠移此合祀載府志崇道人同遙集情舊名崇道祠載府志鏗渚

波搖青史燦祠前湖名鏗湖見山水泗洲塔向碧天擎祠邊有塔名泗洲塔見

辦香敬切高山仰  
更願粵疆故後生

表忠祠

吳壽

惠陽山水紀勝

卷下詩

王

王劉二子憤孤忠  
祠宇蕭條近梵宮  
浩氣九原應未散  
月明相對笑天風

湖光亭

明吳晉

湖光亭畔漫行行  
為愛臨流百慮清  
日映波心天上下  
雲連樹色畫陰晴  
凭欄剩得垂綸趣  
撫景懸知乙鑑情  
吟罷興闌歸去也  
可人啼鳥兩三聲

雨後同戴參戎顧遊戎泛舟西湖登超然亭分

得亭字

任可容

相將勝侶泛滄溟  
蕭鼓中流隔遠汀  
一水空明還近

鄒萬峰蒼翠落虛亭名娃荒塚雲常暗學士芳堤草  
自青最是雨餘山更好可堪燈火遍郊坰

澄心亭

吳晉

亭水悠悠亭木蒼晝閒人靜復焚香雲山在目心偏  
寂鷗鳥無言機自忘青案芳尊成吏隱北牕清夢到  
羲皇風花雪月休題品兀坐空嗟塵世忙

古榕亭

吳晉

古木參雲亭倚山春風入座轉幽閒野花任彼時開  
落倦鳥依人自往還杯引海霞紅映酒簾垂庭艸碧

惠陽山水紀勝

卷下詩

圭

連環不須杖履登雲谷天下奇觀在此間

浩然亭

陳運

天靜見南山明月美清夜披衣素琴橫步止蒹簾下  
白雲留簷端棲鳥依林暇欲言難為詞還命羲皇駕

湖心亭

吳騫

一葦寒煙月夜尋孤亭卓立氣幽森天心月照湖心  
水水月無心纔見心

湖心亭

霍侶鵬

一盤西湖水湖心浮一亭照人千頃碧入座四山青

終夜能留月遙天識聚星上來饒逸興宜醉亦宜醒

湖心亭

潘耒

點破湖天影微茫一草亭片雲依鷺白孤嶼浴波青

吹笛無仙侶垂竿有客星江風消酒力上一一回醒

遊六如亭口占

馮毅

友直東海

亭墓而今數百年曾聞誦偈性通禪芳名玉魄能垂  
久淑女長同仙吏傳

六如亭

吳騫

多少騎眉昧六如芳心靜印梵王書靈蹤未現身先

惠陽山水紀勝

卷下詩

圭

蛻月照湖天過彩車

其二

空花幻影本迷離塵世纏綿滿肚皮怪道當時別具  
眼自家早不合時宜

和吳太守六如亭原韻

馮毅

歷代英雄多不如窈窕偏悟釋迦書靈光依偈知仙  
去極樂國中駕彩車

仙才慧質不相離一任塵囂滿肚皮偈語文章傳世

遠當年何必合時宜



疊前韻

六如解脫卽眞如性見能參妙法書一點靈光誰可  
托月明時擁七香車

縱多說法亦支離妙悟通微不在皮蕙質但教隨物  
化形原與性不相宜

敬和府憲題六如亭原韻

孫能寬

六如試問是何如解透儒書解釋書識破泡花和勾

影輕拋恩愛返仙車

春日過西湖雷雲亭

黃輝斗

惠陽山水紀勝

卷下

詩

曲逗初經雨春風冷似秋細煙薰碧草新柳帶紅樓

牖小前峰入亭虛一水浮悠然愜心賞相對有羣鷗

攬勝亭

舊名雷雲

姚琰

攬勝新題額湖光一望收水般無晝夜山色有沉浮

花發千年樹煙含遠浦秋春來皆好景過客盡消愁

登望湖樓

陳上庸

清迥憑湖側高軒枕水湄望收青草濶閒與白雲期

落日疑寒霧衰藤挂短枝亭從天外賞山許鏡中窺

棹舫堤橋過攀崖擁露躋笛殘知牧返歌歇識漁疲

鷗盡忘機日花多解語時  
堯蘭公子佩秋水美人思  
信有庾公酒能無王祭詞  
下臨雖不極上出豈如斯  
睇目神將遠濯纓吾在茲

寓鐵陵菴不相干樓

黃良觀

野性從來是相逢不着冠  
松風千籟寂山月一樓寒  
了却雄心逐長將白眼看  
問余生事者欹枕夢初殘

準提閣

釋今釋

不從名字識西湖似向杭  
州看大蘇明月一灣煙澹

蕩朝雲全偈草荒蕪江山  
隱約存眉目風雨縱橫入

惠陽山水紀勝

卷下

詩

畫圖坐久忽然抬手起兩  
峰萬里未曾乖

雷書樓示兒子

陳運

廉吏可爲且負薪青紫迴  
映亦何貧首陽柳惠誰工

拙也合時宜學古人

寄傲廬

唐庚

屏跡舍人巷灌園學士橋  
花開不旋種草薶復齊腰

蛤哭明朝雨雞鳴閣夜潮  
未能全獨樂鄰里去還邀

刺水豐湖破排峰鼓角來  
泉聲穿竹牖山色戀荒臺

題南隱草堂

葉世任

蝶傍煙花香鴨遊水葉開高人何所樂隨意止青苔  
御書樓有序 吳 璆

杭州西湖屢荷

宸遊駐蹕天章寵錫雨露所沾泉石增色飛樓畫棟麗甲

宸中惠州僻處遐荒未免歎日邊春色之遠自提臣

王文雄遂賜

御書杜詩今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必

英雄提臣文雄摹于石供奉豐湖書院之上遂使西

湖勺水光溢恩波著以樗材恩叨惠守躬逢六十一

惠陽山水紀勝

卷下詩

壬

年景運河清海晏嶺未雍和無殊幾句瞻茲

宸翰如親

天顏懽懽踴躍恭紀一章以志盛事蓋不僅為西湖慶也

聖世恩施遠

綸章煥采奇偶拈工部句深勉虎臣思佳氣騰湖上祥光

遍海酒小臣逢此地瞻仰儼形輝

臣璆奏

準提閣

姚 璆

孤閣橫天際嵌奇占一山石欹秀竹裡松鬱翠微間

入定僧初出歸巢鶴未還湖流千萬頃宛轉到禪關

登準提閣

庚 煥

岩堯餘閣倚崇巒四面旃檀青翠攢禮佛磬聲飄木

末談禪僧語出雲端白蘋片側魚骨亂綠蓼波中鷗

鷺關徒倚曲欄同眺望遊人錯認畫圖看

春初借過兒及儒釋道遊羅浮院棲禪寺和過

詩寄邁迨二子

蘇 軾

新橋隔勝踐脫履欣小揭瘴花已繁紅官柳猶疎細

斜川二三子悼歎吾年逝淒涼羅浮館風壁頽雨砌

黃冠常苦飢迎客羞破袂仙山在何許龍鶴時聚羣

惠陽山水紀勝

卷下詩

壬

崎嶇拾松黃欲救瘡暖弊坐令禪客笑一夢等千歲

棲禪晚置酒蠻果紫蕉荔齋廚苦無美野餉籃有蕙

嬉遊趁時節俯仰了此世猶當洗業障更作臨流禊

寄書陽羨兒並語長頭弟門戶各努力先期畢租稅

棲禪寺

崔 放

自從白馬馱經始買地柑園知有幾今見逍遙巖洞

深啼猿鳴接棲禪寺嗟我樓閣東西橋掬水聞香景

趣饒講經雲外天花落卓錫林邊暑氣消塵埃不到

松關口僧老漸隨松影瘦誰知好事眼前青借與時

人信宿逗山高地，餅月空圓晨鐘暮鼓驚龍眠。看來懶把無生學，長笑一般遶釣船。

登永福寺

張萱

樓頭雨過樹如蕻，落日低林一杖藜。漁唱半隨孤嶼外，鐘聲已過斷橋西。浮生已覺迷初地，往事誰堪問舊題。尚喜中天臺百尺，可容玄度獨攀躋。

遊玄妙觀

明李學一

狎鷗湖上正忘機，清淨門前更振衣。雲樹離離塵世隔，雨花故故玉壇飛。一池火到丹初熟，半曲笙鳴鶴

惠陽山水紀勝

卷下

詩

正冠何得紅顏生，羽翰雲途煙路日相隨。

棲禪寺冒雨與惟乾同登

王守仁

絕頂深泥冒雨攀，天於佳景亦多慳。自憐久客頻移棹，頗羨高僧獨閉關。江草遠連雲夢澤，楚雲長斷九疑山。年來處處渾無定，慙媿沙鷗盡日間。

過黃塘菴禮六祖訪了上人

鄭紹武

黃塘煙景似曹溪，為扣禪關屢拂堤。香散上方雲外馥，偈開塵界夢中迷。心閒那覺風搖動，棹影翻驚鳥雀棲。便欲早尋蓮社約，他時應不復眉低。

甲戌春泛湖復吊朝雲墓

明吳希哲仲聲

雨餘寒碧汎春航，話到名娃字亦香。自為逃禪棲聖塔，半因癡愛憶錢塘。千峰孺篆當年佛，一鏡奩開對面粧。為問鶴亭雙祭日，年年幽會幾飛觴。

永福寺

鍾清

東林昨奉靈巖法，初地還開五穗城。席接小除翻剩義，社因耆舊識前生。鐘邊樓閣虛空動，雪後江山表裡明。已拚閒身此來往，莫將吾道問衰榮。

朝雲墓

龔倫女史

惠陽山水紀勝

卷下

詩

一片孤魂何處招，晚鐘聲落第三橋。西湖地闢佳人塚，芳草青青自宋朝。

朝雲墓

王煥

六如亭下波澄鏡，犀帶橋邊雨織絲。好夢易醒宵漏促，嬌花難護晚風欺。多情瘴癘從遷客，半偈精勤授老尼。慚愧北邙千萬塚，麒麟高臥幾人知。

朝雲墓

彭上拔

何處蕭聲唱竹枝，六橋明月夜深時。祇緣南國畱遷客，贏得西湖屬侍兒。十里煙光凝古塚，一亭苔影臥

殘碑低徊荒草斜陽裡欲騰蘋花賦所思

朝雲墓

林鳳岡

姬姓王氏宋蘇文忠公側室也公昔南遷滕  
妾皆星流雲散獨姬誓死相從至惠三載病  
卒葬湖上因墓為亭名曰六如以姬歿時誦  
金剛經得解脫也按姬生從公於杭之西湖  
死葬於惠之西湖世多謂特為公之媵妾故  
有名於後而不知公流離九死之時姬獨毅  
然孑然以從之此吉中丞李侍郎所以盡節

惠陽山水紀勝

卷下

詩

於懷懸欒欽北狩之日也忠臣烈婦千古一  
轍余吊以詩因表其節後之登臨憑吊者慎  
毋視此三尺香泥與真孌小小之墓同為綺  
語豔思也丙申春莫識

情生情死只西湖蘭麝堆邊片碣孤堤上柳綿今又  
了天涯芳草幾時無雲當苔坡公曰最難唱是堤上  
柳綿吹又了天涯何處無芳草  
二清霜滿地君埋我明月千秋妾見夫莫怨炎方多  
瘴癘朝朝雲氣在浮圖

眉山遷播浮南海九死相從獨不辭盡說搢紳無正

士豈知巾幗有男兒北轅元老捐生日西狩孤臣喋  
血時百代忠貞同一轍羅浮千仞即豐碑

白小一名水晶魚

唐庚

二年遶海瀆開眼即浩渺謂當飽長鯨餬口但白小  
千尾不滿斤烹煮等芹蓼咀嚼何所得鱗鬣空紛擾  
向來巨魚戲海面橫派嶠嶮噴飛沫白雨散晴曉  
終然不省錄從事此微渺短長本相形南北無定表  
泰山不為多豪末亦非小詞雄兩月讀理足三語妙  
人生一漚潑誰作千歲調安能蹲會稽坐待暮年釣

惠陽山水紀勝

卷下

詩

水晶魚

有引

吳騫

即銀魚也別產者色銀白而堅長短大小不  
一且有骨腸而腥惟西湖產者靚白而活儼  
若水晶置水中不復可見長不過寸大不盈  
分絮齋不茫累黍無骨與腸表裡瑩然味甘  
滑勝西施舌香如新荷煮湯用素磁盛之佐  
以羅浮春真不減天上酥酪人間恐無此味  
也○予新得一釀法以甜橙拌麵香冽異常  
色如碧玉惠人呼為橙子酒子易其名曰羅

浮春用東坡詩一盃付與羅浮春之句附及之

錦江丙穴松江鱸雅擅千秋水族殊何年天上造瑤  
宮片羅水晶落西湖江瑤鰈魚浪名耳別擅甘芳勝  
醍醐逆鱗反舌何繁蹟獨能表裡皆純白常恨鮮魚  
太多骨如啖安期寒無核味甘似分清醴泉清香裏  
透新荷碧自笑為官冰雪清案上不嫌列水晶携來  
湖上銀絲餚賽過東坡玉糝羹尊親他日無酬獻何  
當遠致佐兕觥

惠陽山水記勝

詩

西湖記勝成漫興

吳 魯

錢塘漫道無雙看西處米輪照人誰麗綺連萬頃蓮  
紅笑綠玉細金細白丹容與處正月天心無點蒼  
神是耶景映一潭 綠碧空無際 惠陽勝有羅浮  
恰西兩湖山咫尺相配如山之峻如川方至海疆呈  
瑞道瑤清世界焉得米南宮拈筆繪將大塊西文章  
進獻

丹陸  
西湖湖月

余少時讀書破壁齋有好事者寫白  
玉蟾仙像於壁併題有往來羅浮徬  
徬西湖之句因知羅浮西湖通惠陽  
之佳山水輒慨然神往以為山水有  
緣當不至徒然面壁耳庚子春 家  
伯父膺

命出守惠陽涵得追隨旌節竊喜羅浮西  
湖之勝可縱遊觀尋訪仙跡慰我夙

敬

願也及抵郡 家伯父上體

宸衷恪遵先訓冰心自矢操凜懸魚前此  
養廉之資一切裁革殆盡卽日用薪  
水之需亦致拮据將茶爰命涵返棹  
家鄉多方措辦頻年跋涉弗敢憚勞  
雖風帆所指不乏名勝以助吟情而  
惠陽密經究付之雲煙隱見間壬寅  
春涵復戾止是邦適 家伯父因公

抵博邑便訪羅浮涵亦同造四百三十二峰都供睇眄屆新秋復放艇西湖披雲漱玉競秀爭妍歷歷在目茲家伯父蒐羅舊志點染新詞爰有意陽山水紀勝一編涵與校讐之役附刊里言四律而羅浮西湖景色收入奚囊矣以視前此之所神往而不能至者一旦身親其境發為詠歌登諸

後

梨棗何幸如之今仙踪雖渺而壁像猶存緬想丹青恍焉可接然則山水之緣必先朕兆豈偶然哉姪男本涵百拜謹識



惠陽山水紀勝四卷

浙江汪啟淑家藏本

國朝吳騫撰騫字益存號樂園當塗人康熙辛未進士官至惠州府知府是編以羅浮與西湖各分上下二卷其紀羅浮則本宋廣業羅浮志稍為芟節其紀西湖則本近人增輯西湖志而更編之亦間有所補正他如霍山河源龍川亦隸惠州稱名勝而志不及焉蓋專為二地作也惠州在漢曰南海晉曰東官隋唐或曰循或曰雷鄉至宋仁宗時始曰惠州而惠陽之名則於傳無之以是標題亦相沿杜撰之文矣

西樵志六卷（原缺卷五卷）

六

〔清〕馬符錄撰

中山大學圖書館藏康熙自刻本

附《四庫全書總目·西樵志六卷》提要

以馬符錄所輯西樵志六卷也。四庫全書印據此著錄。提要云：符錄字受之，南海人。官陞海縣訓導。西樵山屬南海縣，在廣州府城西南一百二十里。明萬曆辛卯，郡人魏尚宇初為之志，載之散佚。國朝羅國器重修，未竟，符錄乃因其舊，卒輯為此。尚宇詳於人物，蓋云云，而略于考證。故山中金石之文，悉不錄。云標此則西樵之有志者，實自魏尚宇始。惟據道志，劉永壽重修乾隆西樵志，實記卷前湯天祿序云：約志西樵者，有周震、羅島、諸家、周震、李成文、已散佚。震嘗屬稿而未成。書今行，於世者，馬氏之志耳。流傳固甚少也。然則馬志之首，而周志遍，殆通志及龍志，均不著錄。不知馮氏何所據而云云。惟據馮氏之言，則馬志在道志間，已屬罕見矣。原書六卷，此本僅存四卷，雖非完帙，亦云珍也。何多隱氏題識，既不知其為殘帙，復題作明萬曆刊本，不書中第二、三、四行，有康熙三十七年同頁下九行，又有康熙三十七年，竟不識一云于斯，疎堪詫歎歎！

宣市偶記

舊志序

西樵山秀拔海隅去三孤百一里而通泉石之奇  
伯地羅浮蓋稱東侯臣云羅浮之德人窟宅秦漢  
而上業已著聲迺史籍間西樵會不一二見豈非顯  
揚乏人山川之運既耶正德間司馬文簡方少保  
文襄吾家官保文敏相繼西樵避地瑞也  
山中泉石藉也越若者無不稱其奇志中  
興需賢若渴三公冠出自山中遐邇思賢  
樵始知

三

天父南山先生  
百諸公為蒼生

主之為余責哉蓋余責其遂望家山居垂三十載  
守從產守殆西樵人也弱冠復來讀書山中偶閱  
周氏樵志誇誕失無穢刺目登眺思蒐羅所見  
更絃為之因司十長抱逸才世守史職然且  
遊會稽探穴窺九疑浮沉湘涉洄歷齊魯梁楚  
之墟廣覽遐搜務核所聞故其成史也稱實錄焉  
樵之勝延袤四十里號泉石嶽山中人即垂白希  
歷乃於鉛槧之暇踴躍屐挾短筇扶奇探幽恣其  
所至一卷一勺靡不足跡道紀志成別類為十不探  
謗劣各為之贊其保惜靈秀意蓋詞表云夫先王

分土建邦必表名山鎮之示民不迷也故五岳而外  
名山多列祀典西樵羅浮在吾粵中東西並峙若雙  
屏然所謂鎮山非耶其靈秀完損固十都所視為休  
戚者礪禁一弛西樵將無完秀矣自念偃蹇巖穴不  
克為山川少護靈秀方汗顏三公敢猥以泉石之奇  
耽耽自娛是編也聊記勝以廣傳云爾萬曆辛卯  
陽月哉生明署尚守益芳書於四峰山房

又序

吾粵山嶺羅浮西樵最稱奇秀西樵之峰七十二週  
迴四十里與羅浮東西角立相雄長於嶺海之間

舊志

舊志

二

浮故有名獨西樵未著唐末曹夢徵始構述於此  
初趙伯良輩繼之謄勝漸開迨湛文簡方文襄翟文  
敏三公並起結廬山中著書倡道奮而龍翔鳳翥羽  
儀馮翼於世皇之朝且以樵終老至今山石增而  
高水若寧深此豈人為山川重耶抑山川之能重  
人耶余雅好佳山水官轍所至未嘗不登高覽勝以  
自廓其胸抱顧不能賦慚負山靈即東陟泰山南瞻  
衡岳西望峨眉中歷太行二室之墟間有題咏又不  
能極山川幽遐瑰瑋之秘博搜泉石草木鳥獸變化  
之情狀以閎揚其休美比歸耕每遐想羅浮西樵之



勝屢具杖屨擬招偶遊未能也公鍾文敏公從孫益  
芳博雅君子續緒三公爲西樵主人益芳君固西樵  
產也山川靈秀洩爲人文而盡得貞淑之氣以吐其  
精華山川亦不愛其千百載之藏而盡露於益芳君  
耳目之所接情意之所快以故其稽古之暇履曉曉  
披蒙茸（蛇棲豹隱之窟）窺竅站鳶挂榛之巔以窮其  
勝一切可喜可愕無不竭智識之積而成帙其大者  
關風教政理之故其細者足以牢籠山川草木鳥獸  
百物變化之情狀其情景能令人精爽飄飄飛動而  
神遊於氛埃之表此其所習於西樵之奧竅者豈便

西樵志

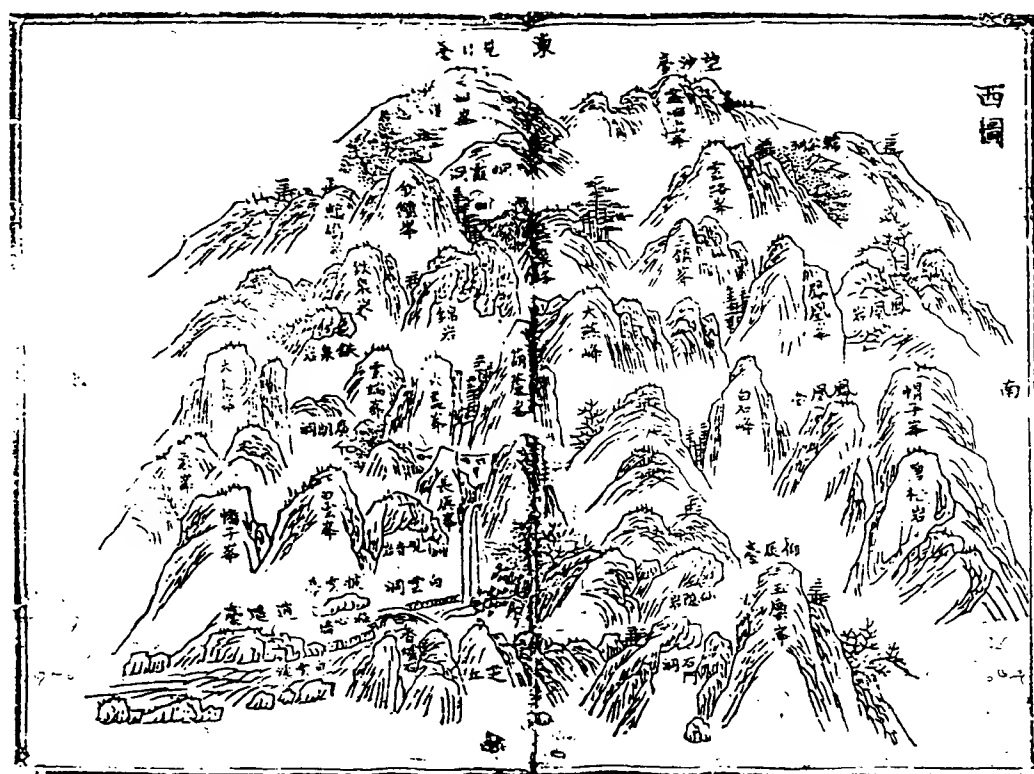
卷八

五

然哉吾觀吳楚山川若瑯琊豐山之幽行若九華亦  
壁之汗漫倘不逢歐陽修之守李太白蘇軾之客而  
無所識別則亦滅沒於荒煙白草間無以自見於天  
地然則人顧不爲山川重（或）雖然山川顯晦固繇所  
遇惟人（不）昔司馬子長過遊歷覽登龍門探禹穴  
窮九疑沉湘諸勝所爲文日益闢肆益其心胸耳目  
與彼瑰奇瑋嶸者相摩盪而化於筆端山川豈不亦  
能重人乎然則西樵固益芳君之龍門禹穴也余與  
益芳君久抱璞山中深領西樵之趣行將獻於明庭  
宣洩其奇顯而揚國家之盛余將卜西樵如初盟且

代山志釋文如甘山諫益芳君夫萬曆乙未秋杪南  
海蓬萊山人陳重明飲父塚







西樵志卷之一

太史傅閔林先生鑒定

西樵陳張翼楚望氏衆補  
羅浮羅國器躍劍氏重輯

西樵馬符錄受之氏編

方輿

西樵屬廣東廣州府南海縣江浦司巡檢夫南海附  
郡首邑西樵在郡城西南一百二十里高聳千仞勢  
若游龍週迴四百里盤居簡村沙頭龍津金甌四堡  
之間峰巒七十有二互相聯屬面皆內向若蓮花擎  
空上多平陸民居焉明少保方獻夫砌石磴千級

西樵志

卷一 方輿

爲入山之路後人便之羊城八景歷宋元明皆不及  
西樵而

國朝八景則有粵秀連峰琶洲砥柱伍仙霞洞孤兀禺  
山鎮海層樓浮丘丹井西樵雲瀑東海魚珠竊思唐  
末詩人曹松移植顧渚茶而居民始知茶利由來久  
矣何以西樵雲瀑至今始顯豈其去郡邑太遠搜奇  
者未之逮歟按南海縣志藩服則昉周初郡縣則昉  
漢唐地控蠻越嶺南都會濱際海隅委輸交部包山  
帶海連山隔其陰鉅海敵其陽五嶺峙其北大海環  
其東衆水匯於前群峰壘於後勢易與區仙靈窟宅

山川綿邈土野沃饒西肩巴蜀東臂駢閩海對羊城  
山連象郡靈淑鳩凝豐厚奔衍自析縣以來列郡西  
南上東石門下瞰扶胥長江天塹壁壘完整網維嶺  
海保障東南其東境之山自衡陽分支度庾嶺至邵  
英而來其西境之山亦自衡陽分支度桂嶺過昭梧  
而來曲江龍湟諸水由北而南鬱潯端溪諸水由西  
而東經於靈洲渚爲珠海郭璞所稱南海盛衣冠之  
氣者故曰石門天開三江赴之南淮于海羣山固之  
其鎮曰白雲其主曰越秀其勝曰西樵其秀曰靈洲  
然則南海檀溪郡之都會而西樵擅南海之形勝也

西樵志

卷一

形勝

亦明矣嘗考

御製皇輿圖表以崑崙爲衆山之祖自西南徼外入中  
國其脉有三而東南揚州之域則於衡陽分支者其  
一也禹貢所云岷山之陽至於衡山者是也西樵爲  
縣城西境之山則自衡陽度桂嶺過昭梧而融結四  
十里拔峙七十二峰與白雲越秀齊名其爲首邑之  
勝境也宜矣繪全圖以表之如左更詳東西南北之  
圖以附焉

西樵志卷之二

形勝

夫坤輿之一氣磅礴也斂於山川禹貢奠高山大川  
五嶽四瀆爲九州宗主然禹蹟所未及者五嶽之外  
別有他山四瀆之外亦別有他水也南越屬揚州之  
域居五嶽之表按五嶽之脉西自衡陽東盡汀漳朱  
子所云前則三案重圍鸞鳳集而蛟龍走是固

西樵志

卷二

形勝

神京之案而西樵與羅浮又爲五嶽之門戶歟峙者  
流者融結奇秀亦聽夫鈎深致遠者之搜剔探討焉  
爾羅浮舊名東樵志之詳矣予紀西樵志形勝

左

七十有二峰其主峰曰大科兀然中峙爲七十二峰  
之甲羣巒疊拱若衆星之於北辰也峰上有見臺  
萬里江山盡歸睂睫鷄鳴則日見焉故曰見日西蜀  
樊太史表其巔曰第一峰  
大科峰之原自豬脊石奮起而東爲億掌峰奇削秀

麗石上有異人跡故曰仙掌東南為玉案峰迤而北為龍蟠迤北行為雷壇峰常有雷起其上晴雨輒應故曰雷壇迤而東為五指石之南峰曰祥雲峙其右亦曰天峰雷壇北行為金鐘峰巔有石如鐘多伏而起為鷓鴣嶺而護其左為五指石垂脉起峰是為大科峰也

大科峰北天矯突出為紗帽峰又北為大僊峰下為寶鴨池

紗帽峰東為鉢子峰為馬鞍峰北為大嘈峰是為石泉大仙峰右起伏而下為蛇岡岡之左為瀉錢泉前

為雙魚陂

西樵志

卷二

形勝

三

大科東行側落為鷄舞石為中心岡為虎頭嶺東為小科東南為雲谷雲谷下為獅腦峰東北為胡琴峰琴臺在焉伏為龍巖起碧雲黃雲傳紫雲紫雲峰雄偉凌空狀如卓筆別起為白山峰東為翠雲傳太尉峰石陣截雲巉巖萃律起紫帽峰石脉平行為虎臺盡於嶺岡岡曲兩臂形如螯蟹故名  
碧雲峰西迤北頓為後底岡左為寶蓋峰右為蛇頭中為沈大山其北為雙案峰環為洞翠巖在焉  
鷓鴣嶺西為龍泉峰產紫石可碑可硯石燕巖在

焉舊產鷓鴣故名又其前為石子田

鷓鴣嶺北行為琵琶峰渡咏而起為大良峰南出為鶴騰峰接乘庵居焉中出為新地岡北串起雙峰為雙馬飲泉起八稜峰亦曰百鍊百鍊峰之西為龜峰經廣朗起幡腦峰白雲寺居其下峰之北峰曰天字鎮伏而起為吉水獨岡峰西湖瀦其下

八稜峰東為赤珠峰為石碑外展為御屏峰石屏削立有界巖狀故曰御屏傳金釵峰別而內抱為玉猪嶺北為剗門關達觀山市關路有休息石有半山亭行人憇焉

西樵志

卷二

形勝

三

雷壇南下為寶峰舊有寶峰寺

雷壇東南為福老峰凌而起為冰壺峰旁為九龍洞伏而起為蜘蛛峰九曲溪繞其東噴玉巖居其下雷壇西行衍為原是為雲路峰串起三鎮峰東出為燕巢峰錦巖在焉藏書巖附焉鐵泉流其側煙霞洞居其奧別為龜峰

三鎮西下為鳳凰峰峰之南為帽子峰西北為白石峰白石形如怒虎下視平原鳴金其上居民輒禍相踵乃作石鍊百丈以壓之下為玉廩峰形如倉廩故曰玉廩即仰宸臺也下為三星岡三峰串珠而去帽

子側下一臂內拱如猪脊堪輿所謂迎龍者也

三鎮西北下爲大燕峰北爲壺盧峰峰多小石如壺盧之核故曰壺盧又北爲雲端起大岑峰迄爲蝦行峰西北爲火蓋峰傳長庚峰盡於芝印

碧雲峰南下爲驄馬峰有石矗列如馬鬣故曰驄馬爲丫髻兩峰並起若雙翠鬢故曰丫髻東別爲燈盞石下爲多石龍盡于吳地岡爲沈婆坑

碧雲東下爲獅子嶺側爲羅漢石

黃雲峰下爲滑石坑曰獅子洞洞下有紫姑井起爲旋峰伏而去爲蚺蛇尾

南樓志

卷二

形勝

四

翠雲峰北下爲風路磯起而峰爲鷄冠鎮有石如虎亦曰虎巖又北爲大逕起睡牛峰接黃旂峰浦口岡渡海爲螺岡蓋莫能窮其所往也

王案南行爲聚仙峰爲雙荔峰傳大鷄冠小鷄冠峰大鷄冠半有西竺庵波斯庵東盡于紫姑峰舊傳紫姑仙人修煉於此

聚僊西南下爲雀子峰又下爲鎮頭峰元末鄉民避亂壘石鎮于其嶺故曰鎮頭亦曰睡牛雀子西有羅鼓石世傳石鳴爲兵兆鎮頭內拱如猪脊然

七十二峰中泉之名者十惟山與水相得益彰則有潭

曰大珠小珠井曰金銀曰紫姑曰無葉曰木鄧池曰天溪曰九曲湖曰小西其一曰樵樵水最大皆泉也

大小珠潭在珠坑中樵北諸水奔注二潭相聯上者溪四五仞下者不可測遊人常垂綫探之莫窮其底故又曰無底井兩潭間有池深丈許曰珠池

金銀井在噴玉巖前兩井相近一赤一白世傳烏利僊人丹井浴之可療癩疾今失

紫姑井在九龍洞上不溢不涸世傳紫姑仙所鑿子洞西亦有紫姑井

無葉井在碧雲澗口方數尺四圍陰樹落葉紫牀水

南樓志

卷二

形勝

五

無浮片亦奇也

木鄧井在金釵麓馬家村東深可二尺許冷冷若鑿秋冬不竭世傳仙人木鄧子所鑿其南爲龍井

天池在寶林洞前形如半月其水常漚高出平地可三百仞天將雨雲起池中裊裊如飛絮泛舟其中若浮空然月出東林景尤勝絕其東爲玉池

九曲溪在雲門外水味甘冽其曲中多坎盆利口進有巨石圓聳俯瞰澄漪又有石坻可坐而濯錦蛙翠帶相輝映焉

小西湖在吉水峰東北湖最廣鷗羽荷花紛飛

秀方學士常構亭於此有輞川之勝

樵湖一水從江浦繞山而西經吉水百渚黃岡鹿洲  
高洲廖江石江沙頭復通江浦曲折深洄山色交映  
湛甘泉常立石焉標爲二十八曲

樵水北出匯於珠坑玉猪嶺鎮焉連接玉湖大小珠  
潭堪輿所謂水每一折瀦而後洩者也

樵水南出匯於九曲溪仙帽石鎮焉下瀦爲玉溪  
樵水西北出匯於白雲洞長庚白雲兩峰夾焉匯爲  
白雲之瀑

樵水西出爲石門洞

西樵志

卷二

形勝

大

樵水東出匯於沈婆坑石梁跨焉下臨瀑布多巨石  
夫西樵之水也飛泉卽鴈宕瀑布卽匡廬迴泉卽盤  
谷瀦澤卽天湖也春氣或蒸雲寒流或漱石秋水或  
駕浦夏淙或盈谷時則暖沙浴鳧芳洲飛蝶芹渚橫  
藻河濱引芥四時之變態也落英似堯源影月似習  
池夕照似五湖品茶似三峽流觴似會稽其爲曉霧  
隨漁晚虹收雨風卷寒潭烟含清浸朝暮之變也  
觸其澎湃忽疑撼城引其連漪輒欲放艇臨其激澗  
草樹浮空溯其潏洄煙霞湧壑每臨泉石輒想礪溪  
或種芰荷儼來濂汜灌園灑澌石潺湲散流水室

當夏疑秋飛落銀河雖晴亦雨翠峰蘸翠綠水芙蓉  
參湖凝淵曉巖玉乳水之麗山態斯極矣

洞之名者六曰白雲曰碧玉曰廣朗曰石泉曰寶林曰  
獅子皆洞之勝者也

白雲洞在白雲峰西經白雲寺沿溪而入峭壁如城  
度橋委折將至洞口瀦水成湖捫磴而登石坪曲水  
彷彿流瀦之勝崖懸瀑布書所謂劔泉左壁石室歷  
一十餘階始上泉下有洗心石洞外石林危嶠崢嶸  
競秀有亭曰雲濤有橋曰滌心皆萬曆中大學士趙  
志臯所建也有香爐石高三十仞下峭上平飛橋始  
渡左方綠崖而上爲觀音巖

西樵志

卷二

形勝

七

碧玉洞在金釵峰北南倚珠玉兩峰兩崖高壁一泉  
中瀉咳唾九天簾垂珠落泉下有消几石流杯池瀑  
其側金釵峰上石筍凌雲曰仙人石前爲瀾蒲多一  
十九節曰菖蒲洞皆萬曆中處士霍益芳所名洞南  
石室軒豁怪石柱立淵然成湖隔絕中外右折繞崖  
而去爲漱玉巖

廣朗洞在雲端西北飛泉雙注洞後有弄霞石明曾  
仕鑑嘗廬墓於此  
石泉洞在鉢子峰北明少保方叔賢卜築于此洞後



有蟠龍石諸水滯其前是爲天湖

寶林洞在寶峰西南明尚書霍文敏卜築于此中有蓬萊巖今圯峰西有泉仰出石池間所謂濫泉是也獅子洞在獅子峰下峰半有巨石二形肖俊倪二民常掘地獲玉碗疑南漢劉隱輩宴遊于此若羅浮之黃龍洞也石磴外橫長可百尋

谷之名者一曰雲谷谷之幽者也

雲谷在祥雲峰下蜘蛛亘其前大科小科峙其左窠冠紫姑登其右層巒複嶂勢若聯城絕崖數十仞飛泉雙注谷多雲氣日中或縹緲起須臾鎖盡諸峰獨

西樵志

卷十

形勝

人

目駭愕谷外石關三獅腦峰東曰第一關蜘蛛峰北曰第二關蜘蛛峰西北有石如門爲雲門日上關明尚書湛甘泉建書院於此

巖之名者九曰噴玉曰錦曰鐵泉曰翠曰通天曰玲瓏曰講學曰仙隱曰鳳凰皆巖之遠者也

噴玉巖在蜘蛛峰東石室高廣可容百人鳴泉灑落是謂水簾前多古樹偃翠浮青石門上開復通石室石榻在旁飛泉侵檻一曰烏利巖烏利仙人曾修煉也上控九曲溪南爲玉溪甘泉翁洗耳石錦巖在鐵泉山下石室端拱光彩成紋水簾散垂雲

雲不絕有雙峰石橋之勝踰橋右上爲藏書景鐵泉側出所謂汎泉者也

右燕巖在煙霞洞前一曰鐵泉巖穴深巖寒氣薄人山民常入取石燕莫揆其際明嘉靖中有好奇者秉燭深入崎嶇曲折不可名狀或隱如牖或曠如堂阻於坎沓而止

翠巖在碧雲峰北渡石橋沿溪而入石壁奇峭翠色連空石室高敞玉乳垂出書所謂沃泉兩崖窮處飛流縹緲文武二泉橫出壁上竅如錢孔一剛一柔剛者繳射柔者緩垂秋冬不竭相去可尺許

西樵志

卷十

形勝

九

通天巖在九龍洞中複竅融透上懸石閣繞出天臺廣平可宴前有借芳臺一曰柱笏臺其左爲玲瓏巖玲瓏巖石室怪幻竅路如螺出牖而光入窗而黯再明再昧透出山巔其左爲講學巖

講學巖石室寬夷湛甘泉講學處也旁列怪石狀如獅子合三巖遂成九龍洞之奇洞外對蜘蛛峰七星巖

仙隱巖在石門洞內巖室懸崖蛇行始達前坦石墀瀑水常溢清冷無暑層下爲讀書巖軒豁如閣

鳳凰巖在鳳凰峰下石室並啓石乳界之形如掌線

下爲碧格巖鳴泉高瀉奇石轟轟臨溪深渺

臺之名者十一曰仰宸曰伏虎曰玉鏡曰聚仙曰獨醒  
曰讀書曰望沙曰披雲曰臨翠曰鳳凰曰長春皆臺之  
著者也

仰宸臺在玉巖峰奇石周匝皆碧綠色高聳巉峻明

縉紳山居令節詣臺格瞻天聖

伏虎臺在石泉洞右其平如砥其長如堤兩臺相接  
可坐數百人寒溪繞之前有留虹橋夾植濃陰

玉鏡臺在蚺蛇嶺中臺上石鏡圓潔逕逾一丈後屏

碧黃紫翠四峰峰皆連雲龍江龍山拱之右有圭璋

西樵志

卷十一

形勝

十

石並聳丰采端立無倚

聚僊臺在聚仙峰上遠山簇翠俯瞰長江千里如帶

晚霞夕月景象益奇舊有亭霍文敏所建

獨醒臺在大鷄冠東石臺層層高臨平野東望巨海

浩淼無垠葉石洞所闢

讀書臺在石牌峰何端恪所寓

望沙臺在雷壇峰西巨石嵯峨明邵德昌治北爲延

然臺

披雲臺在滌心橋東削壁清溪爭奇助巧明何子明

治石爲道通臺

臨翠臺在寶峰南屏倚巨石文曰寶峰勝處下臨玉  
池

鳳凰臺在鳳凰峰西南雙峰夾峙西眺澄江

長春臺在御屏峰削壁橫開崇巒夾峙日色不到曲

折沿磴中路有白人石

石之名者八曰洞賓曰飛來曰紫姑曰神女曰五指曰  
仙帽曰臥劍曰梁皆石之奇也

洞賓石浮於碧雲峰峭石之表方廣一丈一指撼之

轉若車輪世傳仙人呂洞賓所置明嘉靖中居民慮

石爲祟錮之

西樵志

卷十一

形勝

十一

飛來石世傳自肇慶飛於山椒坑元至正中居民惑

形家言驅土封之

紫姑石奇秀特絕豎荔枝峰東北雙峰並矗銳瘦峭

拔若人家假山世傳仙人紫姑修煉處

神女石高二十仞峙碧雲峰南絕肖人形居民晨出

者常見緋衣女徘徊石下明正德中暴雷墮其鬚其

恠始滅亦名望夫石

五指石在雷壇峰後森列如指其上可宴亦名羣玉

壇

仙帽石柱立九曲溪口形如張蓋大數百圍簷下可

避風雨

戩劍石狀如飛劍揮太尉峰北峭崖不墜

石梁長一丈餘飛跨沈婆坑下臨寒濕擬落銀河巨

石激之每成清響

百集

卷之三 形勝

三

西樵志卷之三

建置

自古建陽應天白鹿嶽麓各建書院山中講學而人材於是輩出我

國家稽古右文書院之設遍於天下植學樹人尤盛焉可知跡以事重事以人重有其舉之不可廢也西樵書院有大科石泉四峰雲谷皆名人講業之所其跡

西樵志

卷三

建置

一

其事可聽諸若存若亡之間而無以傳之歟至于紀村庄昭其聚也紀精舍昭其潔也紀閣宇昭其樂也紀祠墓昭其德也倘有探山水之奇者訪諸父老問道所由披豁塵襟騁懷游目而一時憑吊之思不必摩挲斷碣望古而咨嗟矣志建置

石排村在八稜峰東下多古梅每冬花開雪香滿谷亦名古梅邨

白山村在紫雲峰北下一名梅花村寒潭左注雲峰後倚

雲端村在廣朗洞<sup>上</sup>

碧雲村夾溪而居紆環翠馬鞍碧雲紫雲諸峰

雲路村在雷壇峰左霍文敏公嘗建社學於此

龍慶村在寶峰之東

大科村在大科峰西北麓雙泉前繞歷太守嵩常卜築於此

雲谷村在小科峰南其地高峻下臨雲谷湛尚書若水建書院於此谷中清夜聆鷄犬之聲如從天上

龍爪村西接龍慶亦名龍窩村

韓都憲公祠在雲路峰西有記

處士李孔修墓在雲路峰北霍文敏公爲置祭田附

西樵志

卷三

建置

二

祀於社迄今不廢

孝子阮珩墓在大燕峰珩順德潭義人少爲諸生歸養親喪三年不御酒肉督學士達濠公嘉其行撰四難文旌之

大科書院在烟霞洞湛若水建

石泉書院在石泉洞方獻夫建

四峰書院在寶林洞霍翰建

雲谷書院在雲谷湛若水建

鐵泉精舍在鐵泉峰南鄧德昌建

玉泉精舍在瞻玉巖右湛文簡建

廣朗閣在廣朗洞湛文簡建

二妙閣在雲谷西嘉靖中洪御史垣偕方瓘來遊文簡構之以居

鳴絃閣在大科峰西龐嵩建

建置

卷二

建置

人物

嘗讀柳州諸記但紀其山水之奇妙而不言其中人物之瑰異甚至有少人多石之論一若咎嗟於靈冥相符之理或有不可得而據者是果造物者之不鍾於人歟抑亦空谷足音等語無何有之鄉歟乃若西樵則不然山重水複之間有柳暗花明之趣居者世長其子孫遊者輒低徊留之不能去夫豈不鍾於人遂少人而多石乎又豈在彼空谷足音可喜者等乎至德行文學以及流寓合而一之雖屬一隅之傳亦可爲國史之補也志人物

曹松字夢徵舒州人少拓落南遊廣州流連山水輒累日入西樵久之棲遲弗去移植顧渚茶山中居民相效樵茶之名始於此天復初杜德祥主試放松及伍希羽劉象柯崇鄭希顏等五人年皆七十時號五老榜所爲詩法賈島集三卷終校書郎

趙介字伯貞番禺人博通經籍氣宇豪邁父玠元臨江

路治中元既亡無意仕進顏其居曰臨清南海文士李韡以薦起介力止之不從後倖南康坐累乃嘆曰伯貞真高士居嘗一囊自隨遇景成詩輒投其內往還西樵泉石間與山友唱和洪武中有司屢辟不就與孫黃王佐李德良哲俱有詩名稱五先生云著有臨清集

廖謹字慎初邑人性恬靜邃於經學不妄交因以淡交名其室永樂中舉士解縉恭議交趾逢謹與語爲題西樵讀書處曰反身循理懲忿窒慾敬之敬之如金如玉稷契皋陶何書可讀蓋期之也謹棲身巖谷而

聖譽藉甚時人爲之語曰五經無雙廖慎初因目爲廖五經云久之舉明經司訓四會從南安教授自免歸著有淡交集今西樵南麓廖族蓋其後也湛若水字元明弘治壬子舉于鄉乙丑成進士選庶吉士授編修奉使安南孝宗崩武宗嗣位丙寅改元正德乙亥以母憂歸廬于墓產瓜五色一連九實人以爲賢孝所感服闋謝病自增城入西樵構大科書院聚徒講學著大學中庸測以示南海方獻夫獻夫亦作大學中庸原復焉論各不一久之作格物通以補大學衍義所未備嘉靖初起侍講遷南京祭酒條陳

六事明教規策觀光館以居四方學者晉禮部侍郎  
上權論聖學天德王道諸疏遷南京禮部尚書兼兵  
部尚書晉吏部尚書致仕甲申卒年九十有五贈太  
子少保諡文簡

方獻夫字叔賢弘治甲子舉于鄉乙丑與湛若水同榜  
成進士選庶吉士乞歸養母終喪起禮部主事正德  
中謝病歸樵嘉靖癸未以薦起甲申擢侍講學士大  
禮書成晉少詹事丁亥遷禮部侍郎時以張寅獄久  
不決命攝大理寺獄之株連數十人與都御史張總  
學士霍韜並疏申救力從末減上欲誅建昌侯對曰

西樵志

卷四

人物

三

昔漢文誅薄昭太后爲之不食今誅延齡必傷聖母  
心非盛德事也事遂寢後有訐者張延齡始不免尋  
擢尚書嘗以畿內禪庵有傷風化力請毀之上曰霍  
韜嘗言僧道盛者王政衰也尚書議是遂并汰僧道  
焉戊子明倫大典成遷太子太保改吏部尚書翰林  
學士上省災洪範諸疏以病歸居西樵無何詔行人  
蔡駿徵之薦尚書梁材汪鉉王廷相自中晉少保兼  
武英殿大學士歲餘以病乞骸骨歸樵就醫卒贈特  
進太保謚文襄其居樵也構石泉書院記曰西樵主  
峰爲大科中條頓起爲紗帽右翼之以鉢子數峰

西樵志

卷四

人物

四

下爲石泉左翼之以大仙數峰抱衛盤蛇猶龍大利  
右出爲小科爲紫雲秀峙于東降爲臺形如伏虎左  
出爲雷壇爲鷓鴣爲八稜雄鎮于西伏而岡爲案前  
拱其地多丰石美泉故曰石泉正德壬申方子爲吏  
部文選謝病歸丁丑構紫雲樓沛然堂于此曰石泉  
精舍後廊之恭貯賜書收藏書院斯構也右邇白山  
碧雲而左以雲端石排爲依雲表擁其後寶鴨池觀  
翠巖在兩腋間前有大路樵者遊者由焉路岐爲石  
泉洞門乃通洞門闕而達於觀山市迴視羣峰翕聚  
林木蒼鬱有風雲之狀洞中大泉三匯於前蹕爲湖  
曰天湖亦曰小鑑湖天湖上有亭有方子釣臺盤龍  
石下有與鹿亭伏虎臺下有洗耳巖愛瀑軒觀翠巖  
有亭寶鴨池有耕足窩皆方子遊適處也雷壇北下  
爲大科書院湛子居焉前有鐵泉後有雲谷雷壇南  
下爲四峰書院霍子居焉左有九龍洞七星巖烏利  
巖鷓鴣冠紫姑龍爪諸峰右有玉案仙掌諸峰境皆名  
勝三書院遂鼎足而立藏修逾十年所遭際聖明應  
召而興予忝內閣吏部尚書霍子爲太子少保禮部  
尚書湛子爲南京兵部尚書同時並顯世所難也名  
山有靈予三人其寧無以報時霍韜亦以彬與

歸西樵也無何武宗崩與獻王子入繼大統壬午改元嘉靖大禮議起廷臣跡漢宋故事皆惑漢議惟獻夫霍韜張璁桂萼席書等五人明正其非獻夫上疏曰今日有不可以濮議例者宋仁宗無子我孝宗有子不同者一宋仁宗常有英宗宮中立爲皇子今皇上未嘗撫子孝宗不同者二濮王有衆子今與獻止皇上一人不同者三此三不同焉能附合霍韜則曰帝王相繼惟繼其統不言繼嗣倘惟嗣是繼拘拘父子之稱則漢宣常後昭帝矣乃以姪孫而父祖叔唐宣常後武帝矣乃以叔而父姪自今日言之孝宗未嘗無嗣也與獻所出惟陛下一人倘拘定議是孝宗有兩嗣而武宗竟無嗣且與獻有嗣而不得嗣也一舉三失拂經不祥是以古之人惟統是繼兄終弟及則孝宗之統不絕武宗之統亦延矣時韜爲兵部主事也癸未復謝病歸樵久之以薦起五召不赴丁亥擢少詹事侍讀學士固辭不拜部核停諸司俸趣之強出就職薦康海王瓊魏校王守仁等三十餘人楊慎輩議禮相齟齬並疏薦之轉詹事兼學士辭不拜晉禮部侍郎再辭不拜晉尚書兼學士五辭不拜尚書胡世寧薦其孤忠勁節近世罕儔宜特總臺憲經

愈糾繆仍兼前職啓沃論思則直臣在朝上下俱無過舉疏寢不行兩郊議興力主令祀持論過激上震怒下御史獄會天霍晝晦赦還原官尋以憂歸廬墓西樵癸巳召爲吏部侍郎乙未莊肅皇后崩詔廷臣議謚希旨者以四字請韜曰帝后謚用十二字制也武宗謚號既循舊典則莊肅豈宜有異久之代秉鈐衡甫十日出爲南京禮部尚書毀淫祠興社學祠忠義清尼娼糾貪污天下想望其丰采侍郎崔銳嘆曰霍公可謂真宗伯矣己亥冊立東宮轉北加太子太保掌詹事府時九廟七陵工費靡極與鄒守益上聖功圖以諷又疏陳南巡權貴索賂殃民之弊阻衛士嗇神之說前後二十餘萬言卒贈太子太保謚文敏嘗遊清遠峽聞峽多虎患移文責山神浹旬間雷震四虎大廟峽妖石乘風鼓濤爲舟楫患衆畏廟之并毀其祠雷擊石破遂爲安流人以爲精誠所感韜字渭先重瞳虬髯風格峻整正德癸酉舉於鄉甲戌會試擢第一其居西樵也構四峰書院霍任字尹先弱冠以諸生應省辟兩舉不遇輒謝去隱西樵修身繕性其學以主靜爲的嘗從王餘姚湛增城遊事二親孝居喪紆粥百日蔬食三年喜調貧歲

侵令家人減食以賑多所存活邑中有受誣殺人者廉知其冤輒白當事釋之其人獻百金爲壽辭弗顧曰我固未嘗識子也性矜嚴好禮中夜起火延燒外舍家人洶洶猶衣冠而出居西樵三十歲卒

何維栢字喬仲邑人少爲三水諸生見同舍生臨祭而謔輒引避以爲辱已嘗慕西樵之勝負笈讀書其中嘉靖初試禮闈不第復讀書西樵越歲己亥甘露降于石泉夾三易晨湛增城以爲栢瑞贈之以詩時九月十七日也久之成進士選庶吉士授御史疏止沙河功德二役省費巨萬再疏罷征安南師極論毛尚

西樵志

卷四

人物

書伯溫奪情非禮出按八閩值歲大侵福興漳泉四郡更甚輒發倉廩以賑存活至數十萬人因條救荒十策著爲令疏權相嚴嵩罪被詔逮所過士庶遮道以萬計廷杖下獄既免歸屏居僧舍聚徒講學隆慶改元復原官起遷大理少卿再遷左副都御史協理臺務徐少師階楊少傅溥皆重之大政多所取決尋以憂去徵拜前職轉吏部侍郎前後請修聖德陳聖學飭羣臣諸疏語多凱切會張居正遭喪奪情張向書翰私叩之對曰綱常何可紊語泄見忌出爲南京禮部尚書次潞河遂乞骸骨角巾野服恣遊名山關

天山書院發

新會宗旨薦紳之士多執經門下

年七十七卒

恪

龐嵩字振卿邑人少勤苦博通經籍從王餘姚遊既領鄉薦講業羅浮學者執經門下百餘人釋褐判應天府遷治中築堤墾田民蒙其利值歲歉輒發粟以賑所存活數萬人尋徙刑部郎時諸郎鮮習法令奸吏因緣爲市嵩諳練而介多所平反其執議卽權貴不假借以故見忌于時常科比律例撰刑曹志爲編四曰原刑曰司刑曰祥刑曰明刑尚書陶尚德深器之擢守曲靖夷風漸變居二載以老罷而年始五十蓋忌者中傷云歸從湛增城遊湛沒塲居三載力恤其孤晚年築室西樵大科峰下老而彌健年七十七卒葉春及字化甫惠州歸善人嘉靖壬子舉于鄉隆慶初授福清教諭未至伏闕上書極論時政曰端治本曰正士習曰糾官邪曰安民生曰足國用其目二十有五縷縷三萬餘言其教先孝弟忠信所執持卽監司不能奪遷惠安令以文章飭吏治公牘教令無不手裁毀淫祠均田賦以忤權貴求退和陶潛歸去來辭拂衣歸治逃菴羅浮當事爲闢石洞書院置田以贍從遊者萬曆乙亥入西樵寓四峰書院策獨醒臺與

西樵志

卷四

人物

人



山人霍尚守友善尚守者邑庠生字益芳厥祖宙山  
輩家居樵踰三十載守從而產弱冠讀書山中遂爲  
山中主人而葉戶部因焉常與陳參政王侍御王宗  
伯同遊眺其秋遊記曰西樵翠巖丹岫幻洞靈泉星  
羅碁布伯仲羅浮余少讀書山中每值霜飈初轉招  
偶恣遊纖奇必逼近墮子雲之辭一區塵滿三徑蒿  
深矣已亥秋杪陳參政明佐王侍御唯吾刻期來遊  
未至而周方大關迥然諸子復有遊約余謂之曰碧  
玉洞勝甲西樵第鳥道縈迴雖造父無所施其技盍  
先之白雲松林諸勝留俟二公足矣遂挾短筇繫偏

西樵志

卷四

物

提直指洞上瀑布迢迢千尺丹崖左障遙望絕無所  
覩唯聞珊珊然若萬珮齊鳴而已同遊九人憚險者  
並跣以行既踰險東下百步飛練高懸如烟如雨如  
珠如絮濺石作銀花色諸君相顧駭愕流觴曲池拊  
石高歌凡襟盡刊或探石室或窺龍湫涉澗採蒲恣  
其所往亡何石上尊空四山生暮色矣次日觴別諸  
君子玉池踰午陳勳卿偕張儀仲至王勳卿偕陳明  
瞻至登衆仙臺上敬亭遙望長江千里如帶萬山屏  
列黛色凌空山南之偉觀也臺後有仙留石列石作  
龜鹿魚鶴四形共撫玩之亭面西南夕陽侵尊俎遂

遊玉池釣臺登臺少酌童子移釣舟至諸公欣然咸  
往獨陳勳卿方屬意題咏躋石注思良久曠泛池之  
舉飛棹間層崖削壁蒼藤古木並作水中佳影青鳥  
嚶嚶若喜客至者舟依北岍觀玉池石刻曹松遺植  
登蓬萊巖石室方丈俯瞰澄淵遙見陳勳卿徙倚臺  
上蓋飄飄若仙然返集敦古堂堦前巖柱蒼翠攢空  
花尚蓓蓓未卸投壺樹下刻燭賦詩是夕宿毓秀軒  
凌晨復觴于聚仙臺海日初起島嶼流丹雲樹參差  
若明若滅遠出晚景上復循天池出洞右登雷壇峰  
過超然臺下雷壇還休草堂穿林而東入九龍洞卽

西樵志

卷四

物

十

通天巖玲瓏巖若若皺透率從者入石竅蛇行而進  
曲折崎嶇直貫山頂外洞石泉幽媚有流杯池以養  
莽迢迢復從洞後趨雲谷謁白沙先生祠登見泉樓  
回望天峰雙瀑飛洒雲表所謂左右天泉也出雲谷  
關沿九曲溪曲曲清絕繞仙笠石而觀石環百圍家  
官保刻曰霍子笠去石百武爲噴玉岩山東之偉觀  
也井泉赤白俗呼爲金銀井巖懸水簾高十餘仞日  
光耀之璀璨奪目琤琤若鈞天之奏觴咏其間並欣  
欣自得陳勳卿欲移榼六科峰率儀仲從齊雲峰取  
筵往余同王勳卿及明瞻循故道入雲谷由麓南登

焉至峰半路轉峻崑崙而上遙見陳敷卿已駐蓋峰上始知齊雲爲捷徑云大科于西樵峰稱第一吸嶺巔屹摩凌霄漢昔李白登華山落鴈峰謂呼吸之氣上通帝座此峰宜然上有見日臺鵲鳴日見猶泰山之日觀也登臺羣峰降伏端若環衛廣肇雄韶高京蒼梧六郡山川盡入几席俯仰間飄飄有凌雲之想蓋宇內大觀哉浮白盡歡薄暮乃罷詰旦治具爲白雲之遊徑出錦巖巖際水簾霏霏石色如錦上採鐵泉巖其深叵測折而西度燕巢關經廣朗洞洞懸雙瀑並三十餘仞望之若垂虹亦奇觀也從洞口繞白

西樵志

卷四

物

士

雲峰北歷幡子峰而下徑絕陡蜿蜒十數盤抵麓治白雲溪而進度滌心橋橋下泉聲淙淙喧喧震谷繞峭壁西至洞前登雲瀑亭少憩踰湖捫磴而登上石塢平垣天成曲水環流流觴之勝處也仰視洞端瀑倒銀河登洗心石眺之珠璣滿目胸次灑然鄰詵所謂洗盡塵土腸胃者非耶石後半壁間懸小石室羣酌其上復移尊曲水中瀑聲淅淅若鼓澗下流漸作絲竹聲出洞猶戀戀不忍去復上雲瀑亭回望者久之以是爲山西之偉觀也余重邀遊石門溪仙隱巖諸公以舟歸有明遂伯與賦詩而別又春遊記曰

西樵遊者多尚清秋豈以春多煙雨巖壑栖迷叢書積溜登涉維艱耶然而百卉效妍紅紫夾道若錦繡中行應接不暇秋鳥能及春也庚子三月大宗伯忠銘王公歸自南都道經三城約爲西樵遊余時受徵兩臺有事粵乘出山浹旬頃聞公至乃買舟還山晤公于聚仙臺遙指巖巖排雲澄江如練以爲奇賞余曰茲臺雖勝勢限東南大科富山之中號爲絕頂昔人臺其上曰見日萬里山川一瞬可悉三城之樓閣浮屠若隱若見遂取逕雷壇歷天峰徑五指石石磴砥摩空蒼古可愛東北陟大科峰嘆以爲奇絕曰是

西樵志

卷四

物

士

衡之紫霄羅浮之飛雲也遂觴于見日臺旣出煙霞洞觀大科書院故址轉雲路經韓襄毅祠移棹九龍洞洞兩崖曲屈突兀成形者九頭角崢嶸通天玲瓏兩巖令從者穿石孔入從旁觀之歷柱笏臺出外洞削壁峻嶒鳴泉清駛有流觴勝處于所治也兩崖上栢樹奇花媚媚倒垂繡錯如畫遂選石而坐飛觴水際公刻壁爲山高水長四字還遊玉池觀余讀書處登釣臺坐石鯨觴焉東望石室爽塏臨池是爲蓬萊巖巖後松桂交蔭翠色拂雲公聞葉戶部常偕余奕于此命刻石曰爛柯處玉池之西踰林爲天池余治

釣刺其間榜人纖侯遂乘興之月光搖林岫飛繞往  
返無異登仙公謂曲溪鏡湖殆難軒輕云歸宴敦古  
堂階前巖桂當春而花明月如畫芳影玲瓏移席就  
之陶陶遂遂是夕宿毓秀軒夜半風雨驟至林木皆  
鳴公疑山靈妬客不覺長嘆晨興發齋顧雲烟浮滄  
石逕凄迷余酌山靈曰昔之登衡岳宿雲不斲一  
開今山靈寧無意耶俄而雲歛煙消林樹揚翠南山  
爽氣英英動眉睫遂循天池登雷壇杜鵑花燦爛如  
錦而寶林洞後猶多異卉紅白輝映駐蓋望之出雲  
谷趨噴玉巘同玩水簾溪風驟起泉與風搖其態難  
奇西跡玉泉精舍三面臨溪景勝清絕乃斷甍殘砌  
半入荆蕪悵然而步掬泉淪茗飯于巖中逖從齊雲  
循小科胡琴兩峰而北經觀翠巘伏虎臺入石泉洞  
遊方丈裏書院天湖當其前山以西諸泉咸瀕湖上  
有亭時東莞蔡調元林和先借棲其中呼酒相留甫  
午雲煙縷縷從石澗起須臾瀾漫山谷遂趨輿人度  
留虹橋出薊門關繞金釵嶺而東經木鄧井南上三  
百武為漱玉巖上有玉湖產蒲九節徑滑不可涉遂  
至方干山居右為龍井泉瀾灑從石穴出上有寒泉  
亭旁多古梅幽雅可宴後為寶翰樓相與登望擬遊

碧玉白雲二洞予謂雨後溪聲如雷瀑更雄偉顧日  
暮殊途二美難并請專志白雲顧千巖萬壑盡入冥  
濛中霏霏雨色公曰安知非山靈留勝以俟吾異日  
耶遂握手于江濱而別其集樵志分類為十曰峰巒  
曰洞巖曰臺石曰泉流曰院館曰祠墓曰物產曰山  
村曰名賢曰詞翰成于萬曆辛卯約春及為之序將  
付梓復馳書羅浮以請華乃報之以書其文曰古之  
隱者妻子與俱故畊則有南畝之饑休則有斗酒之  
勞非若後世子然而往托跡丘壑以為名高也往入  
西樵公家在焉東歸石洞爽然自失雖携家海上雙  
鳥往來勞矣蓋羅浮西樵誠如伯仲羅浮以雄勝西  
樵以秀勝羅浮之上不能屈足故人依巖以居非若  
西樵諸村是宿基布盜賊之穴狼不虞不懼雖海上藐  
姑射無以加也往者三先生處則豹隱出則龍見西  
樵一山轟然與縣圖爭光公世文敏之學風格正同  
他日可卜復出其緒餘撰為樵志區區獨醒乃得附  
三先生書院後有榮權焉所委即起草無敢宿諾然  
春及竟以都御史羅文穆薦守與國且推同知郎  
陽序終不就稍遷戶部郎中辛春及剛方廉介學行  
表表所為文高古雄偉出入老漢著有綱齋集肇慶

順德永安惠安諸志

霍敦字允厚邑之佛山人少負奇氣聞湛甘泉講學西樵來從之遊時煙霞洞書院方構敦助以金諸生遂效義協成未幾陳謨自順德沙滘至霍傑自本邑石頭至楊鸞自潮州揭陽至敦翹然齋長居十年甘泉奉召北上官經筵上書以勸言輔養君德興至太平詞甚懇平居重信義好施與家貧不能自活猶與門人講學不輟嘉靖己亥卒甘泉惜之

陳謨字公贊居煙霞洞築亭曰仰止設短床示不安寢也甘泉奉召北上負笈以從常晝夜不寢居數年歸

西樵志

卷四

人物

古

事親教子施友處族皆有親義嘉靖戊戌夏得疾竟日起坐目已不視殆不冠訣母端生正寢而終謨陳東山子也

霍傑霍文敏公之弟也字平易始築室園居諸兄止之乃負大版自渡入樵或問何鄉人曰石頭曰霍會元公之弟歟曰非也居錦巖當煙霞洞口石崩寒滴以篷覆之臥處三載或出採薪汲泉自炊常遊羅浮十日不食初見甘泉曰非周公仲尼之道久之乃服執弟子禮居二年所一日出廣城遍辭親友登觀音山坐石而逝時嘉靖壬午也

楊鸞字少默初謁甘泉于廬退卽有感時正德丙子也

比甘泉以體認天理爲教遂來館烟霞執弟子禮居歲餘歸省竭力孝養母好佛爲集古今格言令童子朔望誦之一門克雍穆穆與兄驥並舉于鄉時號雙鳳壬午甘泉應召北上携一琴一僕以從行李蕭然及甘泉轉南祭酒復兩都相隨凡三歲所身嬰弱疾泰然浩歌亡何卒甘泉痛之

匡捷字星岳雲路人也家貧喜讀書嗜酒嘗夜醉歸道遇鬼苦之迫至石壁見一老者招手隨回原路索之以詩因口占云幕天席地枕山隅愧作人間大丈夫

西樵志

卷四

人物

古

當使九重馳夢寐寧堪萬斛老江湖十年青史看或敗一醉黃金問有無知汝向來與漢者三更橋上授兵書逮抵家已四鼓矣鸞將唱質明失履往跡之則在石壁絕險上有非人跡可至者居亡何貧且甚負販九江間遇一少年思甚苦扣之以會文告捷揮筆與焉是會遂蔚爲首選少年父鄉先達也疑詰其子其子不能隱因命延見遂使其子弟弟子禮館歲餘乃登庠序時年已四十二嗣後試輒優等從之遊者日衆萬曆己酉恩加鄉薦額五名會部勘到遲榜已發工司仍舊八十名錄解捷中副榜二名依序名在

思加額內而主司重于改榜終見廢棄其後又雨中  
副車歷與九科迄無成而提年老矣日耽觴咏與詩  
人碩士更迭和唱泰然自忘其窮

劉鎮宇磐石亦雲路人也與星岳同遊朝夕上下其議  
論當時有並難之目先達慕之將延以西席既而憂  
其不逮也與遊七娘石酒半索咏磐石欣然命句曰  
不向人間事阿姑甘心作石面江湖九疑月出顏如  
玉八桂雲來鬢自烏默守木霜千古節却離姊妹一  
身孤負更獨立天涯外曾見中原幾丈夫先達爲擊  
節稱善待之有加禮又與東莞李先達友善其同遊

白樵志

人物

人物

七

水簾巖詩曰古木陰森逕欲迷洞門深鎖鳥空啼泉  
流碧澗簾飛玉客上青山石作梯十里疊巖龍野利  
一天花雨散菩提探奇不盡臨流與結驪歸來日未  
暮又復同遊再賦曰不斷薰風吹法筵石臺人靜鶴  
窺禪溪聲依舊流寒玉山色于今帶暮煙西竺雨滋  
遊子展湘江花落釣魚船飲餘紫府松蘿月白盲狂  
歌伐木篇同行皆爲稱許著有藕樵集

馬遇恩字衍璣碧雲人天性明敏少年卓犖有志里中  
多習靜業遇恩獨好儒書喜吟咏以救水故率牛  
服賈力勤孝養既怡恃並失屢謀葬地未獲也一日

南樵志

人物

人物

七

烹茶水石間有僧闢席來敬酌之他日又來復酌之  
因便留宿指善地三四處遇恩擇其一以葬婦僧  
自言羅浮比丘意甚浩落居久之贈以衣衾一日徑  
去所遺被服無少挈者後亦竟不來時修李兩軍而  
構難山河使阻數鄉絕粒自率百艘販運獲濟無算  
適安遠安遠地阻險臨剽掠時告丁壯數千相糾合  
爲保聚計以遇恩信義強延至寨鼓吹大譟人人喜  
得所主曰吾以若義故立若爲主遇恩曰吾義固不  
敢爲主乃素裝潛遁戊子歲饑待舉火者數百復于  
獅坑作義塚以便葬者年四十始舉丈夫子越七十  
有子七人皆英爽而前指葬地僧竟不復來遇恩思  
之甚束經裝往難汙物色之久之杳無所跡而山叟  
黃精僊人香袖反若在恍惚間晚年吟興益長高唱  
竹枝追蹤樂府人人自以爲不及以僧所遺青囊諸  
書間嘗習究蒙其指識獲編者甚夥嘗爲丈人卜兆  
而二孫遠及今山中言堪輿者自思始也思之父曰  
擴雲以不宜于時讀書受徒自適嘗倡其子屬和一  
日偶得句曰習習芸齋下風和物有華鶯黃穿柳岸  
燕子入人家吟罷殊若自得者恩之兄曰五知和之  
曰鑿開窓牖下融暖匝光華桃李看新發芝蘭認舊

家恩則曰春生絳帳下處處發英華風轉三蘇宅祥開二宋家一堂皆色喜故恩之善吟得之庭訓而恩之子以明經顯者三人且用爲詩譏云卒年至九十餘

馬遇榮字衍達碧雲人也爲巡撫掾其先曰恆簡好讀書任俠自喜遇榮嘗讀其傳而嘆曰吾祖其勇于義者乎夫桑梓之必敬所以廣吾孝也鄰里之必洽所以廣吾仁也于是從廣文焉煜家受其傳而藏之傳曰恆簡者碧雲馬氏之五世也年二十趨庭詩禮一日外出歸而見楊子路曰南至六科北至薊門東至西樵志

卷四

人物

五

太尉西至八稜內除軍民山四穴餘俱本府稅業蓋已包石排白山并碧雲而悉有之矣時權勢方約當事莫敢問村路遂塞簡憑怒毀之鄉中人大駭而奔簡亦知不免乃疾走入北附撫院舍人舊識者以行渡揚子風起舟蕩奏箱沒水舍人呼號欲死簡泝流三十里奔還舍人大感激曰所不與公生死者有如此水遂達京師舍人稍爲左右得聞上聞詔下簡獄一十三載紆九法司始獲申理有詔石泉峰地三級與學士建書院餘悉還民且謂公凌辱大臣擬遣會故放還抵鄉茂草茸茸無復飛煙人跡惟一老僧

南樵志

卷四

人物

羊

若依依故主耳乃除一室顏曰安樂窩後益放浪偶醉卧石上值學士前驅阿之簡曰寄語相公螭蛇不獲覩天日一十三載矣偶爾曝背無爲訝也學士紆徑而去于是鄉人漸歸生聚教養于今彌盛後李巡撫樓鳳檄勦環樵諸堡以江浦雷巡檢被殺故鄉中或有迷者榮曰第無動吾入署上請必有以脫若輩于厄乃走之廣謁部院李公曰殺巡檢者陳探花之兵也願公廉訪以釋無罪公曰事已下縣兵且行須干縣辨之榮復走白之縣令王明試所令曰若得無私乎榮曰某自弱冠就掾藩司未嘗敢有私干也既以文受知故軍門佟參謀幕府言聽計從未嘗敢有私請也即今視事告歸休沐亦未嘗有私過也頓斯事實寬願公有以雪之則環樵赤子皆再造矣王公曰如公言爲我作一言以啓監司及早諭居民所以非其罪而無恐者用安而土榮乃就席爲作如教于是鄉人漸安鷄犬桑麻得以無廢文鼎曰論難易則衍達易而恒簡難論重輕則恒簡輕而衍達重後雲路鄉數人卒蒙不白之冤福幾不測榮復率父老辨理事竟得釋遇榮生質偉異鐵面劍眉少年採薪養母其止兵之役鄉人擬以生祠報之竟辭不受在李

院祿三四載許忽竊歎曰子汨沒簿書已有十餘年矣卽告歸開館延師訓課子姪卒之日臨其喪者千餘家雖煜之明經薦起司訓瓊州解組日弟子爲立碑志去思碑自以爲不及其嚴峻云煜遇榮從子也文聚其字

馬煜字文最碧雲人遇恩次子也少趨庭過日成誦遇恩好吟咏常誦詩煜進問曰大人所誦何詩曰明七才子煜曰若止能詩亦未得爲才子遇恩或爲社友拉去累日不歸煜輒入林中斫木爲檣演武塹墓間遇與鬪者奪其樹而去煜遂禮以爲師次然卒業此

西樵志

李

人物

主

恩歸問以書方倉卒朗讀乃嘖著拭汗間恩然背誦如水瀉瓶矣時兩藩鎮粵征歛不時以門戶需人從役撫院據居常以帖括自隨吟聲達鄰舍或且笑以爲迂也諸掾曹間取以一二疑難事相質命爲擬稿以上馮都御史史魁稱善曰若當以文學顯吏事小就豈所望于少年才子乎已告歸藩黨益肆令舍人姓白者入樵轄諸大戶金欠及遇恩家轉其弟以去煜投袂起曰是豈若所能辨耶追及于塗謂捕者曰此少年不更事需我往乃濟旣至白授紙筆令書所獻金否則列產業以償煜直以硯擲白中

額血流至願白掠之殞死載至省城以煜被重傷法不可以啓王乃嚴禁之煜謂守者曰若所欲者金耳某以重剝填溝壑且有日而公乃重苦我我若死何能從餓鬼索金也頃之知煜名在院掾籍中漸解得釋人或議其莽煜曰不怒之以被撲願令若執以啓王不破家卽殞命矣久之出佐劉御史秉權奉命視師八閩一夕牛與馬相搏鬪聲四聞諸軍且以爲刼營也爭啓帳而奔軍人自相殺死者無算同臥者欲起煜止之曰若出必無生理伏枕而死不錯也力止之後並得免時從事五人軍書倚馬裁決如流御史

西樵志

李

人物

主

奇其才將疏用之已而薨于軍不身煜亦心厭刀筆復攻舉子業好莊子金聖嘆諸才子書曰文章之秘盡在是矣會兄煜司訓瓊州遂與偕往論文常夜分不寐已昌化邑試獲雋尋卽補廩朱都御史弘祚觀風東粵拔置第一評曰才子之文高都御史承爵來撫吾粵再首拔焉亦曰文至此斯稱才子人咸爲之喜煜爲一笑旣以積廩歲薦誅茅廬于樵之東麓躬畊而食收芋栗自煨恣啖之或擊鮮陳犬以佐杯杓夏月荷香荔熟開板爲床離支樹中臥讀其上隨手折米實嚼焉敝衣破履不修邊幅混混入市與衆相

逐康熙五十一年五月二十四日特適市過其素所親  
愛者呼酒相勸曰今日須盡歡遲日與子長別矣越  
二日以無疾卒先是燬年二十許遁跡方外學長生  
之術兄煜迫之歸歷八年始舉長子維昇與陳奕  
恒結侶學仙試吸氣食霞或與農夫野老話桑麻量  
晴雨談古今世事恬然終日其預知大數亦有見云  
嘗語子若姪曰有文事而無武備非其所望于才子  
也

馬煜字文倩碧雲人也同胞九人煜行七與兄晏  
而生母愛之出就外傳與晏步趨不遠性強忍有所

西樵

卷

卷

卷

疑輒廢寢食父遇恩益異之稍成童晏出習乃煜  
隨兄渡珠海就師省城衣服一體而狀貌亦約已  
似年十八應童子試府屬縉紳見之訝曰六哥亦善  
屬文乎煜笑而不辨榜發得陽山首取與香山丁朝  
選俱年少名噪一時朝選于是年獲雋而煜竟不遂  
會兄煜司訓瓊州負笈隨往乃渡海乘潮慨然長風  
千萬里尋應澄邁陵水二邑歲試並見取錄而陵水  
案在首列勢不可辭遂棄澄邁而就陵水時裴憲度  
爲學使也嗣是科歲有試俱見首拔以康熙叁拾柒  
年與歲薦居鄉陶陶不以賢智先人而鼓舞後輩量

西樵

卷

卷

卷

不能酒而與客偕飲必笑談盡歡常言予無酒量而  
酒興甚豪人挹之若飲公瑾醇云己丑春樊太史澤  
達遊樵煨謁于接乘庵酒酣賦詩席中成一律樊公  
驚其敏捷語入西樵四時遊法謂夏遊殊暑煨以夏  
遊宜月對樊公稱善曰吾將謝篆與子月遊也尋奉  
敕作海潮賦其序曰己丑上巳樊大宗師以海環六  
合潮爲巨觀命多士爲之賦生少承父兄之訓厥  
海隅間踰省邑壬戌春先大兄一壺絕島相與偕  
歷荒莽之野兩旬乃抵于海中原盡處巨漲茫  
身蛟蜃之區在再二十載計踰海者十有四矣未  
不可渡渡必以潮潮不常流流必有候其盈虛  
與陰精爲慘舒浩淼迅忽總元氣之流注來也  
不得不行去也止乎不得不止矣五羊距虎門不  
百里濶浸連空已多憑眺而余也煙波潦倒感若  
之有情學海塵迷識韓公之絢縵恭承雅化慨想  
平遂爲之賦曰繫維東南地維遠洛柔德承權木  
司軸亘萬古其無窮渺中原千一粟浮十洲與三  
藏二曜與列宿蓋其肇天根于太始極五行之  
斯則海之爲物也若夫體舍無朕貫徹鴻濛尾闕  
能洩萬川之所通真氣一鼓盪漾凌空揚星灑淡至



跌安窮吞九鼎之滄溟海不約而來同將謂勢之所  
 及無乃昧乎元功至于玉宇清和碧霄雲淨微燄不  
 起涵光若鏡縹緲沉波希聲寂影雖魚鱉以出沒亦  
 龍鼉之鎮靜及夫大塊噫氣天門遠驚陰陽一動滾  
 滾藍青浪峰推漢轟雷霆銀濤飛射石裂山傾馬  
 追雲逐龍見蛟騰心飛江涉之濯目眩萬頃之凌斯  
 固浮海之士飄然世外而一櫂之快乘者矣嗟乎南  
 海鴻湧洗滌無垠浩浩蕩蕩清迥無塵形以氣舉  
 理斯陳乍揭乍益無古無今聞者莫不望者神發自  
 感夫天機之必信孰識夫大地之至文壯哉潮前後  
 江流小派積漸湮淪崖渚不辨自多于人對焉而  
 若失詎噓氣以成雲余生踞踏與海鄰涉汪洋而  
 自恣發湧湧以高深知拘墟之不可誇愧井見之  
 足論儻聞言而充廣寧終老于水濱賦奏太史嘉謨  
 晚年與兄煜頌梵唱和自訂晚示堂集藏于家其少  
 年所作雖常為字匠錄取者多不存  
 惠連者明正德嘉靖間寶峰寺住持也居僧常以十餘  
 衆皆仰給焉置田百有餘畝夫當明盛時霜紳多仲  
 儒柳墨而惠連獨孑然自樹知其心地洞然有見  
 于十方四衆者矣無何霍太保子假來樵愛寶峰山

水佳勝結言夫八來寺僧衆咸避惠連已逆知之  
 將去留冠千壁共辭曰愿勲收拾舊業檢點行囊  
 范一些袖拂白雲歸古洞杖挑明月入煙霞可憐松  
 頂新巢鶴益惜籬邊舊種花吩咐大猫隨我去免教  
 流落野人家僧出寺田並毀寶峰前舊有三峰累一  
 峰成之遂顏曰四峰書院于時僧徒四散惠連乃自  
 下山于白雲洞右結一庵名寶震居常無事作詩曰  
 古大祿陰可避喧半簷聊結數苔垣因思白足常參  
 謁貪看青山不掩門跌坐每依芳草席倦遊懶上碧  
 雲村自泛粒米須彌破客至難供菜滿盤其後  
 人緣置田一項有奇逮萬曆間同知魏伯麒以其田  
 撥入長壽庵邑洲塔二處漫留一十九畝供本寺薪  
 水馬文衆曰僧之緣遇可謂奇矣然僧之見地亦可  
 謂融矣緣之既不可得而却則一建田于寶震寺  
 建田于寶震見之既得則撒手于上方亦忘饑于下  
 院觀其所為發爲詩歌或以僧爲能者亦淺之乎視  
 僧者也其後以無疾坐化塔于寶震寺側接其傳者  
 何衆

西樵志六卷

浙江汪啟淑家藏本

國朝馬符錄撰符錄字受之南海人官陸豐縣訓導

西樵山屬南海縣在廣州府城西南一百二十里

明萬厯辛卯郡人霍守尙初爲之志歲久散佚

國朝羅國器重修未竟符錄乃因其舊本葺爲此編

詳於人物藝文而畧於考證故山中金石之文悉

不錄云

# 武夷九曲志十六卷首一卷

〔清〕王復禮撰

浙江圖書館藏清康熙五十七年刻本

附《四庫全書總目·武夷九曲

志十六卷》提要

序

從來勝地必藉名山有山矣而無志以表章之山弗顯也有志矣而非出於宗工巨筆志弗傳也丁酉春余奉

命來宰崇安風稱勝地而武夷實在境內爲天下第一六洞天其名最著余束髮受書卽知爲紫陽夫子講學著書地讀九曲權歌心嚮往之及長驅車齊魯燕趙之間覽鵲華之秋色瞻泰岱之春雲望西山之積雪謁太行之橫翠迨秉鐸松滋則有小孤縹緲匡廬確備此皆宇內之名山而獨以未至武

夷山志

陸芹

十

夷爲憾丙申謁選都門偶購得武夷圖長卷展玩之餘益深神行迨銓授時適得是邑驟然自喜謂可大慰生平矣抵任後卽本

大總制滿公捐俸檄委修葺五曲書院因時至山中得識山靈面日始覺前此畫圖之未能彷彿萬一也第閱山志刻本頗多或繁簡不一或分類寔當或攷訂未詳或詩文失實竊恐與名山尚有未稱及得草堂王先生編輯稿本不覺爲之嘆服乃知親藩所評先生之文有云氣如長江大河意似寒潭秋月清光射人洵不誣也先生爲王文成公華胄

研窮理學貫經史康熙乙卯

和碩康親王廉知文行優禮賜麟賦詩作文無不精

善平閩後辭職歸里養親已卯三月

聖駕南巡幸浙西河毛太史以先生所纂蘭亭孤山

二志進呈蒙

名見以疾辭隨傳

旨獎諭命改正刊行戊子應前大中丞儀封張公賜

主鰲峰書院還寓武夷癸巳

皇上訪求實學今大司寇張公官詹梅公以先生

之名入告先生仍居山著書不輟宗工巨筆舍先

孤山志

陸序

二

生而誰乎嗚呼非此志不足表章此山非斯人不

足流傳斯志也因相與商榷承謀付梓庶與蘭亭

孤山二志並垂不朽豈惟名山生色實為勝地增

光至於羣峰之奇峭曲水之迴環理學之淵源神

仙之蹤跡烟雲之變幻魚鳥之飛潛與夫文人學

士題咏之繁富志中載之詳矣皆不復道也是為

序

康熙著雍闢茂之相月吳膠陸廷燦撰



武夷九曲志序

名山皆有志然求其佳者絕少其故多端天地造

化原非可以意測故奇峰曲水已足標新立異而

必欲粧綴仙佛不根之談一也屑屑登嶂荒僻幽

深來遊者安能盡到即到矣豈盡成吟而必欲一

景一詩克數塞責二也其或名人遊覽適與口號

固有不經意之時亦有不當存之稿而必欲以耳

為目徒重人名不復選擇三也更可笑者無論美

惡藉此沽名身非親歷浮辭寬泛甚至愈修則愈

劣欲增近人文句必退古人篇章夫如是志安得

孤山志

王序

十

佳哉若其體裁不諳序次失倫又其餘事耳善乎

山左李漁村太史云閩地僻在數千里外其文人

傑士託足于此者少故所傳九曲事蹟多誤而煩

碎瑣屑不足道安得真有具出世之姿者而與之

言山水哉余頃結茅天柱之麓雖不敢謂三十六

峰主人顧亦三十六峰流寓矣忍使名山穿鑿勝

蹟傳訛鴻文傑構之遺亡魚目混珠之混亂因編

訪諸志已獲七種大同小異然非此草創何能刪

補折衷其功自不可泯也康熙丁卯

皇上宸翰遠頒表章道脉遐邇歡呼罕僮見今又得

以僻處山中見聞有限深望當今鉅公後來才士更續所未備云

康熙五十七年歲次戊戌立夏日浙江王後禮題于武夷天柱草堂時年七十有四



余修武夷志成而不覺重有感也胡文定號武夷翁錢思復號武夷樵者彭元亮稱武夷聘君詹子象江山微張景山蔡牧堂真文忠哀叔異俱築室武夷劉學基結廬南山下皆不能詳其何地一也朱文公與林井伯書云蒙寄武夷長句平易宏深真有德者之言欲和韻以雲字韻險捏合未成與向伯元書云武夷佳句深有督教之意與孫季和書云武夷佳句足見雅懷與輩仲至書云蒙示武夷佳句又誌謝源墓云嘗遊武夷得余所結廬處留詩見屬是皆有詩失傳二也鄭景庄題齊雲峰云石潤黏蒼蘚澗高流白

雲題靈巖云山蒸雲氣晴能雨泉挾風帶夏亦寒劉子寶換人石云今人自取捷徑行却嘆山石能換人劉伯龍詩云泉石膏肅針不得半巖明月夜啼猿詹先野水月亭云鏡潭石上有危亭遺句難載全稿不存三也先文成祠明嘉靖時建寧太守劉公所建係進士諱佃江西安福人原有碑記被前守祠人磨文賣與三隱臺道士虞善長刻知白堂記其文縣志山志俱未載予重興是祠特供使君位于堂左春秋配享以報其創建盛舉但記文不傳苦心付之滅沒門也至於寒舍屢經兵燹先世遺書盡亡今雖陸續重

購不足以供搜討且僻處荒山無從借閱以廣未備  
五也然人之好善誰不如我閱是志者所有遺珠得  
蒙郵寄補入幸何如之感何如之也王復禮謹跋

武夷九曲志凡例十則

武夷山志自宋劉道元創始嗣後程嗣祖楊恒叔藍世  
中江仲魚樊斗山徐德望裴穉生李嘗之李磊英鄭衡  
菴王適菴藍勳卿皆有編輯或存或亡今得折衷刪訂  
功何可忘因爲首列

舊志雖分九曲然山川建造錯雜其間難以稽考茲遡  
厥鴻濛有山水方得有建造故山居首而類山者附焉  
水居次而類水者附焉然後屋宇類次亦如之

三三六六其名已久諸志並無有實指其數者今較量  
參酌備載于前以補缺畧

同分各勝雲構揆藻各自爲類頗費翻閱今於每曲山  
川屋宇詩文附載其下一覽卽知若全山詩文賦記則  
盡入藝文考中

履歷不載各曲以無詩文者難附也另分十種朱晦翁  
爲閩宦又帶銜又卜築然從其重應入理學若呂伯恭  
雖來崇安時精舍未建不知遊否張南軒足未嘗至俱  
入帶銜神仙荒唐儒者不道舊志俱載不得不存總入  
道流已示微意

山中物產不止于是然與他處相同平平無奇者可不  
載也故止列六種

舊以賢祠書院列于寺觀之後非也從來史冊先儒林而後方外况三教相沿儒本居首故祠宇書堂宜先是山傳始幔亭原屬羽流棲息道觀次之僧家至宋方有禪菴又次之

舊志以唐天寶七載為年南唐保大為寶大元宗李璟為後主宋真宗咸平為太宗觀名因革以南唐會仙觀銘為宋之冲佑觀宋之冲佑觀詩為元之萬年宮人物時代以宋王遂為元人元劉說道為宋人建造事蹟以游文清水雲寮誤為游文肅劉兼道小隱堂誤為劉忠簡詩篇名姓以朱子次吳楫精舍五律分為二絕句至

東山志

凡例

二

於名姓差訛尤多今悉訂正

諸志承訛習舛今加以辨駁則明遊客問水尋山今備載路徑則便至於唐詩向只二首今增其五李忠定詩向十六首今增二十廣搜博采印此可推故卷帙雖減於昔事文反過於前繁重無益較對自知

舊以巖石刻字雜于各類既不明顯且姓字差訛頗多遺失今詳考增收然剝落幽僻難于探求者尚有也

東九曲志目錄

卷首

序文二

凡例十

山圖十一

三十六峰說

九曲溪說

各曲圖說

一曲

峰五

巖十五

嶂一

壇三

臺二

洞七

窟一

石十

嶺一

洲一

原一

湖一

溪一

澗一

池一

東山志

卷首目錄

潭一

渡四

井三

祠十一

精舍二

草廬一

別業一

書屋二

山莊一

舍二

觀三

廟二

院七

居一

巷七

寺三

殿一

閣三

樓一

堂十

軒二

亭五

宇一

寮一

門一

橋一

石刻二十七

郊祀志一

制章一

祝文二

石四	澗一	池一
洞一	塢一	坑一
峰三	巖五	臺二
三曲		
零句一	路徑六	
七古二	七律七	七絕十九
五古五	五律二	五絕一
石刻二十	記一	辨五
巷五	院一	橋一
山房一	館二	亭三
卷首目錄		
灘一	泉一	井一
門一	池一	潭一
洞六	石九	嶺二
峰七	巖七	臺四
二曲		
七絕五十二	詩餘一	路徑十
五絕七	七古八	七律二十八
辨十一	五古三十五	五律十三
題辭一	文一	跋二
敕十一	記十四	銘一

泉一	山房一	堂一
閣一	窩一	亭一
石刻二	辨二	五古五
七律三	七絕五	路徑四
四曲		
峰三	巖六	岡一
臺二	洞四	石二
小九曲	坑一	壠一
澗一	灘一	潭一
井一	園一	祠一
卷首目錄		
殿一	堂二	館一
亭八	門一	橋一
巷二	石刻十七	五古四
五律二	五絕三	七古二
七律二	七絕十四	祝文一
辨一	路徑三	
五曲		
峰四	巖六	臺四
窩二	洞七	石六
塢二	倉二	潭一



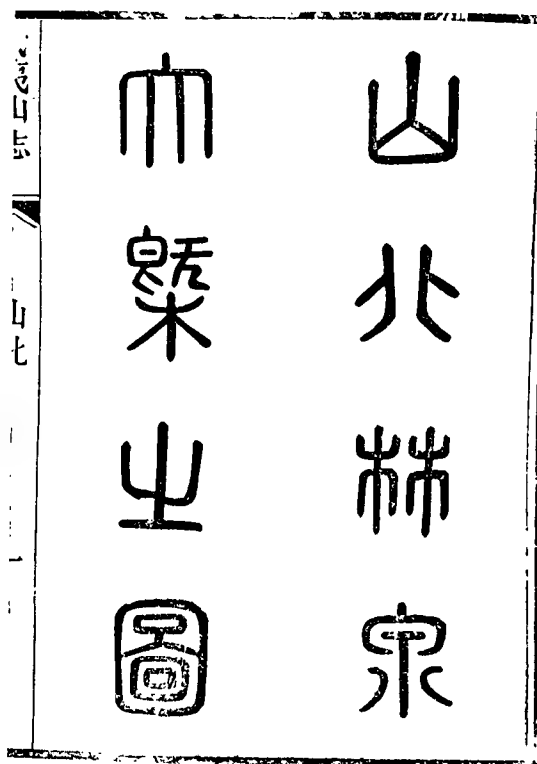
泉四	塘一	渡一
灘一	井一	治一
祠四	精舍一	報功祠一
堂九	草廬一	書屋一
山房二	別業一	居三
室一	齋一	館二
寮一	亭十四	閣二
樓二	橋一	艇一
院三	菴一	寺一
石刻十五	引二	亭一
代吳山志 卷首目錄 四		
記十二	銘一	辨七
五古三十七	五律十三	五絕九
七古二	七律十	七絕二十九
零句一	路徑三	
六曲		
峰四	巖四	岡二
洞一	石三	嶺一
小桃源	澗三	灘一
洲一	泉一	墓一
祠二	隱居一	寮一

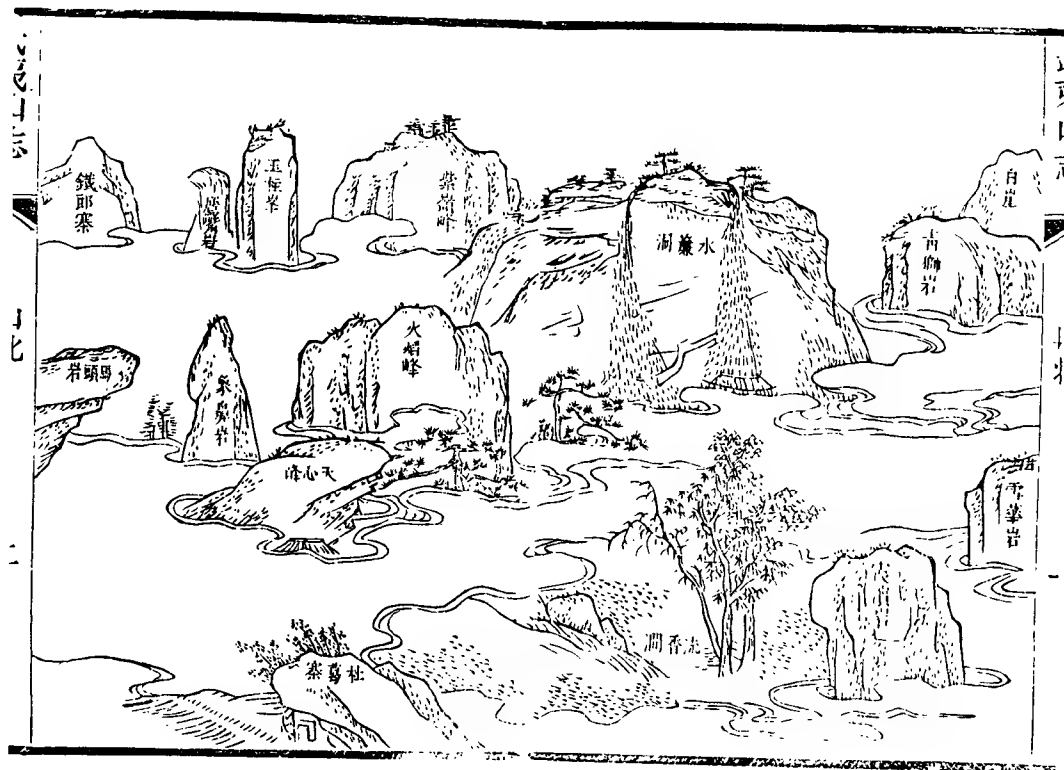
閣一	堂四	院一
觀一	館一	殿一
樓三	臺二	亭五
菴四	石刻二十一	記二
辨二	五律四	六古一
七古四	七律二十	七絕二十五
路徑一		
七曲		
峰四	巖七	崖一
臺一	洞一	石十
代吳山志 卷首目錄 五		
嶺一	澗一	潭一
灘一	井一	墓一
院二	菴七	樓一
橋一	石刻二	辨七
五古一	五律六	五絕一
七古一	七律十一	七絕十四
路徑五		
八曲		
峰三	巖四	洞四
石十	嶺一	洲一

坑一	池二	堂四
隱居一	山房一	莊一
閣一	樓一	院一
菴三	臺一	亭一
館一	石刻三	記一
辨一	五律五	五絕一
七古一	七律三	七絕七
路徑四		
九曲		
峰二	巖五	窟一
式夷山志	卷首目錄	六
洞三	石三	洲一
關一	溪二	灘一
渡一	祠一	樓一
宅一	軒一	齋二
室一	山房一	院二
殿一	閣三	堂二
亭三	菴五	門一
橋二	石刻一	記五
辨三	五古三	五律三
五絕一	七古二	七律六

七絕四	零句二	路徑五
山北		
峰九	巖二十	嶂一
臺五	崖一	洞十
石三	島一	峽一
岫一	塢一	坪一
窟一	窩二	窠二
嶺二	門一	林三
寨二	園二	莊二
鄉一	澗四	池二
式夷山志	卷首目錄	七
井一	泉二	祠一
隱居一	堂一	觀一
宇一	亭四	樓一
室二	閣一	館一
院一	菴十六	寮一
石刻十	記四	辨四
五古四	五律九	七古二
七律十二	七絕十九	路徑七
履歷考		
理學	忠節	帶銜

宦遊	尋勝	卜築
烈婦	女真	道流
釋氏		
藝文考		
序二	記四	賦三
騷七	引三	傳一
四古一	五古二十	五排一
五律二十三	五絕九	六絕十七
七古十九	七律三十九	七絕三十三
歌八十	詩餘八	
古蹟考		八
虹橋板	架壑舟	蛻骨
遺骸		
物產考		
茶	泉	竹
花	菜	禽
獸		





# 山北圖說

九曲諸峯與水沿緣映帶已隨各曲分列井然矣其溪  
北幽巖邃谷與曲水隔遠者尚多舊志分載各曲下惟  
形勢乖離不相聯屬抑且逕路不清令人莫辨統兼  
爲山北所謂方以類聚也其逕又復註明凡有三支亦  
如曲中之山分溪南北脉絡分明俾遊人於常而指席  
可得其真也

# 石門山圖



武夷山在福建崇安縣南三十里分野斗牛之間發脉自西南白塔山由筆架山一帶逶迤百里踰趙峰長嶺融結是山周圍凡百二十里東抵大溪北爲黃栢溪西至將村里南至藍原四面皆谿壑不與外山連屬外山則環遶拱向若儀衛然登大王三仰見其槩焉峯之大者三十有六大王峯幔亭峯獅子峯鐵板嶂兜蓋峯女峯凌霄峯虎嘯巖馬枕峯靈巖小藏峯大藏峯昇日峯上升峯玉華峯更衣臺天柱峯隱屏峯晚對峯接笋峯仙掌峯天遊峯若屏峰城高巖三仰峯鼓樓巖鼓子峯三教峯靈峯馬鞍巖馬頭巖天心峯玉柱峯杜葛巖

火焰峯丹霞嶂此外以名著者復數十餘劉志云其山多豐上欽下巖岫聯屬形狀不一有縝潤如玉削者森銳如笋立者端嚴拱揖如神人者秀麗娟好如艷姝者又有如樓臺之突兀城壘之週遭鐘鼓之陳設廩庾之峻峙驤者如龍踞者如虎蹲者如猊馳者如馬神劍鬼刻怪偉瑰奇飛瀑落崖一瀉萬仞遊歷所至駭目驚心應接不暇而曉霧未收亂峰如出沒於波濤號爲雲海憑高一望尤屬奇觀真一方勝槩閩山領袖也

九曲溪發源於三保山出大源山馬月巖奔注數十里經曹墩合周杉二溪過星村入武夷折爲九曲盤繞山

武夷山志

一曲

三

中者約二十里至山前渡合於大溪晴川一帶爲一曲浴香潭以北爲二曲雷磑灘上下爲三曲臥龍潭至古錐灘爲四曲平林渡爲五曲老鴉灘爲六曲猿挂灘以下爲七曲芙蓉灘東西爲八曲過淺灘爲九曲其次第蓋從逆流數也然溪之全勢自西南趨東北而曲中則縱橫無定向山廻溪折每曲胥成異境或深爲渟淵或淺爲灘瀨汪洋湍激各自呈奇攢峰奇石皆逼溪而立巖石凝紫溪水湛綠江文通所稱碧水丹山是也

一山分見生圖



分見山志  
一曲圖說

山溪與大溪匯流處曰山前渡初入溪曰溪口灘舟由此進不數棹稍折而北復西是爲一曲自問津亭沿而西里許達冲佑觀實武夷之都會也

分見山志  
二曲山志  
圖

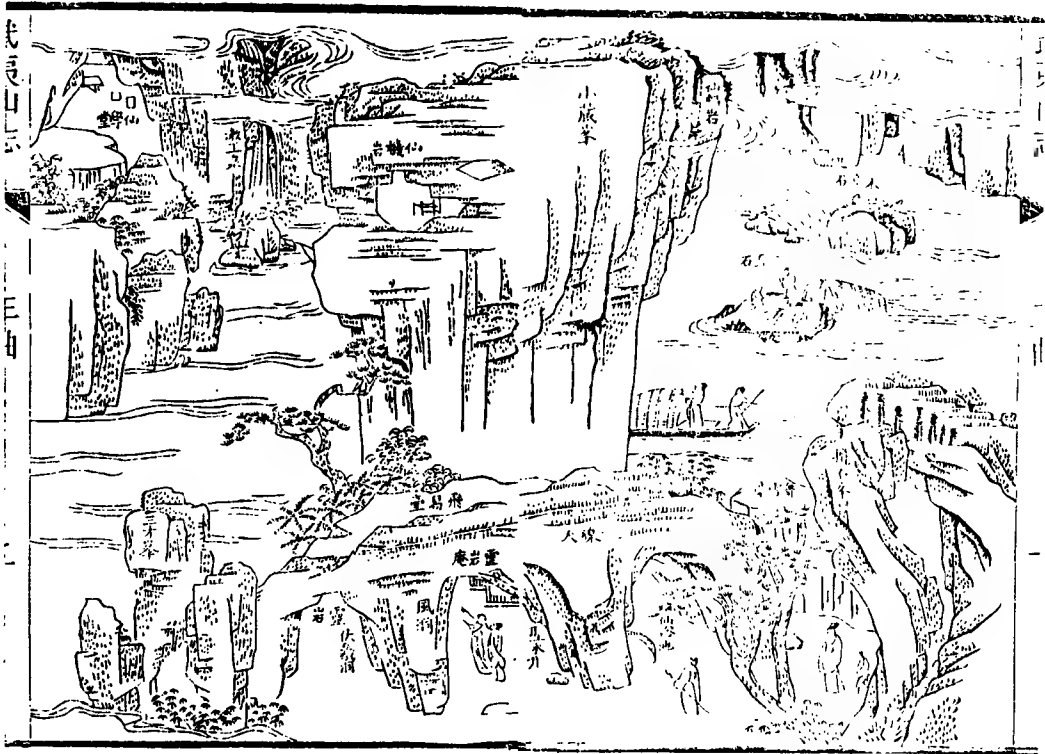




二曲圖說

舟過鐵板嶂右折北上是爲二曲夾岨峻壁削立惟通  
川楫初自晴川溯流而上西望凌霄三髻鏡臺虎嘯諸  
峰聳峙狀若叢筍奇秀不可言而玉女峰亭亭溪口尤  
其最顯著者本曲峰巒皆在溪南其溪北止仙榜一巖  
而已

三山分界圖



三曲圖說

峰迴溪轉近雷磴灘左折如鈞小藏峰臨其西岸仰視  
仙船瑰異殊甚三曲之勝觀在是雖峰與仙館相連然  
溪自此迴遂分隸兩曲對面仙榜之於會仙亦然也

分  
見  
生  
圖  
凡  
出  
山  
水



四曲圖說

溪經大藏峯下爲臥龍潭向北流峯立水際聳拔入雲  
西向與隔岬釣臺對峙朱文公所謂四曲東西兩石巖  
是也

五曲山分景生圖



五曲圖說

諸曲惟五曲地勢寬曠隱屏峯下紫陽書院在焉面南  
晚對遠近拱立者爲玉華接笋城高天柱諸峰溪過其  
前縈遶如帶冲融淡泞流若織文此九曲正中也溪山  
之勝極矣

夷山記  
分見上圖



七  
田  
山  
水

分  
見  
上  
圖





七曲圖說

七曲三仰爲武彘第一高峯從舟中望若天際而趾不  
臨溪且遊人多至天遊而止故登之者甚少溪自此以  
上灘多陡迅溯流牽挽頗艱若廻舟則夾听群山飛遞  
而過不禁咏青惜峯巒之句矣

八  
四  
山  
水  
分  
是  
上  
圖



八曲圖說

鼓子兩峯如雙柱擎天遠卽見之上芙蓉灘山勢漸開  
溪流雖急境則轉而豁朗峯麓或陂陀以赴溪視諸曲  
之截然立於水際者又另一面目也

分見上圖



武夷九曲志一卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照參訂

一曲

大王峯又名天柱峯溪北入武夷第一峯也巍然雄踞拔地數百丈矗立雲際實足表率全山不徒爲本曲之望其麓稍陂陀至峰腰則峭壁陡起四面如削下歛而上侈架梯三重以登頂上有巖洞壺池之屬十數處相傳魏王子騫與張湛輩十三人辟穀於此

記國朝李鍾鼎大王峰屹立漢表豐上歛下四圍陡

武夷山志

卷一

一

九曲圖說  
溪過星村分兩道一稍北流復折而東納後溪一東注獅子林右復繞向西北至靈峯脚下仍合流乃東北入山其兩溪之間則道院洲也然九曲既趨西北而溪南仙巖數峯亦隨溪旋轉反在溪之北岸自南岸道院洲以往無山峯矣靈峯聳峙溪北爲山水初接之地遊人至此放眼平川又是一番佳境矣

壁無徑編數梯以登人跡罕至予嘗隨其巖述而紀之有餘慄焉初攀梯三十餘級至峰腰得丁如堂與張垓徐熙春兩蛻坐其中復陞一長梯約四十餘級如立舷傍倚於飛簷緣級盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東西壁聳仄而穹覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽舒坦乃昇真觀故址邇避亂者多結茅於此前爲天鑑池上有石泉混混故不涸尋張廣微真人所勒寒碧二字未之見或者爲苔蘚蒙蝕觀後石壁有玉笥山屏四字題名隱約難辨然玉笥爲第十七洞天胡爲書於是耶由左壁

石磴迤邐漸高上復平衍則爲通天臺耄松青栢掩映蔥蒨通瞰溪流漱若匹練而玉女鏡臺諸石皆貌焉屢底視右壁絕巘猶天際欲躡其巔以徑險心惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣遂相與鼓勇以登假竹梯循鳥道蝸緣左旋掌粘壁而鼻磨巖指躑躅實而踵蹈虛倘一失足日不任咎如此者五十步窄逕忽窮巖若蝦背削不納跬援蘿而上覺幻軀飄飄若搏空隨風欲颺去程江奮袂於前予勉力從之逮其半進退維谷不知所出遇一樵者以手擎予屐兩人自上曳予袖以升逕之險莫甚於

武夷山志

卷一

二

此方諸接笋之鷄胸龍脊彼直坦途耳頂甚寬曠古木蒙密積葉沒脛履之如裊類視萬山起伏若海中波濤崇安雄堞圍市猶盤厄也巔裂一罅峰劃爲兩自相拱抱中抽一峰類蓮房平坦可一二十畝罅相距闊五尺餘下窺黥黑投以石聲殷殷如雷移刻乃息是爲投龍洞橫木爲杠可越而過視其木殆將朽者因相戒勿度各尋樹根坐逼與天鄰絕無地嶺餘半日始謀下歸之艱百倍於登或捨地或向壁梯級石磴皆不得目視以足酌之幾爲昌黎慟哭矣樵者先下以肩爲階復以手導予足而顯初簡心皆共

挽予袖類燭之武繩城僥倖不至隕越足役也心悸膽躍至夜央始定

〔詩〕宋朱熹吃然天一柱雄鎮幹維東祇說乾坤大誰知立極功李綱危峰孤峭與天通猶有當時羽化蹤仙馭自隨鸞鶴遠玉樓金鎖白雲封元劉說道高標凌蒼穹卓爾信奇絕雄鎮東南維萬古終不折我欲借虹橋峰頭玩秋月明羅倫大王峰上玉皇家綠屋紅雲襯紫霞老盡曾孫今又古東風空醉碧桃花國朝李光輿幔亭峰翠入雲邊更有穹隆百丈連石上乾魚勞望祭空山白馬嘯晴烟虹橋無復曾孫渡巖壑常封太姥船梯斷藤蘿難聚足避秦不識是何年王復禮大王久已獨稱尊一柱擎天萬古存三十六峰皆拱向週遭羅列似兒孫○遁全群賢善自營負薪垂釣或躬耕余來天柱峰前隱猶愧人間識姓名〔路徑〕自武夷宮側陟嶺近昇真洞折而西至張仙巖下登梯又一徑由止止菴後陟復古洞經望鶴臺循登仙巖而東亦至梯下此徑稍坦

幔亭半溪北大王峰左其麓相連高稍亞之頂極平曠相傳武夷君設幔亭宴鄉人處峰之得名由此

〔記〕宋祝穆引古記秦始皇二年八月十五日武夷君

武夷山志

卷一

三

與皇太姥魏王子騫輩置酒會鄉人於峰頂召男女  
二千餘人虹橋跨空魚貫而上設綵屋幔亭可數百  
間飾以明珠寶玉中設一牀謂之玉皇座西爲太姥  
魏真人座東爲武夷君座悉施紅雲綢紫霞褥金童  
貯花異香氤氳初鄉人至幔亭外聞鼓聲少頃空中  
有讚者呼鄉人爲曾孫使男女分東西依次進拜畢  
真人抗聲言汝等曾孫各安好遂命男女以東西坐  
又亭之東西有青綾幃幔內各設牀陳樂具又聞讚  
者命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎  
鈴鼓魯少童擺鼓鼓高智滿振曹鼓高子春持短鼓

武夷山志

卷一

四

管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊節板於是東幄  
奏賓雲左仙之曲次命絃師董嬌娘彈坎篪謝英妃  
撫長琴呂荷香受圓腹管師黃次姑臬悲篋秀淡鳴  
洞簫宋小娥運居巢金師羅妙容揮鉦銚於是西幄  
奏賓雲右仙之曲乃命行酒其食品皆非人世所有  
酒數行命歌師彭令昭唱人間可哀之曲曲云天上  
人間今會合稀日落西山兮夕鳥飛百年一瞬兮事  
與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷彩雲四合環珮  
車馬之音亘空而至又聞讚者云曾孫可再拜爲別  
既下山風雨暴至虹橋飛斷回顧山頂寂無一物但

葱翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠於山下歲  
修祀事

題詞明王時敏題幔亭圖丙寅秋秘魯以使事入閩  
長揖幔亭君因戲繪接笋圖以歸爲董思翁所許可  
而心實愧之從來遊武夷者至六曲輒止若就中仙  
靈巧立荒門譎戶以斷隔凡址者假令荷衣霞飯之  
士剝笋見尖其間奇詭當不勝收拾乃僅作恒似之  
形耶今直指慎翁林公生長重冊疊碧中又深精畫  
理顧徵圖於拙劣蓋猶過信宗伯緒言謂羊公鶴巢  
善舞也不知見公墨藩時小巫氣已索盡矣昔晁補

武夷山志

卷一

五

之嘗作畫寄人題其顏曰自嫌麥隴無佳思戲作南  
齋百里山陳無已獨愛其蹟謂爲偃屋蓋代氣萬里  
若咫尺今請以陳所稱者歸公而以晁所題者自處  
尚恐仙山繡蛻未肯破顏見許耳乙亥六月作于東  
疇之遠風閣

詩宋李綱宴罷虹橋絕世紛曾孫誰見武夷君更無  
綢繡空中舉時有笙竽靜處聞猿鳥夜啼千嶂月秋  
草間鎖一溪雲洞天杳杳知何處翠壁丹崖日欲懸  
幸乘疾山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊柱  
覓瑤池路不道人間有幔亭雷機祖龍當日好仙靈

不預會孫賓幔亭海內蓬萊渾未識謾勞徐福到  
溟翁彥約奏罷賓雲夕鳥歸曾孫沈醉夢耶非虹橋  
捲作長風去腸斷白雲生翠微明蘇伯厚隱隱虹橋  
隔彩霞空餘猿鶴怨年華回看桑海須臾事試問曾  
孫有幾家丘雲霞山下曾孫去後來幔亭寒月照荒  
臺巖頭風雨多青草翻惜人間奏可哀錢行道彩幔  
瓊蓬萬仞開賓雲縹緲有飛杯早知宴罷虹橋斷醉  
臥峰頭不下來岡朝朱彙尊白石留遺板紅雲失舊  
網要知幔亭會亦是避秦人施閭章荒臺絕壁盤烟  
霧群仙舊日此權聚幔亭彩屋雲錦張流霞天酒百

武夷山志

卷一

六

花香髣髴藐姑膚綽約霓裳舞鈞天作傳呼太姥  
宴曾孫殷勤勸盡筵前尊聽奏人間可哀曲坐上幾  
人腸斷續白日欲噴飲既醉虹橋忽撒人在地人在  
地兮當奈何彩雲散盡白雲多王雄一曲荒丘有幔  
亭雲間翠竹護仙屏鳥依竹篠鳴寥寂客捫藤蘿入  
杳冥瑞色當年浮止水嵐光今日映殘星群仙宴罷  
歸何處空憶曾孫醉未醒陳舜貴忤脫樊籠上諸船  
幔亭峰影俯臨川張筵奏樂何時見惆悵層巒朝暮  
烟饒澤殷雲綃霧縠幔亭峰安得虹橋掛太空一自  
曾孫開宴後千年惟有碧烟籠

辯國朝王復禮余志序所云武夷之奇奇在山水而  
不必粧綴不根之談此類是也峰頂雖廣豈能容數  
百間之帳又棲男女二千餘人卽曰吹彈宴會豈能  
悉記羣仙姓名事實一一不忌歸而筆記況鼓師趙  
元奇歌師彭令昭而十三仙中亦有趙元奇彭令昭  
又板師何鳳兒而控鶴仙人遣取仙籍檢視者亦何  
鳳兒白露敗缺安足信乎故大王峰之稱誠如文公  
所云夷落所居爲衆臣服因以爲名予嘗舟過赤石  
未至新陽有所謂夷王灘者徵之益信至於峰名幔  
亭或卽當時諸人常施幃帳之所如前時閭閻逃避

武夷山志

卷一

七

者皆居山頂可驗也然二峰領袖茲山原不藉於荒  
誕奈今流傳久遠賓雲曾孫沿爲故事抑且文公中  
表視和甫所引又不得不載也

路徑一由昇真洞下右旋至峰之半腰復左折一由  
換骨巖右直上俱可登頂徑皆極小

獅子峰溪南里許狀如蹲獅武夷宮之案也地勢高阜  
峰復挺拔數十里外卽見之溪南以是峰爲首

詩宋李綱奇石騰擎竹樹蒼喬聳矯首據崇岡山深  
怪底無豺虎端畏溪頭百獸王徐幾舉首朝天據洞  
扉怪形蹲踞類狻猊山中彈壓無豺虎得得孤猿半

夜啼

〔路徑〕一自觀音巖東畔進田壠一自兜鑿峯後繞入踰小嶺俱至峰麓

兜鑿峰又名兜擔石又名賭婦石溪南觀音巖西前高後下形如武甕西壁有穴內藏兩船舳艫俱完

〔詩〕宋李綱仙人戲賭翠蛾眉空有餘花照夕暉雲月娟娟風嫋嫋尚疑玉質在簾幃

路徑從粧鏡臺泝西溪里許度橋左旋踰小嶺至峰下石徑盤繞可至其巔

七賢峰溪南竹盤巖西山椒七石攢立

武夷山志

卷一

八

張仙巖又名張仙洞溪北大王峰南壁漢張垓坐化處也垓蛻見存洞中明萬曆初年直指楊四知謂其裸體近褻塑而飾之臨崖護以鐵闌今廢

記明江以達張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故曰張仙巖巖在大王峰峰凡三疊狀如樓臺憑虛而出又如幞頭高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二十九日御史李元陽叅政張時徹提學江以達遊武夷之三日至一線天而返相語曰我黨奇詣且徧所未者獨大王峰耳以問道人道人曰是未有能造之者李曰雖然必造之則使人緣

崖鑿磴道其不可磴處則計數十仞爲一梯用長木

據橫石斜撐之梯又不得施處則引布而兩斷橫竹

貫之名曰軟梯以待既具而兵憲汪佃與都司孫蘭

者亦復至明日各負輿清樂導舟至水光石登岸經

止止菴望昇真洞行里許及磴道手摸石攀援而上

又里許磴道絕當梯削壁斷峽張與江相顧曰心戒

矣姑止此江固強之欲前時李業梯而雲矣江亟追

躡焉孫繼之足出飛鳥背已且午至張仙巖而獅子

而虎嘯而兜鑿而凌霄而玉女而觀音最高諸峰頗

然下矣從者爲知縣李東光郭瑞爲主簿項秀巖可

武夷山志

卷一

九

深數丈許有張仙玉體在跌坐而同其首或謂張仙將解去其母追至山下呼之張仙以首答之遂解於是李與江各旋足而坐江輒又仰視見梯尚有數十仞與復酣李曰斯亦奇矣母弄險江曰是其上蓋有仙所自設昇真觀云乃復梯梯窮處皆苔痕積溜手着卽滑去乃命項秀取所謂軟梯者來徘徊計視而卒不可施乃下忽有聲自竅中起淒清瀏漂有穿雲裂石之音旣索之則道人背巖倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣孫則治蜜和楊梅漿進之李曰豈瓊漿耶何甘甚飲各盡一碗於是止止道人



者跪而前日請公等賦詩是張仙玉容在也詩得以  
容爲韻李曰可哉於是爲五言律江亦爲七言律各  
一章詩畢乃飯李與江各又禮祭張仙俄雨大作飛  
烟擁霧起視萬壑如在紗幕中已而復霽萬狀畢獻  
輒復雨且雷輒又復霽倏忽變幻二三人者雄據俯  
視玩弄宇宙蓋在股掌中矣李曰予漢人也天下奇  
山獨滇最多又予與子俱好奇而所探又多然未見  
若是也江曰信無矣於是踞石伸紙授筆而書

詩國朝王復禮人生荒誕是求仙有母追呼忍棄捐  
千載空山風木響不知坐聽得安然

武夷山志

卷一

十

徐仙巖溪北大王峰東壁宋徐熙春坐化處內有香爐  
藥瓶數事明萬曆己丑歲早迎下禱雨建棲祀之樓祀  
遂移置張仙巖

仙鶴巖溪北大王峰西壁有鶴形峭削玄頸昂首而立  
宛然如繪

詩宋朱熹誰寫青田質高迥雁鶩群常疑風月夜清  
唳九霄聞李綱誰畫千年老令威丹青今古照晴暉  
玄裳朱頂蒼崖畔豈憶冲天萬里飛明丘雲霄仙人  
乘鶴去鶴亦不歸來留得雲端影千年化石苔國朝  
虞澤灝尋真喜與鶴同群鶴去空留石壁紋風送秋

聲無子和更傳清嘖有天聞倦飛不度寒潭月獨立  
常看幽壑雲山下曾孫窺落羽長年惟有澗花紛江  
清仙人控鶴在當年鶴影空留向壁懸遊客欲探奇  
絕處攀緣直抵亂山巔

禪巖又名禪菴巖溪北大王峰麓橫亘可里許昔有高  
僧坐禪因名

詩宋李綱虎嘯猿啼月滿天山僧晏坐正安禪不知  
隻履歸何處尚有菴巖名字傳

鶴巖溪北止止菴後  
月巖溪北鐵板嶂麓水際形如半月故名

武夷山志

卷一

十一

換骨巖又名均峰溪北幔亭峰北高逸幔亭而峭拔之  
勢相埒上有石凸出道書云學仙者當於天台註名武  
夷換骨巖穴間有虹橋板及蛻骨數函相傳廬山羅道  
人于此得寶印玄文

詩宋李綱元化昇真十六天靈仙蟬蛻翠巖前金堅  
玉潤留餘骨密鎖煙霞幾百年明陳鳴鶴孤峰拔地  
何危哉鳥道千盤心欲摧騰身絕頂覽八極洞門却  
倚青冥開金蟾黃鶴已陳迹蛻骨遺骸閉巖隙春樹  
年年長綠陰山猿夜夜啼寒碧既云拔宅昇九天何  
事人間藏朽魄君不見桃李飛花滿四鄰枝葉秋來

伐作薪又不見加遽拜舞迎芻狗明日道傍棄如帚  
人生自有不壞身髮血皮囊豈長守君看腐齒棄嗟  
峩幾見桑田起白波一朝天地有歸盡金樽玉函奈  
爾何

〔路徑〕自冲佑觀左循山而北至蘭湯渡口緣小嶺  
經龍潭至巖下一自赤石街入鷄母林經天心峰叢  
衣林由馬頭巖而南一自天遊觀後田塋經金井坑  
踰小嶺至三姑石下右折俱至巖下

化鶴巖溪北換骨巖側舊志  
大載

大小觀音巖溪南獅子峰西兩巖比聯差有大小而極  
武夷山志 卷一 三

相類層累及巖人擬以觀音之髻故名

〔詩〕宋李綱鉢衣珠珞寶花冠晏坐脩然山水間應爲

武夷泉石好不殊海岸補陀山國朝李紹騷秋光山

谷入竹樹雲臥冷不眠月窺人銀河星耿耿地近觀

音巖石路僻幽境野老無雜思塵慮悉捐屏

太極巖溪南兜鑿峯後巖巔聚石土人謂之五老觀太

極

鷄子巖溪南獅子峰後從石龜籠踰小嶺兩崖夾峙深

四五里田疇一帶繞以清渠西爲鷄子巖東與赤霞巖

相接

藏修巖溪南馬枕峰東麓

赤霞巖又名赤巖溪南自鷄子巖過嶺里許左折及巖  
卅而且峻

石瓶巖溪南觀音巖南三里許其形如瓶以梯登明末

釋元鏡結茅于此

〔路徑〕從山前石龜籠入一從兜鑿峰背陟小嶺山山  
脊行俱至石瓶竹盤諸處

竹盤巖又名寶珠巖溪南石瓶巖南亦以梯登元鏡弟  
子道盛曾棲止之

鐵板嶂溪北大王峰右石崖峭削色如鐵板盤衍數十

武夷山志 卷一 三

丈高稱之編梯以升上有泉數道瀉下入仙桃澗

〔詩〕明陳暹山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜愛爾

玉京春色好白雲頭上着人家

宴仙壇溪北幔亭峰頂壇前有巨石如香鼎

〔詩〕宋黃希旦幔亭秋露鶴聲長獨上仙壇夜久涼明

月照開三島路冷風吹落九天香青山綠水年年好

白髮紅塵日日忙休問人間螭兩角無何認此白雲

鄉

修真壇溪北禪巖頂相傳爲十三仙禱雨遇控鶴仙人

處

漢祀壇俗名棋盤石溪北大王峰半巨石渾然方正上修下削其平如砥可坐數十人卽漢武帝遣使以乾魚祀武夷君處

詩宋陳夢庚苔老壇荒掃不開漢皇多欲豈仙才乘龍人去真靈失萬里空勞一使來明陳鳴鶴吸露餐霞絕世氛石壇親見武夷君漢家天子多烟火却把乾魚汚白雲

辯國朝王梓明萬曆時又有華亭陳夢庚爲閩運司此詩見楊志乃正德間刊則是宋而非明可知

通天臺又名禮斗壇溪北冲佑觀東南聳臨崖畔登此

武夷山志

卷一

古

俯視羣山宋道人吳懷玉嘗禮斗于此

望鶴臺溪北登仙石之西與仙鶴巖相對故名

昇真洞又名仙蛇巖溪北大王峰東壁廣數丈中置磁

鋼五皆盛蛇骨鋼皆雷紋其一在石窖窖口反狹於鋼

竟不知何自入也又有四船俯仰相覆亦盛骨函船皆

圓木刳成半枕於洞口骨函二十有餘空者數函鄉人

謂禱雨者取蛇骨下易以新函返故處而骨仍入舊函

云

詩宋朱熹仙人推卦節煉火守金丹一上烟霄路千年亦不還元劉說道翠壁倚霄漢雲間見洞門天梯

塵迹絕古函仙蛻存幔亭久寂寞誰復顧曾孫明魏文煥躡步上昇真長揖紫霞客茲山多靈異想像銀臺闕瑤草吐金光慧泉注冊液仙翁挾茅龍棄世如棄跡回首謝所親尚留赤玉舄我欲往從之青山片雲白誤與軒冕期遂落俗士格人生非金石百年輕一擲徒爲尚平憂寸心還自惜猶恨隔兩塵學道恐無益緬起滄洲思朗然隨所適

投龍洞溪北大王峰之絕頂自昇真觀後復登一梯更

循鳥道而上及洞乃橫裂一罅闊可四五尺絕纒百丈

始及泉宋時屢遣使投金龍玉簡於其中故名峰頂林

武夷山志

卷一

五

木叢茂花卉穠繁惟萬年松小李仙荔枝仙橘爲他處

所少

詩明沈仕峭壁高盤萬簇雲晴華垂下翠難分何如

坐嘯投龍洞蝌蚪重翻玉簡文羽士楚和叔夕照穿

林破暝烟客隨歸鶴下芝田投龍洞畔琴三弄錯落

梅花曲澗邊

復古洞溪北望鶴臺之巖際內有宋羽士白玉蟾丹竈

元羽士金志陽余復嬰成居之

辨王復禮武夷之洞名不稱實者多矣惟碧霄伏義活水之類乃洞耳若復古紫雲靈雲等乃巖也非洞

也

紫雲洞溪北復古洞右亦附望鶴臺側國朝羽士劉教龍所居

〔詩〕國朝章九夏携杖行行去悠然雲氣深苔痕顏石壁鳥跡印松林靜得山中趣閒生物外心漸凝仙境近鐘磬發清音

雲虛洞溪北換骨巖北壁廣可十尋仄徑斜通稍斷以木棧度之

靈雲洞溪北換骨巖上下二洞上在南壁下在東壁上洞徑極幽奇天然石門宛轉而入數折始達

武夷山志

卷一

七

〔詩〕明黃琮曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈九還何處覓幔亭涼月慶清吟

赤霞洞溪南赤霞巖半正對蘆峰有菴隨洞高低布置甚有意致

虎窟溪南兜鑒峰後地極平衍丹嶂青畦鄉民居之

〔辯〕王復禮王志載虎窟卽老虎巖非也一在二曲石一在一曲太極巖北何得合併因添入

金蟾石溪北大王峰南壁石在張垓坐蛻之旁樵者嘗見其上一金蟾昂首向垓因號垓爲張金蟾

登仙石溪北仙鶴巖下方正平頂相傳控鶴真人駐蹕

其上

〔詩〕明丘雲霄天柱峰頭太乙宮登仙巖際霧濛濛莫言人世無仙路舉目分明近九重

仙羊石溪北登仙石側大小六七成群若初平叱立之狀

〔詩〕明江騰鱗依稀成隊牧清溪草色青青徑欲逃寄語金華老居士石羊今在幔亭西

水光石又名晴川石溪北鐵板嶂前臨溪而立高可數仞石上題刻如林

仙猿石溪北水光石西相傳曾有仙猿啼其上

武夷山志

卷一

七

〔詩〕明何文倬山公已共真人去玄侶猶從石上啼長嘯一聲明月夜仙巖瑞草綠萋萋

三姑石溪北換骨巖側卓然三石立于巖巔各相去不尋丈

〔詩〕宋李綱風舞芳林翼脚垂朝雲暮雨濕仙衣不知當日緣何事化石山頭更不歸明安麟霧鬣烟鬚髻

髻梳山翁指點說三姑娉婷不嫁非無意誰是人間大丈夫

儒巾石溪北仙猿石西以狀名立水中

〔詩〕國朝潘宏曾聞脫帽玉公前誰落儒巾傍水邊豈

是龍山當日會情風吹到武夷巔

〔辨〕國朝李鍾鼎水光仙猿儒巾皆沿溪一帶負鐵板  
嶂而立嶂盡處溪折而北始爲二曲徐志自止止菴  
兜蓋峰以西皆載二曲非也

鯉魚石溪北近水光石在水中狀如游鯉躍波

虎鼻石溪北近水光石在水中兩竅仰吸形似之

蝦蟆石溪北仙桃澗東畔

赤霞嶺溪南與鷓子巖相連迤嶺而東則爲赤霞巖

竹洲溪南觀音巖下因多竹故名今無竹

藍原俗名藍家村溪南赤霞鷓子之西南居人稠密卽

武夷山志

卷一

大

藍仁藍智故里也

〔路徑〕自一線天出谷亦有徑達此

同亭湖溪北同亭左不甚寬廣然歷年久遠滄桑之變

未可知耳

西溪溪南自虎窟虎嘯一帶來奔流激石出兜蓋鏡臺

之間滙于溪

仙桃澗溪北大王鐵嶂之間逶迤出止止菴右由水光石

左投於溪石澗之底有圓澗十餘如桃因名

藍原澗溪南源自茅嶺過藍原度赤霞至山前不經九

曲滙于大溪

〔詩〕明藍智嘉遯依巖穴清齋飯薇花源隨水入茅  
屋共雲歸夜鼎芙蓉火秋山薜荔衣汝頭雙白鳥知  
爾久忘機

天鑑池溪北昇真觀前方廣七尺深三尺水極清徹池  
側爲宋羽士林文能結廬處石曰尚存

〔詩〕宋歐陽光祖一曲峰頭天鑑池池邊草木與雲齊  
金龍玉簡無尋處花白春風鳥自啼

方池溪北冲佑觀中東偏池水不清非舊蹟也

〔詩〕宋朱熹武夷之境多神仙我亦駐此臨風軒方池  
清夜墮碧玉重簾白日垂洞門暗泉湧地紫波動微

武夷山志

卷十

九

雨在藻金魚翻倚檻照影清見底柱杖卓石尋無源

洗頭玉女去不返遺此丈入芙蓉盤溪船明月泛九

曲出入紫翠聽潺湲便欲此地覓真隱何必商山求

綺園

龍潭溪北換骨巖下深不可測澗水自崖落其中衝激  
如沸將雨則雲自潭起山人候之不爽相傳有龍居  
焉

〔詩〕宋羽士白玉蟾滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠

松月冷山空吹簫笛一聲喚起碧潭龍

〔路徑〕自蘭湯一徑踰小嶺及此石折往馬頭巖諸處

左折陟三姑石下踰嶺可達天心杜葛諸處

山前渡崇安大溪與武夷山溪會合處

路徑遊武夷山者或自崇安而下或自建陽而上皆

必由此若從邵武來則至星村從九曲順流而東

宮前渡此渡設於冲佑觀宮前故名往來溪之南北者

所必需也

水光渡在止止菴前過渡通山南諸路

蘭湯渡在換骨巖前崇溪之西岸也自此進入三姑石

下達山後各處

詩國朝蕭弘梅待渡乘陰處溪風飭午涼漁歌隔野

武夷山志

卷一

手

水不覺坐仙鄉

龍井溪北有二井方者在冲佑觀望仙橋左圍者在冲

佑觀右後門外道流居民咸取汲焉

七星井溪北雲雲上洞石罅有泉七孔四時不竭匍匐

可以採取云嚙之能已疾

宋四賢祠又名一曲書院溪北大王峰下近溪明萬曆

時建祀宋趙清獻公胡文定公劉文靖公朱文公置田

以供祀事今廢

明王文成公祠向在溪北大王峰下卽金山寺廢址也

嘉靖三十七年建寧司馬董公燧白之郡守劉公仙詳

請監司所建并置田五十石以供祀事省郡縣志皆同

傾廢已久康熙四十八年後裔王復禮白之督學楊公

篤生及延建邵道陳公廷統捐俸爲倡命崇安令王公

梓重建焉以舊址荒僻乃移建於冲佑觀前復禮遂結

廬隱於巖後因流寓既遠不能時歸掃墓又白之提督

福建學政陝西道監察御史楊公奉批王文成公勲隆

前代澤遍南天崇祀報功專祠閩地猶存數處艸堂乃

其後裔奉聘來此著書武夷一曲重修雅志表彰先德

遺祠肯構家廟同觀應以其祖父附食兩旁可也復禮

祖季子文學貞之公諱新裕父賢良文學延叔公諱之

武夷山志

卷一

手

英履經浙江督撫府縣旌表

記國朝王梓自古寇亂之作天必生一奇偉特達之

士平定而安輯之上以利社稷下以福黎黎事雖出

於一時功實敷于奕世固未嘗斬人之威而威之者

千百載如一日億萬人有同心此天理民彝之不容

已也崇安武夷山之一曲舊有王文成公祠嘉靖戊

午本郡董司馬白之劉使君創建遊山仰止者咸謂

公初斥權閹謫龍場間道過此後人表其經歷或又

曰公嘗次壁間韻有肩輿飛度萬峰雲回首滄波月

下聞之作故因詩祀之而不知皆非也此崇德報功

之舉耳公提督南贛汀漳嘗勦漳寇破長富村等巢三十餘所水竹大重坑等巢一十三所選丁壯立兵符通商賈足軍需不調狼達不加賦歛居民安堵而數十年逋寇悉平又奏設縣治移巡司以爲久長計至於今地稱易治此功德在汀漳者今兩郡皆有特祠是矣後又奉敕勘處福建叛軍雖中道平宸濠還然爲閩上遊經畫者甚悉其與王晉溪司馬書云閩中之變皆由積漸所致始於延平繼於邵武又發於建寧及沿海諸衛所論者以爲寇盜要領公誠得之後人奉其指授卒以成功然則八閩之中被澤者五

武夷山志

卷一

三

其于本郡功德何似而可勿祠以祀之乎舊祠圯廢六十餘年矣梓承乏茲土怒焉心傷每過其地輒思重構戊子夏公六世裔艸堂名復禮者以制撫兩臺聘請至閩白之督學觀察欲復是祠而巡憲澤州陳公又以闢揚先哲爲已任捐俸首倡梓因得敬承趨事數年積願一旦獲伸寧非快歟顧舊基在觀西溪口復絕荒涼不堪經久今更擇望仙橋右建之山空鳥怨忽而翬飛蹟晦煙消倏焉雲構是舉也竊有五善焉崇德報功勿忘遺愛一也地以人傳名山增重二也劉公創於前梓幸踵其後天運一周而復三也

梓復以餘力選公文集刊之四也武夷爲文公講學地歷五百餘年聞其無人祠成而艸堂不忍棄去結茅隱此以繼往躋五也工既竣謹詳次其事而記之

〔詩〕明劉佃涑泗源流道脉長先賢繼起振頽荒鍾奇東浙才猷壯樹績西江德業芳遺像堂堂臨碧水新祠奕奕向青陽經營幸賴諸君力舞拜先陳一瓣香

〔董燧〕武夷東下一溪長溪上何人更闢荒故地荆榛刊奕葉新蹊桃李蔭春芳別開精舍昭遺訓重啟斯文仰太陽山斗聲名千古在泮芹壇杏轉生香

〔國朝王輔宜〕曠覽宇宙間默思聖賢理善惡固有殊但從

武夷山志

卷一

三

述妄起鄒聖闢良知夫子暢厥旨空無世所諱虛靈亦未委不見武夷山影落武夷水風定波光澄青翠出其裡曲曲無異照焉知所終始公沒二百年文章猶在耳俎豆紀春秋棟宇閭亂理谷鳥鳴清晝瞻仰來小子嗚呼帶礪盟一丘乃在此李光煥同厚巷長兄謁王文成公祠并訪艸堂先生仲淹七世德普龜兆子明新建固天挺高曾亦各卿折璫于龍巖擒獫臞虎睛良知乃自悟突入鄒魯城水洲東廓葦兀然抱一經緒山最明覺再傳拓廟勅東林樹崖岸振手覆杯義詐識性分內講學非近名眷彼前修者道高

衆口轟此蜂爭撼樹各据一先生武夷兩精舍聯翁  
與陽明且以道相勸勿徒恣譏評我昔被師命登峰  
賦嚶鳴與君適邂逅伐木喜丁丁聯句探道妙詩帶  
異班荆投我書數篋肯趣若風清今日丹峰下棟宇  
盡縱橫高堂資斲削輔嗣比弟兄聞孫如吾子乃不  
墜家聲肯構復肯獲庭樹種瓊瑛心事追繁露芳躅  
類耦耕生逢 聖人世道與葛天并一日安車至道  
旁那不驚王梓重建祠成兼呈艸堂先生名山夙藉  
大儒傳回首滄桑幾變遷祠宇久傾風雨後助甯長  
共日星懸燕當再見隆禋祀理學由來啓象賢小吏  
武夷山志 卷一 古

尊崇成盛事淵源曲水永涓涓王復禮和朱子韻五  
首祭祠值雨遺書傳習已多年口似懸河筆似椽廟  
食名山欣陟降乘虬馭氣颺雷鞭恭頌先祖春露秋  
霜異地惜思歸不得駕扁舟休言刳股尋常事孝感  
蒼旻有幾不敬憶先嚴驚駭何事得駿駿手澤常存  
勝積金籲憲陳情蒙配享千秋禋祀一生心感劉剡  
史作德當年心自休疎庸無復締箕裘先賢俎豆垂  
今古剡始功深感莫酬感王明府斷礎頽垣滿目前  
嘲風蟲鼠草中眠多君重建輝巖谷遠擢歌驪倍黯  
然

修撰祠溪北冲佑觀左明萬曆時建祀羅文毅公倫  
今廢

羅贊善祠溪北冲佑觀右明萬曆時建祀羅文恭公洪  
先今廢

王中丞祠溪北冲佑觀左明萬曆間閩督學王世懋建  
祀其父思質公悖今廢

詩明謝肇淛遺廟魂何在行人淚未乾血應春草碧  
心共遠山卅斷壁龍蛇走空碑蝌蚪殘西風吹大樹  
猶帶陣雲寒

郊司成祠溪北冲佑觀左卽大雲寺故址明萬曆間閩  
武夷山志 卷一 古

泉司鄒善建祀其父文莊公守益今廢

宗學使祠溪北冲佑觀右永隱堂側明萬曆時建祀宗  
方城公臣今廢

徐臬司祠溪北冲佑觀右宗學使祠前明萬曆時建祀  
徐天目公中行今廢

朱侍御祠俗名復田祠卽觀後堂也在冲佑觀法堂左  
明隆慶間崇安令朱公璉建後卽祀朱公焉今廢

記明耿定向觀後堂記侍御謹吾朱公令崇安時作  
堂於武夷山中題曰觀復庚辰暮春予偕鄭張二大  
夫來遊憇焉大夫曰觀復之義昉猶龍凡五十言中



所謂萬物並作吾以觀其復者然歟曰吾夫子亦嘗言之矣易曰復其見天地之心乎示人以觀復也天地何心人者天地之心觀于復而自得其所爲心矣孰非我者而必於復焉觀之復者動靜之交觀於交而自得其所以爲復夫癡動者妄癡靜者罔至靜而神至動而真體用渾淪有無不測時乃不癡在天地萬古此心蓋無一息不復而人則或有不復者豈人二天地哉無亦未觀之易物有瞋目而不見丘山人有瞋目而不見日月丘山無損形日月無損明也聊試一默觀之則形色生化犁然森然穆然湛然有而

武夷山志

卷一

王

有之不可以謂有無而無之不可以謂無有而無之無而有之不可以謂有無之間既彫既琢而未彫未琢者白若萬感萬應而隨感隨應者朕兆目不改矚境不改轍符德沉幾造化權奇復在我矣天地之心在我矣雖然觀亦有辨也玩易之觀我備矣童觀才孑於觀爲小闕觀竊竊於觀爲醜惟觀我生則至矣蓋觀我生則天地之心斯得天地之心得而措之政治廓如矣故曰觀我生觀民也昔謹吾舉斯心以覆育茲邑邑之人士有遺思焉斯足徵矣吾儕共事茲土均有司民之責者登斯堂也毋亦惕然思所觀耶

武夷山志

卷一

王

二大夫曰侍御朱公名堂之意遠矣雖不敏不敢諸因書爲記張鳳翼復田記武夷宮自南唐以來歷代皆有賜田通計一萬一千餘畝羽流之衣食於是乎出公上之租賦于是乎共宮觀之修葺遊人之供億於是乎資以故武夷山名甲天下而武夷宮之巨麗亦甲於天下卽先年閩中倭亂諸寺觀田皆以給軍需而武夷得以獨存也嗣是而羽流之無賴者輒私典於豪民田去糧存始貪而且逃矣虛糧波及里甲甚至毀觀屋以克之而遊人亦艱於供億蕭然爲山靈羞議者咸欲復其田而未有其術也隆慶辛未邑侯朱公來蒞茲邑初下車則羽流以告公佯爲不知謬曰汝道流也敢犯大姓乎收其狀杖而遣之無何里甲又告公亦收其狀杖而遣之諸豪皆喜以爲此田必不復矣居數月公乃悉召狀中所告豪民四十餘人諸豪心知之皆惶悚而來毋一敢後公溫語諭之曰國法典當田土花利過本者業還舊至今汝曹典武夷宮田二十餘年獲利多矣田不當還耶汝收實利人納虛糧汝心安耶汝之心直不欲因告而退無以全聲勢立門戶耳今我于告者皆不准理爲汝曹存體也可悉合諸券盡返其田無奪田之屏而

有尚義之名不亦善乎不率則吾有三尺在豪皆俛服不三日計復田糧二百餘石卽建陽二三大姓亦移文追還事載郡志中然此僅十之一耳公自此以後所復者固甚多也由是羽流之貧者以贈逃者以歸而玄風鬯矣田以出租租以出賦而里甲甦矣宮觀之毀者復新諸儒之祠堂並建而勝槩增矣舍館之繕修供帳之備具而賓至如歸矣是舉也不特爲山靈生色而有宋諸儒講道之區賴以不朽其嘉惠我崇邑者不旣深乎重修武夷志成門下士張鳳翼爲述其始末以詒後世之受其賜者公諱璉字文卿

武夷山志

卷一

三

號謚吾辛未進士江西新淦人

辯國朝王復禮明崇安令朱公璉復冲佑觀之田爲功于觀甚大理應世世奉祀不絕况朱公曾建觀復堂後以爲祠今不獨無祠且無位卽耿公定向觀復堂記張公鳳翼復田記二碑亦不存試問坐享此福者誰之力乎而忍滅其迹乎張記所云以詒後世之受其賜者又安在乎是祠之急宜興復乃羽流之事非他人所得預也况觀中空宅頗有不過製一神堂及牌位而已至于國朝崇安令殷公應寅裁去舊例本縣請府一應往返供給其有功于觀亦不可泯當

並祀于祠書此以望知恩報恩者其舉行之

三公祠溪北冲佑觀右明天啓間建祀學使宗公臣臬司徐公中行學使葛公寅亮今廢

琴賢祠溪北冲佑觀右崇安王明府梓新創以祀宋元明諸賢二十九人不久傾圯王嶸重建

記國朝王梓從來地以人重武夷秀甲東南碧溪九曲在昔不過棲真之所耳自宋元明諸賢臨蒞茲土講明理學與夫胥連賦咏而山之名益彰後人因其流風餘韻往往各建祠以祀誠盛事也歷年久遠風雨飄搖所存者惟文公文成之祠而已餘則化爲榛莽不惟勝事湮沒且使後學無從觀感不幾爲名山之缺陷耶予牧崇有年每過其地景仰先型爲之詠嘆輒思重構而表章之顧政事殷繁先其急者於是將邑內諸賢祠次第興修其武夷各祠力有未瞻弗克盡爲創復辛卯季秋度其基址建於武夷萬年宮右合九曲諸賢如宋之趙清獻胡文定劉文靖朱文公蔡文正劉文簡明王文成羅文毅羅文恭湛文簡鄒文莊唐襄文李見羅董見隆王思賢宗方城徐大目葛屹瞻諸公皆有祠久廢者宋李忠定楊文靖趙忠定李文靖黃文肅游文清真文忠熊勿軒元陳石

武夷山志

卷一

三

堂杜清碧明黃石齋諸公舊無祠而山中有事蹟當增祀者共爲一祠名曰群賢庶廢者已興絕者得續而後之考德論世者亦有所效法興起矣而或則疑之謂群賢世代不侔隱顯各異今乃同堂共祀得不得倫否曰非也古今所以通傳而不朽者道也先覺後覺其道同揆立德立言奉祀則一況諸賢之遺愛流芳皆於名山可並傳者聚羣賢於一堂明禮祀於千載道在則然也奚以先後出處爲嫌哉昔南雄四賢祠宋真文忠爲記洛陽十賢祠元吳文正爲記南康二賢祠明王忠文爲記古人有行之者又豈無稽而

武夷山志

卷一

三

勿詢者乎獨愧予才謏陋不能如三公之作闢揚群賢於萬一然群賢之助庸事業道德文章輝山媚壑傳當時而垂後世者固亦無藉予言也聊述願慕私淑素心以及不忍湮沒名山舊蹟是予今日崇祀群賢之意也夫其亦當時諸公各曲建祠之意也夫南山精舍又名南山書堂溪南太極巖東麓蔡文正建今廢有居民數家地名仍稱書堂

辨舊志云在虎嘯巖下誤

詠歸精舍又名詠歸堂又名九峰書院溪南兜蓋峰之陰宋蔡文肅建久圯明正德時卽其址創祀文正父子

今廢

〔記〕明費宏武夷一曲之內故有堂曰詠歸四抱玉女大王鐵板獅子諸巖岫之勝蓋九峰蔡先生之子恭知政事文肅公因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘年遺址僅存鞠爲茂草先生之十世孫司訓瑛嘗慨然有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以其事懇適臺察張君廷賓出按八閩宏以瑛意謀之張君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君師舜分巡胡君時振蔡君成之相與圖之經始於乙亥季冬會巡按胡君士

武夷山志

卷一

三

寧繼至謀諸學憲姚公英之又助以罰錢若干越明年丙子八月工乃告訖其中爲堂三間以奉安先生之像旁爲廡各數楹左以延戾止之客而右以處子孫之居守者焉其前爲門門之楣額曰九峰書院詠歸之故於是乎鼎新矣嗣是以巡按至者若周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈君文燦則給門者一人以供朝夕掃除之役時少叅魏君喬儀僉憲蕭公必克及同府姜君夢賓皆協心贊決移縣遵行期於久而不替而瑛又慮文不足徵無以彰諸君之美見興復之難而示其子孫以保終之訓

也乃復卽宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有託而後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武周公載諸虞夏商周之書渾渾焉瀾瀾焉噩噩焉蓋尤明著而詳備也慨自夫子沒而微言絕斯道晦蝕遂失其傳我文公朱子訓傳諸經以遠紹群聖人之統獨書傳晚未及成環珎門人無可付者乃屬之先生先生親承師指攷序文之誤訂諸家之說以發明二帝三王爲治之心洪範洛誥秦誓諸篇往往有前人所未及者則其羽翼斯道之功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取士於書皆主茲傳而廟

### 武夷山志

#### 卷一

#### 三

廷之從祀儒邑之追封亦可謂隆且重矣顧講學藏修之地榛蕪未剪蘋藻未潔墨池筆塚埋沒於荒烟白露之中宜珙之所爲動喟而不能已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以彌文末務視之珙雖呼號焉而莫之恤欲復前規於久湮之後豈不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有觸其端未有不油然而興起者今遺跡既著過者必式焉輪奐之加美俎豆之加崇又安知其不有異於今日也爲先生之子孫者其尚來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉不怠以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子崇重

之意其亦珙之志乎

詩明鄭紀九峰何處是一曲向溪潄盤礴西山遠淵源雲谷深草堂分皓月松徑接清陰千載雙巖鶴寥寥此日音

水草廬地名彭祖基明陳光祿洙築室其上

詩明謝肇淛避地遠塵蹤投簪問赤松却尋彭祖宅斜傍大王峰雨鬢荒壇礎霜清別院鐘遙知塵市裏夢繞翠芙蓉

詩王復禮錢鏗封于彭城故稱彭祖安得至此地且稱其有二十長曰武次日夷山因以名諸志載之荒

### 武夷山志

#### 卷一

#### 三

誕就甚也

武夷別業明吳茂才世濟建

記明胡廷宴予凡三入武夷矣念此山爲東南名勝雁蕩之龍湫天台之壁立兩峰三竺之奇峭兼而有之惜僻處一隅卽有乘輿而至興盡而歸其於茲山畧涉而已予昔三上公車皆由間道行迨筮仕劇邑逼於期會當前失之又六年亭遷民部萬曆壬寅延以解餉抵北平輒請休沐展覲道出建溪始與友人吳若客爲斯遊相與泛九曲眺架壑臨金鷄龍潭之淵已乃捨舟而步躋大王峰頂則蛻骨依然過玉女

峰前則秀色如畫整接笋而心神爲悸勝天遊而意想欲飛日將夕矣興闌思返乃退止於武夷宮而休焉翌日謀再探若容曰予有讀書處在鐵板嶂鑿石誅茅於山巔彼雲霧蔥鬱者其處也予能借一宿乎予乃攝衣偕往始至鳥道邈迤披棘扶筇而上既至山腰峭壁千仞疑無路矣間稍低窅可梯而階削木爲棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而邇迴旋繞修竹繁陰曲盡天然之趣行百步許見一小亭轉當曲徑小憩亭中俯瞰山色蓋已隔塵寰超雲路矣已而登堂入室講幄書床無一弗備皆倚大石泉流涓涓

武夷山志

卷一

三

大者如珠小者如唾下鑿小池畜錦鱗游泳室僅懸一榻窻僅列一几而數卷圖書悠然有餐霞飲露之氣堂前一古松每涼颼颼忽便謾謾響協清商韻諧律呂堂環闌干凭眺則衆峰拱護二水匯流武夷之勝槩畢具矣山中故多佳境無論其大卽如雲窩已稱奇然皆以人力安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何如此地之既極爽塏復最幽寂乎於是稅駕山房相與浮白不知山間之月出也夜半就寢明月當窻涼風在戶何必減羲皇上人結朝乃揖山靈而別其再遊武夷也在甲辰之秋予乘昌輿

往時若容入邑遣信促之復偕宿於山舍已乃賈勇先登直上接笋其頂有仙奕亭脅息而駐足仰窺蒼旻星辰可摘俯瞰塵寰奮飛無翼是遊也每悔其冒險登高顧亦足以畢昔日未了之緣矣迨今已酉初秋是爲二遊携家仲以平同至山前時已漏下二刻矣首問若容行藏識者曰此君且讀禮家居侵晨偕弟挽舟九曲歸經鐵板嶂則山徑荒塞僅一山僮應門而已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且堪再拓惜其憂居下暇及也嘆息久之行至途次乃遇若容挽與復遊時興盡而返遂不果留輒述其遊之

武夷山志

卷一

三

梗槩以貽之若容名世濟以麟經有聲於崇之膠庠其先尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好當予再宿山房嘗索予記予辭以倉卒未能也今予遊且倦而若容方將建旗鼓中原則茲山雖勝非所得私予將製荷衣偕羽士踏徧諸峰之勝豈特一再宿已哉是爲記

〔詩〕明張于壘宛轉丹梯屐齒輕徑紆亭寂石池平長橋浮去溪清淺瘦竹通來鳥送迎笋蕨和雲堪作供峰巒挹檻盡知名因風隔岫樵蘇唱爲續空中鷄犬聲

幔亭書屋宋詹進士師文建今廢

止止書屋明丘明府雲霄建今廢

武夷山莊溪北大王峰下地名巖後國朝閩浙總督梁公彝福建巡撫張公伯行督學察院楊公篤生藩司金公培生臬司宋公致糧驛道王公永吉興泉道黃公朝鳳鹽法道羅公衍嗣汀漳道李公鉉廼建邵道陳公廷統王公汝霖崇安令王公梓爲浙江王復禮字需人號草堂流寓武夷建

〔記國朝〕王復禮武夷山莊記山不乏高且大也而以峻嶒變換排列如林者爲奇觀水不無深且廣也而

武夷山志

卷一

三

以曲折迴環澄澈徹底者爲別致惟武夷皆有之然考寰中勝蹟或山幽而水隔不通或水秀而山離甚遠各自成名不相連屬者衆矣安能山縈水抱如影隨形十里之遙舟可泛而展可遊者亦惟武夷獨有之信乎爲閩中之冠也第山皆骨立層巒疊嶂洞壑嵌嵌凡高下結廬者依巖就石以爲棲止求其數畝之平衍寬舒自文公精舍而外誠不易得雖山臺空曠平平無奇小桃源孤寂荒涼不無夜警其他徑路崎嶇非懸木梯卽布石級杖藜不克濟而籃輿無可施往來出入尤非衰老人所宜也已丑季予入

山相視徐子肖巖謂曰大王峰麓有地一區值山之

阿爲三姓茶畦半屬蕪穢可售而有也子曷觀之至則山頂林木蒼茂圍繞左右清泉灑灑流階下阿中背負小丘前臨巨石廣幾十畝頗可結構藏修家適菴明府捐俸購得之遂除荆榛焚茅茨建屋正中東向顏曰天柱艸堂蓋以是峰雄偉又名天柱卽以爲稱也曲禮君子將營宮室宗廟爲先周禮宗廟居左屬陽示不忍死親之義子因構親師室以奉夫子志願學也尚友居以表舊隱武夷陳石堂杜清碧彭元亮三先生皆清風高節見徵不仕者又爲傳經寢以

武夷山志

卷一

七

祀予先世稍慰松楸梧菴之思焉予既深隱於茲四方良友時或見訪麗澤之益何樂如之敬掃高軒以息枉駕生平恒事纂修則經史傳集不可一日無者擬作書閣於北庵之上閉戶著述龍鱗滿前天所助也不煩更植卽以故鄉齋名種松以顏之然有齋不可無亭應置一椽於古木叢中稱曰萬緣憶昔文公卜築五曲放翁寄題有白雲一半肯分無之句迨予來是山而文公長往不必問其肯否乃以分雲名予樓誰曰不宜堂前巨石方廣數丈高丈餘築隄通之巖茗觀花舉杯邀月無一不可題云宛在以遠石皆

水也其下悉栽菡萏以淨友名欲觀善而取法也後有小沼藏赤鯉數十洋洋圍游泳萍藻間看其自在也鳳鳥不至白鶴可招思調雙翼靜夜聽其清唳因設藩以待焉至若入門之途由南而東轉入於西復自西而南踰藤架度小橋長三十餘丈半爲桃徑紅雨繽紛不愁流出溪口半作梅隄寒香襲人衣袂彷彿梓里孤山而花開蝶舞殊爲勝之以及修竹迎風棠梨聚雪一日三變之文官四時常榮之月季奇葩異卉標新獻彩于前者又豈可得而數計歟但嫌堂後山根低陷每逢積潦泥濘欲填費鉅不期一夕

武夷山志

卷十

亭

雷雨大作山頂起熱泥水自上而下片刻填平亦一異也其地從問津亭至此僅里許去宮前渡不過三百武耳牆扉南向榜曰武夷山莊得詩一十六首以寫其槩并和文公武夷雜咏之韻焉嗟乎是阿也天設地造開闢來不知幾更運會矣而獨以界予抑且不驚遠不登高無跋涉阨危之慮一足述也伊川次龍門潞公遺以基康節遷洛陽司馬徽宣贈以宅此皆千秋佳話今諸公起而繼之媲美往古垂譽方來二足述也文公系出新安年五十有四來居武夷年六十有七至自西湖終老一曲則流寓同軌道已

丑文公過隱屏思欲卜築歷十四載始成予以康熙己丑購地誅茅越二年營建適支干同文公箋註詩易以迄四書家禮而予于諸經解亦嘗補遺論定其竊比又同是皆不期而合者三足述也因備記之以俟後之論世者有所考云

文國朝王復禮艸堂上梁文平閩借著曾稅駕夫榕城返浙趨庭未放舟於梅里何期白首忽至卅崖問水尋山得三三而六六看雲聽雨須暮暮以朝朝乃從冲佑觀傍特選大王峰下誅茅運甓聊成一畝之宮種果移花兼備四時之景從吾所好投老其間爰

武夷山志

卷十

亭

可流觴適符蘭渚柴能容鹿恍似輞川屋後扶疎旣廻環乎左右階前突兀又宛在夫中央池多欲化之龍岡待來鳴之鳳徂徠松新甫栢其耐歲寒侍郎竹虞部蓮同爲君子更有縹緗滿架三千年聖訓常聞敢云編緝如林五百載天心來復述而不作竊比老彭樂以忘憂則學孔子清風無價大小暑何自能來明月多情長短夜無時不照際此秋聲盈耳如聆廣樂行空迨夫春色凝眸應縮王孫歸去雖難見號廣居庶幾可稱安宅遁於荒野自天佑之藏之名山非人力也書齋初就梁棟方成爰倩群工代爲高唱拋

梁東艸堂新建大王峯溪水滔滔成九曲狂瀾既障  
盡流東拋梁南風花雪月任憑看康成文靖如能繼  
吾道無分東與南拋梁西忘形三友好同棲冰心鐵  
幹兼清節爽氣朝來正在西拋梁北歲修此地還游  
息扁舟可泛與可乘南山之南北山北拋梁上莫問  
門庭高幾丈升堂入室有階梯從來自下方能上拋  
梁下道尊德貴何如者勿學曾孫餽暇徒甘心齊拜  
同亭下伏願上梁之後時和年豐地靈人傑龍蛇絕  
影豺虎無蹤談道讀書足以自樂焚香淪茗舍此奚  
求花木日新足騁懷而遊目宜朋時至祈訂頑以砭

武夷山志

卷十

早

愚永守名區貽安奕世

詩國朝王復禮和朱子韻十六首山莊和仰高堂韻  
樂水非關知居山欲輔仁從茲九曲裏又見一莊新  
艸堂和仁知堂韻地遠異蘭亭天生有曲水好遁構  
茅堂不因會仙里高軒和止宿寮韻高軒來遠方止  
宿得衡宇聊具簪裙羹共餐魚子黍書閣和寒棲館  
韻見知既無從聞知當努力面牆已可羞何勞學向  
壁親師室和茶竈韻聖表儼如在絃歌樂未央晨昏  
勤洒掃千古一爐香尚友居和仙鶴巖韻舉世如波  
靡三君獨出群高風堪作友偕隱共傳聞傳經寢和

大王峯韻傳經賴奕世左祖正宜東風木餘哀感胡  
能報寸功分雲樓和石門塢韻樹密嵐光合山高雲  
氣深我來分一半投老有同心種松齋和隱求室韻  
素性厭塵囂愛聽松風響著書歲月多莫怪龍鱗長  
萬綠亭和趙真亭韻蒼翠徧巖阿中有孤亭在獨立  
耐歲寒何愁節序改淨友池和晚對亭韻因君不染  
姿靜植欣相對紅衣落盡時猶有無窮翠宛在石和  
稿舍韻介友宛在中似伴幽棲客觀摩砥礪成絕勝  
他山石桃徑和鐵笛亭韻桃源無處覓此地有花開  
樵客尋詩徑漁郎莫誤來梅隄和觀善齋韻沿隄落

武夷山志

卷一

早

寒香花烟勝纈席街杯坐此間無庸藉人力鶴藩和  
漁艇韻風清山月朗雲散柳烟輕莫惜藩籠畜冲霄  
尚有聲漁沼和釣磯韻小沼清且漣色與天分碧世  
俗炫飛騰潛形豈求識國朝諸公送別寄懷詩吳瑞  
焉越中有一士重遊到三山昔懸親藩榻功名如  
等閒中丞近校書性命相往還我來鰲峰下松菊認  
芝顏清言何娓娓碧梧疎竹間月午諸峰出晴明宿  
霧刪詎憶武夷靈招之窮躋攀遙知三十六長嘯破  
天關高孝本武夷九曲溪文成舊遊處講堂薦祖豆  
山靈久訶護聞孫得正脉俗學糾謬談獨闢聖賢秘



不肯襲章句藝林慕高躅姓字傳章疏堅辭弓旌招  
自愛山水趣偶携幔亭杖琴書且小住結廬傍先祠  
放眼奇勝聚大業垂千秋宜向名山著吾來披薜蘿  
因得李膺御仰止非一朝新交遂如故高論開心胸  
快絕豁烟霧此行所獲多百朋寧有數何必逢神仙  
絕勝虹橋度所恨信宿留匆匆掛席去寸心不可盡  
回首渺雲樹陳純名山遊有時大賢見有數仲夏來  
崇陽此事兩不悞奇峰三十六一一與我遇隔溪問  
雲亭青松生夾路白雲時往來誰復識其處夫子當  
代英著述窺三古聖道日方中萬物得其所實歷五

武夷山志

卷一

聖三

百年茲山復有主後生亦何知徒解事章句曾蒙惠  
書問復辱賜傳註自慚問字者難留此中住溪山應  
笑人又踏紅塵去陳思澄英英白雲居磴道石齒齒  
中有羲皇人著書動盈几不知世間年幽棲紀甲子  
○靜坐無所事忽來雲中書盥手拆緘封一讀增嗟  
吁誰識少微星遠在天一隅○擾擾塵寰中翩翩來  
白叟自道山中相與誓聚首君能策桃杖共去臥  
蒼狗○濁軀未滌除深愧羈我足拂衣有素心願從  
高人躅長揖謝世間聊適白雲窟王奕駒武夷趣甚  
幽先賢嘗卜宅艸堂一逕開吾道增光澤○三十六

峯青烟霞朝夕秀德鄰萬古香日月在宇宙○先生  
山自高吾徒維仰止先生水自長弟子維遊只○此  
送先生行名山業不朽茅簷可臥雲當爲携斗酒王  
汝靈聞得幽棲處武夷第一巔暇空無世界天近絕  
雲烟衛道心良苦安貧志益堅此間成小築著述可  
忘年王梓先生真石隱脫屣視浮名堪羨摩雲鶴深  
慚出谷鶯當春山更麗避地水方清一棹夷猶去談  
經繼宿盟何梅先生文成之子孫著書等身開敦渾  
上窮羲軒下濂洛足躡月窟穿天根荒祠數椽幔亭  
麓舊是文成講學屋故園萬里水雲鄉膏火半龕傳

武夷山志

卷一

聖三

習錫西江宮詹大宗工薦書直達明光宮早虛  
前席待賈誼特遣安車促申公先生高隱辭丹  
節草衣木食供長嘯餘年要使經學明北山肯惹猿  
鶴笑先生懷古情更深和詩貽我雙南金便欲挹衣  
抵門下竟須鼓棹溯江潯歲行盡矣且作答寒風剪  
紙聲颼颼悵望三十六芙蓉春明定買遊山報郭人  
麟先生豪氣誰與偶文采風流在人口論文時具叔  
世心著書獨出開山手尋行數墨真迂儒未足仰步  
先生趨先生買舟武夷去好訪文公註書處王應春  
夫子抱遺經性情愛山水溪山武夷奇湖山明聖美

武夷山志

卷一

聖

昔遊明聖中今來武夷裏明聖千古兩通仙武夷今復見朱子潑墨烟雲流嘯咏泉石喜著書福來茲高風振頽靡松蘿韻垣墉花鳥隨杖屨天地山水自不窮夫子仁知亦無已懷仰名區思奮飛焉得修翰長决起彭定求聞說高人姓字欽雙魚忽到直南金著書邁俗除門戶衛道防微寓砭箴身在韓公盤谷序詩追朱子武夷吟相思千里徵同調雲嶠無由躡策尋黃齋遙望幔亭翠幾重高懷獨往仗孤筇尋源細酌三三水洗眼來看六六峯離世道遙閒似鶴斯翁嬰鑠老猶龍山書著就應持贈爲我頻開萬古胸孫

爾珩七年夢繞白雲關紆道追尋第一山舉此恰當天柱下松風半落幔亭閒掃除鐵嶂看花發特敞筠坪待鶴還安樂行窩心事異起衰扶弊敢投閒韓奕暫爾偷閒挽去舟尋幽扶杖小橋頭種松巖下雲深處爲問當年講易樓毛奇齡四十餘年金石交羽翼傳隱蓬茅草堂不在鍾山麓誰作移文欲嘲嘲生爨尊九曲當年盡探奇思圖卜築杳無期名山正好藏佳構健羨先生得武夷

詩餘林元之沁園春屈指姚江跨電多賢又生此翁續聖燈弗墜重繩祖武薪傳未燼不愧家風私淑諸

武夷山志

卷一

聖

人聞知斯道既倒狂瀾障向東年雖髦正冊田贊拂如日方中○君先通石差同却纒幣棲遲一畝官卽簞瓢亦樂安知富貴絃歌以老何論窮通精舍千年溪流九曲合着先生與發蒙隨函丈擬孟郊事愈盧植從融

舉子倉溪北冲佑觀內宋時貧民生子或不舉淳熙間趙公汝愚官闕創是倉以給之凡四等以下之家遇受娠五月以上則書於籍及婉人給米一石二斗崇安有倉三此其一也久廢

社倉溪北冲佑觀內宋乾道四年崇安大饑朱文公請郡粟賑之冬成民願償官公乞留各里立社倉崇安凡十有七所此其一也久廢

冲佑觀溪北大王峰左前臨溪岸初漢祀設壇壇唐天寶中始創屋於洲渚曰天寶殿僞閩王審知增飾之稱武夷觀南唐保大九年元宗李璟爲其弟良佐辭榮人道在觀修持冊封演道冲和先生敕有司移創今址名會仙觀宋真宗咸平二年御書賜額冲佑大中祥符二年詔宏廣觀基增修屋宇至三百餘間賜田百斛自乾興迄熙寧末遣使降香投送金龍玉簡者凡二十紹聖二年十月望有群鶴集於庭越三日有旨降大建宮殿

改名冲佑觀後其稅役先是京師旱迎仙蛻祈雨有應故有是旨元符元年賜錢八十萬又賜建陽田十頃自唐宋以來皆有賜田通計一萬一千餘畝紹定二年道錄江師隆重加修建增廣殿宇堂廚廊廡一新元泰定五年改觀爲宮稱萬年宮明興仍稱觀改冲玄觀正統四年正月火後又遭兵燹天順成化間雖屢有修葺未復其初嘉靖四年冬又火明年本觀提點詹本初創復所費浩繁閱兩歲始成國朝康熙二十二年道流虞祓祚藍文秀重建法堂以及東西兩廊冠冕弘敞允稱名山巨構云

武夷山志

卷一

聖

祀典漢郊祀志祀武夷君用乾魚令祠官領之宋嘉熙時祈子息兵制章維大宋嘉熙元年歲次丁酉某月朔日嗣天子臣伏爲保延國祚恭祈嗣續敬資香信祈建冲科命道士二十一人於建寧府武夷山昇真玄化洞天冲佑觀啟建靈寶道場一晝二夜滿散設醮三百六十分位告盟天地誕集嘉祥謹依舊式請武夷山昇真玄化洞天投送金龍玉簡欲望至聖至真鑒茲冊牘乞爲聆奏九天臣伏以元儲虛位未開熊夢之祥邊關分屯尚調虎符之戍內欲隆於國本外思靖於兵氛仰惟祖宗積累之艱深切朝夕繼

承之懼是用拜類上帝徧禱名山願垂覆幬之仁宏賜扶持之力得男而應震索茂延百世之期偃武而致泰平坐底四方之治保基圖於鞏固措民物於救寧祇迓靈休永依大造臣無任懇禱之至謹言嘉熙時加封祝文維大宋嘉熙二年太歲戊戌五月甲寅朔日嗣天子御名謹遣觀察使洪範齋香敬詣武夷山昇真玄化洞天上啟顯道真君十三仙衆伏以至真妙道玄化無方大德高仙神應莫測式褒顯蹟用尚徽稱冀鑒茲誠永綏福地御名無任誠惶誠恐惴惴之至明制每歲八月十五日崇安縣官先日具牲

武夷山志

卷一

聖

醴詣武夷山冲玄觀齋宿致祭祝文惟神屹鎮南紀贊化效靈由漢迄今祀典有常尚饗敕封唐天寶七載封天下名山大川遣登仕郎顏行之至武夷山舊有石刻記其事後同亭湖陷石隕水中宋紹聖二年禱雨武夷君獲應敕封顯道真人元符元年敕門下建安之境武夷之巔有真人焉體道之無以入於有出而應世屢降吉祥朕想見儀容不怠寤寐天道因人而復顯聖名以實而始彰褒寵高風申加美稱建州武夷冲佑觀顯道真人武夷君宜加封爲顯道真君故茲誥示想宜知悉端平元年加

封武夷君爲顯道普利真君嘉熙二年加封武夷君爲顯道普利冲元真君紹興十八年敕封魏王子騫爲冲妙真人孫綽靈應真人張湛顯應真人劉景嘉應真人趙元奇妙應真人彭令昭冲應真人顧思遠靜應真人白石生善應真人馬鳴生惠應真人胡氏仙普應夫人魚道超助應夫人魚道遠顯應夫人李氏仙慈應夫人嘉熙二年敕建寧府武夷山冲佑觀冲妙真人魏王子騫等有功於國利濟斯民近者旱魃爲災靡神不宗武夷之山神人所萃望是洞府以祈甘霖曾不崇朝觸石而雨爰錫徽名用宏道力宜

武夷山志

卷一

四

加封魏王子騫冲妙手惠真君其餘孫綽等加封真君胡氏仙等加封元君端平元年敕建寧府武夷山冲佑觀護法正神潘遇昔以旱魃爲虐致禱山川曾不崇朝甘雨隨降山靈山伯亦既尊顯有司奏聞謂爾陰相有功于國理宜褒贈以答神庥可特封通靈協濟侯嘉熙二年加封潘遇爲通靈協濟侯感頒賜南唐保大二年二月敕建州武夷山昇真玄化洞天武夷觀可改賜會仙爲額仍令所司日下准備木植別擇高爽清淨去處鼎新創造照依降去格式務要簡樸其山方圓一百二十里與本山護蔭並禁樵

採張捕違者所司按法施行明萬曆三十年五月皇帝敕諭武夷山冲玄觀住持及道衆人等朕惟道藏一書乃黃帝老子以來諸高士名流立言法旨大較以清淨慈簡爲宗朕自冲昧承嗣洪基迄今三十禩天下和平臣民樂業實皆天眷祖德所致足徵靈通效應之機昔漢文帝嘗用其言庶幾富庶之風所謂道之精以治身其緒餘以爲天下非其驗歟厥後源流漸廣文字遂繁金簡冊書紛然並出符籙科教齋爾嗣興其說在拔濟幽途祈求福利雖曰多端要以作善降祥不善降殃感應之理焉可誣也我祖宗設

武夷山志

卷一

四

立道錄一司專領是教聖母慈聖宣文明肅皇太后常命摹印全經頒布天下朕既序之簡端跋之篇末矣茲者國靈遐邇蕩除海氛朕祇承天地祖宗之佑思與四方休息歸於無爲念爾蠢蠢衆生智識各別明罹罪罟幽負譴責一夫不獲是予之辜所以首過雪愆祈恩請福朕實倦倦也爰命所司印造全藏四百八十函施捨在京及天下名山諸道觀用廣其傳凡爾羽流其焚香誦誦信受奉行爲國祝釐爲民解罪潔嚴頂禮永遠尊藏不許褻玩損失特賜護敕通知欽哉故諭

武夷山志

卷一

五

銘南唐張紹會仙觀銘太始未形混沌無際上下開  
運乾坤定位日月麗天山川鎮地萬彙猶屯三才始  
備肇有神化初生烝民上惟立德下無疎親皇風蕩  
蕩黔首淳淳天下有道誰非聖人開源嗜慾澆漓俗  
盛賢者避世真人革命八極神鄉十洲異境翠阜丹  
丘潛伏靈聖惟彼武夷實曰洞天峰巒黛染巖岫霞  
鮮金房玉室羽蓋雲輶葬日風雨會有神仙國步多  
艱皇綱中絕四海九州瓜分輻裂稔禍販鬻阻兵蹶  
越寂寞玄風荒涼絳闕赫赫列祖再造丕基拱揖高  
讓神人衆推明明我后凡協昌基功崇下武德茂重  
熙唐哲英斷雄畧神智拓土開疆經天緯地五嶺來  
庭三湘清泚四海震威群生懷惠猶勞宵旰猶混馬  
車食狼侯爵害馬方除淹留駿馭想像鸚居心懸真  
洞夢到華胥乃奔名山追惟罕跡內庫頒金元侯奉  
職三境求規五靈取則跨谷彌岡張霄架極珠宮寶  
殿璇臺玉堂鳳翔高甍龍轉迴廊錯落金碧玲瓏壁  
璫雲生林礎雷繞藩牆七聖斯嚴三君如在入景靈  
輿九華神蓋清霄莫匹明霜匪對彷彿壺中依稀物  
外衆真之宇擬之無倫會仙之額名之惟新高峰爲  
壑區谷成岵皇猷頌聲永絕淄磷

武夷山志

卷一

五

詩宋朱熹清晨叩高殿緩步繞虛廊齋心啓真秘香  
霽何飄颻出門戀仙境仰首雲峯蒼躊躇野水際頓  
覺塵慮忘元馬皇勝遊初見武夷山萬壑千巖眼界  
寬蓬島海枯鰲極斷幔亭峰近鶴聲寒瓊樓金闕開  
唐址綠樹蒼烟擁漢壇千丈雲梯如借逕夕陽應共  
鳥飛還明李炳茂薄春到武夷峰色若凝黛停車步  
廣亭老松月長在樓臺俯碧崖烟嵐條萬態徑深歷  
岑寂溪暝舍隱隱同好更躋攀笙鶴可相待曹學佺  
歸舟半夜月寂寂萬年宮兩岸欲深合前山如不通  
寒星印汝白林火雜花紅笑殺幔亭宴人間曲易終  
楊成名假榻玄宮遠世氛山中佳氣晚氤氳疎簾乍  
映千峰月高閣遙連九曲雲漢代祀荒壇尚在秦人  
仙去跡空聞夜闌天籟蕭蕭度疑是峰頭鸞鶴群張  
謙洞簫吹徹紫霞宮九曲仙源竟莫窮十載支離滄  
海外幾年魂夢白雲中壇空影落藤蘿月夜靜聲傳  
竹樹風明發征車復前路何時幽谷謝塵蹤陸采踏  
破蒼苔一逕雲山中來謁武夷君丹爐已冷當時火  
玉簡猶存往代文峰影亭亭皆直聳溪流曲曲自平  
分神仙只隔虹橋遠笙鶴天風午夜聞謝肇淛前峰  
一夜雨潺湲六六溪頭碧幾灣隨水有花來洞口宿

雲無曲奏人間山樵蘿草驚猿臥道士操舟載鶴還  
日月已更雲物異題名盡沒翠苔斑徐勣和韻溪聲  
雨色兩游後暫住玄都第一灣新水漸平深欄曲舊  
題猶在敗廊間難攜蠟展窮千嶂誰識金丹煉九還  
花落花開春不管遊人容易鬢毛斑國朝陸廷燦朝  
發潭陽城暮出武夷道野菊沿堤黃葦花傍斫老千  
林顏正卅遠岫斜如掃塵纓數日勞溪山愈覺好投  
憩萬年宮停車踏瑤草松濤活火煎旗槍恣探討豈  
惟渴吻滋盡滌諸煩惱置身在洞天何異歷蓬島彷彿  
朝羣真玄言許傾倒飲我金玉漿啖我安期棗若

武夷山志

卷一

三

再會曾孫虹橋期架早一枕遊仙夢乍醒簿書又見  
歸途抱麗壇岸轉山門近樓臺結構雄欲窮九曲水  
先到萬年宮靈蹟得曾有風光迥不同題牆憐故友  
嘆息意何窮李永錫萬木幽深處琳宮此地開幾年  
閩海客三度武夷來風雨橋空斷曾老又催幔亭  
峰特立悵望一排徊潘耒路接仙源步步幽瓊宮肅  
穆桃丹丘陰濃萬樹深藏殿翠閣諸峰半入樓蘇軾  
題名龍漢劫羽衣吹笛洞天秋群仙小別經千載試  
下虹橋話舊遊吳瞻淇武夷宮口萬松聲已見仙家  
物外情卅嶂盡將朱戶繞白雲時向綠窗生鳥鳴春

澗魚音靜月入幽房蝶夢清一宿便堪塵世隔何須  
峰頂問吹笙徐形求誰從大地布奇章雲樹參差接  
混沌玉牒金函昭古蹟琪花瑤草噴幽香幾家鷄犬  
秦人宅半畝烟霞淡祀堂對此溪山忘歲月閒聽仙  
子奏霓裳鄭開乘槎初入萬年宮山雨乍來滿院風  
此夜山房涼到骨夢魂洗盡軟塵紅

昇真觀溪北大王峰之次級宋咸淳間建今廢

〔記〕宋熊禾武夷山圖之鎮也天下第十六名山是日

昇真玄化洞天按舊記厥初有神稱武夷君者三代  
以前越在要服固荒遠難証大抵蜀未通之先蠻叢

武夷山志

卷一

三

魚鳧杜宇開明之類也閩地至秦始列爲郡時秦威  
虎視六合震動英雄志業無所就棲夷於道而神其  
說於爲仙意當時亦不但穀城桃源而已至漢武帝  
列在望秩史稱祀以乾魚始築壇瓊厥後歷代封表  
增立祠觀宋紹聖二年賜額冲佑武夷君始有封號  
凡祈雨陽則遣使絕金龍玉簡于洞靡不響答名山  
大川利濟一方未有若武夷者也冲佑之後有觀曰  
昇真乃管轄游君道淵知觀江君效靜效正實始開  
山一日狀觀之始末示予曰洞天在一曲天柱峰絕  
頂乃十三仙遺蜕之地而洞室阻遠壇宇弗修何以

度祀事舊有道人某始立道院今改觀額殿堂樓臺門廡廚寮畢具經始已已之夏告成已卯之冬允爲仙聖之奧區蒼生之福地矣願屬予記其事竊謂人之一身與天地相似其中含靈明燭然不昧者心也至人高士氣完理具而此心與造物者游不爲命世之大賢必爲遺世之神仙文公講道武夷力衛正學獨神仙一事不深詆老氏清淨無爲怡神養真以是明昇真玄化之義其殆庶乎然大化之運循環無窮所謂靈明不昧者在宇宙間幽則爲仙爲靈明則爲聖君爲賢輔視時屈伸與道消息蘇氏所謂參天地

武夷山志

卷十

辛四

之化關盛衰之運者自灼然不可誣也予言足徵則願誌之名山以俟來者

詩宋朱熹絕壁上千尋隱約巖樓處笙鶴志不還人間自今古元林芳萬丈危峰倚碧空丹梯歷盡境無窮懸崖薛暈經年雨滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杳烟霞舒卷畫圖中幔亭宴罷笙簫歇天際松聲自羽宮

會真觀又名會真廟初名同亭溪北冲佑觀東宋政和五年賜今額

記明張矩武夷山居閩上游崖壑聳峭溪流迴折其

峰之最巨者曰幔亭絕頂寬曠世傳學仙者居之武夷君當秦政時置酒於此以宴鄉人既罷去鄉人乃卽山麓立祠以祀之扁曰同亭取同宴幔亭之義歲時備牲醴祭畢而宴不忘其初也凡水旱疾疫悉致禱告無不響應宋政和五年以事實聞得賜廟額爲

會真綽興十八年又敕封爲冲妙真人自是鄉人崇奉益篤歲久廟宇傾圯道士裴洞清里人裴貴市楊伯留募貲撤舊鼎新正殿及門廊三十間視舊爲壯麗於是洞清等議曰不記其事無以示將來乃具其始末介羽士程芳遠來山中求予文鐫諸石竊按祀

武夷山志

卷一

辛五

典凡名山大川之神有功德于民者咸祀之而武夷君錫宴鄉人皆登上壽民受其惠厚矣考之山中歷代故事猶存而國朝亦以八月望日命官致祭豈僭竊妄誕者之比哉今鄉人一新其廟貌將見大闢靈效錫於遐邇豈止一方而已安得不爲書之以傳永久歟是爲記

詩元薩都刺臘舟山水間借宿會真觀月挂水晶簾風吹紫霞幔鷄犬過雲中笙樂度天半傳語武夷君酒熟幸相喚劉說道渡溪造靈境臺殿隱山曲虛堂留白雲今夕得同宿扁舟計已具清曉泛春綠

仙君廟又名仙真廟溪北會真觀右南唐保大間建今廢

仙宮廟溪北會真觀左今廢

雲龍道院俗名彭祖基溪北幔亭峰下相傳彭祖所居之址歲久院圯今羽流虞啟新建屋三楹於其上

辨國朝李鍾鼎謝在杭遊記稱雲龍道院卽彭祖所居今爲一水草廬而江仲魚志載雲龍道院在天心菴後誤也

持正院賓雲院中和院存正院正善院清隱院皆在冲佑觀久廢今羽流雖重建棲止其地與名不可考矣

武夷山志

卷一

五

熙願居溪北止止菴右國朝羽士顧太復建

詩國朝顧太復嫋嫋晴烟遠樹浮遙添嫩綠滿林丘花關日暖香濃蕩松澗風輕韻細流一枕黑甜閒性適三杯白墮壯心柔興來步入雲深處杞菊新苗任採收江清編茅結屋踞巖巒環種芝蘭遠竹籬日已高春眠未起熙願真不讓希夷

止止菴溪北大王峰麓三面皆穹壁溪澗會於其前不深而幽不高而敞稱勝地焉

記宋羽士白玉蟾武夷之爲山考列仙傳錢鏐於此煉丹焉鏐進雉羹於堯堯封彭城故謂之彭祖年及

七百七十七歲茹芝飲瀑能乘風御氣豈非仙也耶有子二人長曰武次曰夷因此遂名武夷山始則有

太姥元君卽其地以結廬次則張湛繼其蹤又有魚道趙魚道遠皆秦時女真入此而隱稱毛女云晉人婁師鍾唐人薛邴皆於此煉元養真而去本朝東京李陶真洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵上築而名其菴曰止止厥後菴傾但存止止之名而無從稽考也

武夷山志

卷一

五

願從而搜訪止止菴故地闢幾百年不踐之苔刻三五里延蔓之草嘉定丙子春始鳩工開創之未幾玉蟾往遊天台雁蕩比言旋而菴已成美中固欲挽之以爲三李隱居之繼玉蟾曰菴成皆子之餘財餘力也今但擇道心寧耐守素樂靜者居之使其開懇數時花木繁盛予此去羅浮入室回必永身以住持之美中曰然則先生旣去也盍爲我記此菴而盟他日之再來乎玉蟾曰唯然是菴背倚幔亭面對虎嘯左則天柱峰右有鐵板嶂入則有晦菴仁智堂出則有魏王會真廟雲寒玉洞烟鎖琪林紫檜封丹清泉浣



玉無在非菴之佳勝而武夷千崖萬壑之奇更莫止止之地若也蓋止止者止其所止也艮卦兼山之義發明止止而法華經有止止妙難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義必有得止止之深者宅其菴焉則青山白雲落花流水以及啼鳥哀猿荒苔斷蘚無往非止止也若未能止止者叅之已得止止者知行住坐臥自有不之止非徒滯枯木死灰也予特止止之輩也今記此菴非謂止之止止實謂止其止之止而已矣

武夷山志 卷一 五九  
詩宋詹琰夫小結茅菴倚薜蘿至人心事定如何春

風枕上邯鄲夢夜雨燈前雲水歌歲月不堪頻把玩山林偏稱小婆娑年來欲問長生訣止止菴中養太和明羽士江一源菴名止止誰知止我亦菴中悟止人啼鳥落花春意足滿天涼露月華新國朝王奕駒小結崇阿上登臨挈濁醪是誰名止止容我息勞勞峰影交藤簾溪光射葛袍冥心許真寄瓊琚有林泉潘寬菴名止止示元機不惹塵寰是與非兀坐蒲團時返照任他雲雨過巖飛

復古菴又名彭山精舍 後古洞前宋元時皆道流棲止明嘉靖中重建尋廢今僧淨青結菴居之

詩元杜圻鐵板峰前雲氣收巖阿隱隱古丹丘野菴一去無消息空有寒泉日夜流國朝釋淨青野老消閒春晝永尋常笑語雜松聲登樓擊磬亦何事飄出林端古韻清

常菴溪南觀音兜鑒兩麓迴合處中通窄徑菴在內有田十餘畝宋羽士江師隆建今廢

詩宋徐榮叟曾跨金牛入帝鄉歸裝金薤富琳瑯喚回客枕邯鄲夢澗草巖花亦自香

紫雲菴溪北紫雲洞前

常清菴萬春菴俱在溪北冲佑觀後今廢

武夷山志 卷一 五九

碧雲菴張凱甫遊記云幔亭峰麓今無從考其址

大雲寺溪北冲佑觀東南南唐保大十三年僧福祥建後卽其址建鄒司成祠今廢

金山寺溪北冲佑觀西禪巖之麓後卽其址建王文成公祠今廢

詩明李默晴川高閣控幽奇遊客扁舟向晚移萬里雲烟開夕照十年蹤跡繫離思山花留解迎人笑敝壁猶懸訪定詩最是幔亭秋色好月明紅鶴夜歸時金身寺溪北止止菴左晉天福四年建今廢

三清殿溪北冲佑觀正殿也香案前豎石碑刻明頌道

藏敕神座左右兩巨櫃封貯全藏

御書閣在冲佑觀藏歷代詔敕上供玉皇下供十三仙  
辨國朝王復禮仙術荒唐予素不信神道設教聖王  
皆然是山原以武夷君得名何以諸觀中多奉上帝  
老子白玉蟾而失却主人翁也且宋紹聖敕封顯道  
真人元符加封真君端平加封普利嘉熙加封冲元  
歷府國典非私奉也擬將武夷宮十三仙殿其中大  
像爲武夷君設立牌位一座十三仙理應左右排列  
如右少一位當增塑潘遇之像于末以遇生時曾給  
事十三仙卒後率神兵退寇禱雨獲應宋端平時已  
武夷山志 卷一 卒

封爲護法正神通靈協濟侯嘉熙時加封敕感理所

應配也因辨于此俟好善者舉行以補觀中缺典耳

文昌閣在會真廟後今廢

徐仙閣在會真廟後明萬曆時邑令林一煥迎徐熙春  
遺蛻禱雨獲應遂建此樓祀之今廢

詩明羽士楚和叔批雲朱閣幔亭西客掛真靈爲品

題玉洞仙非秦使者琅函蛻是漢封泥簪前未返千

年鶴檻外空流九曲溪翹首漫馳天際想春風萬壑

鷓鴣啼  
仙女瓶粧樓溪北換骨巖北壁中有小樓兩楹不施瓦

鄉人名此蓋孔莊葉三女道士修真處

觀妙堂在冲佑觀壁間有李忠肅詩朱文公嘗宿于此  
有詩并跋今廢

詩宋朱熹陰霽除已盡山深夜還冷獨臥一齋空不  
眠思耿耿開來生道心妄遣慕真境稽首仰高靈塵  
緣誓當屏宋李彌遠人間何地寄衰翁偶到神山一  
草中可是仙居謝逋客船頭無處避剛風○溪口回  
舟未忍移淨坊聽雨坐題詩餘齡倘有尋真路試與  
披雲問鳳兒

跋宋朱熹觀妙東楹李公侍郎遺墨語意清婉字畫  
武夷山志 卷一 卒

端勁每至其下輒諷玩不能去然歲久剝裂又適當  
施供帳處後十數年當不復可讀矣別爲摹刻授道  
士使附置壁間庶幾來者得以想見前輩風度李公  
諱彌遜時以力詆和議出守臨漳云慶元乙卯正月  
甲寅朱熹書國朝王復禮李公字似之福建連江人  
成進士累官戶部侍郎以詆和議後落職家居十餘  
年卒贈敷文閣待制謚忠肅著有奏議制議詩文等  
集王志謂其摹石今不復存且詩句徧搜不得殊可  
勝嘆予因檢李公竹溪集乃錄二詩於此以補從來  
山志之缺是雖端勁字畫不可復睹而清婉語意垂

之無窮亦千古一暢事也

橘隱堂在冲佑觀今堂額猶懸地址恐易

〔記〕宋羽士白玉蟾太微宮中奎星之精化而爲松矯

矯鬱鬱然於嚴霜積雪之間則有七松處士太微宮

中星宿之精化而爲柳垂垂鼻鼻然於淡雲疎雨之

間則有五柳先生古人所以隱於松者蓋欲示其孤

高峭勁之節古人所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙

遜之志吾未審橘之爲物果何如焉聞之江陵千樹

橘其人與千戶侯等陸續懷橘而遺母李靖食橘而

思兄如是則橘可以存孝弟李德裕作端橘賦張華

武夷山志

卷一

奎

作靈橘歌如是則橘可以驗禎祥所以呂真人譬喻

金丹色如朱橘武夷冲佑觀有道士陳洪範字曰天

錫號曰造齋者生平於琴書外多種橘吾意其所愛

者非愛橘也蓋喜金丹之意所以一庭竹韻半榻松

風內有所養外有所玩造次顛沛常持一粒金丹則

視七松五柳大不相侔其名橘隱不爲謬矣天錫丰

骨如秋之未霜夜之正月水之曉綠山之春青昔緱

山仙子有詩曰修煉還丹苦不忍見甘橘青城丈人

有詩曰幾回誤吞橘便欲昇雲天此皆古人寄託之

意天錫所以有取於此乎吾侑子以一曲曰橘成林

橘成林一畝白雲空翠深中有仙翁抱一琴人誰知  
此心以是可以見橘隱矣

清虛堂在冲佑觀白海瓊嘗留宿今廢

〔詩〕宋羽士白玉蟾月移花影來窻外風引松聲到枕

邊長劍舞餘烹茗試新詩吟罷抱琴眠酒醒初撥青

螺髓香篆常燒紫馬鞭九曲溪頭冲佑觀清虛堂裡

有神仙

采隱堂俗名法堂在冲佑觀宋白玉蟾曾講法於此今

供玄帝及彭祖父子三人

存心堂靜廉堂靜隱堂真隱堂深靜堂皆在冲佑觀今

武夷山志

卷一

奎

廢

林壑堂在常菴宋江師隆建今廢

歲寒軒在冲佑觀朱子嘗同吳公濟諸友自精舍來集

並邀諸羽客同飲于此今廢

〔詩〕宋朱熹次公濟韻蓬萊清淺今幾年武夷突兀還

蒼然但欣丹竊有期運不悟翠壁無禽綠鼎中龍虎

應浪語紙上爻象非真傳明朝猿叫三峽路一葉徑

上滄浪船

竹間軒在冲佑觀今廢

問津亭宋名趨真亭明名入佳亭溪口北岸地名樟林

此初入武夷之路也萬曆時邑令顧士奇重建歲久傾圮康熙戊戌陸明府又重建

〔詩〕宋朱熹危亭久已傾猗有頽基在何事往來人不  
知容鬢改李綱趣真亭烟霞深處一亭開石磴繁紆  
紫翠間但覺峰巒勞顧揖不知身到武夷山〔國朝〕陸  
廷燦愛向溪頭數問津溪南溪北認難真頽基好就  
成新構佳境重開一曲濱

〔辨〕國朝李鍾鼎右名趨真亭顧易名入佳亭而問津  
亭在溪南對岸亦萬曆年建後人遂相沿稱之而隔  
岸之亭久圯矣

武夷山志

卷一

李南

〔路徑〕自亭前登岸入樟林爲會真冲佑諸處如沿溪  
之南岸而西則經觀音巖土地嶺達玉女峰後出渡  
田壟循魚度澗汗馬坑越雲巖可以出九曲至星村  
賓雲亭在冲佑觀三清殿之後

〔詩〕國朝陸廷燦洞天原不遠官闕幔亭邊白馬來秦  
代乾魚祀漢年迢迢二千載縹緲十三仙肅拜瑤壇  
上疑聞奏管絃

溪光亭溪北水光石之頂今廢

飛翠亭溪北望鶴臺上明萬曆時邑令梁鵬建今廢

先月亭在武夷別業今廢

小宇溪北通天臺上明嘉靖時閩方伯趙維垣建今廢  
雲寮溪南赤霞巖下向爲女道士修煉之所今廢

洞天門在冲佑觀前

望仙橋在冲佑觀洞天門內

巖石刻字

大王峰刻階天處○玉筍山屏○嘉靖戊戌夏御史李  
元陽提學江以達梯大王峰躡巖窟於萬仞之上視張  
仙遺蛻坐咏竟日叅政張時微僉事汪佃危之至梯而  
止都司孫蘭從焉知縣李東光郭瑞主簿項秀皆造梯  
試升者中溪記

武夷山志

卷一

奎

水光石刻九曲溪開禪丁卯浚儀趙師巖書○漸入佳  
景餘姚王守禮書○皇明嘉靖甲寅六月四日福建提  
學副使朱衡將之蜀携諸生遊時久旱霖雨沛下山峰  
如濯景物鮮明門人蕭田卓思茂書○陽明王先生祠  
舊在一線天歲久傾圯建寧二守董君燧銳意修舉乃  
白于太守吾南劉君佃謀改新之命崇安知縣戴瑞主  
簿缺祉經畧其事爰拓基于幔亭峰下改建焉適廬陵  
賀君涇調官過武夷樂贊成獲觀其盛乃爲首倡有幔  
亭峰下桃千樹化雨年年依舊香之句遂刻于石時春  
元楊疑黃嘉賓揮使王子章監生黃湖俱同遊因紀之

以志歲月云嘉靖戊午春正月吉旦吾南書○隆慶元年七月望後桂林殷從儉自閩赴浙來遊武夷溯流謁紫陽書院愛其崖壑幽勝不殊粵中徘徊久之時天子新政民物熙恬草木鳥獸咸若斯遊也道逢運泰情與景會有餘樂焉因書以識歲月○大丈夫既南靖島蠻便當北平勁敵黃冠布袍再期遊此奉勅鎮守福浙等處總兵官都督同知定遠東牟戚繼光應召北伐題時大明隆慶丁卯冬暨望福建都司曹南金書○修身爲本豫章李材書萬曆癸巳夏五月門人徐卽登勒石○興來獨往戊午六月望四明山人書○名山大川嘉靖

武夷山志

卷十

書

戊午谷泉方宗善書○一曲鉛山費懋謙書○水光幼溪書○引入人勝龐壇書○碧水丹山○爲飛魚躍○山水奇觀○萬丈丹青

儒巾石刻千巖萬壑九峰書

幔亭峰刻幔亭肝江吳思敬書

雲虛洞中二石碣刻建寧太守元畏居士胡師文敬造

武夷換骨仙巖綿聖乙亥十二月張淨王華國同來暮

賓王行可邑宰王當尉石景允後至○政和丁酉古鄆

李景來貳府事瓜期俯仰因過武夷遊換骨巖瞻禮聖

跡久之漫書一絕以紀其實區區三載抗塵顏拙直無

原缺

武夷九曲志二卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

二曲

玉女峰溪南鵲立水畔峭拔爲諸峰第一高數十仞無徑可躋上稍侈其頂花卉叅簇若鬢髻然又有兩石附立於後如侍女隨行之狀

詩宋李綱槩槩三英傍碧溪玉肌雲鬢晚參差想因

巫峽行雲日記得湘江解珮時周載誰將玉女對粧

臺曲水分明一鑑開鐵石肺腸塵夢斷任他雲雨逐

武夷山志

卷二

人來元劉說道嘉名田世想奇態實天造亭亭照綠

漪獨立爲誰好陳普暮朝朝此水頭却無雨怨與

雲愁我儀何事堂堂極目天涯雙翼秋明耿定向

皎皎水玉姿燦燦臨泚屹立回狂瀾寧逐頰波靡

夜闌月色寒青天獨長倚分明丈夫行如何稱女氏

林天瑞仙化簇曉鬢寒潭湛秋鏡彩服明月華肌膚

雪如瑩佇立無所思千古秉幽正羽士楚和叔孤峰

直插曲溪滑儼若凝妝玉女姿新月銜山描翠黛殘

霞映水洗臙脂身憑素石心俱化夢斷朝雲誓不移

紫蔓牽風迺入望疑爲瓊瑤拂垂絲顧大典看來秀

色轉霏微霞作危冠霧作衣粧鏡臺前春寂寂凌波  
一片彩雲飛徐勣仙宮煙鎖鏡臺昏瑤草青青抹黛  
痕三十六峰秋雨過半天翻倒洗頭盆郭造卿紫霞  
作帶荔爲裳無數山花靚曉粧細雨鬟絲愁漠漠尚  
留清影鏡臺傍曹學佺玉殿遙辭下太空衣籠積翠  
珮搖紅月明清影應聞語不在粧臺在水中國朝蔡  
衍鏡不是望夫石依稀姑射仙烟鬟常翠滿玉骨獨  
娟妍月作粧臺鏡花爲貼額鈿行雲如有夢應到大  
王邊李光輿立蕭疎迥無塵瑩瑩素質抱璘珣薜蘿  
戴烟浮絲翠曳水飄風吹繚繚貞心匪石長不滅千

武夷山志

卷二

二

年結魄化貞珉上拂空青九萬里澄淵照影天無雲  
擊清流泛蘭舟長懷芳潔願相酬寒風溪水去悠悠  
靜夜月明空山頭陸廷燦亭亭獨立水雲隈石作身  
心不受猜縱有大王峰在望宵教行雨學陽臺

凌霄峯又名赤壁峰溪南玉女峰西極高銳童頂純赤

路徑自玉女鏡臺連麓處陟土地嶺其西爲凌霄三  
髻及李仙巖諸處此徑從大藏峰後遶出抵御茶園  
三髻峰溪南凌霄峰西三峰森秀中者尤聳拔俗呼上  
卓下卓謂皆卓然而立也無徑可登

路徑自虎嘯山巖梯下至是峰最近由此有徑踰小

嶺達御茶園又有徑循虎嘯南峽中出至星村  
攬石峰溪南虎嘯巖南兩石攬結甚高從巖隙中累石  
爲門架梯而上

詩明屠隆磴道千盤割大荒遙看一氣但茫茫仙床  
聊借雲爲幄卅室天然石作房蕤蕤曰空松葉暗摩  
崖字滅薛紋蒼盤陀留得雙踪跡冲舉何年鶴背翔  
馬枕峰溪南虎嘯攬石之南最高大周遭可二十餘里  
穿雲盡漠遙對三仰若與之爭雄是峰界武夷極南屏  
嶂金山形家所謂岸山是也

路徑沿西溪小澗深入五里許中多田疇抵峰麓

武夷山志

卷二

三

三才峯又名石門巖溪南倉基嶺南三峰排立山陰有  
丁形類城門有泉自高而下故舊志稱飛泉石門之勝  
辯國朝王梓衷志謂是峰在玉女側而不載三髻是  
以三髻爲三才誤矣且三髻玉女中隔凌霄豈得云  
側是又誤也江志謂三才與靈巖對峙亦不然皆所  
當辯

敝袖峰溪南附於虎嘯巖之麓

仙館巖又名學堂巖溪南玉女峰北橫亘溪西與對峙  
仙榜巖相稱巖上有丁其中石若几榻故舊志以爲仙  
家翰墨之館巖半有石竇填以粉封閉甚固乃明時焚

直指所藏于鸞顙骨處也下嵌青石小碣勒文記之

**記明癸獻科**世傳魏王子鸞修真武夷山中後仙去  
羸秦時置酒會鄉人於山巔其時事邈矣有無莫辨  
也遺蛻在大王峰昇真洞中來遊者多好觀之道士  
苦於數躡巔崖乃橫其顙骨置常菴偏舍且謂視蛻  
色紅光爲吉於是好觀者益不能已予竊笑夫託仙  
蛻以欺罔世人而世人以功名利達問諸遺蛻可怪  
也子鸞之成仙與否何從知之斯蛻之爲子鸞與否  
何從辯之然仙家嘗稱尸解爲下仙倘所謂仙蛻者  
或亦可信予又以仙人好避世善神遊竟以遺體暴

武夷山志

卷二

四

人間俾得數數玩弄之不亦養乎仙人果遊於何所  
曾不能一顧其形骸若云旣脫革囊棄爲無用則世  
之懷仙者沾沾於斯蛻視蛻竟若龜卜其惑抑又甚  
矣時會憲舒君健菴同予遊深然予言乃檄崇安令  
王子葵爲石雨秘藏焉其仙事玄微所云虹橋幔亭  
及太乙宮感應予弗暇論特記予藏蛻之意以告諸  
後之來遊者

**詩宋劉鑰**蒼崖閣仙館時有讀書聲餘韻出雲表冷  
冷清風生從之不可得悵望傷我情**李綱**仙官讀微  
蕊珠篇几案巖中自寂然崑閩圖書藏策府誰言孤

陋解成仙明**蕭伯厚**峭石丹青畫不如滿山琪樹學  
堂虛人間比歲多荒歉好借琅函辟穀書

**虎嘯巖**溪南凌霄峰南相傳曾有仙人騎虎嘯其上四  
壁陡峻懸梯數層以登石壁上下數千尺總爲一丁拔  
地而起以漸斜出至巔遇雨則崖溜飛下其落處距巖  
趾約四五丈丁下屋宇雨雪皆所不及也

**詩宋李綱**昔年雕虎嘯幽巖千里清風皺碧潭虎去  
巖空風自冷一林花雨落毵毵明徐勵丹室初開虎  
嘯峰飛泉百道翠千重雨前石塢收新茗雲際柴扉  
掩亂松陰絕懸崖通小徑響傳空谷應疎鐘無人解

武夷山志

卷二

五

到幽棲處階下惟留猿鶴踪國朝**黃鑒**探奇乍入昇  
真洞泛度先來覓虎溪劈立高巖容廣廈紆迴流水  
稱幽棲樓臺錯落通窻牖石磴參差藉杖藜無數風  
光供睥睨更聞山鳥向林啼

**路徑**從鏡臺下沂西溪而入度石橋涉田塍歷防數  
嶺再度石橋抵息機亭盤迴而上及菴自菴前循巖  
而東遶出巖後經茶坡降小嶺履石磴數百級盤入  
深峽中乃登梯

**太平巖**溪南依附虎嘯巖麓菴中屋宇連架所及  
**老虎巖**溪南虎嘯巖右境甚幽僻有僧居之

〔辯〕國朝李鍾鼎自此以西去溪漸遠攬石靈巖諸勝皆曲中所不見諸志或載三曲或附九曲然遊徑出入惟通二曲當載二曲爲是

靈巖又名一線天又名一字天溪南舞雪臺西連雲絕巘類巨壁堵立長數百丈厚半之頂裂一隙東西相去不盈咫尺壁之趾有洞通於石罅自罅間仰視僅露天光一線殆神工鬼斧之奇矣

〔詩〕宋蔡公亮石室陰幽却朗然仰窺長罅見清玄不知誰把如椽筆畫出光明一字天〔徐幾〕石上烟消綠薛班幾人車馬此盤桓誰知一線通天處照見人心

武夷山志

卷二

六

萬古寒〔元〕鄭德普零句山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦寒〔周〕愷神工自天來手持白玉斧劈破兩山崖化作千丈堵路通青嶂雲泉飛白日雨雲臺高作屏靈巖深可字青天見一痕鴻濛開太古〔明〕張清子一晝起於乾先天至後天靈巖天一線想在伏羲前徐渭落落花間隔水津棧梯茅屋總堪隣扁舟若不尋歸路便是武陵深處人國朝王梓曉露滋芳草新鶯啭遠林溪流春漲急徑轉白雲深古洞鐫題失荒祠畫壁沉舊傳天一線奇蹟得幽詩

〔路徑〕從虎嘯巖西入深谷經虎窟踰倉基嶺凡六七

里至巖下

樓閣巖又名釣巖俗名藍巖溪南與靈巖對立如屏障半壁洞穴數處土人謂之仙人樓閣

〔辯〕裏志訛爲鼓角巖李志駁正之

〔路徑〕自此出經蜈蚣鈴江墩橋抵星村

仙榜巖溪北鐵板嶂之西壁也狀其橫亘之形故曰榜粧鏡臺又名勒馬巖溪南玉女峰側故名峰首廻顧形如勒馬

〔詩〕明馮繼科玉女峯前粧鏡臺翠蘿雲擁錦屏開溪聲曲折猶南下山勢盤旋自北來一幅丹青浮島嶼

武夷山志

卷二

七

千葩紅紫綴巖隈乘槎擬覓靈源去醉度虹橋跨鶴迴

企仙臺溪南虎嘯巖之次級

國朝張蚩蚩高臺聊借一枝安萬疊峰巒四面看地主向期同駕鶴仙人應許共驂鸞巖頭薜荔堪爲服樹杪雲霞可當餐不向此生羽翼更從何處覓

冊

舞雪臺溪南倉基嶺西宋諸葛明府廷瑞曾冒雪登此故名

飛鳥臺溪南靈巖之頂平曠可里餘



駐真洞又名崇真洞又名棲真洞溪南虎嘯巖上級南壁高丈許深廣可容數十人

靈巖洞又名鹹妖洞溪南靈巖之左高數丈深稱之與罇通相傳有葛仙者祛妖於此

風洞溪南靈巖之中內通一線天石罇風自罇來衝洞而出迅疾無停刻盛夏坐此冷然善也

伏羲洞溪南靈巖之右亦與罇通取先天一畫之義故名自罇中如行複壁數十步兩洞相通

走馬洞溪南馬枕峰之半深數百丈如甬道可容控轡故名

## 武夷山志

### 卷二

八

玉女洞溪南玉女峰之背又有二泉不涸

翰墨石溪北仙榜巖半壁有片石粘於其上山中類此者數處惟此得名

詩國朝吳應聘臨池久不寫黃庭欲向懸崖作草亭

玉女移前煩捧硯楷磨山色爲傳形

人面石溪南凌霄峰北壁

題詩石溪南倚玉女峰麓半插水中上有前人刻字歲

久多不可識

印石近玉女峰正方如印在水中

香梳石近玉女峰形類梳浮水面

仙冠石又名道冠石溪北仙榜巖下二小石形類道冠在溪中

三杯石仙冠石北各不可解鄭志云石上三孔如杯

詩明程銑幾泛烟波倚棹歌沙頭閒却舊漁蓑題詩醉臥三杯石雲滿空山雨滿菰國朝陳朝儼三杯逸

興逐端飛世上何人解息機安得清溪都釀酒漱流枕石竟忘歸

水樂石仙冠石北水石衝激聲如音樂

詩明蔡汝楠羽客相隨渡曲汀維舟憩石愛泓澄坐來溪響和笙磬併逐飛雲入杳冥

## 武夷山志

### 卷二

九

辯國朝李鍾鼎三杯水樂兩石居二曲之終溪尚未轉而諸志皆載三曲誤也

五老石溪南伏羲洞前

倉基嶺又名倉廩山溪南虎嘯巖西相傳陳友定聚糧處今巖間時有煨燼朽米壘山者或掘得刀戟之屬

土地嶺溪南桃鏡臺西小嶺也

石門溪南藍巖下有石倚壁徑出其中如關隘然因號石門

仙浴池溪南靈巖飛鳥臺上

詩宋陳夢庚神仙無垢骨猶香底用山間開浴塘我

欲從之三洗髓騎鯨散髮水雲鄉明徐表然古昔有  
仙人洗髓經此池我今亦來浴洗却心中疵洗髓換  
毛骨洗心令恬熙振衣千仞發長詠儼在春風沂水  
時

〔辯國朝〕王桂徐志謂仙浴池乃聖水井之別名楊恒  
叔以天遊峰下瀑布落處爲仙浴池衷志謂明師闢  
陳友定於飛鳥臺絕其汲道友定自山椒示以生魚  
蓋仙浴池中所產也故載於此

檀香潭又名浴香潭溪自北來至玉女峰下停澗始東  
淵然澄碧國朝施侍讀闡章遊此易名浴香

武夷山志

卷二

十

水樂灘在二曲中水石相衝聲如作樂

語兒泉溪南虎嘯巖石隙中循巖流激聲若小兒學語  
故名

聖水井溪南靈巖洞中石隙浸注而成

漱藝山房溪北仙榜巖上明萬曆時徐表然建從大王  
峰後小道逶迤而入兩崖剖裂中開一徑濶五尺許百  
餘步復登梯而至徑甚幽遠今廢

〔詩〕明徐表然牙籤玉軸滿幽齋樹底荆扉逐水開烟  
雨最宜垂釣艇藤蘿偏護讀書臺煎茶仍斫崖邊竹  
掃徑惟留石上苔只有溫陵陳太史年年相憶寄聲

來

葛仙館溪南靈巖今廢

凝道館在漱藝山房今廢

館雲亭在漱藝山房今廢

息機亭溪南虎嘯巖

瓊瑤亭溪北仙榜巖上明萬曆時建今廢

應谷菴溪南董令良楨爲僧興林建于倉基嶺取同聲

相應之義興林揚州人善詩有栢園集

高菴溪南馬枕峰上

虎嘯菴溪南虎嘯巖下明僧麗空建今廢

武夷山志

卷二

十一

崇真菴溪南虎嘯巖次級今廢

靈雲菴又名葛仙館溪南靈巖葛道人所創今廢

天成禪院溪南國朝釋超煌立名巖屋向爲白蓮教佔

居王令詳還并以俸銀二百建造有印牌存武夷宮

定命橋溪南虎嘯巖絕頂最高處上裂一罅深不可測

架橋以度因險故名

巖石刻字

虎嘯巖刻定命橋○語兒泉○虎溪靈洞關中王梓書

土地巖刻西來巖

小石巖刻天台穩步藤山周于慤書

粧鏡臺刻鏡臺華容謝上箴書

靈巖刻靈巖晦翁○風洞宋景定元年春建安省齋翁徐自強書○萬慮消融○鹹妖巖

樓閣巖刻神仙樓閣○天心明月○太保屏○梅山劉褒道士鄭德建詹德成張道臻淳熙壬寅三月五日來道過詹元鼎父子俱遊捧硯吳元泰○宋五甲寅夏閏乙未后山翁詠蔡公亮瑤田詹復同遊九曲邂逅閩田詹然於大隱屏下相拉觀一字天之勝然之弟照載酒來會引觴命醕誦紫陽夫子神斧之章慨然有感援筆賦詩題名而歸公亮書然鐫石○嘉靖甲辰孟夏望日武夷山志

卷二

主

晉安龔用卿同門人詹聰范光祖弟用材遊此○嘉靖丙辰中秋口莆田鄭大同到此偕遊者祠舍沈會道黃槐崇安翁秀黃源詹淇濤○嘉靖辛丑夏甘泉精舍告成及營建人姓名

印石刻印石建州刺史華容謝上箴書

仙館巖刻絕壁飛端

武夷九曲志三卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯  
江南嘉定陸廷燦扶照泰訂

三曲

小藏峰又名仙船巖又名船塲巖溪南巍然竦立峭壁千尋東壁隙間縱橫插虹橋板上閣二艇半在隙內半懸於空歷風雨不毀

詩宋翁彥約西溪縹緲接銀河鼓棹仙人泛玉波却御長風天上去虛舟千古插嵯峨明俞安期繫纜仙船巖三曲漸已及云何二仙艇中壁懸石隙歲月固

武夷山志

卷三

一

不知神仙亦奚測更無堯年潦安得逮茲息豈陞絳清間天路將安適或由巨靈掌携之化人國莫謂藏壑牢夜半負有力願借拯迷津衆人免沉溺張達小藏巖阿架壑船歷經人世幾風烟神仙不顯朝真跡安得停舟在半天鄭主忠峰名小藏藏何物萬仞懸崖架兩船只爲風波翻不若故留人世幾千年曹學佺千尋巖壑幾經秋問渡無人到上頭但恐風波隨地有青山何處可藏舟

蓋國朝王梓表志載仙船巖於二曲載大藏峰於三曲皆與文公棹歌不合徐志載仙船巖於三曲是矣

乃以對岸昇日數峰爲四曲殊屬割裂裁大藏峰於四曲是矣復以仙機巖爲三曲尤凌亂無紀悉揆正之

〔路徑〕一自玉女峰後踰土地嶺緣石壁爲道懸梯而上一由宴仙巖陟小嶺至巖峽有石門入經鳴鶴峰亦達其巔

昇日峰溪北會仙巖石舊志稱晨旭初升霞光先射言其高也懸梯而上

〔詩〕明馬森朝瞰拂扶桑羲和展六龍倏忽金輪現看看上此峰精光騰碧漢神禾麗穹窿瞻隴山谷曉閃

武夷山志 卷三

二

燦溪水紅我欲握駿鳥長嘯飛太空俯視塵世窄豁然開冥濛〔居〕隆兔魄西沉河影斜天鷄叫徹上清家氣蒸大地開峰暝光射扶桑散海霞沐首仙人賸綠髮臨爐羽客矚卅砢山中隱者眠初醒花影移簷上綺紉

〔路徑〕一從會仙巖下及梯所一從天遊觀後經金井澗至其麓

上升峰又名紫峰溪北昇日峰西尖聳童巔無徑可躋相傳張湛於此上升

〔詩〕明屠隆拔宅何年上太清鳳車龍輦踏空行許家

忽墮遊帷影王老猶傳打麥聲海日瞻瞻明羽蓋天風颯颯泛瑤笙可憐幾度曾孫老城郭山河亦屢更宴仙巖溪南小藏峰左山形漸南蓋二曲仙館巖之背也

〔辯〕國朝王梓舊志或云是巖在鷄窠巖頂或云又名鳴鶴巖皆誤

會仙巖溪北仙榜巖北兩巖至金井澗一斷昇日上升勢皆隨溪西轉及仙遊又漸折往南矣

〔詩〕元劉邊青山解隨人遠近互相對寒泉出深谷幽響和清籟歷歷洩上石群仙昔來會日暮一童歸橫

武夷山志 卷三

三

吹臥牛背

洛伽巖俗名外金井溪北金井坑東嶺外僧石厓築室居之以此名巖

車錢巖又名金鼎峰又名金峰溪北金井坑右居昇日峰之陰上有宋白玉蟾卅窟

〔詩〕宋李綱塵緣洗盡便神仙泉石幽奇卽洞天我雲崖結茅屋待從老姥借車錢〔明〕屠隆爐鼎乾坤子

自操牛車搬運不言勞魯聞許史銀條脫又見皇娥金錯刀生笑季倫終自散總輪夷甫不言高仙人委

棄應無用何限青蚨沒野蒿

仙遊巖溪北上升峰右峻壁表廣數百丈爲環抱六曲  
天遊之左障巖背與四曲玉華峰摩肩而立卽天遊峰  
麓茶洞後壁也總之金井澗以西昇日上升仙遊一帶  
延亘不少斷然各自爲巖不相連屬

飛仙臺溪南小藏峰北壁有石穴相傳十三仙蛻骨藏  
其中

花萼臺在夢筆山房

芙蓉洞在夢筆山房

九霞塢在夢筆山房

金井坑溪北峻峰環立叢薄鳴泉穹然出塵之境伯如

武夷山志

卷三

四

疾結菴於內

詩國朝李紹驥老僧惜無存金井水長在山壯曾幾  
時面龐容易改

路徑一由小九曲之背循山傍溪而東一從復古洞

後踰小嶺經外金井俱達於坑

拜章石溪北會仙巖之頂

魚枕石溪北仙遊巖半壁

金光石在夢筆山房

濯足石三曲溪中

金井澗溪北金井坑來沸騰而下出會仙昇日雨撻間

投於溪溯澗入谷爲金井坑車錢巖若曲中所見則會  
仙昇日若連嶺也

濯金池在夢筆山房

漱玉泉在夢筆山房泉從芙蓉洞左歷落而下

夢筆山房溪北昇日峰下明萬曆時茂才江騰鯉建中

有致曲堂諸景今廢

詩明江騰鯉茅茨只三間溪山看自好懸崖掛朝曦

先見扶桑曉

致曲堂在夢筆山房今廢

玄霜閣在夢筆山房今廢

武夷山志

卷三

五

五之齋在夢筆山房

吏隱亭溪南宴仙巖麓宋趙清獻公建今廢

路徑循山無徑泊舟登岸而達

巖石刻字

小藏峰刻架壑船

飛仙臺刻

武夷九曲志四卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

四曲

玉華峯溪北金谷巖後其趾與三曲仙遊相錯而肩與五曲隱屏相倚其背則在茶洞巢業如削無徑可登

辭國朝王棹是峰多載五曲然亦密邇仙遊獨不可入三曲乎然以溪勢權衡作四曲爲是

大藏峰溪南安仙巖左趾蘸澄潭陡削千仞橫亘數百丈上稍覆如簷巖溜皆落水中舟過其下人語掉聲空

武夷山志 卷四

壁響答半巖洞中架壑虹橋瞭然可視旁又直裂一罅內亦縱橫數板皆可望而不可卽也

詩宋朱熹藏室岌相望塵編何莽闕欲問伯陽翁風

烟迷處所明屠隆峭壁揅天闕石倚仙人于此貯川

經神砂千載泉猶赤靈藥三冬草自青夜靜時聞龍

笛響月明還見鶴驂停到來不足清齋客多恐風雷

動五丁

路徑一從宴仙巖防小嶺入石門躋其巔一峰左山渡田壘亦有小徑緣石級而上達峰背亦可至

鳴鶴峰溪南大藏峰後高尤過之此峰亦仙館之背但

與宴仙則各具石轡耳

路徑一從宴仙巖入石門右旋爲大藏之頂左旋爲鳴鶴峰擬真洞一從御茶園側登石級左旋爲大藏右旋爲鳴鶴一從仙館巖頂亦有徑相通三峰之間境頗寬曠

題詩巖溪北自釣臺溯溪而上過臥龍潭稍右旋卽此巖也或云許碁嘗題詩其上故名今多題刻

詩唐許碁聞苑花前是醉鄉踏翻王母九霞觴蔡仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂宋蔡沈四曲遊人歎乃歌舊磯千古老漁蓑題詩巖下人來往春雨年年

武夷山志 卷四

二

長絲菰明林俊和韻桃源路斷問漁歌十畝寒雲一短蓑拭取雷題話前事不知溪雨暗晴菰國朝宋英尊題詩客去已千霜寂寞人間失酒狂我亦謫來香案史試携秃筆掃莓牆虞澤瀾石上詩成幾度秋新題舊刻伴沙鷗千年共睹驚人句那見前賢復此遊希真巖溪北小九曲右趾臨崖畔聳若立笏其後則直壑而來蓋仙釣臺之尾也

金谷巖溪北希真之右一峽深邃修篁古栢前後掩映幽境也相傳朱子精舍未成時往來多寓此

爲窠巖溪南大藏峰上洞也較下洞差小坤元錄云武

夷澗東一巖上有鷄棲卽此也洞外隘中寬內有石器方圓如篲筥亦有如杵如盤者又有仙船虹板

〔詩〕宋李綱磔磔天鷄啼曉烟仙家風景鎮芳妍自從彩翼飛仙後只有遺棲寄嶺巔

仙機巖又名仙機洞溪南鳴鶴峰之西壁砢然石洞壁之有木一橫兩豎形如升字土人謂之仙機

〔詩〕宋李綱雲去仙機杵軸空報章何日已成功天孫織就烟霞錦吹落溪山夕照中羽士白玉蟾織就霓裳御冷風玉梭隨手化成龍天孫歸去星河畔滿洞

白雲機杵空明藕伯厚傳道天孫織綺羅尚餘機杵

武夷山志

卷四

三

在巖阿近來官布如羅貴好倩貧家織幾梭

李仙巖又名丹光巖溪南鳴鶴巖西南上有石洞四壁陡峻無徑可登相傳有李仙者坐蛻其內名代莫考

雲藏岡溪南茶園後陂陀環抱中有地平衍可數畝卽宋封通靈協濟妣威侯潘遇所居故址也

仙釣臺又名釣魚臺溪北近仙遊巖峭絕孤立逼臨溪畔仙遊旣盡爲金谷玉華是臺居其前割然不相屬也

〔詩〕明林俊地盤一石出山闌兩巖開古意從漁父乾坤此釣臺蘇伯厚仙子何年把釣竿古臺依舊勢巔

阮巖陵老去能遊此不住桐江七里灘

喊山臺溪南御茶園內

〔詩〕明陳君從武夷溪曲喊山茶盡是黃金粟粒芽堪笑開元天子俗却將羯鼓去催花

真武洞溪北仙釣臺右壁石穴內有船盛蛇骨數百及鼈龜爐鼎之屬

金谷洞溪北希真金谷兩巖之間

金鷄洞溪南大藏峰下洞也相傳昔有鷄鳴洞內洞口虹板亂堆一船立懸洞外首僅及洞竟不墜洞中豎一竹竿儼然垂綸土人謂之釣竿內多蛻骨

〔詩〕明陳君從聞說談元不記年咏餘丹顆亦成仙一

武夷山志

卷四

四

聲唱罷東方白三十六峰生翠烟國朝朱一泓四曲巍然兩石巖巖前老樹盡參差金鷄洞口天邊月半

照空林半照潭潭尊一丹壁吞雲字大藏一潭寒影亂斜陽洞中仙客雙高枕好聽金鷄破大荒

凝真洞溪南鳴鶴峰深廣可五六丈上刻洞名

仙床石溪北題詩崖左壁稍覆如屋下有石平正可坦臥故名

試劍石溪北小九曲諸石之一中裂如斫

〔詩〕宋白賁仙人佩寶劍殺氣橫秋霜神采初出匣斗牛已光茫特將一片石試此百煉鋼耿耿倚天外因

之掃機槍李綱鍊氣爲金鑄劍成且將頑石試青萍  
光芒鬱鬱冲牛斗斬盡妖魔若發劍

小九曲溪北題詩巖西巨石羅列差互溪山並無環折  
名不稱實俗傳小九曲三字朱子書訛也

詩明陳謹溪名小九曲溪水碧如玉載酒何人溪上  
遊長嘯一聲山水綠國朝方正秘空潭青湛湛松竹

簇丹丘谷轉橋三板人登雲一樓夕陽和雨落秋水  
帶花流何處來時路林邊繫小舟

汗馬坑俗訛爲陷馬坑溪南循汗馬澗深入里許  
渡田壠李仙巖下明陳勿溪司馬置田于此以贍平林

武夷山志 卷四 五  
渡夫也

魚度澗又名汗馬澗溪南李仙巖北遠御茶園經碧雲  
橋下出通于溪

路徑由此而西經雲巖可達星村

古錐灘溪北金谷巖前

臥龍潭大藏峰下湛深莫測浸注峰趾下有數穴通于  
無際傳有神物居焉

詩國朝正秘運長潯環深百丈森裂石駕舟行迴  
瀾澄潭瑩蒼碧日午吹陰風晝氣黯若夕迥臨不測  
淵峽束天面窄幽光倒影凝晚景烟瀉積欸乃雜鳴

柳傳聲答空壁疑有蛟龍蟠此焉成窟宅林鴉聒晴  
雷波沫噴涎液神物不久藏胡爲長踞踞賦詩與龍  
吟努力奮大澤鄭瓚澄淵蓄冲照倒影幻諸峰神物  
寧終晦耕夫望正濃

通仙井又名呼來泉溪南御茶園內元採茶入貢時上  
覆龍亭今廢

詩元趙若石乳沾餘潤雲根石髓流玉甌浮動處神  
入洞天遊

御茶園溪南依山傍水平衍半里許卽希賀堂遺址元  
至元十六年浙江行省平章高興過武夷製石乳數斤

武夷山志 卷四 六  
入獻十九年乃令縣官蒞之歲貢茶二十斤採摘戶凡

八十大德五年興之子久任爲邵武路總管就近至武  
夷督造貢茶明年創焙局稱爲御茶園有仁風門第一  
春殿清神堂諸景又有通仙井覆以龍亭皆極丹麓之  
盛設場官二員領其事後歲額浸廣增戶至二百五十  
茶三百六十斤製龍團五千餅泰定五年崇安令張端  
本於園之左右各建一場扁曰茶場至順三年建寧總  
管暗都刺于通仙井畔築臺高五尺方一丈六尺名曰  
喊山臺其上爲喊泉亭因稱井爲呼來泉舊志云祭畢  
隸卒鳴金擊鼓同聲喊曰茶發芽而井水漸滿故名



至正末額凡九百九十斤明初仍之著爲令每歲驚蟄日崇安令具牲醴詣茶場致祭洪武二十四年詔天下產茶之地歲有定額以建寧爲上聽茶戶採進勿預有司茶名有四探春先春次春紫笋不得碾揀爲大小龍團然而祀典貢額猶如故也嘉靖三十六年建寧太守錢嶸令以歲編茶夫銀二百兩齋府造辦解京御茶改貢延平而崇民得以休息茶場尋廢惟井尚存井水清甘較他泉迥異道人張邁遇過此飲之曰不徒茶美亦此水之力也

〔文〕茶場祭文惟神默運化機地鍾和氣物產靈芽先

武夷山志

卷四

七

春特異石乳流香龍團佳味貢於天子萬年無替資爾神功用伸常祭

〔詩〕國朝查慎行宋茶貴建產上者北苑次壑源研膏京挺製一變爭新鬪異不知凡幾香白龍之園青鳳髓輦載入洛重馬奔武夷栗粒芽其初植未繁何人著錄始經進前有丁謂後熊蕃君謨士人亦爲此餘子碌碌安足論宣和以來雖遞驛場未官設民不煩大德二年歲已亥突於此地開茶園中連房廊三十舍繚垣南北拓兩門初春次春徧採摘一火二火長溫磨緘題歲額五千餅雞狗竄盡山邊村邇來歷年

有四百御園久廢名猶存筠籃四月走商販茶戶幾姓傳兒孫我思蟪魚橘柚任土貢微物亦可克天閭名茶佳茗自不乏安用置局籠丘樊嗚呼口腹之害不可言今時何幸罷南轅

董司空祠溪南御茶園通仙井左祀董少司空應舉今廢

第一春殿在御茶園今廢

清神堂在御茶園今廢

希賀堂溪南大藏峰左宋陳平章升之建今廢

〔詩〕宋陳升之浮世何常有定居愜情便可着茅廬久

武夷山志

卷四

八

知名利爲韁鎖獨愛溪山作畫圖種菊疎籬效陶令栽梅淺水象林逋只須此處延風月休問君王乞鑑湖

仙史館溪南大藏峰上倚於巖北故舊志稱山之陰今廢

觀山亭溪北題詩巖頂宋劉少宰夔建今廢

超真亭溪南大藏峰頂今廢

思敬亭焙芳亭燕嘉亭宜寂亭浮光亭喊泉亭皆在御茶園今廢

仁風門在御茶園今廢

碧雲橋在御茶園

泊菴溪北小九曲崖上僧道桓建自水濱循石徑盤迴而上至菴自菴左繞出崖巔平視對岸全雞兩洞若咫尺焉

〔詩〕國朝顧嗣立屋小翠竹藏溪灣碧水住四山影蒼

蒼明月掛高樹村釀成孤斟空階泣微露扁舟寂無人清光滿野渡○驚風從北來刁刁震林木悠然微雨過石竇滴寒玉虛閣生姝香可以慰幽獨枕簟涼如秋身抱白雲宿陸廷炯已亥上元宿泊菴良辰勝地兩情殷放棹重遊日欲曛漫逐星燈人共樂好將

武夷山志 卷四

九

泉石客平分茶香優鉢承甘露夢穩禪關臥白雲擬架虹橋求臘板月明待訪武夷君

洪幢菴溪南御茶園內僧又水建

巖石刻字

大藏峰刻寶祐二年閏六月廿三日宛陵饒虎臣歸自閩漕携友來遊是日也溪風吹雨山雲滿晴朝往暮回總有奇趣從予者豫章虞希伯廣信鄭會建安蔡公亮李演道士江冲一僧至惠子鉢自淮石沿檣來付○山黃宜任林澤孺建安楊以發來遊兩士顏承年徐嗣安預寶祐辰正廿日○朝列大夫建寧路府判范淵

良傑偕崇安主簿樵川高道孫冲佑住山張與玉等泰

定丙寅春孟會遊○師山道人馬明衡奏清樂於此○

皇明嘉靖紀元歲在丁酉吏部臣楊育秀以罪謫三山

流寓閩關修省之餘時入武夷探悉奇勝予端倫以授

經端佑端儼端佶端做以排從是日已亥夏仲戊辰門

生任公明王子潛任公紹邑史年家李夔方外洪蔡注

珣俱期集天遊觀亭曉過此題○飛翠流霞萬曆十年

壬午賜進士福建巡按監察御史德清沈涵書○臥龍

潭○金鷄洞

鳴鶴峰刻清谿凝真洞

武夷山志 卷四

十

題詩巖刻咸淳戊辰三司奉朝旨鼎建武夷書院開山

職教者蓮蕩晏氏之孫午鳳○至元庚寅之春劍南毋

逢辰修剏書院董役者趙必社安天民熊禾詹光祖彭

文甫書○嘉靖壬辰孟秋廿三日莆二山林大略同西

杲山人方一蘭三峯鄭主忠讓齋顧一奇來遊於此

小九曲刻小九曲○溪山勝處麗壇書○應接不暇麗

壇書

試劍石刻留元綱嘉定丙子二月望日同蔣應衡周光

關泛舟溯九曲謁精舍憇天遊展文公之棹歌訪武夷

之舊事晚歸冲佑過觀化堂同宿渡口厥明再至試劍

石下磨崖紀勝緬懷玉虛三洞一時諸友惜不共此遊  
子蕭侍行

希真巖刻百折磯頭幾濯足千尋峰頂一嘯歌天啓甲  
子歲冬月林汝翁奉旨歸田過此偶題

武夷山志

卷四

上

武夷九曲志五卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶掖叅訂

五曲

隱屏峰溪北紫陽書院後高峰峭拔夷上直下方正如  
屏玉華接笋倚於左右接笋稱小隱屏是峰稱大隱屏  
〔詩〕宋朱熹秋聲入庭戶殘暑不敢驕起趁汗漫期兩  
袂正風飄脊焉此家山名號列九霄相與一來集曠  
然心朗寥棲息共雲屋追尋喚漁舸一水屢縈洄千  
峰鬱岩崑蒼然大隱屏林端聳孤標下有雲一壑仙

武夷山志

卷五

一

人久相招授我黃素書贈我雙瓊瑤茅茨幾時建自  
此造紛囂蔡沉昔余隱屏東扁舟夾雙龍浩歌碧雲  
間萬壑生清風羣仙幔亭宴玉女雙鬟蓬夕景落寒  
巖照耀金芙蓉○昔余隱屏西乘閒臥幽棲巖花雲  
端發野鳥林際啼仙掌神所刈石崖天與齊月華結  
清夢啁晰聞金鷄○昔余隱屏南春風駐征驂開門  
傍水曲結屋倚山巒千崖互紆鬱萬象中渾涵居然  
歲月深寒花露氤氳○昔余隱屏北飄然度巖側誰  
知神仙居自與塵世隔瑤草霜更青琪花雪爭白橫  
玉吹寒空萬里天一色〔蔡〕杭脫畧塵世慮仙都共夷

猶乘源得風便快楫行扁舟神仙現奇怪古木橫巖  
瓠振衣萬仞高天風動衣振巍巍隱屏峰擎天峙中  
流良朋論心事撫景悲新秋浩嘆復浩歌一飲還一  
酬南陽豈終臥東山諒同憂斟酌素有定今焉試爲  
籌西風起曠色歸袂不可留去去惜離別後會良悠  
悠李綱沉沉幽穴閉雲烟玉宇瓊樓鎖洞天自向壺  
中飛日月更於物外起山川劉公隱後今誰繼張湛  
仙來不記年紫府若容幽客到誅茅欲卜隱屏前○  
高峰崛起翠微屏何事呼爲大隱名自是市朝人不  
到非關洞戶鎖崢嶸

武夷山志 卷五

路徑徑自接笋峰上

接笋峰又名仙接峰又名折笋巖溪北大隱屏右高稍  
遜之峭削無比峰右貼壁一石尖銳直上形類立笋橫  
裂三痕斷而仍續故名接笋連樹三梯約一二十丈梯  
盡鑿石徑於峰腰陡壁壁勢凸出謂之鷄胸徑經其際  
極窄壁間橫以鐵纜捫纜而壁側足而行數十步繞出  
壁右徑斷處架木爲棧稍進兩崖洞裂孤嶺中緣詰曲  
百盤而上曰龍脊緣石磴數百級乃達其巔是爲小隱  
屏由此可登大隱屏故稱隱屏真境云

〔記〕明慎蒙子嘗兩遊武夷時以簿書羈絆不及信宿

而返雖知接笋之勝未嘗一登覽也萬曆三年春三  
吳子文備談是峰在五曲之與其峰由下而上凡十  
三礎始達於頂自開闢以來未有能升而至之者四  
十年前有江西貴溪人汪癡願自勿不要棄家徧遊  
名山相度頂峰人跡不到可以修真煉形且曰此吾  
歸根復命之所也乃屑置一梯每梯之高計十丈有  
餘于石坎處鑿二孔置梯尤慮動搖又於石傍兩腋  
鑿孔用鐵鍊以纏束之使固且礎皆盤旋曲折非可  
一躡而直上者至轉折空處不可措足亦以鐵鎖聯  
屬于左右站而漸升將至頂泉水橫流苦于路滑乃

武夷山志 卷五

三

鑿石爲龜背形以分水勢于路之上又砌石級之短  
者三方至絕頂頂有石臺如砥約二三畝二道人結  
小茅菴以居之其一出而供茗接談其一面壁問而  
不答亦不施禮已三年矣且云癡願脫形後即鑿石  
爲壙蓋葬焉旁有石欄植蘭以萬計其葉叢長如  
菱芬芳觸鼻實閩中所未見者其花四季不絕又于  
石池內種白蓮蓮亦貫四時而花葉不改東望天游  
觀之瀑布聲如雷轟宛若銀河瀉自天上至此則置  
身天際已絕塵想其升之者必閉目手攀足踏不敢  
下視下視則心戰足軟不能升矣夫其自高臨下俯

瞰深潭萬丈升之如探虎口以故涉其巔者萬無一二其高峻險絕乾坤一覽雖蜀之崑崙楚之太和不能過也因卽文子身所親歷者記之以收好遊者云

詩宋丘攀桂天下名山說武夷高峰晴樹碧雲齊望窮石頂疑無地行到山根却有梯茅屋成村多卜隱草書懸壁半留題幾時掃斷紅塵路一葉漁舟九曲溪李綱天風吹折碧琅玕神化茫茫接豈難鳳隨鸞膠天上有世人休作等閒看明吳兆轉棹逐流長夷猶溪五曲褰裳臨石坪坐弄春潭綠嘒嘒春蟲藻藻響飛瀑紆蔽雲窩深堅嶠笋峰矗遠眺既聳心近

武夷山志

卷五

四

瞻亦駭目盤根石噴吼洞壑迴複梯峻懸千仞磴脊支半足羨君何趨捷歷險如登陸蕭蕭猿掛壁最裊孫升木金函或可啟玉版幸分讀莫學阮劉輩歸來變陵谷費元祿岩巒石笋接天寒來去閒雲掌上

看自有孤根盤地軸年年春雨長琅玕

天柱峰溪南更衣臺左峭拔特立近有造梯建屋者

詩宋蔡沈才旣非時用性本愛岑寂策名山遊幽隱遂成癖春風百花紅秋月千嶂碧烟霞結綢繆猿鳥自峙昔乘閒撫深曠噴薄鳴鐵笛笑挹天柱峰高寒幾千尺李綱曉曉千丈挿煙空始見天南一柱峰

絕頂霧開擎日月半巖雲映隱雷風俯臨萬壑林秀高壓羣山氣象雄誰道其工曾觸折斷齧端是女媧功曾肇燕越相望路八千忽驚天柱落樽前如何乞我雙鳬鳥飛上峰頭訪列仙雷機一柱擎天亦壯哉書圖畫向隱屏開平林烟靄無人識散作輕雲逐雨來元陳普撐天柱地氣何雄絕似多愁杞國翁五曲年來添個伴從今不復患共工明羅倫天柱峰前五曲中紫烟輕鎖講堂空亭亭一碧擎霄漢萬古乾坤立極功

武夷山志

卷五

五

晚對峰原名紫石屏溪南天柱峰西爲隔溪大隱屏之案宋劉忠肅琪築室其下以對精舍朱子因構晚對亭向之遂易今名

清隱巖溪北茶洞北壁巉巖斗削倚于天遊峰麓

詩宋劉夔地迴隔塵寰石門雲閉關幽人淡無事白鶴相往還

羅漢巖溪北大隱屏之麓近書院右以形似名

鐵象巖溪北接笋峰下高十餘尋廣數倍石色黝黑偃伏之形如象

伏虎巖俗名撞冠石溪北鐵象巖右牆立數尋其下有石如虎蹲伏五六曲自此而分巖之所負則天遊仙掌

也

仙跡巖 溪南晚對峰左溪折而伏是巖乃雲路雲橋對岸也石上有二窩因名

詩宋李綱當時天姥降溪邊一石遺縱膝宛然却笑茂陵緩氏跡只憑方士口中傳辛棄疾地秘巖藏骨溪靈膝印痕虛牀惟太姥列席盡曾孫披襟秦朝遠遺坛漢祀存何時幔亭側重復見幢幡

丹爐巖 溪南仙跡巖左與隔岸鐵象巖對峙乃七曲太姥巖之背形圓而頂平故名

辯國朝王梓五曲之丹爐巖六曲之響聲巖七曲之武夷山志 卷五

太姥巖乃同麓而異頂溪流盤繞遂爾分屬蓋山勢自仙跡巖綿亘而北迄響聲乃止仙跡之背爲上城高溪自此向北流經太姥猶是七曲過此遂折而東經響聲乃爲六曲過此又折而南經丹爐則入五曲山形不動而溪爲指揮相其形勢真有不得不分屬者張于壘所云難以專屬者謂其不能離而二之又豈可混而一之也

更衣臺 又名文峯溪南四曲御茶園左編梯而上相傳魏王子騫于此更衣登天柱上升

詩元劉說道昔聞有羣仙共浴清冷水直上千仞岡

雲霞蔽其體亦欲脫垢衣飄然抱仙袂

路徑 一溯漁度澗右旋陟石磴至梯下一從星村陟仙巖由雲巖循障巖後下石磴至梯下地名蕉坪

研易臺在切溪草廬今廢

記明陳省研易臺者余雲窩記所謂西北石洞廣可坐百人白雲出沒處也洞夾兩石之間茂樹蒼鬱微風從洞出氣凜冽六月無暑背有巨石如屏石傍有罅累磴而上接以木梯石頂架小閣深丈五尺廣如之石後設門前爲檻余置几讀易其中因名曰研易臺云客曰古哉先生之名臺也先生相陰度陽玩辭

武夷山志

卷五

七

明占止而爲民虛而爲威備物致用各居其方藥有口茶有龜釀泉積薪鼎巽皆作先生得易之精乎余曰未也客曰先生坐閣上觀日月之出入雲物之往來魚鳥之上下溪流之消長景物紛紜倏忽移易變乎余曰未也客曰蔡荈崎嶇混混冥冥敗者以半闕者以增鑿石架木上下縱橫本無忽有孰爲推行先生得易之神乎余曰未也客遠巡避席曰小子從遊潛心茲理先生于易洞究厥旨今日未也或問所以余曰余知易乎哉余未有以告子也子所言者義

文周孔四氏之糟粕也太始爲虛糠粃匪物精變神  
化執者皆妄吾惡得而知之子惡得而聽之子歸休  
乎余將退藏于此假數年而學之而強以研易名臺  
也余知易乎哉余未有以告子也于是乎記

生雲臺間樵臺皆在勿溪草廬

雲窩溪北鐵象巖前巨石崎嶇負山臨水允稱勝區巖  
麓名下雲窩巖背各上雲窩

詩明萬元吉倚棹尋名勝逍遙物外遊境幽常得月

暑隔欲生秋夕鳥銜烟度閒雲傍石流茫然語魏晉

谷口避漁舟國朝僧衍操瓢笠寄名山勝槩快幽賞

武夷山志

卷五

八

有時携知節有朋盍孤漿遊興少同儕曉來欣獨往

雲窩五曲間異境豁遐想秋水波澄清秋山氣肅爽

怪石成天門寒巖草芽長竹裏幾茅屋桑麻陰僻壤

霜前菓未用林間望蒼莽羽上偶相逢隻身披鶴氅

邀我登其峰絕巘不敢上徘徊山之麓空翠得平廣

石形互變態山色從俯仰回頭日銜山餘輝映仙掌

鷗散溪烟冷樵歸松月朗四顧寂無喧一嘯衆山響

遲遲歸去來人生展幾兩

癡願窩又名棲霞所溪北接笋峰定心亭後舊有小樓

今廢

先天洞又名伏羲洞溪北隱屏峰半廣可數丈中有石  
若列卦然

詩元劉邊一水之玄去復歸衆峰向背儼相持天荒

地老無從問鬼刻神剗未解奇丹嶂漫留仙幻跡白

雲仍是太初時欲窮坎艮先天意惟有庖犧聖得知

明蘇伯厚石洞深藏古聖蹤冷然六月酒寒風欲求

象外無窮意都在先天未畫中

茶洞原名玉華洞又稱幽微碧玉洞天徑遶文成祠右

由伏虎巖側石門入踰小嶺又巨石相倚如門進此有

坊題曰仙凡岐路明萬曆時建今廢又數步有天然石

武夷山志

卷五

九

洞門入其中夾曠可六七畝其南爲接笋隱屏玉華東

爲仙遊北爲清隱巖及天遊仙掌皆削壁環峙若崇墉

隸其中者泉巖及亭館諸古跡十許所舊名玉華者蓋

因玉華峰玉華泉而名然羣峰聚立不獨玉華且淡泉

金砂皆出于此亦不止一泉也故茶洞雖俗稱亦以此

地之茶甲于武夷云

詩明謝肇淛小屋編茅竹結亭薰床瓦鼎黑磁瓶山

中一夜清明雨收却先春一片青

辯明夷仲孺舊志茶洞皆載六曲然是洞與隱屏接

笋相連必入洞乃能窮二峰之勝斷乎不可相離應

載五曲爲是

羅漢洞 溪北羅漢巖下

黑洞 俗名回回洞 溪北近羅漢洞 幽曲深黝 初入頗黑

山頭乃能辨色

壺雲洞 聚樂洞 皆在勿溪草廬

南溪靖洞 溪北隱屏峰頂 南下半壁有洞 最險

雲路石 溪北雲橋右斜立如丁 從此達雲窩路也

五老石 溪南天柱峰左麓有五石 因名

釣磯石 平林渡口溪中

詩宋袁樞投轄出東溟持竿歸九曲溪翁未問訊笑

武夷山志

卷五

十

失雙翼絲潭邊舊釣石瑩滑磨青玉竟日漫垂綸忘

機看鷗浴丘窠清溪轉廻環石磯俯深碧公來坐忘

歸此意白雲識李綱釣石巖巖枕碧溪仙人於此亦

垂絲想當月白風清夜正是寒魚食餌時

茶竈石 平林渡口溪中

詩宋袁樞摘茗蛻仙巖汲水潛虬穴旋然石上竈輕

泛甌中雪清風已生腋芳味猶在舌何時棹孤舟來

此分餘啜陳夢庚儘誇六碗便通靈得似仙山石乳

清此水此茶須此竈無人肯說與端明國朝潘宏石

竈相傳烹雀舌臨流啜茗滌凡情何時謝累頻來此

七碗無煩問姓名

曹家石 近鏡潭水中昔有曹姓舉家避亂過此覆舟得

此石免溺因名

蝴蝶石 亦在溪中

石門塢隱屏精舍左麓之外復前引而右抱中又自爲

一塢因累石以門之

竹塢 在勿溪草廬

米倉 鹽倉 溪南仙跡巖趾浸溪有二丁皆深廣丈許土

人呼左者爲米倉右者爲鹽倉視其中堆泐有無以占

米鹽貴賤

武夷山志

卷五

士

鏡潭 溪水自王文成公祠下初折而南至石坪前清深

如鏡

零句宋詹先野鏡潭石上有危亭

雪花泉 又名瀑布泉溪北胡麻澗水從天遊頂飛下勢

若萬丈長虹漸流入溪

澹泉 溪北自清隱巖石罅迸出與雪花合流

玉華泉 溪北玉華巖石峽中出亦合雪花而去

金泓泉 溪北伏虎巖撞冠石下

仙浴塘 溪北雪花泉注于清隱巖右深峽中名仙浴塘

由伏虎巖下石洞流出赴溪



平林渡隱屏精舍前卅壁青林自饒佳景地名平林卅渡以通往來

〔詩〕國朝紀遠宜曉渡曉日青暮渡暮山紫忙殺看山人往來溪頭水

平林灘隱屏精舍前

〔詩〕元徐和平林山雨歇天柱眼中明峰合疑無路溪流忽有聲石門秋月冷鐵笛野霜清松竹何人問蒼蒼萬古情

石井溪北隱屏峰玄元道院左鑿石爲方井泉涓涓不涸

武夷山志 卷五

十二

青蓮石沼在幼溪草廬前

朱文公師友祠熊氏忠孝節義祠皆在洪源書堂今廢王文成公祠溪北棘隱巷故址明天啟六年崇邑諸生爲督學葛公寅亮建葛公改祀文成更爲置田十五畝以供祀事

〔記〕明葛寅亮昔陽明先生之謫龍場也由間道浮海入閩因遊武夷有險夷原不滯胸中何異浮雲過太空之句故茲山有先生故蹟焉夫武夷爲神仙之居遺蛻猶在儒者以爲怪誕不道而詎知通天地人曰儒造化鬼神應無不了微而豈得隅見白封駭所不

經見以爲怪若先生入室儒宗建功當世內聖外王幾千一之而浮海一咏聊以露同得喪齊死生之概焉耳予每讀先生書低徊向往願爲執鞭而無從茲武夷諸生以予天遊之生祠改祀純陽也復另建祠于接笋峰下予仍撤去改建文成祠嗟乎卅山碧水多爲俗士駕所點惟先生險夷一視有若仙蹤之蟬蛻焉者以先生居此諸十三仙侶必翩翩携手入林而不爲北山之移矣

武夷山志 卷五

十三

國朝李鍾鼎明天啟七年庠生吳端等建葛宗師生祠塑有朝服像并木主及葛公陞璽卿進京遊山命撤去改祀文成塑像及主奉于中堂外有文成祠額又設祭田課碑記其云自昔陽明先生之謫龍場起也至而不爲北山之移矣止原文如此付祠生游先祖刻不爲勒石僅用木板榻側且添末後八句爲嵌入已名也王復禮李子磊英所辨先祠緣由于闕之誠然從來屋宇始就人來宴賀謂之落成今此祠久竣已塑像供主故記中云仍爲撤去改祀文成又何得有落成之語耶明係添出因從李說削去

葛學使祠明崇禎時崇安令柴世埏建〔記〕明柴世埏姚江王陽明先生以良知爲學者教父

我湖南葛屹瞻師起而入其室處境雖稍不同而其特行焯焯俾海區拭目則未之或異師起家南秩宗分陝江右督學三楚所至極思其于閩荷枯醒聃士民德之蓋日遠彌殷云世誕東髮從師遊癸亥歲師秉節閩藩誕負笈而趨時道經崇陽躡屣武夷廉得僕夫疾苦狀力請于撫按兩臺開小閣蘇崇邑之困夫豈不念蒲之猶崇而水陸異氣勞逸懸甚且師尊公哦松是邑并州之恩錫類之仁也既遷董學政扶衰變體猶三楚然閩楚風氣亦稍殊焉陳依雅文字識職教方行于几案數日之間而人自得于湖山于

武夷山志 卷五

古

里之外閱十餘年世誕以蹇劣令茲邑謫思者唯唯昨師之惠德其至矣哉先是崇諸生構祠祀師肖其像師雅不欲既不獲已于天游改祀純陽于五曲改爲陽明先生祠至是崇諸生又謀于陽明祠後建一楹專像祀師世誕知之亟謂諸生曰諸君意誠長者然吾師素志已之產不有而以與弟姪已之屋不有而捨爲寺方以身爲寄而與化俱遊又何有于寄所寄爲諸士進而請曰唯唯否否聞諸長老湛甘泉所至立白沙祠此亦明府今日事也諸生僑輩聊比于頻水之頌載魯侯色笑時坐春風耳且工役已告竣

不獲止嗟嗟師德在人鴻文燦今高軌邁古世咸以爲景星卿雲而宦海浮波無端坐累我輩力怯禦侮微論季路視彼陽城歐陽歛之門人愧難容矣而師顧處之泰然耽書樂道殆與龍陽艱險後先同轍昔陽明先生蹇于筮仕而顯榮于後師困于宦成而天方錫元結路公之年公道豈終泯關固宜理固並驅彤史齊德也敬因祠成而爲之記

辨國朝王梓五曲王葛一祠也王祀于正堂居前葛祀于樓上在後表志分條云一在接笋峰下一在接笋峰右誤爲兩祠矣一宜辨也又徐表二志五曲內

武夷山志 卷五

五

載水雲寮爲游文肅建明正德時楊恒叔山志爲創自文清九言且在六曲隆慶間丘止山所修縣志謂文肅本建陽之長平人累官罷後寓居歷陽歿葬和州至其仲孫龍歸居澄澗始籍崇安余考游氏家譜相合則水雲寮于文肅無涉至守王葛之祠者遂塑文肅像與葛公並坐假托柴令送入收柩宋明三先生祠不知柴記中早有崇像祀師之句並不塑二像祀他賢可知今予雖已撤額然恐後爲竊倨所罔非細二宜辨也

武夷精舍又名文公祠溪北隱屏峰下宋淳熙十年朱

文公卜築于此後公之季子侍郎在冢孫郎中鑑葺其舊而廣之號紫陽書院部使者潘友文彭方撥公田以贍學者淳祐四年邑令陳樵子益大其規模景定二年邑令林天瑞增建古心堂設山長教生徒咸淳四年命有司大爲營建元初改山長爲教授邑士詹光祖預其選修建一新至元二十七年建寧郡判母逢辰又增修之厥後教授游鑑江應詹天祥學錄詹天麟皆相繼修理至正二十五年燬于兵明正統十三年公八世孫洵澍重建奉公神主崇祀以黃文肅蔡文節劉文簡典文忠配享正德十三年巡按御史周鵬清軍御史周震及武夷山志 卷五 七

拔木祠盡圯僅存二門康熙二十六年蒙皇上賜學達性天額因復創修未能宏敞五十六年又蒙制憲滿公捐俸重建輪奐益新有記  
記宋韓元吉武夷在閩粵直北其山勢雄深盤礴自漢以來見于祀事閩之諸山皆後出也其峰之最大者豐上而欽下巍然若巨人之戴弁緣隙磴道可登世傳避秦而仙者蛻骨在焉溪出其下絕壁高峻皆數十丈岸側巨石林立磊落奇秀好事者一日不能盡則臥小舟抗溪而上號爲九曲以左右顧視至其地或平衍景物環會必爲之停舟曳杖徙倚而不忍去山故多王孫鳥則白鷗鷓鴣聞人聲或磔磔集崖上散漫飛走而無驚懼之態水流有聲其深處可泳竹柏叢蔚草木四時敷華道士卽溪之六曲僅爲一廬以待游者之食息往往酌酒未半已迫晡暮而不可留矣山距驛道纔一二里許逆旅遊望不憚僕夫馬足之勞幸而至于老氏之宮宿焉明日始能晝飯命舟而溪之長復倍驛道之遠促促而來遽遽而歸前後踵相屬也予舊家閩中兩官于建安蓋亦遽歸之一耳吾友朱元晦居于五夫里去武夷一舍而近若其後圃暇則遊焉與其門生弟子挾書而誦取古

詩三百篇及楚人之詞哦而歌之瀟灑嘯咏留必數日蓋山中樂悉爲元晦之私也予每愧焉淳熙十年元晦旣辭使節于江東遂賦祠官之祿則又曰吾今營其地果盡有山中之樂矣蓋其遊益數而于其溪之五折負大石屏規之以爲精舍取道士之廬猶半也誅鋤草茅僅得數畝而勢幽清奇石作木拱掛映帶若陰相而遺我者使弟子輩具畚鍤集瓦木相率成之元晦躬畫其處中以爲堂旁以爲齋高以爲亭密以爲室講書肄業琴歌酒賦莫不在是予聞之恍然如寐而醒曲折隱隱猶記其地之美也且曰其爲

武夷山志

卷五

太

我記夫元晦儒者也方以學行其鄉善其徒非若畸人隱士遁藏山谷服氣茹芝以慕夫道家者流也然秦漢以來道之不明久矣吾夫子所謂志于道亦何事哉夫子聖人也其步與趨莫不有則至于登泰山之巔而誦言于舞雩之下未嘗不遊胸中蓋自有地而一時弟子鼓瑟鏗然春服旣成之對乃獨爲聖人所予古之君子息焉游焉豈以是拘拘乎元晦旣有以識之試以告夫來學者相與酬酢于精舍之下俾咸自得其視幔亭之風抑以爲何如也王遂國初學校未立而四書院已興名卿賢相多出其中學之不

可一日廢如此慶曆間詔州縣置學來遊日衆孔子之後傳說四起盈目而不流塞耳而不決者歷千八百年周程張朱核而別之尊本朝安中國爲功甚大士生是時始得其學而又得其所以學三代而下未有盛于此者也白鹿岳麓東湖象山考亭建寧莫不有書院而武夷諸峰山水清美神仙之窟宅隱君子之盤旋作爲精舍昔者胡劉之間難朱子之講學諸生不遠千里而聚首執簡以寫天地之秘以發鬼神之贖皆在于此而大屏如故九曲猶存徒爲漁夫樵子之觀玩學士諸生固已隨其所學而解散矣仁知

武夷山志

卷五

九

有堂寒棲有館旣已荒苦宿草蔽陰而蒙茸一言之教人誨于身者獨以爲萬世之所宗仰季子侍郎在家孫郎中鑑動來學之思懷肯堂之念因精舍之舊葺治而廣大之士人熊蒙正樸茂而恬靜不妄納交因委其居守又詹樞好學而粹于文不苟于科第就命之講說崇安後進欣然從之遊前使者潘公友文彭公方撥公田以食之今大夫陳公樵子捐俸金植大其規模以養以誨寒暑不替遂命致錢酒以饋欲走山中以觀五曲之勝而未能也夫虹橋幔亭固隱人逸士之所動心而四經十傳志得意憤乃于山林

有取焉何哉爵祿軒冕非謾聞臆見之能及遊心于獨觀理于勉必有出于耳目思慮之表遂老矣不能起文公于既往質平生之所疑願與里之後生誦詩讀書以博其所未至或者天子賜歸鄉邦山中得以觀抱道德竊載而歸是非大夫崇尚之意歟精舍立于淳熙癸卯修于淳祐甲辰爲之者知縣陳君樵子佐之者能蒙正詹樞云國朝滿保先師孔氏之言曰知者樂水仁者樂山明乎天地間唯茲流峙之體與吾儒之真性有默相契者故樂之也然吾觀名山大川徧天下其間每以供琳宮梵宇之所棲黃冠素書

武夷山志

卷五

三

之所寄而吾儒曾不獲構椽而憩足焉於閩之武夷乃端然有朱子精舍抑獨何轉稽朱子講學之地所在間有逮遊宦於閩獨拳拳於此者烏知非武夷山水有相契其仁知之蘊耶惟其相契則耳目之所觸無非性分之全獨得之真即可爲同人之持贈于以締違哲而開來學從吾遊者循而率焉習而安焉知者見之謂之知仁者見之謂之仁咸日擊而道存山水之益大矣哉所繇昌明理學遠接洙泗之心傳由宋以來至今數百年間學者獨翕然宗之恭逢我皇上大知大仁動協乎乾靜符乎坤民無不解之慍歌

樂只也右文重術六十餘載之久所謂文王壽考其在斯乎乃於

萬幾之暇廣覽遐搜無不淹貫而更覃精於儒宗之奧旨輯朱子全書

頒示內外而復崇嚮於庠序十哲之次所以顯表章聖學之功使天下萬世知其矩矱也云爾今者朱子在矣唯是武夷精舍其足跡曾寄於斯其心思曾寓於斯求當日琴書禮樂之流傳者無恙乎衣冠劍佩手澤猶有存焉者乎而惜乎俱杳不可考也所幸者一畝之宮環堵之室賴今

武夷山志

卷五

主

宸翰之欽並垂日月顧竟致堂屬蕪然鳥鼠攸處則豈徒慢而弗敬爲學者羞當亦職斯土者之所皇然而動念者矣余自奉

命南來常有志修葺焉而未之逮也乙未冬相國李安溪先生暫假歸其鄉歷九曲之名勝謁先賢之故址亦爲余言及于此余乃捐俸爲倡而先生遂欣然解橐贊成之於時撫全閩者爲海康陳公學使者爲邵陽車公皆予年友因相與其襄厥事至若董事則有建寧守張翔鳳崇安令梅廷雋及陸廷燦以及其地之賢士亦莫不樂從而恐後於是就故者扶之廢者

新之又從而增益補綴之既立堂宇以祀朱子且於其後復覆數椽而以趙清獻胡文定劉文靖數君子附焉十日以基始閱歲而告厥成也夫豈僅供恣登臨增輝勝地云乎哉將使履其境而穆然於動靜之天行其庭而悠然於仁知之域庶使流者不腐峙者常貞然後而無負山水之靈也然後而迺契吾儒之性也九曲之內得朱子而扶輿益輝且得

天章而光華愈久豈不卓然大觀哉因於修葺成事而援筆以記之

序宋朱熹武夷之溪東流凡九曲而第五曲爲最深

武夷山志

卷五

三

蓋其山自北而南者至此而盡聳全石爲一峰拔地千尺上小平處微戴土生林木極蒼翠可玩而四隄稍下則反削而入如方屋帽者舊經所謂大隱屏也屏下兩麓坡比旁引還復相抱抱中地平廣數畝抱外溪水隨山勢從西北來四曲折始過其南乃復繞山東北流亦四曲折而出溪流兩旁丹崖翠壁林立環擁神剎鬼刻不可名狀舟行上下者方左右顧瞻錯愕之不暇而忽得平岡長阜蒼藤茂木按行進靡膠葛蒙翳使人心目曠然以舒窈然以深若不可誣者卽精舍之所在也直屏下兩麓相抱之中西南向

爲屋三間者仁知堂也堂左右兩室左曰隱求以待棲息右曰止宿以延賓友左麓之外復前引而右抱中又自爲一塢因累石以門之而命曰石門之塢別爲屋其中以俟學者之羣居而取學記相觀而善之義命之曰觀善之齋石門之西以南又爲屋以居道流取道書真誥中語命之曰寒棲之館直觀善前山之巔爲亭回望大隱屏最正且盡取杜子美詩語名以晚對其東出山背臨溪水因故基爲亭取胡公語名以鐵笛說具本詩評中寒候之外乃植棧列藩以斷兩麓之口掩以柴扉而以武夷精舍之扁揭焉經

武夷山志

卷五

三

始於淳熙癸卯之春其夏四月既望堂成而始來居之四方士友來者亦甚衆莫不嘆其佳勝而恨他屋之未具不可以久留也釣磯茶竈皆在大隱屏西磯石上平在溪北岸竈在溪中流巨石屹然可環坐八九人四面皆深水當中科臼自然如竈可鑿以淪茗凡溪水九曲左右皆石壁無側足之徑惟南山之南有蹊焉而精舍乃在溪北以故凡出入乎此者非漁艇不濟總之爲賦小詩十有二篇以紀其實若夫晦明昏旦之異候風煙草木之殊態以至于人物之徜徉猿鳥之吟嘯則有一日之間恍惚萬變而不可窮

者同好之士其尚有以發于予所欲言而不及者乎哉

韓王復禮楊王二志以此爲記非也文公已囑韓公作記矣此乃因十二詩而爲之序也如右軍蘭亭序亦因詩耳况朱子文集原名精舍雜咏詩序何得改序爲記乎

詩宋朱嘉精舍琴書四十年幾作山中客一日茅棟成居然我泉石仁知堂我慚仁知心偶自愛山水蒼崖無古今碧澗日千里隱求室晨窻林影開夜枕山泉響隱去復何求無言道心長止宿寮故人肯相尋

武夷山志

卷五

三五

共寄一茅宇山水爲留行無勞具鸚鵡石門塢朝開雲氣擁暮掩薜蘿深自笑晨門者那知孔氏心觀善齋負及何力來今朝此同席日用無餘功相看俱努力寒樓館竹間彼何人抱甕靡遺力迺夜更不眠焚香坐看壁晚對亭倚筇南山巔却立有晚對茶峭巖寒空落日明幽翠鐵笛亭何人轟鐵笛噴薄兩崖開千載留餘響猶疑笙鶴來釣磯削成蒼石棧倒影寒潭碧永日靜垂竿茲心竟誰識茶竈仙翁遺石竈宛在水中央飲罷方舟去茶烟裊細香漁艇出載長烟重歸裝片月輕千巖猿鶴友愁絕棹歌聲行視武夷

精舍仙神九折溪沿溯此中半水深波浪闊浮綠春渙渙上有蒼石屏百仞聳雄觀嶄巖露垠堦突兀倚霄漢淺麓下縈迴深林久叢灌胡然闕千載逮此開一旦我乘星村初輟棹青草听榛莽喜跡鈕而勢窮考按居然一環堵妙處豈輪奐左右聳奇峰躊躇極佳玩是時芳節闌紅綠紛有爛好鳥時一鳴王孫遠相喚暫遊意已慙獨往身猶糾珍重舍瑟人重來足幽伴次公濟精舍韻一室空山裏纖塵迥莫侵若非同臭味誰肯遠過臨健策凌丹壑清詩動玉琴溪邊一回回首平地足崎嶇次公傳精舍韻望斷釣天白玉

武夷山志

卷五

三五

都石田茅屋詎應無况蒙一字榮褒褒便覺千峰勝畫圖舊弼詩情高綠野狂奴心事只風雲蒲輪幾日符嘉夢恰有流霞酒一壺袁樞先生出雲谷看盡東南山吳越幾往來衡廬屢躋攀恨無瓊瑤英駐此水雪顏有懷武夷仙相期蒼翠間丘壑我讀精舍篇夢作山林客從今夜不眠寒燈歌白石項安世朝登山上亭暮宿山下宅山鳥與山花相逢盡相識蔡沆武夷羣岫高崔嵬隱屏直聳天中開千尋拔地出圭壁吼吼萬古封蒼苔烟霞舒卷朝夕異日月晝夜東西迴寒流詰曲抱巖足水清洌碧真蓬萊紫京真人玉

爲杯瓊漿初撥葡萄醅醉來披雲臥松月松花點點  
飄香雪哀猿絕壁聲更長惆悵懷人待明發陸游先  
生結屋綠巖邊讀易懸知屢絕編不用采芝驚世俗  
恐人謗道是神仙○蟬蛻巖間果是無世人妄想可  
憐渠有方爲子換凡骨未讀晦菴新著書○身閒剩  
覺溪山好心靜尤知日月長天下蒼生未蘇息憂公  
遂與世相忘○山如嵩山三十六水似邛邛九折途  
我老正須閒處着白雲一半肯分無留元綱五曲晴  
雲有許深石門書屋著修林堂堂萬古清風在一碧  
寒流鑑此心元熊禾出山未踰月輒復入山去平生

武夷山志

卷五

三六

武夷志茲遊適真遇誅茅倘可遂豈但山水趣扶搖  
欣夙心躊躇動長慮恭惟文公學倡道匪虛語向微  
剖析功斯人遂躋警齋居一浩嘆此嘆無人悟晚年  
制作心門人未輕許真實浸沉寒枝葉漫誇詡漂淪  
未百年削竊立門戶吾黨固有愆斯道自今古扶偏  
須忠臣邪說可無距同志此來遊與言激予素禮樂  
愧河汾與唐竟誰予大隱室前水滔滔自東注回薄  
萬古心無言對天柱劉說道千古聖賢心九曲山水  
宅遺像儼若生空庭苔蘚積猶想擁地爐深夜談太  
極陳元英疎簷透月山猿嘯竹案飛塵瓦雀行笑指

碧池春藻密溪流猶帶讀書聲明耿定向立朝不兩  
月任山逾十年先生豈隱者胡爲臥雲烟花鳥相親  
處圖書未盡前雖云真事業蒼生亦可憐藍仁平林  
五曲草堂存松桂春陰護石門六籍文章兼述作七  
閭師友自淵源塵埃遺像衣冠古風雨殘碑篆刻昏  
幾欲溯流詢絕學青山相對已忘言傅汝舟遠上齊  
雲風色昏却依秋日望乾坤西京自造中興室南渡  
誰開偽禁門一代君臣稀會合六經師友細詳論巖  
棲未遂平生計歲晚徒銷獨客魂王畿青山四面拱  
虛堂雲樹深深薜荔牆此夕瞻依薦蘋藻空梁月色

武夷山志

卷五

三七

自生光蘇伯厚仙掌高連大隱屏紫陽精舍草縱橫  
溪流漱石鳴寒玉猶似當年絃誦聲○疊疊峰巒曲  
曲溪名賢去後客來稀棹歌聲斷誰能續惟有哀猿  
嘯翠微國朝沈宗敬山深探未盡且漾曲流遶奇到  
行無路靈因說有仙曉函何累累虹板自年年獨仰  
先賢蹟千秋書院傳王駒奕隱屏精舍峙南天路入  
平林思渺然運塞淳熙窮一老源探洙泗富遺編石  
門止宿餘衰草茶竈寒棲繞暮烟千仞高山生竦肅  
幾回瞻仰幾留連陸廷燦理學淵源接素王曾留精  
舍水雲鄉隱屏峰紹尼山迤五曲溪隨洙泗長地以



人傳從趙宋時逢 主聖邁陶唐更欣召伯循南國  
千載師承道統光 曹錫光肅瞻精舍想芳儀鄒魯心  
傳一絳之高障隱屏芟野蔓中分曲水洗支離註疏  
割斷雲泥別典籍昭明星日垂斯道至今推羽翼千  
秋廟祀復何疑袁進 俎豆千秋世共欽輝煌 宸翰  
肅人心尼山絕業留天地伊洛真傳照古今絃誦隱  
屏無俗韻琴書晚對有遺音儒生空仰堂仁知山水  
當前樂未深劉秉鐸潛棲著述得留芳五曲寒汀精  
舍藏俎豆薦馨輝院色 龍章錫彩煥山光道高千  
仞川峰峻理會一源碧水長幸遇崇儒重整建從茲

武夷山志

卷五

壬

嵩棟繞松篁王復禮偶爾乘桴泛小溪平林烟靄鶴  
鳴啼遯翁一去無消息山水清音任品題○精舍荒  
涼五百年高山流水尚依然草烟花雨無人惜閒拾  
奚囊作句傳  
〔銘〕元朱德潤元氣孕胎武夷秀偉不結鴻濛雲行雨  
施玉女峰高蒼屏隱翠有祠古屋徽國所祀學究千  
古道濟斯世念昔濂洛有開羣蒙不有朱子學傳孰  
宗匪剖織悉理窮孰通九曲迴溪山高水深明月當  
戶清風在林溥博淵泉以慰我心

重建精舍報功祠閩浙總督覺羅滿公德政覃敷兩省

被澤今復重建文公精舍廣揚聖教士林興起因建報  
功祠於書院之左邑令陸公題以名世鴻儒用垂不朽  
云

〔洪〕源書堂溪南晚對峰麓宋熊參軍禾建今廢

〔記〕明許天錫洪源書堂乃宋熊勿軒先生禾所建在  
五曲晚對峰左蓋寓仰止之思云先生受學于文公  
之門人輔氏早陟巍科銳志經濟不幸而中州陸沉  
遂高不仕之節大懼三千六百年以來之天理民彝  
一旦漸滅日與其徒尋考亭洙泗之淵源當時名士  
若胡廷芳詹君履輩多從之遊友朋雲集乃增創院

武夷山志

卷五

壬

宇有傳衷堂道源堂文公師友祠熊氏忠孝節義祠  
羅列位置高山景行嘗誦其別諸友詩云斯文一縷  
千鈞日我輩三綱五典身日邁月征各珍重幾多疎  
缺待彌綸則先生擔當繼往開來力量豈減子輿之  
弘毅哉當時大學之道不明人皆仇正而好徑談性  
命者入異端論事功者趨吏術文工詩詞而學務記  
誦先生屢見諸慨嘆矣故力以全體大用之理發人  
之覆而挽人之趨四書則有標題三禮則有考異春  
秋有論孝經有序小學有解諸凡著述非所以羽翼  
文公之傳註而行于世者哉又以道學之不明由祀

典之不明也黜邵馬而定五賢之祠別配享而正孔廟之議斷自一心而百世不能易不尤大有功于道統乎先生之于輔氏誠青于藍而寒于冰矣昔人謂朱子有功於聖門熊氏有功於朱子知言哉我聖朝方褒揚往哲以激勵後學則先生之獲尊崇其廟貌豐潔其禮嘗是曰允宜遂爲之記

〔詩〕明熊之璋水抱山環一畝宮遊人容與坐春風敢云吾道垂弓冶猶喜徽音並畢嵩陶遂空懸當日意步趨深愧古人風紆廻大隱屏前路灌木陰陰夕照中

武夷山志 卷五

三

景晦書室溪北隱屏精舍左明崇士安如坤建今廢  
仰高堂溪南晚對峰麓朱劉忠肅琪建今廢

〔詩〕宋朱熹面勢來空翠哦詩獨好仁懷人今已矣誰遺棟梁新

小隱堂溪北茶洞宋劉將軍衡建今廢

〔辨〕國朝王梓建寧府志謂劉衡樂官居武夷築小隱堂而山志稱小隱堂爲劉欽道讀書之所楊恒叔嘗駁正之云衡字兼道疑欽道卽兼道又建陽縣志載劉文簡之孫劉欽辭官歸武夷築小隱堂是山志以兼道而訛欽道縣志以欽道而又訛爲欽謬之甚矣

仁知堂在武夷精舍

〔詩〕宋袁樞此身本無累動靜隨所遇結廬在巖谷自通山水趣朝來挹雲氣日夕沐風露坐觀天地心詎忘仁知處

古心堂在紫陽書院今廢

賓雲堂在幼溪草廬今廢

道源堂傳衷堂皆在洪源書堂今廢

幼溪草廬溪北合上下雲窩構屋極精麗明陳少司馬省建內有賓雲堂諸景今皆廢

〔詩〕明陳省早步雲隨展霄眠月近床峰奇如鬼削巖

武夷山志 卷五

三

古有舟藏野竹生蓬徑溪光上草堂開來何所事薜荔剪衣裳曹學佺五曲雲深處衆同註幾篇盤分仙掌露窻落隱屏泉鐵笛山前月丹爐石上烟何如辭漢王長揖赤松年葉向高誅茅俯听蔭清流岍口垂楊好繫舟花塢鳥喧方報客水雲亭在故疑秋青山容易孤臣老滄海驅馳國士憂一日賜環虛勝賞蕭蕭叢桂若爲留葉有聲夾道松陰引草廬雙扉盡掩駐遊車人歸何處鳥空過樓枕山前雲自舒半壁青苔述舊字滿牀黃葉襯殘書曉猿夜月時相傍寂寥秋聲問子虛謝肇淛蘿衣石榻自苔文禮罷寒星不

見君老鶴應門黃葉墜半爐松火亂山雲陳第昨來  
採藥宿雲窩片片秋風枕上過恐有君平清夜見客  
星遙指傍天河

留雲書屋溪北接笋茶洞內國朝文學董茂勲建

記國朝李光地余以康熙乙未請假南歸道出武  
夷有朱子講學之廬在焉余意其中必水秀山明跨  
越乎四方名勝非是則不能乘一時之人豪著千秋  
之大業也遂同陳子對初倪子惺仲及姪孫鍾倬清  
植並造講堂謁木主墓莽淒涼不勝今昔之感時惺  
仲引文學倪子康侯董子竟如來謁余觀二子惺惺

武夷山志 卷五

三

古村非世之務奔競尚浮華者比因語之曰諸君仰  
止朱子胡不修葺精舍復前規于久湮之後而藏修  
游息于此乎二子唯唯曰有待奈邑小殊難爲功也  
若大人所謂宜藏修于此者不數武則有茂勲之書  
室焉余二人靜坐此中蓋亦有年雖未能究厥身心  
性命之旨然于人世營營逐逐之態亦庶幾免矣  
余曰噫嘻此中果有奇傑之士耶于是率姪孫輩造  
其處見其背玉華而向神皋左瞰雲窩右倚仙掌詩  
史案硯居然幽人之廬吐霧吞雲收盡溪山之致是  
又一洞天也二子欣然而起曰願大人爲茂勲輩記

之庶斯名得傳于不朽矣曰余曷記哉第二君既留  
心斯道重本務識興行其志已足嘉矣尚其殫厥心  
力更俾武夷精舍煥然改觀庶使書房與之同垂久  
遠則余亦不負此行耳二君勉乎哉倪子名天翰董  
子名茂勲皆有聲賢序者因走筆而爲之記

雲莊山房溪北隱屏精舍左宋劉文簡鑰建今廢

崑石山房溪南更衣臺頂國朝崇士藍潤彩建內有問

漁亭

詩國朝僧成能出門借問山童說居士茅堂天柱西

臺到高時容鶴跡路從斷處倩雲梯醫人剩得松二

武夷山志 卷五

三

點留客飛來雪半蹊靜對忘言春欲醒亂峰過雁一

聲啼

武夷別業溪北玉華峰下國朝潘銀臺錦建

詩有引國朝潘錦余年二十三歲築室五曲玉華峰

下有終焉之志迄今宦職繁牽棄不復顧然每飯未

嘗忘也竹籬茅舍料已傾圯作此二詩以寄舍弟在

東庶幾愛護以爲他日歸老之計云時壬午七月望

日○早歲輕榮宦携家住武夷未能舒嘯傲聊用慰

支離好友煩書札比鄰共汲炊玉華峰上望天籟正

參差○十里星村渡褰裳數往來河魚隨處得野店

逐溪開真率風猶古徜徉志不回應知諸父老猶自  
憶衞杯

半石居溪南晚對峰麓明游孟馭鏡建今廢

枕肱居溪北雲窩明李太守時興建內有濯纓亭今皆  
廢

詩明李時與愛此神仙窟因遊遂卜居將爲陶五柳  
不是屈三閭薄霰侵蓬髮名山結草廬移家身未穩  
擬上乞休書○巖樓新築俯溪潞環堵容攀半畝雲  
乘間敢煩山水友爲予傳報武夷君流橫寒玉闌衣  
帶峰展青圭拜華門自分此身猶許國山靈垂鑒未

武夷山志 卷五

移文

袁霞居溪北茶洞前國朝李磊英鍾鼎建

詩國朝李鍾鼎猶龍雲耳類野鶴天假權輿典丘壑  
搜羅石洞卜棲託元氣淋漓無斧鑿毛竹編羅葛蘿  
縛碧水遙從天際落曲肱泛艇烟漠漠曉起荷鋤夜  
搗藥佳人呼茗奴呼酪援琴高歌獨斟酌樵雲釣月  
何寥廓采采黃花和露嚼晏閒閉戶日著作如斯清  
福良不薄如斯清課良不惡凡木上人寡酬酢胸含  
具區疎衞霍爲余點染稱墨譜持示鴻濛輒爵躍  
隱求室在隱屏精舍

詩宋袁樞本是山中人歸求山中友豈同荷篠老永  
結躬耕耦浮雲忽出岫膚寸彌九有此志未可量見  
之千載後國朝丘光晉築室隱求何所求夜深明月  
照山頭道心難長漸無着片片飛花逐水流

觀善齋在隱屏精舍

詩宋袁樞出處絕前哲典型資後生虛堂懸青鏡視  
者心自明古人不難到功用在力行緬懷朋盍簪耿  
耿中夜情

寒樓館在隱屏精舍

詩宋袁樞巖前風入松谷口泉漱石寫之五絃琴身

武夷山志 卷五

三五

汪函丈席竹間有餘地營館招羽客靜夜緹絃高絃待  
月寒林隙方士繇蒼崖凌絳霄橫席坐高迥清夜有  
吹簫山空月華冷

崇元館溪北玉華洞前今廢

止宿寮在隱屏精舍

鐵笛亭舊名奪秀亭溪北羅漢巖前臨溪宋胡學士寅  
建尋圯宋晦翁重建易名今廢

引宋朱熹山前舊有奪秀亭故侍郎胡公明仲嘗與  
山之隱者劉君兼道遊涉而賦詩焉劉少豪勇遊俠  
使氣晚更晦迹自放山水之間善吹鐵笛有穿雲裂

石之聲胡公詩有更煩橫鐵笛吹與衆仙聽之句亭  
今廢久一日與客及道士數人尋其故址適有笛聲  
發於林外悲壯回鬱巖石皆震追感舊事因復作亭  
以識其處仍改今名

〔詩〕宋袁樞當年跨鶴奇想在雲深處鐵笛忽龍吟萬  
壑披霧遙知發天秘踏破蒼苔路吹與衆仙聞來  
看晚題句黃銖一聲蒼壁裂再奏龍蛇悲事往迹猶  
在山空人不歸丘壑橫笛人何在山空花自開不妨  
聽晚弄聲與壯心來

〔路徑〕從雲窩生雲臺陟小嶺循接笋峰趾而南及亭

武夷山志

卷五

三七

故址

〔晚對亭〕在隱屏精舍溪南今廢

〔詩〕宋丘壑蒼山開青屏屹立儼無對下有岸幘人意

氣壓空翠明宋儀望大隱不在山孤蹤久雲臥誰知

經濟人晚對蒼屏坐劉堯誨斜日孤峰倒景留晴暉

溪色入山樓林間倚杖遙堪對爲報軒鶴且莫投

〔定心亭〕溪北接笋峰頂

〔仰止亭〕溪北接笋峰下明萬曆時建今廢

〔仙奕亭〕在玄道院後明嘉靖時羽士汪三寶劉端陽

建鄒文莊守益書額今廢

〔迎緣亭〕溪南晚對峰麓宋劉忠肅琪建今廢

〔問漁亭〕在崑石山房

〔停雲亭〕在勿溪草廬今廢

〔記〕明陳省停雲者取陶靖節先生詩爲師友作也雲  
窩之西路通接笋巖舊有亭圯葺而修之海內名公  
高客尋幽探奇過而相問者皆余友也余相與坐亭  
上聞鳥鳴之聲聆伐木之響漱泉枕石接膝談心和  
平之趣協于神聽以其來也停此而留之去也停此  
而思之亭曰停雲庶幾乎陶先生之意哉或曰雲無  
心也惡乎停余曰雲無心也惡乎而不停夫合離聚

武夷山志

卷五

三七

散亦人所必有也獨雲哉顧所以繫于留而思者何  
如哉於是題其額而紀其畧于石見余山中猶不敢  
忘友生之求也

〔遲雲亭〕紅葉亭碧漪亭寒綠亭皆在勿溪草廬今廢

〔濯纓亭〕在枕肱居今廢

〔水月亭〕在雲窩道院今廢

〔棲雲閣〕棲真閣皆在勿溪草廬今廢

〔巢雲樓〕在勿溪草廬今廢

〔高明樓〕在紫陽書院今廢

〔雲橋〕溪北黑洞右伏羲洞前兩石高聳中隔一峽上橫

石江

魚艇在隱屏情舍今廢

詩宋袁樞溪迴山路斷月白沙汀冷有人掀短篷擊棹歌聲永聞之三嘆息漁人發深省歸去萬石灘理我釣魚艇丘壑世路風波惡扁舟去住輕中流發清唱千古有遺聲

雲窩道院溪北隱屏峰前宋羽士陳丹樞建今廢石白石壩猶存

記宋羽士白玉蟾武夷山一洞天也神仙時或隱顯昔者張魏諸君男女凡十三輩一杯既罷簫鼓聲回

武夷山志

卷五

幸九

霞裙霓袂飄然已仙矣世傳止止菴有李陶真幔亭峯有李鐵笛毛竹洞有李磨鏡一李耶三李耶昇真洞下張金蟾鼓子洞下張草衣一張耶二張耶又如鼓樓巖之齋靈巖之葛及前輩道士吳懷玉皆山中有人見之者動輒騰風駕空浮葉泛水長生久視行步如飛或蛻形或尸解使人欣慕之不可得與語者千載而下仙躅寥寥惟丹嶂白雲尚爾無恙乃丹樞陳先生辟穀不粒年已七八旬方瞳瀟灑其顏猶童未知何許人而終日凝神趺坐不語不寢動與常人異所附身僅一破衲一旦在五曲間吟晦翁先生山

高雲氣深之句曰平林煙雨猶如昨也于是誅茅伐竹經營一廬目曰雲窩後倚大隱屏前望三教峯右則仙掌左則天柱而丹爐之石枕鐵象之巖西距仁知堂東抵仙遊館皆百舉武寒猿喚曉棲鴉催暮時而烟飛霧結時而月白風清山靜雲深悄無人跡以洞中一日比人間百年亦不為過至于翔陽丹丘品題玉室與景物相忘溪山俱化則有白鶴青鸞之事丹樞先生知之

詩明蔡廷秀丹爐石畔白雲窩地僻山空客過門外月明風定後一潭秋水鏡初磨

武夷山志

卷五

幸九

玄元道院又名懷仙館溪北隱屏峰頂明嘉靖時羽士汪三寶劉端陽建

詩明閔齡雲氣擁山青丹梯接隱屏何年人化鶴此夜客爲星虫網留題壁塵封對奕亭亂峰三十六何處覓精靈羽士楚和叔仙子曾居此丹成御冷風雲崖藏委蛻天路想冥鴻階薛龜聽碧壇花躑躅紅客來空撫景無地與參同

清真道院又名清微真館又名隱屏仙居溪北隱屏峰頂明萬曆時建尋毀國朝順治間羽士金象重建棘隱菴溪北雲窩右宋女真劉妙清建

〔記宋〕羽士白玉蟾丹樞先生結廬于武夷五曲之與  
扁戶絕粒一日有女道人劉姓青者自東陽來訴所  
以求道之狀遂歷試以恬淡清苦復語以風俗薄惡  
居巖谷之難學道之難誅茅給膳之難道人答曰糲  
粒可以爲粥糜粢統可以爲垢衣藜藿可以爲餐枵  
可以煨但欲覓片地可以安茅茨無使雨我頭無使  
霜我肌父母未生前寒暑何所思枯骨既火後無復  
可訴儀山中已如此辨道亦所宜俄而道果成鸛鶴  
滿空飛先生笑曰入道之難如窮猿投林叛道之易  
如遊魚躍岸汝能終始吾何幸焉道人乃作數椽附

武夷山志

卷五

聖

先生之廬名曰棘隱蓋取何仙姑幽居山林間荆棘  
隱此身之句夫棘隱之用心何如哉吾知其淵然如  
蟄龍之未雷冥然如海鷗之正睡湛然如春空之不  
雲寂然如秋潭之有月悠然如遊魚之躍藻瀟然如  
寒雁之棲蘆爽然如梧桐之晚風寥然如芭蕉之曉  
雨恍然如晝夢之已醒勃然如暑浴之方起渙然如  
沉疴之脫體了然如久訟之釋囚杳然如竹徑之夕  
陽的然如孤松之夜雪冲然如耆叟之欲耄澁然如  
嬰兒之未孩安然如海上之三山洒然如江心之萬  
頃悄然如千林之初曉浩然如萬物之正春冷然如

泛水之點萍渺然如浮空之一葉快然如剛刀之破  
竹迤然如寸絲之繫石其爲妙不可得而形容此則  
棘隱之用心也嘗考列仙傳如張真人許旌陽之妻  
女皆飛昇葛仙翁劉真人之妻女皆尸解與夫青城  
之蕭氏王屋之童氏霍童之葛氏武夷之胡氏李氏  
魚氏古今所傳簡冊所述則文仙信有之矣故修真  
煉元之士煉穀食爲精煉精爲血煉血爲髓煉髓爲  
氣煉氣爲神煉神爲道自非內有所養而外有所固  
則古人列女何以羽化登仙若是哉俾來求記援筆  
書所可言者云

武夷山志

卷五

聖

石堂寺溪北茶洞唐武德元年建五代唐天成中遷於  
三層峰下

〔辨〕舊志說三層爲三仰

巖石刻字

隱屏峰刻大隱屏陳省書。仙掌露宗方城書。仙奕  
亭鄒東廓書

接笋峰刻嘉靖己未冬十月七日緝雲樊獻科按問之  
暇偕督學使君宗臣訪汪劉二高士于大隱屏之巔獻  
科因題其居曰懷仙館名其泉曰仙掌露宗臣爲文記  
之獻科復書此志之。雲龍洞天萬曆八年春麻城柳

塘周思久書同遊山虞吳心學楚侗耿定向冊山方一鳳○接笋陳省書

伏虎巖刻昇真元化之洞宋開禧丙寅建陽游九言書

○淳祐元年季秋月圓後二日清源魏國表會稽呂秉

南楷山東彭永年雨中來○振衣岡豐城舍虛范謙書

○伏虎巖陳省書

雲窩刻雲窩○梯雲俱陳省書

茶竈石刻茶竈朱熹書

雲路石刻重洗仙顏萬曆庚申皖桐方孔炤潛夫題○

後四十七年其子以智遊此再記

武夷山志

卷五

四

武夷九曲志六卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

六曲

天遊峰溪北接五曲茶洞之清隱巖削崖聳起仙掌峰

居其西仙遊巖居其東三峰下合及頂始分而是峰高

拔羣峰之上溪山全勢一望而收爲武夷第一勝地諸

處皆不能及

詩元楊士輝石磴穿雲躡翠苔昔年曾記此中來乾

坤一覽群山小河漢分流兩道開巖鳥曉風秋已老

武夷山志

卷六

十

野猿啼月夜尤哀凭高不盡古今意霜鬢蕭蕭行色

催明鄭大同輕輿斜日上高峰瘦竹疎花萬壑風獨

鶴一聲松影亂月明人在白雲中國朝黃良佐梯雲

遊極目恍出界三千峭壁臨深壑危峰插半天一泓

紅浴日數曲碧生煙更逼重霄上飄飄直欲仙儒奕

爲謁前賢棄竹桴更從絕頂上天遊今朝得縱生平

目四面雲峰一望收

立壁峰俗名小天遊溪北仙掌峰右屹立如堵

仙掌峰俗名晒布巖溪北天遊峰右穹崖峭立高聳天

際橫可半里許峰半有類掌痕者數處淋雨則奔流自



峰頂亂下積久蠶成轍軌若素練垂垂其景最奇

〔詩〕宋羽士白玉蟾仙掌峰前仙子家客來活水煮新

茶主人遙指青煙裏瀑布懸崖剪雪花〔元〕林錫翁漢

武昇遐幾度春金莖事迹總無聞懸崖更不承朝露

空印纖纖十指痕〔國朝〕陸廷燦高擎隻手豈尋常欲

撥浮雲自激昂閱盡古今無反覆好同華嶽捧天章

〔江清〕漢臺承露已荆榛峭壁千年蹟未湮伸指崖頭

想招隱至今未屈一遊人

蒼屏峰溪北橘樹澗西方正如屏東西與石門巖對立

其背爲小桃源而南北相對則溪南之響聲巖也

武夷山志

卷六

二

石門巖溪北仙掌峯前盤廻而上山半有巨石與巖相

倚若門然

〔詩〕明杜方頊頽霞佩久躡蹻峭壁峻嶒駕紫烟天下

名山無此景人間何事更尋仙雲迷古洞還冊室鶴

護仙家種玉田我欲携書來此隱蒼屏峰下弄雲泉

〔彭天祐〕步隨流水入蒼屏隔樹山花遠笑迎一片淨

雲閣春雨天風吹作萬松聲聞人鈴泛盡清溪意未

厭萬松深處躡雲根携筇漸入層霄去始信通天有

一門〔國朝〕黃良佐懸崖瀑布日常陰碧水丹山生隱

心別有寒花香淡遠溪南溪北盡茶林

山當巖溪北進橘樹澗踰小嶺兩崖夾徑中有田數十畝背負三仰居四峰環抱之中亦一勝區也

玉版巖溪北小桃源東蓋其左壁也

響聲巖又名鉢孟巖俗名下城高溪南丹爐巖左下連

上分溪通其趾遊人於馬蘭洲隔岸笑語聲輒響巖

頂甚圓是曲之在溪南者止此一峰朱文公諸君題刻

在焉

〔詩〕國朝王雄名山誰是主人翁脩爾相逢笑語同思

扣門扉無徑入欲知姓氏藉誰通漁郎擊楫空敲月

樵子吟詩只和風試聽林間鷄犬吠聲聲隱約出其

武夷山志

卷六

三

中

梧岡溪南響聲巖之東麓臨溪處與隔溪伏虎巖東西

相向

振衣岡溪北自妙高臺後山脊漸衰而東乃三曲仙遊

巖之頂也

剪雪洞溪北仙掌峰背

金磚石溪北小桃源內

峴石又名燕石溪南響聲巖之溪濱

老鴉石溪南響聲巖下溪中

天遊嶺溪北仙掌前橫亘一嶺乃登天遊之路

小桃源溪北自蒼屏北廓之間避小澗入深谷里許石崖相倚成門門數曲折有小溪橫石爲砥復履石磴宛轉而入窮極幽深其內忽平曠田疇可十畝四面環山南爲蒼屏北爲三層東爲玉版西爲天壺北廓桑麻廬舍儼然村落既入其中回視若無門徑人擬之武陵桃源

〔詩〕宋劉子翬桃花深處蜜蜂喧山近前峰鷄犬村若有胡麻泛流水武夷轉作武陵源〔詹復〕遠尋瑞草到仙家衝破雲間一片霞道士不知興廢事又來溪上種桃花〔羽士楚和叔〕連日林中凝翠殘春溪口流丹

武夷山志 卷六

四

花引漁人入洞草具鷄黍爲餐惟說商周甲子不知魏晉衣冠桑麻一徑歸去雲樹千山彌漫〔明〕陳介夫溪行四五里漸入小桃源曲澗穿松塢危橋度石門桑麻三月雨鷄犬幾家村倚棹探幽勝翛然隔世喧〔馬欽〕重陰綠樹抱孤村一片春雲濕石門莫是劉郎樵採路桃花流水送黃昏〔錢行道〕十里清流兩岸山紫烟紅樹鳥間關重來猶恐仙源誤須記桃花笳幾灣〔謝肇淛〕洞裏花源夢裏春十年雙鬢尚風塵白雲深鎖寒溪水流山桃花不見人〔傅崇中〕人間何處離塵鞅悠悠祇作雲霞想春三二月泛桃花洞口漁人

自來往國朝潘錦桃源洞口翠微生數畝桑麻近可耕漫訝年來高遁以幾人風味似雲卿〔王棹〕仄徑高低亂石斜幽尋直欲到山家草荒門掩無鷄犬一樹天桃自放花○陽回氣轉正當春小隊閒行一問津九曲幽深風景異時平不見避秦人

〔辭〕國朝王棹小桃源所倚七曲峰巒爲多而門徑迥近蒼屏是以諸志皆隸六曲李志載入七曲似于棹歌不符故仍舊志

橘樹澗溪北來自立壁峯右循天遊嶺而南出仙掌蒼屏之間投溪

武夷山志 卷六

五

〔詩〕國朝曹選橘澗徘徊遶曲灣山中嬌鳥語關關月明花影常相亂空谷留春伴我閒  
胡麻澗溪北自山當一帶曲折而來經竹山壠天遊壠出仙掌天遊兩峰頂際從一覽臺右崖畔瀉下卽茶洞瀑布也相傳曾有胡麻飯自澗流出故名  
松鼠澗溪北小桃源內水自石門而出  
老鴉灘溪南響聲巖下有灘水勢極迅疾稱險  
馬蘭洲溪北橘樹澗水出仙掌蒼屏之間入溪處也  
金磚泉俗名高泉溪北小桃源內金磚石下水極甘冽  
高地尺許

李太守墓明李時興守江西袁州殉節歸葬仙掌峰下  
詳忠節

劉文簡祠溪北小桃源內元時建今廢

純陽祠天遊一覽臺後明督學葛寅亮以已祠更祀呂  
仙者

〔記明〕葛寅亮往予入閩爲探武夷之勝躡天遊斬然  
陡絕下臨萬仞接笋三峯巍峩卓立于前千巒擁翠  
九曲環碧凭闌極目飄然有遺世獨立之想因念諸  
仙中能度世者惟純陽最欲祀于此而覺宇塵隘計  
須改拓北至三山日以濟河跟踰泥濘中無暇復理

武夷山志

卷六

六

前緒偶武夷諸生爲予說經有省築書院于茲山而  
汰引分關訖可小憫民亦協志焉予聞愜然懷愧亟  
止之則已庀材鳩工有成績矣乃議改建天遊而祀  
純陽子于上以成予不居之意夫純陽子爲唐進士  
曾令潯陽棄官入道脫鳥塵寰之外而予鷄肋一官  
尚纓韁鎖其可溷此名勝而不以居至人哉蓋其神  
揮斥八極而度世應化每落人間藉茲瑤島在目武  
夷君爲絡倘亦翩然戾止而來遊來憇乎予生平不  
喜作自了漢亦于宰官中欲行度世事而自度未能  
祇覺履茲勝地瞻彼哲人爲之憬然而竚想也乃諸

生猶以初念不可泯欲肖予于後堂予業以荏苒風  
塵望山靈而遜謝矣慮欲別有所嚮者丹聖之飾并  
爲置之其敢曰孺子可教也而請從而後乎

桃源隱居元儒陳石堂普明吳高士正理相繼營建  
水雲寮溪北石門巖前宋游文清九言建

森天閣溪北振衣岡上明崇禎時張巡按肯堂建今廢  
三友堂溪北振衣岡上明萬曆時耿督學定力鄭副使  
邦福李僉事瑄三公同建今廢

〔記明〕耿定力三友堂在天遊峰最高處上饒鄭子豐  
城李子暨予三人同官于閩庚同志同故名三友鄭

武夷山志

卷六

七

子冲夷玄遠李子慷慨諒直皆雅負當世才善談名  
理予所不及然二子不予棄也先是李子捐俸構堂  
列三人青名姓迨予遊九曲鄭子寓書勉以內照夫  
以我觀物物物皆我離境索照照者誰鄭子必有  
味乎其言之也鄭子時佩諸道印簿書旁午剗剗有  
餘閒意仙仙如也李子業已掛冠武夷歸問雙劍故  
處予不佞茲將與二三子溯延津上幔亭言念兩君  
不勝河山之感不暇卜劍合何年矣嗟夫昔人指松  
竹梅爲三友今孤壑聳巖亭亭獨上其豐城大夫耶  
乃鄭使君猗猗好修君子揮塵談玄清風時來襲人

不候婆婆翼雪侵矣歸向楚黃萬山中種梅數株  
和靖後身差不辱兩君子且以謝山靈云爾堂前有  
亭爲予鄉周柳塘先生所創桐城張子重葺之亦吾  
友也

雲石堂在小桃源今廢

問松堂在下城高巷中

陷石堂溪北因陷沒石堂寺而名寺乃五代唐天成中  
建至宋天聖二年爲雷雨所陷初入小桃源亂石磊砢  
卽其地今石隙中尚有銅佛可見而不可取

詩宋歐陽光祖九曲溪邊古寺基石塘春水綠漪漪

武夷山志

卷六

八

澄波不見招提影只有山光似舊時明高潏陷石撫  
遺跡側身入平林小橋橫絕澗流水如瑤琴矯矯雙  
鳬舄行行覺山深深山無雜木碧桃盈路陰曹學仝  
風光疑與武陵同陷石叢陰路不通犬吠斷雲喧浦  
口水流殘葉過橋東桑麻已熟蒼茫外天地重開混  
沌中莫謂逢秋搖落盡丹楓千樹勝桃紅

蒼屏道院溪北蒼屏峰下宋鄭簡堂建今廢

天遊觀溪北天遊峰頂宋道士劉碧雲張希微建明正  
德時藩叅蔡潮稍擴其宇嘉靖五年冲佑道士詹本初  
復創修之

詩元林錫翁編覽溪山最上頭琳宮貝闕更清幽雖  
然未得長生訣也道曾從天上遊陳元英環珎瑞草  
滿空山月上卅臺鶴未還夜入瓊宮襟袖冷始知身  
在白雲間明徐中行檻外三峰列翠屏武夷絕頂此

明庭溪通銀漢星辰濕山礙高天日月停尚有殘霞  
垂碧落忽看孤隼破青冥若非關尹占真氣誰識東  
方是歲星丘雲霞隱屏日薄孤亭晚處處清聲起翠  
林雲濕萬峰寒錯落月明長壑獨懸臨山中歲候青  
鞋老天上樓臺紫霧深幾度武陵迷路客桃花流水  
亂春濤錢秉鐙聞到天遊客罷遊果然此踞最高頭

武夷山志

卷六

九

方知曲曲山迴轉合使峰峰水抱流卅碧皴中通佔  
船烟雲破處壘田疇棹歌不向前途去一覽臺邊已  
盡收徐湖石磴捫蘿天上遊琳宮獨宿夢魂幽孤峯  
咫尺通霄漢九曲清冷漾斗牛光透疎櫺星送曙涼  
生小簾露驚秋虹橋望斷無消息月色溪聲自一樓  
謝肇淛玉菴丹砂不可逢且憑雙屐問仙踪懸蘿絕  
磴無飛鳥亂竹空山有斷鐘壑底雲陰奔似馬洞前  
松樹老于龍月明夜半吹笙罷人在蓬萊第一峰國  
朝潘耒夙聞天遊奇今識天遊路胡麻澗裏曲磴藏  
仙掌峰巔孤閣露地高復在山中央俯看群岫兒孫

行九曲溪環盡縈折三台峯對無低昂我來却值風  
日美落照層層見蒼紫須臾皓月行空天白浸千巖  
淨如水地主好事携尊來一掃萬古塵襟開濯魄冰  
壺不知冷天風載我浮蓬萊欹枕不成寐醒睡天鷄  
聲披衣推戶玩落月寒煙漠漠埋山平鴻濛天地不  
辯色但聞溪灘流水鳴琤琮東方日高嵐氣伏漸漸  
峰尖露微綠忽濃忽淡蛟綃橫乍合乍開波浪蹙飯  
罷遊雲始盡除山川揭露轉清曠佳士彈冠新沐後  
美人櫛髮晚粧初六六奇峰甲閣嶠獨有茲閣領其  
要四時明晦總相宜雨岫晴巒盡靈妙云海今朝成

武夷山志

卷六

大觀何當終歲此盤桓未飲刀圭先換骨此身已在  
白雲端朱萼尊天遊觀歌昔我登武夷勝絕天遊觀  
諸峰羅綺下一亭表天半水紋斷續流石骨陰陽刊  
藥爐茗椀不外求谷鳥林猿迭相喚老大高尋踏南  
眸坐久懶下崎嶇丘夕陽滿樹嵐翠浮白雲忽起山  
之幽須臾遙遙漲巖壑仰視非鉞參旗收恍如置我  
不繫之虛舟蓬萊方丈海外洲天鷄乍唱旭旦且依  
舊列岫相環周迴思此地神物怪疑詎可測願爲道  
士驂駕白鹿騎青牛年今八十行嘆復坐愁安得九  
節竹杖扶我重上仙掌之峰頭開吹鐵笛弄明月乾

魚釜飯長勾留陳山天遊高萬仞九日復同遊作客  
三千里浮生六十秋雁行雲外見山色壑中收菊泛  
村醪淡詩成輒滿甌失名氏層層雲路陟天遊縹緲  
琳宮逼斗牛拱案疎星陳玉局遶簾新月掛銀鈎鳳  
朝丹鼎三陽暖龍化仙源九曲流偶晤全真談妙旨  
恍疑跨鶴到瀛洲張縉絕磴攀援路未窮振衣疑共  
斗牛通溪迴九曲雙眸裏山疊層巒一鏡中天鎖白  
雲橫遠岫月明丹嶂阻飛鴻塵埃不到堪棲跡名利  
渾忘向碧空

武夷山志

卷六

上

路徑一從天遊嶺登仙掌峰背降嶺經崎嶇丘渡胡  
麻澗石橋循澗及觀一從止止菴後踰鐵板嶂經昇  
日峰下由金井澗陟嶺達天遊壠隨胡麻澗而入一  
從赤石鷄林至玉柱峰下入清涼峽經山當過立壁  
峯石峽亦出天遊壠至觀

晞真館又名仙遊館溪北振衣岡上宋紹興末漁人得  
石刻于水中上有仙遊二字旁題子真書因易名仙遊  
今廢

詩宋劉子翬橘柚垂紅古觀秋歸途邂逅得尋幽晴  
蒹散策隨山遠夜月回船信水流勝處無詩端可恨  
他時有酒更來遊相陪二妙平生友老矣襟期共一

丘李綱雲散天開一餉中依然飛雪落層空瓊花巧綴巖端樹玉屑飄隨洞裏風溪淺且遊仙掌石雲深不見幔亭峰斯遊清絕平生少圖畫方知未是工○行到清溪六曲頭森然峰岫照人幽雪花拂水輕輕舞石瀨依巖淺淺流不盡清光長在月未窮幽興且迴舟追尋欲徧神仙窟須向他時卜再遊○清夢先曾到武夷萬山如玉倍幽奇而今帶雪尋歸路恰似脩然夢覺時

三清殿溪北天遊觀正殿也明張尚書瑞圖題額昇雲駐鶴之巔

武夷山志

卷六

十三

宣經樓天遊三清殿後樓供上帝

詩明屠隆道人好道復耽幽登陟言從五曲流絕頂輕車行日馭中峰獨夜宿天遊黛舍山色千秋演浪捲松聲六月秋齋沐焚香初謁帝頓忘下界是神州

竹波樓天遊宣經樓右可俯瞰胡麻澗

觀瀑樓溪南下城高巷內正看胡麻澗瀑布

嘯臺又名一覽臺溪北天遊觀前臺臨崖畔登此眺望則九曲若游龍天矯蟠繞山中臥龍潭平林渡及老鴉諸灘皆指顧得之千峰如林胥瞰其頂最近者隱屏玉華接笋聯立于前類筆架稍遠爲晚對數峰又遠爲虎

嘯諸巖層巒疊嶂拱向旋歸而大王鼓子爲輔弼最遠外山齊雲峰當其正南翠色青葱高連雲漢星村一帶烟樹滿川悉平收於闌檻間臨眺之頃心曠神怡莫不嘆觀止矣

詩明龔用卿獨上高臺俯萬峰飄然雙袖舞天風卅山碧水煙霞迥身在蒼冥杳靄中

詩明施可大萬丈丹峯磴百盤白雲深處控飛鸞不須仙侶吹龍笛自愛山人老鵝冠絕澗鳴泉穿石罅深林翔鶴舞雲端竈高臺上星辰近身世渾疑在廣

武夷山志

卷六

十三

寒

聚景亭又名天均亭又名勝覽亭又名萬峰亭竈高臺上明萬曆時王叅政民順建後程侍郎文德易名萬峰今廢

碧雲亭在天遊觀今廢

太虛亭一覽臺後國朝崇安王明府梓建

半山亭溪北天遊嶺上國朝天遊道士盧謙龍建通嶺石磴數十級或鑿或砌皆其所修

藏國朝王復禮武夷山志以及從來詩文贊天遊者惟以高而已子昔乘筏溪中仰視如在雲際亦以爲

天遊之奇在此及辛卯初秋汪武曹太公入山道故  
拉往天遊肩輿過半山亭忽步步趨下意以爲自下  
而復上也孰知下嶺卽觀入一覽亭溪山皆在其下  
雖半山亭高于觀中但見一隅不如此地之全收勝  
槩也是天遊之奇奇在低矣若止言其高可以俯視  
一切則與大王幔亭三仰碧霄等又何足奇哉  
仙掌亭又名一覽亭又名天遊閣天遊嘯臺上明嘉靖  
時樊直指獻科建天啓間葛督學寅亮改建國朝康熙  
時崇安王明府梓又改建

武夷山志

卷六

十四

若教開畫幃凭闌人在碧霄宮國朝潘耒蒼山峻出  
勢噴虹一上危亭眼界寬坐處不知身萬仞到來惟  
覺路千盤飛泉潄落晴疑雨古木陰濃夏亦寒善書  
也應難着筆奇峰盡日倚簷看周弁山翠蒙茸一小  
亭孤懸短檻石爲屏岫嶺處天初曉風雨驚來壑  
乍冥牛水蜿蜒環淡白衆峰欹仄迸危青松聲謾謾  
飄空遠好向秋雲側耳聽程道攜萬疊芙蓉碧似秋  
振衣清嘯上天遊狂吟紫府鸞鶴笑對黃冠近斗  
牛六六高峰皆北拱三三曲水盡東流武夷勝跡多  
奇幻一覽亭中細着眸方正秘萬仞峰巔控十洲蒼

寒曉色浸雙眸霧鋪海市山如浪壑湧雲潮屋似舟  
地底水聲懸溜下檻前林影半空浮平原遙指遊人  
處縹緲乾坤無盡頭王復禮天遊之奇本在高山山  
拱向稱雄豪九曲呈露無留跡身依仙掌凌青霄天  
遊之奇又在低自上復下徑轉迷到門恍似入幽谷  
當軒何事與雲齊此理問人人不解親歷方知此境  
界誠哉萬彙一覽中心曠神怡足瀟酒武夷觀止值  
新秋群峰左右環清流乘桴未盡探奇興還共乘興  
天漢遊

三元菴溪北小桃源內

武夷山志

卷六

五

仙掌菴溪北仙掌峰下今廢

山當菴又名仙山菴溪北山當巖下疊石爲門潄流爲  
池今廢

下城高菴溪南響聲巖內有問松堂觀瀑樓

巖石刻字

仙掌峰刻壁立萬仞萬曆乙酉夏長樂陳省書○仰之  
彌高萬曆丁亥春吳興沈儼題○雲間翰撰張以誠  
西蜀給諫徐紹吉以萬曆壬子秋典試來閩同日遊此  
邑令曲阿虞大復識○仙掌峰李卷書

天遊嶺刻天遊門東廊書○崎嶇丘○一覽臺

響聲巖刻逝者如斯晦翁書○六曲蒼屏遠碧灣茹茨  
終日掩柴關客來倚棹巖花落猿鳥不驚春意閒○何  
叔京朱仲晦連嵩卿蔡季通徐宋臣呂伯共潘叔昌范  
伯崇張元善淳熙乙未五月廿一日○淳熙戊戌八月  
乙未劉彥集嶽卿純叟廖子晦朱仲晦來○蔡杭自江  
左移憲浙東便道過家泛舟九曲積雨新霽山川呈秀  
哦咏而歸同遊者謝元龍藍簡子榮勳吳載詹復子公  
亮侍時淳亥仲春望○開禧丙寅孟冬六日章貢會樂  
樂道之官臨汀泛舟來遊黯侍行○泰寧鄒應傳景仁  
浦城周伯圭玉城弋陽陳棐忱父嘉定甲戌二月巳未

武夷山志

卷六

七

同遊○至元庚寅重三節蜀人母逢辰督修武夷書院  
畢偕趙必社安天民趙若羅元豫詹光祖彭文甫劉應  
徐來觀文公題刻○至元庚寅臘月八日古桂石壁徐  
夢奇德麟請武夷拜謁文公祠下翌日與院教詹光祖  
泛舟九曲徧覽仙迹同遊宋奕章德馨後至者蕭九成  
期而不至者熊禾○嘉靖庚子八月三日甘泉翁若水  
來門人節推周琦仙士王雲岳王元德從○明嘉靖壬  
寅端午日陳暹馬森柯尚德來遊時李廷臣藍藻范炫  
黃源藍坊同集○隆慶庚午冬余自京來藍君坊邀遊  
九曲步家君題處廿有九年矣三山馬熒書○萬曆癸

未二月長樂陳省自楚掛冠入武夷結雲窩丙戌冬徑  
至越丁亥春夏時偕同志晉江王生賓南結生鐘巖兄  
子長游覽朱晦翁逝者如斯字景賢講德徘徊石上不  
徒愛其書也識之○空谷傳聲陳省書

武夷山志

卷六

七



武夷九曲志七卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

七曲

三仰峯溪北三峯疊起狀如石磴首皆東顧俗呼第一峯爲大仰第二峯爲中仰第三峯爲小仰又以第三峯爲一仰中爲二仰上爲三仰陟其頂四虛無際遠眺可數百里武夷諸峯離奇萬狀皆如指掌如槃匝卽天遊亦在俯視但是峯見山而不見溪較天遊所居稍偏耳

詩明劉伯躍千尋凌碧漢層疊似卅梯地僻松巢鶴

武夷山志

卷七

一

林深鹿引麝閒雲述石隙細溜濕苔蹊無那幽人興探奇恣品題國朝僧淨叅峯連三疊栢空斜白日寒生翠影遮石徑多經新玉斧井泉尚湧舊丹砂沉沉鋪綠雲中樹片片流紅洞口霞到此幽深無俗物春風常放碧桃花

路徑一從鑄錢岩陟小嶺右旋復左折至碧霄洞一從三隱堂後踰小嶺陟其巔一從章堂一徑由紫嶺皆就峯之背以登

三層峯又名三疊峯俗名絢帽峯溪北三仰峯前稍右偏而居天壺峰之左層巒巖巖將雨則雲絮潏起欲奔

則先開土人以驗陰晴不爽其下爲六曲小桃源

詩宋李綱三疊靈峯氣象高噴雲洩雨不崇朝懸崖峭壁無人到只恐峯頭是碧霄翁彥約峻嶒三疊倚

青冥霧宿雲飛自有程靈境只因通造化故教人世驗陰晴明鄭鎬宿雲驚散上方鐘露出三層石累峯不是青蓮居士在何人放出玉芙蓉

辯國朝王梓三層峯爲小桃源之後屏前志皆云在鼓子峯後此誤也又云棋盤石在其左則更訛三層爲三仰矣今從李志訂正之

路徑一從小桃源右峽陟小嶺至其第二層一從涵

武夷山志

卷七

二

翠洞右壁循小徑亦至第二層一從鑄錢岩登三梯及第三層頂

象峰溪北三仰峰後其名新立

詩國朝僧克信茅茨小結白雲端幽徑深深竹萬竿翠影拂簷塵不染清陰蔽日午猶寒池添梅雨新波漲枕落松濤好夢殘莫道孤峰難養拙野芹園竟足盤餐

路徑自茅岡嶺盤繞而北

天壺峯溪北三層峰右立于北廊岩後而高倍之峯腰有洞曠朗可居峯下巖巒環合中爲道院故址有清泉

一坎俗傳白玉蟾浴丹其中

〔詩〕宋徐巖老松壓石洞門聳青蘿曳樹牽雲影天然  
物外清修地巖頭殘月沉丹井楊仕儉壺裏乾坤別  
神仙自有家巖高擎日月地僻鎖煙霞鐵笛一聲响  
碧桃千樹花風燈與泡沫回首總堪嗟明羽士楚和  
叔靈隱方壺勝雲邊一竇深清風松引尋遲日客登  
臨紅瀉香泉韻青垂灌木陰巖頭猿侶嘯知我數來  
心詹子清雲埋峰頂隱天壺一段幽奇世所無露冷  
仙桃霜後實花開花落昇玄都

〔路徑〕從菴花澗北踰小嶺循郎官巖頂至本峯

武夷山志 卷七

鋪錢巖溪北三層峯之背

〔詩〕明丘雲霄點石爲金日功成上紫宮如何冊竈火  
傳說鑄青銅

老君巖溪北小仰峯前而陡立土人因名

北廊巖溪北天壺峯前其左與六曲蒼屏隣沿溪橫立  
長壁斜覆如廊與南所太姥城高相對

〔詩〕明盧誠甫獨眺北廊巖愛此神仙宅一望何杳冥  
數峯標雲白地古木石幽延袤數千尺真人茲巖棲  
宴坐閱朝夕飛鳥狎遊人遠山帶殘碧伊予耽素立  
窮幽隨所適何當凌太清願借雙鳬鳥國朝丘捷述

漫風煙疊翠巒壺中日月幾人看北廊巖下神仙宅  
瑤草琪花灑露漙

琅玕巖又名闌干巖俗名郎官巖溪北天壺峰右徑極  
險陡崖畔翼以闌干

〔詩〕宋李綱王府鏘鏘玉笋林誰將移種翠巖陰坵  
猶帶當時籜照水籠煙幾百尋

〔辭〕徐志作天壺前誤

東華巖溪北絨帽峰後依三隱臺畔地亦幽僻

太姥巖溪南六曲响聲巖之左肩削崖屹立古志稱皇  
太姥居此近志失載

武夷山志 卷七

城高巖又名神峯巖俗名上城高溪南太姥巖左即五  
曲仙跡巖之背長數百丈若垣墉四面陡壁懸梯而上  
前後俱臨溪

〔詩〕元常允恭溪上春深花亂開山中無處着纖埃歷  
將王霸從頭數幾見神仙換骨來石湧白波驚灩澦  
雲開丹壁卽蓬萊道人酒熟能招飲野褐重臨更莫  
猜明鄭主忠亘石緣垣接翠微昔人已去鶴猶歸山  
城水郭空如許更向何人較是非國朝顧星年來絕  
俗隱蓬蒿深羨淵明懶折腰洗硯喜臨幽澗近登樓  
不覺衆峯高群鴉夕照歸青嶂獨鶴秋聲唳碧霄自

有一簾花影在何頻霞彩映綈袍

紫崖溪北三仰峯後

三隱堂溪北三仰峯右

詩國朝僧成能大吹孤巖頂人行萬木中山廬餘古  
隱溪路恨難通清切墻頭月蕭疎竹外風草牀天地  
曠夢上碧霄空

碧霄洞溪北小仰峯半壁深四五丈高廣半之

詩明何元述三仰峯頭瞰碧霄豁衍石室望中遙縈  
迴磴道披雲上顧盼仙人跨鶴招白日洞天無俗轍  
黃精山雪長新苗凭虛九曲歸脣曉瀨氣蕭森近次

武夷山志

卷七

五

寥丘雲霄碧霄洞在三峰頂萬丈雲梯步步寒客到  
仙桃幾回熟歸來忘却舊時餐何其漁石橋宛轉竹  
檀欒松露侵衣夜未乾三十六峯秋一色碧雲吹出  
洞簫寒

忘歸石溪北鑄錢巖左

詩國朝王復禮昨宵坐石已忘歸今日巖前對落暉  
何事留連不忍去移人山色勝南威

將湖石溪北北廊巖後

鐘模石溪北郎官巖前圓聳數丈類鐘形

詩宋李綱誰鑄三鐘樂乳形不須符籙自能鳴仙君

欲奏賓雲曲只感清霜便發聲明丘雲霄鐘隨仙去  
尚存模誰奏鈞天入絳都日月洞中幾昏曉因風吹  
落數聲無

詩國朝王梓舊志謂在鼓子峰後謬矣傳木虛詩石  
為鐘鼓兩巖開竟以鼓子之雙峯當之蓋為舊說所  
誤

棋盤石溪北大仰峰腰平坦方正相傳昔有仙人對奕  
於此

詩宋晏殊洞仙遺下石棋盤人到壺天靜處看十九  
路誰彈黑界幾千年自帶雲寒面平可布流星勢塵

武夷山志

卷七

六

淨元無舊蘚藏乾電聲中間子响不知還許採樵觀  
馬鞍石溪北小仰峯下  
懶控石溪北水濱石有數孔內皆相通云懶祭魚時出  
入其中

上水龜石溪北北廊巖下水中

詩明陳省別却清流欲上山那知山上更間闕儘教  
什襲藏靈骨爭似塗中曳尾閒

下水龜石潭笠石海蚌石溪北懶控石旁水中

詩國朝李鍾鼎溯流過懶控石溪勢始折而左懶控  
猶是七曲此有目所共睹也舊志因石壁勒有八曲

字遂隸八曲不知此二字蓋緣過此以往北崖無常溪受字之石而南岸則激湍陡險爲舟楫之所不由故勒于此前人不過畧指其大槩而編志者因而泥焉禪笠諸石亦隨嶺控而誤雖零小石無足重輕而溪曲畛域不可不分明也

牛度嶺溪北嶺控石北

桃花洞溪北鼓樓坑委蛇而來出郡官北廊之右入於溪

詩國朝張出出桃花遶澗挹香塵正可招尋物外春逐水莫教千片去傍人應遣萬株新敢言道士還留

武夷山志

卷七

七

咏恐誤漁郎再問津愛此山中風景好詠茅原不爲羸秦

放生潭溪南城高巖下宋端平元年天中節奉旨建醮放生於此全溪九曲並禁捕魚

辯江志作池誤

嶺控灘溪北嶺控石下足爲七曲之尾

冊井溪北小仰峰碧霄洞旁相傳爲白玉蟾丹井又有

冊窻在中仰峰

支太守墓明永昌以孝廉守蜀中後隱武夷卒葬天盛

峯下詳忠節

碧霄道院溪北碧霄洞前今廢

天壺道院又名天壺觀溪北天壺峯頂今廢

詩明藍仁天壺不似在人寰擁翠飛丹面寒石徑似梯同鳥上洞門無鎖有猿看何年瑤草尋金磬舊日仙桃捧玉盤宴罷流霞分手後獨因詩興更凭闌屠隆千峯廻合一峯孤雲構崔嵬爽氣扶天意直令開玉界人來真擬坐冰壺虛亭半是長松蓋丹席全將瑤草敷更有清泉常不涸冷然相共飲醞醕陳觀絕巘參差翠色連白雲一逕入壺天客來不屑求丹井惟愛新茶煮石泉

武夷山志

卷七

八

辯國朝王桂按洪武時有五陳觀一富陽人庚午季廉任延平教授一旣寧人辛未進士官刑部主事一永福人丁丑進士一南海人字思賢一莆田人字廷賓以薦擢陝西叅政此詩前志不載爵里不知誰作路徑從小桃源口踰北廊巖背至觀故址

知白菴溪北三隱臺上明羽士黃合賢建後燬于兵國

朝羽士虞善長重建內有積翠樓

仰雲菴溪北知白菴右明萬曆時建國朝羽士王文宗

重修

詩國朝僧成能一室懸天半乘雲獨去靜靜看花解

語孤坐鶴知心曲水晴分細煙嵐晚共深明朝何處客總在數山陰

蘿菴溪北三隱臺麓國朝僧成詰字間菽漳州人能詩建菴以居自知白仰雲而右降嶺及菴深谿茂林境甚

有鄉

詩國朝王復禮七曲幽棲逸興濃蘿深處隱孤蹤

石藏岩下如蹲虎松影潭中似臥龍得句推敲乘月色煎茶品第對花容終年著述勤鉛槧屐屐何時得過從

翠虛菴又名三畝菴溪北鐘模石前今廢

武夷山志

卷七

九

辯徐志載天柱峰下誤

雲門菴溪北象峯國朝僧趙朗建

詩國朝余攀縱步踏雲根花香碎屐痕壁樓成繭築風閣俯星村曙入千峯醒嵐生滿谷昏陸離看不盡

三宿戀山門

介石菴溪北東華巖國朝僧真滿建

詩國朝僧真滿卜築東巖最上巔一丘一壑自悠然屋因盤石棲踪跡榻倚長松度歲年邈世方知閒裏趣耽詩不碍靜中禪從今謝却塵囂事占得名山任嘯眠

城高菴溪南上城高明僧聖慈建

積翠樓在知白菴韓荆樵士望題

通仙橋溪北循桃花澗而入半里許

巖石刻字

小仰峯刻武夷最高處萬曆己酉東莞林培書

城高巖刻空谷傳聲陳省書

武夷山志

卷七

武夷九曲志八卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

八曲

鼓子峯又名並蓮峯溪北七曲三仰峯右麓綿延而西緣嶺以達兩峯駢立凌漢摩霄明司馬趙孔昭更名並蓮在本曲爲最高而不逼溪岸附近峯巒皆左右侍焉半壁石罅有虹板蛇骨

詩明陳鳴鶴千盤鳥道白雲隨來往雲中鳥不疑蛇骨盡封巖缺處虹橋斜接路窮時空壇禮斗燒松葉

武夷山志卷八

一 疊屋凌霄蓋木皮一自吳公騎鶴去青山何地有靈芝丘雲霄自嘆尋仙第幾回每逢柯斧出雲隈峯頭

石鼓無人奏寂寞空壇猿鶴哀國朝僧衍提石證羅上欽欬有路通峯高長近日樹老慣迎風樓閣雲霄外溪山指顧中漫言仙境寂靈鼓自逢逢

路徑一泝桃花澗左旋渡澗遶龍吟巷左踰嶺至紫芝峯背環本峰行至鼓子巷一從三教峯麓踰嶺右旋經貓兒石環佩巖至巷前

紫芝峰溪北鼓子峰左屹然高聳以石形名也

路徑渡桃花澗上流踰小嶺可三四里至峯下

三教峯溪北環佩巖右高巖之巔三石聚立因名

路徑徑踰通仙橋右折溯桃花澗繞琅玕巖趾半里許至巖下

鼓樓巖又名滴水巖溪北鼓子二峯高據嶺際其前皆亂石羅立此巖乃本曲臨溪之峰巒也居七曲琅玕巖右而兩翠巖之左壁立桃花澗側峻拔千仞巖溜飛洒如雨皆落澗中白玉蟾雲窩記謂有詹道人曾居於此國朝謝氏投荒盡節處

詩宋李綱洞天擊鼓集群仙石作高樓鎖翠烟萬籟不鳴霜月曉黎黎猶聽鼓聲傳元陳普九野寒威閉

武夷山志卷八

二

六陰一川風月伴瑤琴鼓樓巖下人如玉說與漁郎仔細尋陳夢庚求仙曾誤幾英雄祇爲沉迷利欲中安得樓頭一聲鼓頓教凡世醒晉鄭鑑溪山勝概重重出鐘鼓樓臺面面開試問瑤池歌舞罷焉更蕭史幾時回

環佩巖溪北鼓子峯右相傳于此聞環佩之聲

猴藏巖溪北鼓子峯前

百花巖又名煙際石又名玉蓋峯溪南五曲晚對峯之背圓整峭拔

吳公洞溪北鼓子峯右天成一洞外隘中寬可容數十

人相傳爲吳道人修煉處洞右小穴遺蛻猶存

〔詩〕明〔社〕圻洞天真境異凡間擁翠流雲面面寒千古吳公遺迹在青霄不見鶴飛還

鼓樓洞溪北鼓樓巖半弘敞可容數百人沿崖石徑極險仄下臨深潭無際歷此凡一二十步乃及洞

涵翠洞又名活水洞溪北鼓樓巖右半崖三石洞明萬曆時謝山人智闢而居之後支太守永昌亦隱此終老焉

〔記〕明〔童〕應舉凡洞以石勝處勢高者尤奇然未有斷雲膚剝石腹橫絕天際側窺日月如謝洞之奇者謝

武夷山志

卷八

三

洞在武夷八曲三仰峯之南阻深幽邃絕地千尺峙齊雲翼天壺鼓子諸峯窳穴高下傾側穿受猿猱所宮一種茶者迹之以告山人謝智智曰是可施吾巧乃躡虛窮境召工開鑿高下因勢構設爲洞三而止上一圓洞其規如月牖明吐陰景光吞射廣寒清虛不在天上予從八曲溪中望而異之疑鬼物所爲殆整船機巖類耶不然何以能憑空建立或曰此爲謝山人洞遂從與夫紆折盤上騰峻凌險行于木杪極西而抵其址緣絙下視鳥墜雲委驚顧詫躍謂是仙遊於是宿其最上洞者四日留而不能去命曰月窟

名其下曰雲巢予謂謝智道以自然爲宗子之琢削乃及于巖谷智笑而應曰修道以仁予聽其言故記之智年十二而孤長齋至長嘗學玄于葉道者學醫于黃生學政良知于王龍溪錢緒山學禪于萬雲陽最後學正修于李見羅見羅名其洞爲涵翠洞吾家叔會曾修業于此故知謝智爲詳智號活人呼爲活人洞

〔詩〕明〔徐〕延壽觸暑携雙屐行行不記程磴高閒着步泉細暗流聲雲吐千峯暝天開一穴明司空棲息處石上有題名

武夷山志

卷八

四

路徑〔沝〕桃花澗踰小嶺右旋至巖之半腰及洞

潮音洞溪北涵翠洞左

石鼓溪北鼓子峯半腰有石扣之如鼓峯因得名

靈芝石溪北紫芝峯半腰有石類靈芝因名

觀音石溪北紫芝峯有一石鶴立似觀音

香爐石溪北三教峯有石似香爐

貓兒石溪北環佩巖右有石遠望類貓因名

人面石溪北環佩巖有大小二石相向如人面

拂雲石在石鼓道院

魚磻石溪南與笋洲相對

大小廩石溪南百花巖左二石踞溪而立形圓如團

詩宋李綱仙家何事亦贏糧廩石團圓待道傍庭鶴斑龍耕紫石洋儲芝玉廩中藏

茅幹嶺溪北七曲至鼓子峯所過

笋洲溪北三教峯前濱溪寬平里許多生竹

詩明陳謹未便成淇澳應知是笋洲錦綳初出角玉版已先拈翠色凝千畝蒼煙拂一丘忝天如有待終

結鳳凰儔

鼓樓坑溪北鼓樓巖下

雲影池在石鼓道院

武夷山志

卷八

五

龍潭堂溪北笋洲上宋吳秘閣達建今廢

石鼓書堂溪北鼓子峰麓宋葉樞密夢鼎建後葉侍

承居此易名鼓子書堂今廢

何巖書堂溪北鼓樓坑宋吳世卿建今廢履歷莫詩

詩明熊之璋雅負匡時畧如一丘舉朝方泄泄

行路總悠悠遂抗冥鴻志閒隨野鹿遊我來千載下

芳躅尚堪求

江隱居宋詹孝廉先野建今廢

詩宋詹先野武髮溪九曲曲曲可垂鉤自得溪山樂

何須公與侯

八曲山房溪北鼓樓坑明黃太守世忠建今廢

詩明黃道周掌崖吞吐百花原嶺畧諸峯此獨尊夾道宛然通帝閼扶橋偶爾得仙源經年蒼薛長迷路

信日遊人不到門况有乳泉堪洗耳不愁芳草滯王

孫○旅客空招猿鳥愁道人何意此重遊書從數閱

方知妙山自頻過益覺幽遺蛻仙翁長啟齒舍花柚

子漸垂頭滄桑世界紅塵外漫說麟鷲十二洲

百花莊又名百花原又名百花洲溪南百花巖前平沙

上今廢

武夷山志

卷八

六

詩明王應槐桃花紅李花白春到般般闕顏色洞中

仙主宴羣仙管領春風吹不得三十六峯何處村武

彙便是武陵源欲尋漁父無舟路惟見桃花開滿園

憶昔洛陽買花人姚黃魏紫總皆春車馬紛紛爭富

貴何如棲隱曲溪濱曲溪傳說多仙子不愛繁華植

桃李羅浮擎得一枝來種向仙家白雲裏先春壓倒

百花莊笑殺人間紅與紫

辯國朝李鍾鼎七曲賴控石左壁有百花莊字乃近

年黎道人所刻非其地也

三層閣溪北三教峯際今廢



柵木樓溪北鼓樓洞內高廣三四尺許規制精巧窓櫺  
甃瓦無非木製釘頭露木外者半寸蓋是千百年物見  
者驚猶鬼神

石鼓道院又名鼓子菴又名蓮子菴溪北鼓子峯半飛  
樓一派高敞可以遠眺溪山宋侍宸王文卿修煉之所  
明毀于火嘉靖時邑人江子靜重構稱鼓子菴內有棲  
仙館迎仙亭雲影池拂雲石趙司馬孔昭易名蓮子菴  
碧虛菴溪北鼓子峰前今廢

三教菴溪北三教峰際今廢

龍吟菴溪北紫芝峰左麓巨石參差松篁交蔭乃陶勝

武夷山志

卷八

七

之區明釋真峯建嘗有徐客以布千匹寄菴適陳寇破  
縣餘黨入菴擄掠而布房未知也徒衆欲利其布真峯  
厲聲曰此客之福與爾何干召客還之其立心制行類  
如此後八十餘卒

詩國朝僧成能磊落欺人世幽寒載綠陰客非携雨  
至壁欲吐雲沉遠樹草同細虛堂竹共深蕭蕭萬籟  
寂因見子猷心

友竹臺溪北潮音洞前明彭郡丞惟藩建今廢

迎仙亭在石鼓道院今

棲仙館在石鼓道院今

巖石刻字

鼓子峯刻並蓮峯余同分守少叅金臺吳子甫分巡會  
憲姑蘇袁抑之泛舟武夷之曲遙見兩峯並峙詢諸舟  
人曰此鐘鼓峯其形不類遂易之曰並蓮麓有僧屋數  
椽卽名鼓子菴亦爲易之曰蓮子蓋菴依山而立其中  
果能妙法蓮花以光沙門又非子名菴之益與守巡氏  
曰可遂書之皇明嘉靖甲寅巡按監察御史刑臺趙孔  
昭識

活水洞刻涵翠巖

懶控石刻百花莊

武夷山志

卷八

八

武夷九曲志九卷

浙江錢塘王復禮仲堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照纂司

九曲

靈峯又名白雲巖溪北三教峯右巍然雲際懸梯登絕頂

〔詩〕宋朱熹弄舟綠碧洲棲集靈峯阿夏木紛已成流

泉注驚波雲閣啟蒼茫高城鬱嵯峨谷言羽衣子僂

仰日婆娑不學飛仙術繁繁丘塚多

〔路徑〕自溪濱一徑深入經丘公巖踰小嶺逶迤而上

武夷山志 卷九

至峯腰有石峽疊石爲磴約百級有石門進此左折

達白雲菴

齊雲峯溪南高插霄漢靜夜時常見天燈

〔詩〕元鄭德普零句石潤黏蒼蘚澗高流白雲國朝程

淵溪源探盡見平川禾黍油油萬頃田到此莫嫌山

漸山齊雲峯勢欲摩天

寒巖又名丘公巖又名丘公洞溪北靈峯之麓相傳有

丘公者得道于此巖壁斜覆如屋中有泉一泓不竭

〔詩〕明謝上箴寒巖奇絕處仙觀綠陰遮突兀元雲表

踟躕曲水西冥濛飛瀑瀉淒切亂筱啼暫憩瓊宮樹

無勞白玉梯

隱元巖溪北石鱗窟之巖也

韓巖溪南八曲廩石之左橫亘數百尋四周陡壁狀如

雲嶂頂平曠無林木土人藝茶其上俗呼韓頂茶

〔路徑〕一從霞斐洲右循山峽踰小嶺登其頂一從更衣臺後亦可至

仙巖溪南韓巖左

〔路徑〕一由霞斐洲右踰小嶺陟本巖一由更衣臺後

踰小嶺循雲巖左越仙巖之背至碧雲菴其徑絕險

一由平林渡頭踰山均循晚對峯亦至

武夷山志 卷九

雲巖溪南仙巖左其東北距四曲李仙巖不遠

〔詩〕明王應槐山如屏水如玉石洞嶽嶽倚溪曲雲來

逼青霄雲去見巖麓萬里天風吹不斷白衣蒼狗空

中迅高人何事抱雲眠爲刷雲根結茅屋

〔路徑〕自更衣臺後南行約三里可達其頂

石鱗窟溪北繞靈峯左壁小徑入派小澗三里許地甚

幽僻

毛竹洞溪北靈峯右巖壑幽邃毛竹茂密宋羽士王通

及知微子皆居此

〔詩〕宋李綱洞生毛竹綠猗猗枝幹扶疎滿洞垂傳是

羣仙遊息地，蔽藏不許外人知。游九言毛竹連雲路，欲迷洞門深鎖落花遲。曾孫幾度春風老，未了仙人一局棋。

白雲洞溪北靈峯白雲巷後內藏小艇及蛻骨

詩國朝潘錦尋山不覺遠，興至轉蕭森。奇石媚幽賞，白雲生道心。天清松子落，日久翠微深。明發收餘眺，還聞鐘磬音。李紹驥石洞藏茅屋，誰人此煉丹。成仙去不返，惟有白雲還。

雲巖洞溪南雲巖有石室可容百人

香石溪北靈峯之下

武夷山志 卷九

三

換人石溪北毛竹洞外行者側身而過石或搖動若換人然

詩宋劉子寰零句今人自取捷徑行，却嘆山石能換人。

飛來石溪南仙巖之半石極高峭

道院洲溪北九曲盡處昔有和陽道院因名

霞斐洲又名霞洲俗名蝦尾洲溪南仙巖之前泊于溪畔煙屏水碓曲屋小橋村居數家殊有逸致

路徑自藍巖石門出經蜈蚣鈴至此不遠

雲關溪北靈峯之腰有石峽疊石爲磴約百級有石門

各雲關

後溪溪北自棠嶺桃源洞一帶來凡七八里遠紫芝敦子諸峯之背出白雲巖右匯于九曲

江墩溪溪南霞斐洲左自梨源左渠排屯諸村流二十餘里經橋下入九曲度橋而西則星村也

淺灘溪南韓巖相近

星渚渡又名星村渡在後溪山中往來必由此渡

儒林祠溪北九曲盡處元崇安詹總管天麟建與清江

杜隱士本讀書其中今廢

萬卷書樓溪南平川元詹總管天麟建今廢

武夷山志 卷九

四

詩山志皆以爲詹景仁乃其字也茲據家譜改正

聘君宅在平川元杜隱士本建內有思學齋諸景今皆廢

詩元薩都刺夜宿武夷山乃識清碧史清談道人同

險語山鬼走出門視河漢危梯掛星斗白露溥芙蓉

清寒夜深久。我識杜清碧深居武夷山采藥紫芝

嶺行歌白雲間天根深可躡月窟高可攀天子召不

起道人閒往還傅若金武夷山中春浩浩疾風滿地

翻瑤草雲來九曲川欲平雨發千峯樹如掃谷口車

輪不能辨水邊茅屋終相保可憐卿相多黑頭空谷

斯人著書老范曄微君家住武夷山白鶴元猿夜扣  
關船泛清冷凡九曲屋分丹碧只三間世人往往知  
名姓仙子時時定品班孔壁秦灰天未喪幾多魚豕  
待重刪明監智濟時共惜臥龍才三詔頻煩顧草萊  
宅近青山惟廢址書藏壞壁有殘灰當年奏稿何人  
見落日寒鴉共客來世事推移遺老遠松風澗水有  
餘哀傳汝舟不見平川杜伯原社烟村霽自朝昏藏  
書小閣猶相望避世微言竟莫存拂意冠裳委草莽  
怡情山水付兒孫清江碧嶂高風在夜雨寒燈獨掩  
門羽士江一源圖探遠弔杜微君衰草淒涼怨夕曛

武夷山志

卷九

五

懷友軒在聘君宅今廢

〔記〕元杜本予山時喜遊名山川間武夷最勝而最遠  
嘗按圖指畫擊几爲節咏九曲棹歌想昔人之餘韻  
謂不得遂其願慕之心矣皇慶初元以御史大夫木  
公薦在京師獲託姓名于四方之士于時張君伯起  
以童子科校書秘書省景仁詹君亦辟掾三公府暇輒  
相從以問學切磋爲事景仁乃世家武夷嘗極道其

溪山高深環合千態萬狀有終身不得窮其趣者焉  
而先世有田數十區有書數百卷足爲賓友之具以  
徜徉乎其間得無有意于斯乎余聞識之延祐間景  
仁出武浙東憲幕伯起亦佐郡三山予以微言作執  
事之臣書不報而去乃能挾册山中償夙所願者蓋  
二君之力也雖欲結茅溪濱而山石犖确自非仙人  
道士餐霞茹芝乘風馭氣者罕得居之遂泝流而至  
星村則開廓平衍有詹氏之故居然與市井相沿綜  
又汧流而爲建峯皆良田水竹有類嵩邛郛穀之間  
稍憩息南湖之展堂始遇一儒者與叙語欣然若故

武夷山志

卷九

六

人周行未五里許平川廓然間之百年榛莽矣自九  
曲至是僅半舍而遊者已罕至然水益深緩山益磅  
礴其西南諸峯峻出霄漢其最峭拔者爲雲巖雲氣  
起伏其下鄉人于此候雨賜焉天高氣肅時一登望  
間江之左右浙之東西三山海日七閩煙靄皆隱約  
于指顧間武夷諸峯並列其下巖巒林壑澗谷洲渚  
杲池潭洞層見叠出不可致詰無不稱觀者焉予顧  
而樂之景仁遂贖其榛莽之區剗雜而藝植之擬卜  
居而未暇乃卽其東偏先構堂室携妻與子讀書其  
中而予之寓舍又得第地而藩之植兩楹爲軒戶牖

簡朴藏修遊息在焉然每一俯仰之際輒思平生所與交者皆海內名士或道德之高深或文章之雄雅或政事之明達或翰墨之神奇或節操之堅峻或信義之昭白或談論之流綜或考覈之精密或出處之慎重或神情之間曠乃皆在于神京大府江湖之外不得相覲以成其志寧不有所思耶向幸偶有藏書朝夕搜玩蓋六經載聖人之道與夫百家子史所錄開極以來明聖之君昏暴之主忠良孝義貞節之士酷虐貪穢之吏是非善惡之跡以及天官地志禮樂制度律曆名數龜筮醫方營繕種藝方言野錄仙佛變化之事附以崖鑄野刻塔寺宮廟爰鼎柱石井臼墟墓詭異之辭悉次于是庶閒卷而有得亦可謂益者之友則雖親舊之交遠江海之迹疎然神會于文字之間猶能友于千古况同一寰宇而並世者哉因輯其詞翰列氏名而記之其出處存歿雖異然予之所慕者不在于斯也

思學齋在聘君宅今廢

〔記〕元稹集予始識臨江杜伯原甫于京師也見其博識多聞心愛重之間從之有問焉沛乎其應之無窮也凡天文地理律曆名數神仙浮屠之說往往得諸

世外之士至于因人情時物之變以議論政治之術可指諸掌時大臣有得其才而薦用于上未命而大臣者卒事報聞伯原漠不介意方就客舍取詩書易春秋悉去其傳註而繕書之慨然有直求聖賢之意于簡冊之遺未幾去隱于武夷山中其友詹景仁父力資之乃得肆志于所願學而予不及從之矣延祐庚申予居憂在臨川伯原使人來告曰我著書究皇極經世之旨子其來共講焉且曰我以思學名齋居舊矣子爲我記之明年予免喪省墓于吳中將溯浙踰嶠一就其約會有召命不果又四年景仁來京師每以思學之記爲說予曰伯原高邁絕俗閑居山林無世事之奪其所就殆必過人遠甚予何足以言之予苟言之人之所知耳所不知者固不能言也他日見伯原授說而執筆焉猶未晚也景仁曰不可必有以復諸伯原乃試誦所聞焉古之所謂學者非他學也心學而已然其要也不出于仁義禮智之固有其見諸物雖極萬變亦未有出乎父子夫婦君臣長幼朋友之外者也故曰聖人者人倫之至而已聖人至而我未至故必學焉求其所以至則必思焉且何以至聖人哉于其言行而已耳言其言也行其行也然

而反諸心而未盡行求諸已而有未得是以有思固非茫然無所于主而妄馳者也有爲之說者乃欲絕去倫理措心如墻壁以待夫忽然之悟于一觸之覺不亦殆乎今夫有事于思者如火之始然而烟鬱之泉之始達而泥汨之草木之始生土石以軋之逮其發也其畜固已艱矣故非高明之資有未易以遽徵者也嘗聞之明府所臨與考索以至者不同夫明府則無所事乎思矣無思則幾乎聖人矣其始乃在于完養而涵泳焉時至而化有非在我者不亦盛哉請以是質諸伯原荷有取焉則因以爲記

武夷山志

卷九

九

詩元王士熙武夷山色清于水君築高齋第幾峰北苑鶯啼春裏茗西風鶴語夜巢松田家送酒芝香瀉道士留書石髓封聞說牙籤三萬軸欲憑南雁約相從

思紹齋又名思紹堂在聘君宅今廢

記明張智爲人後者惟善于繼述斯有足稱也夫前人擅一代名後之人苟不能有以繼述之世業衰矣繼述之道奈何亦惟飭身勵行進問學而致思聖道行遠自邇紹續世休豈有不至者哉契家杜德基氏是所謂有足稱者德基幼孤鞠于母氏稚齡向學卽

知慕其先大父清碧翁蓋翁學貫天人隱居武夷道德才藝爲時公卿所景仰當有元之世君臣延攬旁求遺逸遣使以翰林次對召比至再三翁方勉強出至武林旋移疾還山嘗復丞相書有以萬事合爲一理以萬民合爲一心以千載合爲一日以四海合爲一家則可言制禮作樂而躋二帝三王之盛其辭微矣暮年逍遙九曲高風清節直追嚴周輩流風餘韻逮今猶存爲孫子者得不有興起者哉德基弱冠至有立取友求師考德問業屹屹窮年歲思所以紹續先業亦勤矣所居揭堂以思紹其爲人之賢可知邇

武夷山志

卷九

十

以旣寧邑司訓起復赴天官遷永嘉郡學謁予成均出公卿大夫文章滿卷予受讀之其爲申思紹之義至矣尚欲予一言卷左予何言哉清碧翁之名聞著于昔者傳于今德基以順而志立矣予何言哉雖然傳有曰思則得之又曰思貽父母令名必果則是學行皆當致乎思乃克有成頗何人哉希之則是弗思詎能致之乎夫惟克思紹則遂矣翁旣委祉于前爲孫子克紹于後權輿由德基而未涯是固早夜當勉旃予先君文臺公與翁交誼爲極深予弱齡以通家子獲翁耳提面命之誨俯仰倏五十年餘九原不作

感慨係之矣德基別數年得遂簪盍之會智亦惟以名堂之義爲之勉尚看亢大其宗也詩曰無念爾祖聿修厥德庸書以識歲月永樂元年三月既望癸倫堂記

靜可書室又名靜可書堂溪南宋詹隱士琦建今廢

〔記〕宋徐幾予愛武夷佳山水且有佳友晚歲徙居焉詹兄琦景韓久從予遊知其爲人孝弟忠信天資近道聞詩書仁義之名言躍如也一日語予曰琦愛程子云性靜可以爲學因名讀書之室曰靜可惟吾子一言以發之是爲幸予因進而語之曰學者之于道武夷山志

卷九

十一

能于其性之所近以求從入之門于道可至于性靜有志于學誰曰不可今夫利欲闢進躁競馳逐者去道日遠苟能收歛此心鞭逼向裏勿爲外物所動則其本立矣故濂溪明道二先生發明爲學之要必言靜者以大本所當先也然伊川先生教人又用敬不用靜者以敬貫動靜該體用若只用靜恐都無事了又失大本當先之意故曰敬則自虛靜又曰靜中須有物始得必如是乃可言靜雖然靜謂之可者言僅可而有所未盡之辭程伯子之云且以開學者從入之門耳會其歸要其至則動靜無端陰陽無始聖人

之于天道脗合無間然也大率曰知止而后有定定而後能靜靜而後能安安而后能慮慮而后能得此古昔聖賢道學相傳之要旨請以至敬窮理爲吾子勉他時隱屏有人曰靜可學者顧不羨美歟

武夷山房又名見羅書院溪北後溪山坡上明萬曆時徐督學卽登建迎其師李中丞材講學于此及中丞卒遂肖像祀之

〔記〕明郭子章武夷山在建州之北道家稱十六洞天有宋南渡朱文公始構紫陽精舍于五曲之潛而武夷始著我明王文成公避庵瑾之難委蛇此中蹈海武夷山志

卷九

十二

以去萬曆中豐城李孟誠先生被謫謫居鎮海往來茲山益修明朱子之學四方朋來屢滿戶外予兄建亦從先生遊山中梵宇禪林僅僅足佇師徒先生稍厭之仍還鎮海建南諸生謀築室留先生來告予予與右丞劉靜之叅政徐獻和各蠲薪倡之魏建陽史崇安二令之和之諸文學儒生各醵金成之至凝土度木專屬之倪生士和趙生光孚擇地九曲之隈尋壑經丘亦輿航未到處而止焉中爲堂堂前爲門兩翼爲橫舍堂後爲燕寢階除牖闥頗稱爽塏荆扉橫離大似里區營于去臘七日已于今秋望日先生題曰

武夷山房先生來謁予記余惟名山大川託重高賢  
武夷之著始于文公繼以文成又繼以先生五百年  
內三宅賢人蓋不爲不幸矣匪直茲山爲然也斯道  
之明亦復如是三先生者非相與共明大學之道者  
乎大學入門始于格物文公曰人心之靈莫不有知  
又曰獨者人所不知已所獨知以靈訓知以知訓獨  
深矣猶恐人心未悟也則又曰知猶識也遂使求內  
者牽于情識逐物者深于多識究也不失之玄離則  
失之記問王文成公有憂焉矯識歸良直述孟子之  
言曰人之所不慮而知者其良知也蓋所以翼獨知

武夷山志

卷九

三

之訓而不使之流于識也其徒不察而認知作至未  
窺天則率稱良知窺也猖狂自恣割決藩籬不流于  
禪那則流于放蕩李先生有憂焉指良知歸宗而教之  
曰知非體也必有所以爲之體者止爲宗修身爲本  
蓋所以翼良知之訓而不使之流于蕩也如以其詞  
則分堂析戶鼎立爲三究其意指又同條共貫兩三  
爲一而三先生者同寓茲山雖閩楚吳越殊方宋明  
異代其有功于吾道均也嗟乎文公當宋叔季立朝  
不四十日正心誠意竟爲人主所厭文成雖暨姦  
錫高爵至縛溥戍後足不得入長安行道之難如此

今海氛甚惡屬國未收先生昔自淮南借箸廟謨已  
握兵粵滇禽倭廉池拓地孟養蓋肉試之莫邪起瘡  
之靈樞也天如欲平治天下耶則不宜令先生老此  
山房矣

靈峯道院又名元都觀溪北靈峯右麓兩巖環抱中復  
平衍有田疇數畝元時里人余藥坡創建太守李真嶠  
奏請易名元都觀元翰林學士趙孟頫書額久圯明成  
化時羽士王道元重建

詩明程銓靈峯一望白雲多誰共幽人采芰荷九曲  
探源還我事飄飄巾烏映晴波

武夷山志

卷九

十四

辭國朝王復禮道院乃元時創建諸志何得以宋朱  
子詩附其後豈因句中有靈峯二字耶殊不知本集  
詩題原作過武夷應當入靈峯之下不當入道院之  
下也

和陽道院又名清微太和宮九曲之盡溪水分而復合  
中環爲洲因立道院元羽士彭日隆建張真人易名宮  
規模宏麗爲冲佑之亞內有清虛堂諸景明永樂十四  
年悉爲洪水漂沒

寥陽殿在和陽道院今廢

太音閣朝元閣凝雲閣皆在和陽道院今廢



清虛堂雲堂皆在和陽道院今廢

宜晚亭在和陽道院今廢

齊雲亭溪南齊雲峯上今廢

香亭又名禱雨亭溪南仙巖今廢

白雲菴溪北靈峯上近時新構臨崖軒窗高敞憑闌遠眺溪自西來盤迴如帶星村之田疇廬舍野店山橋儼然如畫有石井極甘其地多紅梅

詩國朝僧明空鈎簾舒眼界九曲景平分性靜候青嶂心空坐白雲多時徒夢想此日挹清芬石几筠床畔微言喜共君王復禮種樹佳名遠播聞寒香結伴

武夷山志

自成群千重青嶂兼丹嶂一帶紅雲間白雲寂寞山居思點綴艷陽春色可平分追惟萬里橋西事覓果

詩花又向君齊雲菴聖者菴皆齊雲山麓今廢

碧雲菴溪南仙巖

雲巖菴溪南雲巖今廢

都宮門在和陽道院今廢

星村橋星村向有橋爲洪水所推今其地猶呼橋頭國朝丁氏赤姐赴水盡節處

江墩橋又名復斐橋在江墩溪

武夷山志

卷九

五

武夷九曲志十卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

山北

東徑自一曲溪北蘭湯渡登陸西北行諸山有稍折而東南者皆附入

天心峯碌金巖北里許以全山百二十里度之是峰居其中央猶天之樞極也故名

香爐峯丈人峯俱近杜葛巖

火燭峯紫嶺北峭拔騰空勢如火燭

武夷山志

卷十

師陀峯火燭峯東

北斗峯在三姑石後七峯相連狀如北斗

排峯巖又名屏風巖又名雲龍一曲三姑石北壁立千尺方正如屏四無逕路編梯以登其上平曠可以畢覽勝槩

詩國朝王桂換骨巖三姑石皆依附帳亭後三姑石以北則溪壑深峻不相屬矣故山北志斷自排峯巖

梅巖俗名外馬頭北斗峯西北五里許

馬頭巖又名磊石巖五石駢列勢若騰驤俗稱五馬奔槽

精

詩明徐表然怪石崢嶸似馬頭巍然不動幾千秋尋  
苔深鎖疑毛長霧雨常蒸若汗流金勒午拋芳草逕  
玉鞭春落綠楊溝曾清西北風塵警歸臥華陽得自  
由

馬鞍巖又名毛廬峯馬頭巖西南巨石壁立形肖馬鞍  
相傳昔有毛女結廬其上

碌金巖鐵郎寨西北巖壑幽深明末羽士周千秋築室  
其上

詩明周千秋森森灌木欲摩霄薜荔成陰歷斷橋有  
客徘徊尋石齒逢人指點轉山腰到來戀我溪巖靜

武夷山志 卷十

別去愁他道路遙試向萬峯高處看穿雲雙屐下迢

迢國朝張出蟲訪周一丘碌碌人間世冥鴻却羨君  
竹光浮午夢松韻入南薰大巧還天地幽棲自水雲

偶來因問字清福可容分

杜葛巖又名杜葛寨又名杜轄巖梧桐窠北磊石爲門

入逕絕幽昔傳杜葛二姓隱此或云姓杜名葛者嘗糾  
鄉兵於此以禦山寇故又以寨稱明萬曆間尚寶吳司

丞中立隱此更名杜轄謂路逕幽曲杜絕車轡也時欲  
西程艮初亦結小屋居於巖背織草鞋度日遺蛻尚存

詩明謝肇淛路出諸峯外門開流水邊數椽棲洞屋

一帶隔溪煙雨漲巖頭瀑泉滋石罅田蕭然車馬絕  
鷄犬亦成仙

飛霞巖杜葛巖下洞躡石級而上巖然變時

魚巖杜葛巖觀化臺左

象鼻巖杜葛巖西北其巔有石下垂若象鼻然

丹霞嶂火焰峯北雄峙如城綿亘層疊長數萬丈而高  
稱之石色頗紫宛然天半朱霞

湧翠臺在凝雲菴

觀化臺在杜葛巖明本邑劉廣文吳建

望仙臺又名昇仙巖在水簾洞明嘉靖間本邑王廣坐

武夷山志 卷十

化於此遺蛻尚存洞中

會仙洞杜葛巖下洞平衍而深藏

小有洞杜葛巖上洞峻絕而軒朗

水簾洞又名唐曜洞天丹霞嶂北石壁廣數十丈高稱

之斜覆爲丁中構祠觀數處不施陶瓦雨雪不侵水自  
巖頂落于池山中最勝之境也

記明楊應詒予自乙卯來武夷思欲作天游精舍于

天游觀上天游去水簾不十餘里余竟不能至歲已

未亥四月安城東廓鄒師同劉獅泉及子美諸子自

懷玉天真至自武夷次天游有詩懷予又折簡約郡

公吾南劉子偕會泊予至廓翁自天游游衍已出憇  
冲佑宮矣次晨與諸子相徬徨九曲溪上宴酌又次  
晨約同遊水簾水簾在武彛西乃沿武彛逆溪而上  
數十折始達其麓過小石澗予行後諸子獨肩輿入  
自水簾山口迤邐委蛇與石嶠嶠上下兩崖間踟躕  
不可步有石板嶂百餘仞側立天畔予錯履其下則  
見天光隱隱一線頃又西折循石棧石級而上忽巖  
嵐斗裂旋如兩墻堵然予乃婆娑青松頂東望遙睇  
巖外隔雲煙火數家恍若武陵桃源咫尺至則見廓  
師與御泉吾南諸子談欵久之坐佛寮迤夢臺過飲

武夷山志

卷十

四

唐曜洞天所予跋蹠亦就飲泉光野色還予百億狀  
忽凜如化國神臯自夢中而下坐久仰睇俯眺不能  
悉但見懸崖萬仞瀑水自天飛墮日光倒射錯閃如  
散珠然簾揭于前旁有題口龍湫飛來處予興劇頻  
徬徬烟靄窟中巖背霧濛濛然起籠罩人飛流噴沫  
數十里朝昏莫辯予且駭且吟廓翁顧謂予曰有本  
者如是人之學也亦然無源之水不能久存長逝無  
根之學不能大受遠到人之性真靈源是豈可不亟  
澆培壅也予唯唯復與廓翁白斗崖下水簾側左右  
有兩石穴深不可窺脫水簾水瀉下鍾爲深淵綠沉

沉如有神物蟠護然潯沚自小石橋出復散爲平沼  
方池下有大堤曠儻旁緣陰掩映毛竹數十株而挺  
如人立予與廓翁諸子徘徊徙倚不能去復取解立  
飲豪歌數闋尋清風颯颯自雨崖下不知天壤間風  
雪浴沂之樂何以加此水簾忘予予亦忘水簾或曰  
是水生于山谷荒壤無所用徒爲好事供玩之具或  
曰是雖無用然其光瑩洞徹可鑑物爲賢者容與爲  
山川萬古偉觀與夫雁蕩龍湫齊名無窮則其于世  
亦不可謂無所用也豈徒取呂梁濠上丈人荒唐者  
之瞞弄已乎是似須造物神巧所施設誠有不偶然

武夷山志

卷十

五

者夫水知者所樂予非知者也獨來遊有感于夫子  
川上之觀則有不能已於言者作水簾洞記  
詩明丘雲霄窈窕回幽壑神仙別有家雲深石洞煖  
風轉水簾斜山羽窺遊節林絲縮落花君行壽社稷  
吾合老烟霞安國任飛瀑瀉遙峯飄飄西復東入雲  
眇作雨映日晚成虹繞壁花光濕綠崖樹影空結茅  
如可就常此洗塵襟沈明臣珠箔千尋下瑤池一鏡  
平聲隨風不定影射月空明疎密飄晴雨玲瓏散水  
晶龍湫何所似長嘯倚前楹曹學佺天際看泉落何  
如削玉屏亂飛孤澗雪平散一池星鯨淚沾衣濕龍

漱掛幕腥飄然澄澈界遠映數峯青夏朝甫天公幻  
化真奇絕派下銀河作晴雪一道光分出洞天聚聚  
珠簾掛瓊闕青娥乘鸞去不歸綵雲香霧遺繡衣懸  
空倒瀉千餘尺風雷五夜鬼神悲宋璣石泉飛雨亂  
淋漓翠箔銀絲萬縷齊雲屋潤含珠網密月鈎凉沁  
玉繩低鮫人夜織啼痕濕湘女晨粧望眼迷恍似水  
晶宮殿裏四簷花雨亂鶯啼江騰鯉瑤天機縷掛層  
城一片湘波別樣清應愛水雲歸隱逸不妨猿鶴結  
詩盟垂垂檻外寒星落落酒酒窻前夜雨鳴最是紅塵  
飛不入疎簾掩映月鈎橫楊成各石壁餘衍過鳥稀

武夷山志

卷十

六

探奇還叩白雲扉半簷晴雨雙虹裊千派寒流碧練  
飛日射遺珠光入座風搖亂雪冷侵衣分明到瀉銀  
河水不斷游浚響翠微黃庭峯頭今古酒淋漓萬類  
千絲散又齊羸女去垂紉幕冷天孫下織玉梭低輕  
雲濕擾蝦鬚亂薄霧寒籠翡翠迷惆悵卷舒人不至  
黃昏山鳥隔煙啼顧夢圭天外巉巖兩石屏林間隱  
隱細泉飛五城遙峙仙人關匹練斜分織女機雲通  
丹梯留過鳥風搖珠箔巧沾衣尋真採藥無如此下  
界氛埃何處歸國朝王桂肩輿尋勝境逼仄道途長  
澗水流香淡炎風山岫涼傳經識原委遺說本荒唐

到此開心目珠簾掛石梁僧興林霞冷烟深一洞幽  
噴流千尺玉簾浮不知誰有擎雲手爲我輕輕捲上  
鈎

路徑自縣至此則出城南行二十里卽達

道者石俗名和合巖白雲莊左有二石比肩相倚而立  
如寒山拾得狀

橋隱石在凝雲菴巨石如几可奕因勒橋隱二字

藏真島杜葛巖峯然聯亘巔峯怪石不可數計

石鱗窩又名石鱗巖在排峯巖後

息機窩在凝雲菴

武夷山志

卷十

七

梧桐窠今更名桐峯負馬頭巖向杜葛窠四維峯環俯  
臨巨壑赤石橋在望雁齒歷歷可數

紫巖又名紫嶺峯天心峯北石色青紫因名

詩宋李綱林花不逐歲寒凋半嶺煙光媚遠霄須信

仙家風景好四時峯岫紫岩巖

雲門師陀峰有石門如箭括曰雲門

葛香林天心峰下平衍數里禾黍環匝竹樹森列望之

蔚然猶濠濮間云

蓑衣林馬頭巖北一帶地名

鐵邱寨馬頭巖南羣峰環述中有田十餘畝相傳昔有

山寇屯三姑市忽見旗幟自山中出遂駭遁避亂於此者亦聞金戈鐵馬之聲謂有神兵來護因建屋以祀山神故名

〔路徑〕自北向南至天遊約五里許踰一小嶺卽天遊磯也

碧桃園馬頭巖下明萬曆時楚人周道一築今廢

白雲莊排峰巖北四面皆高巖峻壁有石門通小徑半里許中復平曠舊有道院今惟遺址石室卅井猶存

〔詩〕明劉孔敦再入煙霞第幾重白雲隱隱罩山峰低徊忘却歸來路惟聽樵歌伴晚鐘

武夷山志 卷十

八

流雲澗師陀峰有飛瀑瀉下曰流雲澗赴流香澗漚流而東

〔詩〕國朝江清懸巖石壁兩西東碧水亭亭有澗通曲折板橋留一線人間何必羨崆峒

藥芳澗流雲澗漸遠又有此澗亦赴流香澗流

浴龍池有清微洞真觀

〔詩〕明僧道盛枕流漱石總無心苻帶蘚花何處尋夜靜月明風在樹坐間泓下有龍吟

曲水池在凝雲菴從巖巔潄飛泉注蓮池曲水流觴以娛客

潛龍井在清微洞真觀

珠泉水簾洞巖頂自上瀉下隨風飄洒狀如真珠

三賢祠水簾洞內右祀宋劉屏山子聳朱晦菴熹劉嶽

鄉甫

〔詩〕宋朱熹哭嶽鄉曾說幽棲地君家近接連欲携邀

月酒同棹釣魚船述爾悲聞笛真成嘆絕絃林猿催老淚爲汝一潸然

〔辯〕國朝王桂劉嶽鄉隱居水簾嘗招朱子來遊後世遂並祀于此宜也若劉屏山卒于紹興丁卯朱子題

名勒石爲淳熙辛丑距屏山之卒已三十年矣屏山

武夷山志 卷十

九

既不讀書于此又不來訪嶽鄉誠稱無謂况屏山贈

嶽鄉之父兼道詩有我亦與子同翔翔則是嶽鄉之父執而朱子又屏山之門人三位安得並列無理極

矣明季江右劉狀元同升自他處慕晦翁所書百世如見額懸之亦非水簾洞故物也况五夫里屏山先

生有專祠理應將牌位移去洞中只供朱劉二位始

爲得當而相宜也

三教堂水簾洞正中瀑布落其前祀至聖孔子以及老

君釋迦

〔辯〕國朝王復禮五帝三王以來惟有儒教至漢而仙

佛興焉然老子爲柱史非道士也有妻子非出家也  
史遷謂其一百六十歲或云二百歲非不死也其墓  
在扶風郡槐里非白日昇天也而道流書符煉汞妄  
認爲祖釋迦遠生西域安知其詳游云雪山修道並  
無誦經拜識之事且捨身割肉四大皆空何得求人  
布施是世之釋道皆失其本來矣自漢桓帝于濯龍  
宮設華蓋以祀老子釋迦至晉而其教始盛元帝東  
遷三教鼎立則以外域之俗配吾聖人孔子此無忌  
憚之甚者也周至建德時定制以儒爲先道爲次釋  
爲後唐僧法明上表武后勸其革命因升釋於道之

武夷山志

卷十

十

上是二氏序次互爲興衰也齊至高洋勅道士皆剃  
髮爲沙門有不從者殺四人于是齊境無道士宋徽  
宗詔改佛爲大覺金仙寺院爲宮觀僧爲德士並許  
入道觀依道士法是二氏門庭互爲興衰也豈若儒  
教今古常明聖愚不易與天德同其悠久巍巍蕩蕩  
至平無奇至尊無對哉今水簾洞三教堂不知起於  
何代但聞向來羽士住持則以老子居中衲子住持  
則以釋迦居中惟吾夫子時時屈尊處末衰頹至聖  
寧有是理擬當移老子像于道觀釋迦像于僧菴獨  
供孔子以存舊蹟是在秉權居位闡地當事行之永

遠禁華可耳

清微洞真觀又名白龍觀又名水簾道院水簾洞內右  
宋羽士江成真建明嘉靖時羽士楊本空復創修亭宇  
樊直指獻科易名觀內有昇真亭諸景

詩明玉蝶仙扶筇扳石磴來謁廣仙子滿洞空白雲  
一榻瀟瀟水邂逅養愚翁烹茶問行止一笑暫歸去  
遙指清風裏

雙龍宇在清微洞真觀今廢

昇真亭在清微洞真觀今廢

鳴球亭在凝雲菴今廢

武夷山志

卷十

十一

呂仙亭在養恬菴今廢

會仙樓雲水樓皆在養恬菴今廢

靜園室在養恬菴今廢

凝雲閣在凝雲菴今廢

養恬菴杜葛巖明萬曆時道人程常靜建內有靜園室  
諸景今皆廢

記明吳中立武夷山之九曲溪流入崇安大溪迴流  
而上五里許有杜轄巖焉巖壁迴遭若城郭扁固遠  
密僅啟一竇不容車馬往來故稱杜轄上下凡二洞  
初由石門進不數武懸崖千仞風雨不侵是爲下洞

日會仙由茲躡石磴而上竹樹交陰流泉汪汪潏然  
復峙爲飛霞巖舉然聯亘爲藏真島巔峰怪石若蹲  
若踞若翔若舞曾不可以數計皆環繞于襟抱間是  
爲上洞曰小有下洞平衍而深藏上洞峻絕而軒朗  
一山之中舒欽潛見固異狀也余夙航山水棲遲九  
曲之濱思支片茅以終隱顧武彞名勝甲天下宦轍  
經遊絡繹不絕非息機遐遁之區嘗試度之其必有  
大隱無名爲洞天之別業者歲已卯邂逅道人程始  
陽常靜相携入杜輅巖夷猶周睎不覺油然解頤曰  
有是哉太朴猶完鴻濛未鑿含輝匿景以待象罔之

武夷山志

卷十

士

求其茲山之謂乎余與予有歸老之地矣遂度材而  
鳩工覆巖爲宇甃水爲渠本自化工參以人力建會  
仙樓于下洞樓之下爲屋三間中奉神明旁棲雲水  
建呂仙亭于上洞因石爲龕以安仙像幔亭峰列屏  
于後香爐峰桌案于前煙靄繽紛聖燈閃爍殆天然  
香火也復夾以蝸室名爲靜園而亭之左腋爲草樓  
爲飛閣可以坐隱可以臥遊亭之左逕有石几甃棋  
碁沿迴巖穴間輒有青菰綠蒲堪以憇息東旭西暉  
以賓以祖俯挹丈人峯桃花萬樹飄然如對赤城猶  
徯其際飄飄然羽化登仙矣飛霞巖側滌炊具別爲

朝餐所不欲近烟火氣也白雲深處設重關別二洞  
也始事於萬曆己卯夏落成於庚辰之冬凡所營構  
胥自始陽道力伯夷之徒所築固宜爲清修者之淨  
居也古德云境靜心閒乃可入道余爰處以來塵累  
日消恬淡日就願神以境養之時義大矣哉遂冠之  
曰養恬菴書而記之

武夷山志

卷十

士

〔詩〕明張元忭杜輅巖中人曲江舊同席未折彭澤腰  
早着東山屐棲心老氏書結廬武彞側晴峰萬點青  
雲淡幾條白玄關夾長松丹房架危壁巖頭露可餐  
巖下芝可摘猿鶴時爲群車馬杳難卽我本丘壑人  
聊作金門客煙霞夙同好出處偶殊迹諦觀聲利場  
可似神仙宅四十已無聞百年亦瞬息徒然赤松子  
巢居鍊形魄明發出閩嶺題詩訂泉石

山心永樂菴又名天心菴天心峰下明嘉靖時羽士韓  
洞虛重建今廢

〔詩〕明傅汝舟朝登三仰峰夕宿山心菴久入名山遊  
蹊逕頗盡諳始知九曲外又有南山南森遠更險豁  
深篁倚烟嵐汝田稻翼翼巖桂花毯毯疎籬隔鷄犬  
朽樹藏蜂蠶嘗傳武陵源旁有捕魚潭伐木不到遠  
却留松與楠雲光卽秋屨回首望石龕經旬四扳眺

偃息此日堪澗芹食轉美草榻臥正酣枕中有鴻寶  
何必問周鼎釋淨叅天心寂寂總無私秋老寒深草  
未衰採藥客來新雨後抱琴僧到落花時煙消碧漢  
山容淡石倒青松日影移塵世浮生終是寄杞人憂  
甚竟何爲

凝雲菴又名小蓬萊馬頭巖下從換骨巖紆曲以入中  
復夷曠茂林修竹掩映左右桃杏梅桂次第迭開明隆  
慶初羽士張德恩建內有凝雲閣諸景今皆廢

詩明吳中立一逕桃花遶竹林石樓高結萬山陰人  
間自有桃源路不用漁郎別處尋

武夷山志

卷十

十四

磊石菴國朝釋遜樵重建

詩國朝龔錫昌從來勝地結衡茅鳥語花香可訂交  
棲築清高憑石磊堂開宏敞鎮山岡白雲近午飛巖  
頂明月深更掛樹梢燕子不知新煥彩猶尋棟上舊

時巢

鳳林菴梧桐窠國朝釋衍操建

詩國朝王桂穿林躡磴到禪關萬壑危峯四面環  
霽慈雲生法界霏霏花雨落人閒忘機漸覺輕鷗近  
避世真同野鶴閒有約乘時來訪勝依稀曲水響潺  
湲

還元菴火焰峰下明萬曆時建今廢

慧明菴火焰峰頂明天啟初釋慧明從南海來結茅於  
此不下山者四十餘年卒後釋悟空住持

梅巖菴其地俗稱外馬頭國朝釋超學建

北徑自赤石街鷄林一帶西南行凡諸山有稍折東  
北者附入

霞濱巖水簾洞東北五里許

曼陀巖霞濱巖南

白花巖又名雪花巖霞濱巖西北一巖橫亘數十丈石  
壁潔白故名

武夷山志

卷十

十五

鷹嘴巖葫蘆石西北聳峭高竈頂復尖曲宛如鷹嘴

白崖龍頭洞北石壁皚白長數十丈

路徑自此南行五里至水簾洞

珠子洞霞濱巖北

曼陀洞在曼陀巖

玉華洞俗名蝙蝠洞白花巖下

龍頭洞劉官寨北

葫蘆石白花巖北以形得名

劉官寨鷹嘴巖西北三里許四面峭壁中央平坦宋劉  
兼道衡劉嶽卿甫父子集義兵于此禦寇以衛鄉井土



人德之表以是名石關石垣猶存

梅花莊白崖之麓宋高士趙必遠弟進士若樸全隱處

〔詩〕元趙若樸雲散青山出人關白晝長禽聲答空谷

樹影畫斜陽種果期秋實澆花趁晚涼行藏天已定

隨分且徜徉○可意黃鸝喚得醒日移樹影正當庭

飛花忽趁東風過點破蒼苔一片青趙必連一間茅

屋傍溪斜三徑荒于靖節家但得鶴糧隨分足更須

鋤月種梅花劉濟莊後莊前千萬枝元方題扁季方

詩何當把酒依花樹坐到參橫月落時

猶龍道院白花巖東明萬曆時羽士江清慧建今廢

武夷山志 卷十

十六

霞濱菴霞濱巖下不藉瓦甃國朝釋悅可建

僧寮曼陀洞中

繞雲亭白花巖相近國朝釋圓中結茅于此

〔西徑〕白星村渡北行十里至棠嶺又東行復交水簾

又西北行至官莊大路武彙之界盡矣

玉柱峰又名天柱峰清涼峽口之右高數百丈圓若削

成

飛來峯玉柱峯旁一峯差小頂有石如戴笠狀

蓮花峯節巖西北峯巒龍從竹栢蒼鬱編磽而上頂復

平坦上有石洞可居

節巖俗名上章堂棠嶺東北五里許章堂巖之右肩也

石壁橫亘數十丈多生筍竹因易今名

章堂巖石壁聳拔有瀑布自巖頂而下六旱不竭

〔國朝〕戚麟祥贈鐵華上人天下名山武夷偶飛一

錫到京師來從舍衛施金處歸在清和浴佛時六六

峰高雲滿納三三溪曲水盈卮掉頭轉望長安市千

里緇塵馬面吹潘錦念年不踏武夷山惆悵流光彈

指間今日塵埃達老鐵故應相對話衰顏○箬帽櫻

鞋返舊棲禪心無復絮沾泥他年若肯開蓮社終爲

陶潛過虎溪○拍板家風益自珍壽公半偈尚如新

武夷山志 卷十

十七

洞天法席因緣在重掃章堂作主人○囊空不辦買

山貲官爲鷓鴣假一枝衰病祇今歸未得傷心寫寄

惠連詩陸廷燦次前韻詩傳九曲好溪山夢想依稀

廿載間却喜銅符新管領政閒相對一開顏○章堂

講席稱幽棲澗草巖花護紫泥他日携琴訪老鐵茶

烹香水勝曹溪

先皇曾賜祖庭珍帝子重頒翰墨新愧我官清如鶴

癡祇將斷句贈高人○鉢粟瓶花價不貲當門龍象

繞虬枝勝情遙羨靈山衲枯坐時吟贈錦詩

青獅巖又名形獅巖白花巖西突兀類蹲獅巖上有水

溜下爲池冬夏不涸

路徑巖南卽水簾洞

九井巖青獅巖麓巖上石竇九口渾然天成因名

黎道巖古井窟南隔澗相對江志云宋末詹進士避寇

於此石壘猶存

笠盤巖黎道巖南峭壁峻險

喬巖俗名喬坑集賢菴北

清涼峽兩巖夾立曲折蜿蜒如行委巷中約十餘里非

停午不見日色故名幽奇之境無踰此者

蘆岫喬巖西北由水簾洞西進三里許度澗北上又二

武夷山志

卷十

十九

里卽其處也

沙坪蘆岫西北一逕盤迴頂上平坦

桃源洞棠嶺南亦倚三仰峰背四巖環抱其中平衍田

蘆幽遠人跡罕至可以避世如武陵也有石洞相傳唐

僧扣水嘗棲止焉

詩明江騰鯉蕭然一洞藏幽壑野水寒雲長寂寞世

上漁郎不問津桃花門外空零落莊一俊轉逕入山

洞自斜碧桃時結千年花東風散與漁人醉鐵笛飄

來四五家

雲水洞章堂巖半有僧寮悉結其中望之若掛木末甚

有趣致

詩國朝彭雄飛木末天空景倍賒偶從石室臥烟霞

千峰月出驚啼鳥一澗雲深泛落花無事仙童常瀟

簫多情老衲自烹茶幾回夢覺鐘聲裏欲向名山老

歲華

翠竹窠又名白鶴窠青獅巖北由鳥道深入內復平曠

四山環抱一水淙洞茂林修竹蒼翠可觀

辯國朝王梓翠竹窠卽白鶴窠藍志分載爲二誤也

其地實近三仰李志以爲在三仰北麓良是

棠嶺俗名長嶺白巖南與七曲三仰峰連背由崇安達

武夷山志

卷十

十九

邵武之孔道乃武夷入脉處也

虛靈洞形獅巖半可容十餘人

來禽塢在獅巖隱居

先春園在獅巖隱居

月臺在獅巖隱居

釣臺在獅巖隱居

桃花林在獅巖隱居

章堂澗自章堂而東至玉柱峰下合流香澗

流香澗宋名倒水坑自三仰峰北谷中發源其流背溪

而北明徐孝廉燭易今名以其水經玉柱峰下匯章堂

澗趨里許與水簾洞之水合流繞霞瀆巖過石門至鷄林又合黃龍溪出赤石下大溪澗邊多生山蕙石蒲香氣襲人故名

〔詩〕宋朱熹窮幽鮮外慕殖志在丘園卽此竟無得空恨歲時遷川陸綿半載煩煥當歸綠憇此蒼山曲洗心聞澗泉〔國朝〕釋超全山雨初晴溪尚霧澗底流香花滿樹稜稜石齒咽寒泉耳畔濤聲喧不住道人指引挈瓶來欲試雨前花上露天柱峰高暝色深苔鞋歸踏蒼苔路

古井窟翠竹窠西棠嶺東亦依三仰峰有水從三仰瀉武夷山志 卷十 三

下注于天然石窟深碧澄泓四時不涸  
九星泉九井巖石竇凡九天然之水其味甘冽

獅巖隱居形獅巖陽明范虛璽建內有先春園諸景今皆廢

〔記〕明袁宗周巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公虛璽小隱在焉經始於嘉靖己未去今四十餘載而余于萬曆戊戌始獲一至遵洲渚而西渡黃栢溪逶迤于田疇山澗之間乍寬乍隘忽無去路遲迴之際乃于山麓得一間道僅容負擔兩旁陡絕灌木陰森移數十步豁然平曠稻田高下環繞溪

流游魚歷歷可數不二里有巖突兀倪蹲于天際卽所謂形獅者是也巖之陽壁立萬仞稍磔若屏而色丹半壁掛飛閣數楹煙雲掩映微茫中若有人俟于窻櫺者鷄犬聲出雲端阡陌盡得小阜阜半有地數弓甚平坦可亭其上循阜折而東石磴數十百級曲逕縈紆而柴關闢焉關右崖溜水淙淙作環珮聲滙爲方池池上環植二色芙蓉俯瞰清波搖風弄影若矜其艷者花陰犬獐甚主人披衣出迎如知向之俟於窻櫺者主人也一笑登樓樓瞰柴關下臨深壑回視所履則身在層霄卽有暴客一夫當之足矣中列

武夷山志 卷十 三

堂三間制制草草遠而望之不啻珠宮貝闕堂之西餘基數十丈每月夜主人蹲怪石卽杯勸影足稱月臺自是至絕頂則城邑若帶萬竈烟霏間以翠微武夷諸峰低昂拱揖雲谷挿天于是咏左思招隱詩而下由堂東攀危石而上有巖隆然若釣臺臺下石洞可容十許人旁通一竅天然甕牖外窺深不可測烟霧空濛欲墮不墮自非達人則四體爲痠矣主人語予茲山見辱于樵人牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至於斯披荆夷險始聞于人若知所憑依者遂名其洞曰虛璽竊以自號今棲遲此中者四十餘年

矣竟不知我何以得之我何以隱何以出何以復歸  
老于茲也于是歷覽諸勝若桃花林來禽塢先春園  
與其率子孫耕耨網罟之處要其山之所從入大類  
陶靖節所記桃花源而諸勝過之且遠人以避無  
道秦世世長子孫于此遂與外人絕公則身際明盛  
嘗爲王臣意有所會輒兩袖郎當過城市訪諸舊好  
若黃太僕孫左史奕客詩豪酒人以及不佞輩相見  
或揖或不揖輒踞上坐時則瞋目大呼曰何不伏道  
左迎乃公相與大笑且呼酒飲至斗又健飯以故豐  
願饘腹酒酣狂歌不擇宮商興至賦詩竟不知其何  
武夷山志 卷十 三

其運用人不得而知之而已亦日不知噫公果何爲  
者耶予自遊茲山今三年所矣一歲而公絕粒再一  
歲而公年七十予與公爲中表兄弟于是過公稱萬  
年觴衆賓強之飯強之飲曾無忤容噫公果何如者  
哉于是乎爲之記公范姓名某字某虛靈乃其晚號  
也  
深密菴蘆岫之巔明萬曆時羽士毛守中建內有開閒  
室諸景今皆廢  
〔記明〕劉冕余少時閱明道自序云出入二氏十餘年  
此心方得融徹乃知二氏亦有養心之助未可拒不  
武夷山志 卷十 三

與通也鄧定宇先生養晦山中與方外一呆毛子烟  
霞雅契余因得接談所言皆吾儒之旨志向清高豫  
章諸君子皆與之友久而逾篤萬曆壬辰冬予來署  
崇安教諭事毛子遊武夷已謂予云遍探九曲及三  
十六峰惟蘆岫一區武夷無出其右山環水繞絕境  
秘藏央意結茅以安瓢笠予笑曰道人情況如野鶴  
閒雲何拘拘畢意乃爾偶因公暇往訪之由水簾洞  
西進三里許度小澗北上又二里至其所四山若拱  
揖豁壑深邃竹樹茂密果堪爲幽人託足地結廬于  
斯豈復漫言人境哉象岡玄珠毛子可謂得之矣遂

以薄俸相資佐其營創豫章諸君子聞之皆樂助焉  
始事丙申之春落成丁酉之夏扁曰深密菴書而記  
之

莫菴節巖之下國朝釋超位建

鼎山菴九井對巖之北巖南即水簾也

穆巖菴翠竹窠國朝釋淨泰建

古井菴古井窟國朝釋心坦建

集賢菴蓮花峰東北國朝釋震青建

鵬峰菴沙坪國朝釋元根建

招仙館黎道巖上今廢

武夷山志

卷十

二十四

開開室在深密菴

白雲鄉在深密菴

巖石刻字

馬頭巖隆慶己巳夏賜進士吏部建安少松滕伯輪來

○隆慶壬申夏鄉進士建安天湖謝丰來○隆慶辛未

冬賜進士浦城景山吳中立遊記并七言絕句一首見

前

杜葛巖景陽洞天吳中立書○張元忭訪吳公五言古

一首見前

水簾洞噴龍涎○龍漱漱玉○黃德光劉岳卿彥集幾

叔章國望同來遊淳熙庚子孟冬三日○劉岳卿幾叔  
招胡希聖朱仲晦梁文叔吳茂實蔡季通馮作肅陳君  
謨饒廷老任伯起來遊淳熙辛丑七月二十三日仲晦  
書○縉雲樊獻科按閩將歸去乘風日清暇約大衆會  
君于拱僉憲黃君脚都閩白君震遊水簾道院館於水  
簾之下仰視飛泉如白龍懸注因易道院名爲白龍觀  
觀之下爲浴龍池池上爲洽龍亭下亭數步許有井名  
潛龍井巖之下有堂名雙龍宇以其在兩泉之間也時  
酒醉樂甚夜而忘歸大明嘉靖三十九年庚申四月念  
五日獻科記

武夷山志

卷十

二十五

凝雲菴

武夷九曲志十一卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

履歷考一

理學

〔宋〕

楊時字中立將樂人成進士師二程子歷知三縣皆有惠政除說書嘗糾董貫論蔡京請追奪王安石封爵罷配享又抗言割地之非歷官徽猷閣直學士高宗召爲工部侍郎力辭老疾乃致仕年八十三卒謚文

武夷山志

卷十一

十一

靖明弘治時從祀文廟著有書義中庸論孟義三經義辨周禮毛詩辨疑并詩文集

胡安國字康侯崇安人成進士官給事中上命黜正左傳因進所著春秋傳歷官寶文閣直學士年六十五

卒謚文定明正統時從祀文廟

胡宏字仁仲號五峰文定季子嘗遊太學師楊龜山及河東侯師聖初以廕補承務郎徽麓山長奉祠家居檜死被召已疾革矣卒謚曰明張栻其門人也著有知言及皇王大紀詩文集

胡憲字原仲文定從子以鄉貢入太學尋返故山力田

養親廷臣合章以行義聞召賜進士出身授建寧府教授後以母老丐祠檜死召爲正字時年七十五矣至闕下抗疏言金必敗元臣宿將惟張浚劉琦可用上留之不得命以左宣教郎使歸食祿卒謚靖肅朱熹呂祖謙魏掞之皆其門人著有論語會議

劉勉之字致中崇安人以鄉貢入京時禁挾元祐書每潛挾默誦問涪陵焦定受易于程子乃與胡籍溪就學兼錄牒南還道過劉公安世楊公時皆從請業朱常齋臨卒託以後事且諭子熹師事之勉之爲經理其家妻以女撫教如子姪著有草堂文集

武夷山志

卷十一

二

劉子輩字彥冲崇安人以廕補承務郎痛父貽死國難哭墓三年服除通判興化軍尋丐祠主管冲佑觀妻死不再娶事繼母及兄子羽極盡孝友朱熹奉父遺命來從學年四十七卒謚文靖著屏山集

李侗字愿中延平人遊鄉校有聲聞羅豫章講學遂師事焉朱熹受業其門以子試吏旁郡迎養歸道武夷年七十一卒謚文靖明萬曆時從祀文廟

朱熹字元晦婺源人父松以進士爲尤溪縣尉寓居建州疾革以書託孤於劉子羽子羽爲築室里第之傍熹乃奉母遷崇安成進士年五十四築精舍于武夷

歷官寶文閣待制管主管雲臺觀又主管冲佑觀年七十一卒謚曰文宋淳祐時從祀文廟

蔡元定字季通建陽人聞朱子名往師之朱子叩其學驚曰此吾老友不當在弟子列韓侂胄禁僞學朱子首被黜季通謫道州次年卒于舂陵侂胄誅贈廸功郎謚文節

蔡沈字仲默元定之子少從朱子遊隨父至道州伏柩而歸年纔三十絕意仕進年六十四卒謚文正明正統時從祀文廟著有尚書集傳

黃幹字直卿閩縣人劉子澄奇之以書進于朱子朱子

武夷山志 卷十一

三

妻以女刪定諸書皆與論議初朱子帥湖南時命捧寧宗卽位表奏補將仕郎歷任中間予祠者三至管冲佑觀者二後知安慶府致仕卒謚文肅朱子季子在及諸孫皆其門人著有經解文集

方士繇字伯謨莆田人依崇安劉彥修遂家焉受學朱子遊郡庠不踐場屋棲止仁智堂六經皆通尤深于易精各種書法著有遠菴集

雷機字子樞建安人成進士歷官翰林待制父德淵與弟拱杭皆以易學鳴于時稱雷門易

潘柄字謙之與兄植同來武夷著有易解尚書解

江默字德功崇安八中乾道己丑科歷宰光澤建寧常從朱子于武夷著有周易四書訓解輯本朝典故綱册上于朝孝宗褒美賜緋魚袋

劉燾字晦伯建陽人學于朱子成進士敷歷外吏有政聲學禁起築雲莊山房于武夷後累官工部尚書上疏請罷僞學之禁奏刊朱子四書集註于學官卒謚文簡著有四書集成禮記解及奏議文集

劉炳字韜仲燾之弟成進士官兵部郎中朱子撰述多與論訂卒謚文安著有四書問目綱目要畧

劉屋字伯醇燾之子亦從朱子學歷官州縣進秩朝請

武夷山志 卷十一

四

大夫有毛詩解家禮集註

劉欽字子明燾之孫少從蔡沉學精于易以祖廕補官擢侍御史同知樞密事稱疾歸隱武夷卒謚文簡著有書經衍義文集

詹體仁字元善崇安人師事朱子爲學以存誠慎獨爲本成進士歷官太常少卿光宗久不過重華宮體仁極陳父子至恩引易睽孤之義以諫孝宗崩抗疏請臨窆贊趙汝愚定大策真西山從之遊開禧初除司農卿總湖南餉事卒于官著有象數總義

陳孔碩字肅仲孔夙弟師事朱子于武夷成進士歷官

秘閣修撰數忤韓侂胄史彌遠歸而杜門著書有學庸北山集

熊以寧崇安人從朱子遊成進士授光澤簿剛介自持謂志伊學顏皆分內事有大學釋義中庸讀說

鄭可學字子上莆田人少孤好學再貢禮部不利道過

武夷從朱子學朱子守漳州延之以教子弟僞學禁

起獨能旦暮追隨後爲衡州司戶著有春秋博議及

師說書集

李閔祖字守約光澤人朱子及門嘗留于家塾編中庸

章句或問輯畧後成進士歷官廣西帥幹以勤慎明

武夷山志

卷十一

五

恕間著有問答十卷

李方子字公晦閔祖之姪自山疏謹朱子曰寬大中要

規矩和緩中要果決遂以果名其齋入太學廷對擢

第三授泉州推官秩滿不通書廟堂史彌遠使言官

劾罷若有傳道精語禹貢解其西山進其書于朝特

加朝奉郎致仕

葉味道字知道括蒼人移居建陽從朱子于武夷後登

第歷遷崇政殿說書秘書著作佐郎謚文修著有四

書說祭法

游九言字誠之號默齋建陽人十歲卽爲文詆秦脩長

從張南軒遊南軒教以求放心舉江西漕司進士第  
一調古田尉時學禁方嚴九言作上元明道祠記罷  
歸乃築水雲寮於六曲開禧初爲淮西安撫機宜尋  
知光化軍卒謚文清

真德秀字景元浦城人成進士其學以母自欺爲本奏

疏皆切當世要務嘗築室武夷累官學士卒謚文忠

著有大學衍義及文集明正統時從祀文廟

元

胡一桂字庭芳婺源人年十八領鄉薦居鄉講學兩至

武夷與熊勿軒論証著有史纂通要

武夷山志

卷十一

六

明

羅倫字彞正永豐人成化丙戌狀元授修撰李賢奪情

起復上疏劾之謫泉州府司提舉流寓武夷授徒

講學次年詔復官尋以疾辭

王守仁字伯安餘姚人冢宰龍山公子也成進士授兵

部主事抗疏救言官忤劉瑾廷杖謫龍場驛丞瑾使人

人要殺之乃遁跡至武夷瑾誅起復累官巡撫南贛

汀漳勦四省積寇有功于閩後擒逆藩遷大司馬封

新建伯嘉靖時又征思田平兩廣以病乞休薨于南

安年五十七贈新建侯謚文成萬曆時從祀文廟著



有傳習錄詩文全集福建平和縣汀州府上杭縣皆有祠武夷有祠二一在一曲一在五曲乃崇德報功也明武宗稱爲學道人世宗稱爲有用道學穆宗稱爲當代真儒神宗稱其學術與朱熹互相發明何嘗因此廢彼國朝毛檢討奇齡折客辯學文紀

世祖章皇帝稱守仁之學有似孟子

今上皇帝稱守仁之學未嘗與諸儒異王司寇士禎池北偶談又紀

今上召對侍讀臣湯斌問王守仁如何斌對良知之學與朱熹不相刺謬且其直節豐功不獨理學

武夷山志

卷十一

七

上首肯曰朕意亦然

聖鑒如此而世之詆毀者真不自量矣

湛若水字元明增城人成進士累官兵部尚書謚文簡

著有格物通要及甘泉集

耿定向字楚侗麻城人成進士爲崇安令後巡撫閩中

與弟定力講學齊名歷官大司農謚恭簡

鄒守益字謙之安福人會元探花師事文成官祭酒謚

文莊嘗至武夷于善爲閩臬司祠祀父于一曲

唐順之字應德武進人會元歷官坊以建言被黜後擢

淮揚巡撫盡瘁以終謚襄文

蔡烈字文繼龍溪人受學于蔡文莊壯年棄舉業隱居誦讀薦舉遺逸以養母辭著有孝經定本大儒粹言讀書錄

羅洪先字達夫吉水人狀元及第寔良知之旨官贊善以建言被謫嘗寓武夷講學卒謚文恭

趙恒字志貞晉江人讀書武夷成進士任袁州教職學使者延于白鹿洞後官姚安太守一變蠻俗著有春秋錄疑

李村字孟誠豐城人成進士歷官巡撫鄖陽謫戍漳州鎮海衛嘗講學武夷督學徐卽登建書院于九曲以

武夷山志

卷十一

八

居之著有觀我堂集兵政紀畧

董應舉字崇相閩縣人成進士累官工部侍郎居武夷

涵翠洞與生徒講學著有文集

葛寅亮字水鑑錢塘人因父任崇安縣丞隨至閩讀書

武夷後成進士督學閩中廉明進士講學五曲門人

崇令榮世埏建祠祀之

忠節

宋

程振字伯起樂平人爲御史忤王黼罷提舉冲佑觀居

三年起復進以宰靖康之變振爲開封尹死之謚剛

愍

謝枋得字君直弋陽人成進士爲江西招諭使知信州守將呂師夔降元枋得兵敗不支以母在不死變姓名入建寧唐石山麻衣躡屨東向而哭尋賣卜建陽以養母嘗至武夷訪熊勿軒母死元使迫入燕臺不食死謚文節著有易說詩傳証疏及文集

熊禾字去非崇安人成進士任寧武州司戶叅軍遁跡不仕居武夷築洪源書堂後擴而克之易爲家塾中祀先聖配以周張程朱五儒學徒彌衆著有周易大學講義尚書口義

武夷山志

卷十一

九

劉應李字希泌建陽人炳之孫朱子及門又從真西山遊宋進士授本縣尉後隱不仕與熊勿軒講學于武夷著有易經精義傳道精語

元

陳普字尚德福寧州人倡明理學隱居石堂元初聘爲本省教授不就四方來學甚衆著有易說書傳補遺四書集解石堂文集

趙必漣字仲連宋宗室也居崇安少刻苦讀書理宗時以父廢常補官辭不受築室山北之白崖植梅數百株曰梅花莊善于詩

趙若樞字自木必漣之弟咸淳末進士入元不仕與兄同隱亦以詩名

杜本字伯原京兆人遷清江父謙在文丞相幕下毀家從軍以死本博極群書尤精皇極之旨與虞集范梈吳澄友善元丞相忽剌木薦其才召入不果用因隨詹天麟至武夷卜居九曲平川天曆初再召不赴釋無逸篇附進至正間脫脫奏授翰林待制以疾辭年七十五卒著有四經表義六書通編清江碧嶂集又嘗集宋末遺民二十九人詩百篇題曰谷音

趙若字順之崇安人元初屢辟不就著有澗邊集

武夷山志

卷十一

十

彭炳字元亮崇安人嘗爲齊泰都下與昌平隱士何得之善駙馬烏谷孫以師禮事之至正間徵爲端本堂說書不赴隱居武夷爲詩效陶柳存集一卷

明

顧錫疇字九疇崑山人成進士授檢討歷禮部左侍郎追謚建文帝后及褒恤死節諸臣皆所定也升尚書致仕國變投甌江以死著有握日草

曹學佺字能始侯官人成進士歷廣西叅議副使惡三朝要典不直著書駁之事間黜爲民後起用官至大宗伯殉國難有生前一管筆死後一條繩之句著貞

石倉集名勝志

李時興字將甫閩縣人舉孝廉爲肇慶同知丁艱歸築室五曲題曰枕肱居服闋守袁州遭獻賊亂城破寇帶自經一僕隨死遺骨歸葬仙掌峰下

黃世忠字屏周崇安人舉孝廉歷慶遠太守常平蠻寇粵人德之尋際滄桑遂居武夷不出黃石齋有題屏周八曲山房詩

張肯堂字載寧華亭人成進士常按閩撫閩極著風節于六曲天遊峯構森天閣仕至尚書全家赴水殉國難

武夷山志

卷十一

士

萬元吉字吉人南昌人成進士累官大司馬後與楊閣邵廷麟等殉節虔州

揭重熙字君緝臨川人以五經成進士知福寧州歷官大司馬殉難臨刑有平生不數常山舌此日欣依柴市魂之句同死有及門舉人陳士道貢生朱國龍從

者鄧貴戴鳳建寧府志謂其以黃冠寓崇安數年被獲于武夷山中

黃道周字幼元漳浦人成進士歷少詹忤魏忠賢褫職廷杖詔獄尋復原官謝病寓武夷講學經歲後仗節而死

黃端伯字元公新城人成進士爲儀部殉節死

支永昌字兆先北平人以孝廉官蜀中刺史鼎革後入武夷隱居涵翠洞以老葬天壺峯下

吳道新字湯日桐城人以孝廉任維揚廣文時湯司馬來賀理郡特爲拔之歷官水部郎鼎革後野服深居著書以終

錢秉鐙字勿光桐城人嘗爲魯櫻黃道周所薦除司徒進侍從後投簪返里更名澄之字飲光徧遊四方著有易學詩學莊屈合話詩文集

武夷山志

卷十一

士

兵敗逮獄疏請代父上稱其孝釋之闖賊犯關被執不屈得間南奔痛憤遯跡閩粵間雍髮爲僧著有雅等書

陳有祐字君吉侯官人性至孝妻以語言侵其母卽去之鼎革後棄家祝髮以母老歸侍咳唾必俱母疾三次刲肝以救常入武夷徜徉著有續騷十卷

國朝

范承謨號螺山瀋陽人相國文肅公仲子成進士由庶常歷官兵部侍郎總督浙閩耿逆叛公被執不屈幽繫三載卒遇害贈太子少保謚忠貞一時與公同殉

者親朋至隸卒凡五十三人有泰寧人許鼎者當公在繫時陰左右之後潛負公烈骨歸京師或謂鼎乃武夷仙靈所使公默有所喻呼之為武夷子贈以長歌有螺山落魄武夷開之句公博學工詩文遭難多所散失僅存吾廬稿浙闕奏議及百苦吟畫壁詩文十餘卷行世公子時崇字自牧亦總制浙闕多善政今官兵部尚書

帶銜

宋

張拭字敬夫綿竹人魏公長子師胡宏宏一見稱之曰

武夷山志

卷十一

三

聖門有人矣以磨仕直秘閣歷官右文殿修撰奉祠

武夷冲佑觀年四十八卒謚曰宣宋景定時從祀孔

廟著有論孟解經世紀年詩文集

呂祖謙字伯恭萊州人祖好問遷婺州有中原文獻之

稱成進士後中博學宏祠科為編修主管冲佑觀復

除著作郎年四十五卒謚曰成宋景定時從祀文廟

著有左傳博議辨志錄詩文集

林大中字和叔永康人登紹興庚辰榜曆臺省管上韓

侂冑奸狀論陳賈愴邪及救呂祖儉駁注義端遭學

禁予祠提舉冲佑觀侂冑誅召為冢宰簽書樞密院

事卒謚正惠著有文集

黃永存字堅叟邵武人成進士累官正議大夫嘗主管冲佑觀

王師愈字與正金華人成進士歷官兩浙提點刑獄上章丐閒提舉冲佑觀卒朱子撰神道碑稱其孝宗初獨以仇耻未報中原未復為奏忌者巧語中之轉徙於外以歿

黃度字文叔新昌人登隆興癸未科為御史光宗不過重華宮連疏切諫寧宗時不附韓侂冑以冲佑觀祿歸養後累官大宗伯著有史通

武夷山志

卷十一

古

李祥字元德無錫人成進士累遷國子祭酒趙汝愚去

國上疏力爭李沐劾為黨斥之主管冲佑觀以原官

致仕卒謚肅簡

王自中字道甫溫州人成進士授分水令以薦召對上

壯其言除知光化軍光宗初主管冲佑觀

陸游字務觀山陰人初以磨補差仕郎隆興初賜進士

出身跋歷中外論奏甚多歷官寶章閣待制致仕嘗

提舉冲佑觀

彭龜年字子壽清江人成進士官秘書郎光宗久不朝

重華宮痛切上疏指左右離間之罪寧宗時使金朱

熹獨疏論韓侂胄見紉龜年附奏云始臣約熹同糾今熹罷臣宜并斥不報于是條數其奸力攻之復上疏求去後以寶謨閣待制致仕卒嘗提舉冲佑觀上追念其忠錮賜謚忠肅著有經解

葉適字正則永嘉人成進士官司業輪對極言大仇未報疆土未復帝憐然動容孝宗崩光宗不能執喪人心洶洶適與趙汝愚定議內禪立嘉王中外乃安嘗主管冲佑觀仕至學士卒謚忠定著有水心集

鄭僑字惠叔莆田人乾道己丑進士第一仕至大學士致仕常主管冲佑觀

武夷山志

卷十一

十五

薛叔似字象先永嘉人游太學釋褐官國子錄除左補闕劾首相王淮去位主管理冲佑觀後至兵部尚書卒謚恭翼

劉光祖字德修陽安人成進士爲起居舍人侂胄擅政禁僞學因撰涪州學記謫房州主管理冲佑觀後官學士卒謚文節著有後溪集

魏了翁號鶴山浦江人成進士知漢州以化善俗部使者忌之奏罷主管理冲佑觀數月復原官紹定中又以修撰主管理冲佑觀彌遠死召爲禮部尚書簽樞密院事僉主排擠以學士知潭州卒謚文靖著有五經要

畧周易集義鶴山集

趙善湘字清臣安懿王五世孫居明州成進士知常州主管理冲佑觀後歷兵部尚書封公所著有周易洪範春秋論說四書解及詩詞雜稿

張忠恕字行父綿竹人浚之孫构之子也以祖任監樓店務遷寧國府以言去主管理冲佑觀後爲戶部郎官出知贛州後提舉冲佑觀致仕

宦遊

宋

趙鼎字閱道衢州人成進士知崇安縣開渠築隄至今

武夷山志

卷十一

十六

賴之結亭于武夷名曰吏隱爲公餘遊息之處書之所爲夜必焚香告天不敢告者不敢爲也嫁兄弟之女以十數嫁孤女二十餘居鄉葬暴骨施棺木無算歷官大學士致仕卒謚清獻著有集

汪應辰字聖錫玉山人紹興五年進士第一爲正字中書出判建寧後爲吏部郎又出知福州歷官冢宰中貴交謫予祠去卒於武夷呂祖謙師事之

張維宇振綱南平人成進士調汀州推官有平盜功改知閩縣民服其廉號曰張太清歷官尚書左司郎中主管理冲佑觀卒著有槃澗集朱子誌其墓

諸葛廷瑞字麟之南安人成進士爲崇安令創趙清獻  
胡文定祠于學朱子爲記嘗冒雪至武夷二曲後人  
遂于登臨處名舞雪臺歷官以司馬卒

李彌遠字似之連江人成進士累官戶部侍郎秦檜主  
和議力詆之乞外知漳州檜嗾黨論之落職家居卒  
後朝廷思其忠贈待制謚忠肅著有奏議外制議古  
文詩集

韓元吉字無咎潁川人由建安令歷守建寧後以軍功  
仕至冢宰

辛棄疾字幼安歷城人起義兵縛叛將張安國歸于臨  
武夷山志 卷十一 七

安斬之授江淮判官歷遷湖南安撫皆有平盜功嘗  
知福州予祠者三皆主管冲佑觀終龍圖閣待制贈  
太師謚忠敏著有稼軒集

陳舜申字宋橫連江人成進士令漳浦以循良奏績進  
著作郎丐祠主管冲佑觀著有易鑑四書解兵書訂  
解高齋文集累世同居里推德門

劉克莊字潛夫莆田人以任子補宜教郎淳祐六年賜  
同進士出身以佐文殿修撰知建寧府歷權工部尚  
書常論權臣壞朝綱開邊釁又言濟王寃皆人所難  
者卒謚文定著有後村居士集

李綱字伯紀邵武人政和元年及第徽宗欲避狄有太  
子建牧之議綱刺血上書以爲監國無位號何以號  
召天下疏入內禪之議始決高宗朝奏熙張邦昌諸  
人薦宗澤許翰等歷官尚書右僕射封開國公宋使  
至北必問李綱安否謫官劍浦嘗屢遊武夷卒謚忠  
定著述凡數百卷

趙汝愚字子直宋宗室居餘干成進士以修撰帥福州  
兩至崇安設有舉子倉三所一在冲佑觀紹熙內禪  
危而復安汝愚力也韓侂冑忌之竄永州行至衡州  
州守錢蓋窘辱之遂暴卒侂冑誅復官謚忠定

武夷山志

卷十一

七

傅自得字安道泉州人以父死節補承議郎兩爲福建  
轉運副使以朝奉大夫主管冲佑觀及卒朱子爲行  
狀云孝友廉潔足高一世吏事亦過人遠甚著有文  
集仲子伯成爲朱子及門

洪邁字景廬樂平人中博學弘詞科以學士使金抗節  
淳熙中知建寧府後以學士致仕卒謚文敏有容齋  
五筆夷堅志

李壯祖字處謙閩祖弟成進士受業朱子

王埜字子文金華人受業真西山成進士出守建寧陛  
辭上命之曰游胡朱真風流未泯表厥宅里以率其

民則予汝懌至郡典起書院文教大興歷官學士簽書樞密院事封吳郡侯著有奏議集

王遂字去非金壇人成進士為建寧太守以文學政事著累官學士立朝多議論史臣備之

葉夢鼎字鎮之寧海人以上舍優等釋褐嘗知建寧府

築石鼓書堂于八曲歷官叅知政事進右丞相乞還山林扁舟徑歸或以禍福為言曰廉耻事大死生事

小萬無可回之理

林天瑞字子輯溫州人知崇安縣免人戶助綱錢給孤貧粟帛修縣獄剗太平西橋又崇尚理學增祀胡憲

武夷山志

卷十一

九

胡寅胡宏劉勉之蔡元定于學宮重輯五曲書院增

建古心堂

陳夢庚號竹溪端平間為泉州判

王克恭字彥禮南安人知興化府

元

范梈字伯機臨江人初以薦除左衛教授歷遷翰林應奉改閩海知事移疾歸吳文正嘗以東漢諸君子擬

之有詩文集

薩都刺字天錫雁門人成進士歷官侍御史以劾權貴

左遷閩海知事有天錫雁門二集

母逢辰字希說劍南人任建寧府判修紫陽書院

林泉生字清源永福人成進士為福清州同知山海之

寇克斥悉以計殲之擢州守累官翰林直學士卒謚文敏著有春秋論斷及覺是集

明

唐仲實字桂芳歙縣人元季為學正洪武中召對稱旨

賜尊酒東帛攝紫陽書院山長有武夷小稿

夏原吉字維禔湘陰人也孤力學以國子生授戶部主

事建文時以戶部侍郎克採訪使巡福建永樂初為戶部尚書進少保賜銀印曰純愷糾繆宣德朝又賜

武夷山志

卷十一

十

崔金銀印曰舍弘貞翊卒謚忠靖

戴珊字廷珍浮梁人為閩左右方伯累官刑部尚書以

清操著卒謚恭簡

蕭乾元字必克萬安人成進士任建寧僉事道持已恪

恭別好嚴毅有德于民

周鵠字文議華亭人為福建巡按

周震崑山人為福建清軍御史二周同蕭僉事修武夷

書院置田供祀稱盛舉焉

顧夢圭字武祥崑山人成進士為福建叅政為吳江

有贅疣集

虞楷字懋卿南昌人成進士以兵垣外轉福建監司任

至少司寇有楓潭詩敘

劉侃字正言京山人成進士福建右藩轉左藩有新陽館集

宋儀望字望之永豐人成進士爲福建督學叅政仕至

大理寺卿有陽山集華陽集

顧大典字道行吳江人成進士以副使督學福建有清

音集

李元陽字仁甫太和人成進士以御史按閩嘉靖時與

諸君梯登大正學

武夷山志

卷十一

三

江以達字子順貴溪人成進士以刑部郎典閩試復爲

督學作登大王峯記有午坡集

張時微字惟靜鄞縣人成進士叅政閩中累官兵部尚

書有芝園集

汪佃字友之弋陽人成進士以侍讀出爲建南道歷官

正詹有東麓集

李東光字晉卿南昌人令建陽有廉操終太僕丞

郭瑞大庾人爲崇安令官滿貧不能治裝里胥釀金爲

贖却之曰醋味成酸其性難變

簡霄字騰芳新喻人成進士代巡福建官至少司馬有

蓉溪集

沈涵德清人成進士代巡福建至學士

龔一清字季白義烏人成進士代巡福建

楊四知字元述祥符人成進士代巡福建至廷尉

錢噪字君望南通州人成進士知建寧府殫心愛民合

郡德之又奏免武夷茶貢自此遂罷茶場崇民積困

自公而甦

宋衡字士南萬安人登嘉靖壬辰榜督學閩中刻字于

水光石累官總河奏開新渠邇道大通御製詩以褒

寵之加太子太保所輯有道南原委錄

武夷山志

卷十一

五

董燧字子瞻臨川人爲建寧司馬嘗以移建王文成公

祠白之太守劉公佃字吾南安福進士詳請監司造

成適廬陵賀公涇調官過武夷因共倡和詩勒水

光石

宗臣字子相興化人成進士任福州守道守城禦倭間

門納逃民數萬人又伏火器以潰賊及督學廉明著

有詩文集

徐中行字子與長興人成進士爲福州兵備轉督糧進

泉司厥有偉績

吳國倫字明卿興國州人成進士官建寧司馬所著有



麒麟洞集

王忬字思質太倉人福建巡撫後爲前遼總制以不附嚴嵩被禍謫廟昭雪復官

王世懋字敬美忬之次子成進士督學閩中銜鑑精絕累官太常寺卿

樊獻科字文叔縉雲人成進士巡按閩省一秉清剛嘗藏子騫顙骨勒石以記

王時敏字煙客太倉人以祖廕爲尚寶寺丞精于詩畫奉使入閩存問福清相國嘗繪接笋圖以歸後又應

林直指請畫幔亭圖有題詞著有西廬遺稿

武夷山志 卷十一

三

董其昌字元宰華亭人成進士工書畫爲延建邵道累官大宗伯卒謚文敏著有容臺集

殷從儉字汝中桂林人巡撫閩中華丁四糧六之派積用以蘇下以家口自隨衣食儉約卒于官吏民縞素

送喪者載道

趙叅魯字宗傳鄞縣人成進士督學八閩聞母病封還璽書就道憂終仍起原官風操愈勵尋爲閩撫法令

畫一官至大司寇

耿定力字子健麻城人成進士督學閩中識拔皆知名士與鄭李二公同建武夷三友堂

鄭邦福字洪疇上饒人成進士閩省監司能鋤豪釐弊禦海寇有功晉南岡卿有詩集

李琯字邦和豐城人成進士爲閩僉事端介執法後以彈閣臣削籍

汪道昆字伯玉歙縣人成進士福建巡撫累官少司馬有南溟集

李得陽字景梁廣德人爲閩副使梁鵬字冲宇順德人成進士爲崇安令常建一曲飛琴亭歷官戶部郎清貧不能自給

徐問字用中武進人成進士任閩叅政累官大司農謚

武夷山志 卷十一

三

莊祿有養齋集山堂萃稿余乾貞字秉智遂安人成進士知崇安有倭警條上十

二事處置得宜邑無城特創築之拜侍御史朱鏈字文卿新淦人成進士爲崇安令清浮糧定疆畝

修學造橋復冲佑觀田官至副都御史

郭子章字相奎泰和人成進士爲建寧司李寬嚴有體官至大司馬

沈敞字叔永歸安人成進士視學八閩復任建寧道

紀綱明肅屬吏則之

戚繼光字元敬山東人以副將鎮閩大破倭于平海衛

閩寇悉平軍中篝燈讀書每至夜分登山臨水援筆賦詩官至左都督加以保卒謚武毅著有止止堂集及練兵實紀紀効新書

舒芬字國裳進賢人狀元翰林武宗南巡疏諫下獄廷杖謫閩市舶司提舉嘉靖時召還以議大禮再杖罷歸後贈諭德謚文節

方孔炤字仁植桐城人成進士守福寧州擢部郎力爭魏良卿封爵罷歸逆璫伏誅起擢湖廣巡撫

張以誠字君一華亭人狀元諭德典試閩中士服其公著有酌春堂集

武夷山志

卷十一

三

瞿與稷字元立常熟人以父任爲郎知邵武府狀貌取小居官甚著清望歷太僕寺少卿致仕

鍾惺字伯敬景陵人成進士提學福建有隱秀集

林一煥字中盤浙江人舉孝廉知崇安能清積贖

顧士琦字性涵太倉人成進士爲崇安令政嚴彰瘡風

俗丕變調繁習江擢侍御

虞大復字來初金壇人成進士知崇安有才力多爲民

興利

熊明遇字良孺進賢人成進士官閩僉事大有政聲累官兵刑二部尚書慷慨敢言不避權倖著有采薇中

樞錄雪樓三集

傅崇中字壹饒進賢人舉孝廉知崇安清廉果毅署池開並帶蓮五年陞刑部主事官至太守

劉同升字晉卿吉水人狀元及第疏劾時相降閩按察司知事明末撫贛州盡瘁以卒謚文忠

主政 蔣芳字南陔常熟人成進士爲崇安令造士恤民後陞

孫朝讓字光甫常熟人成進士爲建南道常剪兇強以過亂萌授奇計以殲巨寇陞閩臬稱疾致仕

柴世璉字蓮生仁和人舉孝廉令崇安民有鬻妻完賦

武夷山志

卷十一

三

者爲贖歸之秩滿陞海道

張堯政字安臣仁和人舉孝廉知崇安以風雅著

國朝

沈涵號心齋歸安人成進士以侍讀督學八閩律已清

廉所拔皆孤寒知名士因捧

御書祠額至崇安後訪余一曲兩遊武夷焉

陳廷綬字秋厓澤州人居心寬厚爲政和平吏民皆畏

威感德嘗陪沈督學同遊

王汝霖號茶園孝廉价之子安邑人由永昌守擢延建

邵道慈惠廉明案無留牘善詩及書折節下賢乙巳

春因公事入山訪余天柱草堂并有詩

龐塏號雪崖任丘人翰林檢討出守建寧事竣遊武夷題詩紀勝勒字巖石

張翔鳳號南野四川安岳人辛未進士由翰林出守民譽風昭天資醇厚以庾鮑之才播龔黃之績因修復文公精舍嘗屢過武夷焉

韓奕字克振三韓人長才大畧善吟咏爲江西饒州守四載政聲廉播調繁福州路由崇安訪予山中并謁文公文成二祠上天遊留題而去

李天爵號逸齋合肥人相國容齋之胞弟福州別駕署

武夷山志 卷十一 七

事建寧嘗屏從遊武夷留連名勝風雅絕俗

殷應寅字一生騰縣人以拔貢爲崇安令故事邑令詣府往返過裴村供應悉出武夷觀應寅裁去後在臺中猶爲崇民請減鹽引官至通政

程渭字伊在江都人成進士爲崇安令

孔興璉字彞仲曲阜人至聖裔以乙卯孝廉爲崇安令政尚廉明威惠並濟興利除害境內一清得司寇治曾道不拾遺之家風民至今懷之尸祝於武夷道院云

王梓字琴伯邵陽人爲崇安令有吏才善詩好客建賢

祠刊先集嘗纂刻武夷志八冊擢守州去

陸廷燦字扶照嘉定人以明經爲崇安令才名久著潔已愛民旌別淑慝文章經濟兼而有之抑且表章往哲刊播各集嘗以公事入山遇景留題婉美清獻之遺風焉 王從禮敬識

龔駿聲字聲遠邵武人舉孝廉爲崇安教諭建學刻書謙光好客嘗過武夷留題諸景

陳朝儼字陞來仁和人爲甌寧令嘗過武夷著有武夷遊草

丁耀九號野鶴青州人爲惠安令有詩文集

武夷山志 卷十一 天

鄭璣號慎菴侯官人舉孝廉崇安教諭有武夷志

藍陳畧字勲卿漳浦人舉孝廉爲建陽教諭輯武夷紀畧

武夷九曲志十二卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

履歷考二

尋勝

唐

李商隱字義山河內人成進士又中拔萃科歷官工部員外郎與溫庭筠段成式齊名其詩號西崑體有玉溪生集

南唐

武夷山志 卷十二

張紹御史大夫嘗作會仙觀銘

宋

楊億字大年浦城人年十一應童子科詩賦立就賜袍笏授秘書正字淳化中獻二京賦賜進士歷官工部侍郎真宗欲立德妃爲后使丁謂諷億草制竟不奉詔年四十七卒贈禮部尚書謚曰文著書二百卷有武夷集

晏殊字同叔臨川人十四歲真宗召見賜同進士出身授秘書正字累官刑部尚書同平章事卒贈司空謚元獻范仲淹歐陽修孔道輔皆出其門富弼楊察又

爲其婿著文集四十卷及類要二府臨川集

陳襄字述古侯官人成進士歷官侍御史時青苗法行襄請斥王安石呂惠卿以謝天下罷韓絳政府以杜大臣爭利而進者踰年知制誥直學士院安石摘其小失出知杭州卒贈少師謚忠文嘗言司馬光呂公著韓維可備心膂鄭俠狂直願乞生還又薦范純仁張載程顥蘇軾蘇轍曾鞏等所著有古靈集

曾肇字子開南豐人鞏弟官至學士謚文昭

翁彥約字行簡崇安人登第于政和二年用薦召爲編修詳定九域志著有詩文集

武夷山志 卷十二

二

劉子羽字彥修崇安人以蔭除修撰作浙東帥屬佐父幹破方臘金人入興元築壘于毒潭以死自矢敵引去後不附和議罷歸卒贈太傅謚忠定

劉褒字伯寵崇安人成進士歷官司門郎中尋歸隱有泉石膏肓針不得半巖明月夜猿啼之句

黃錄字子厚崇安人受業于屏山不得志于場屋乃行咏山水以自適朱子序其文集

彭楚字武山崇安人劉夔薦其行檢清修文章典贍授將仕郎後成進士終大理丞有詩集

祝穆字和甫歙縣人父康國遷崇安穆與弟奕俱從文

公于武夷精舍所著有事文類聚方輿覽勝蔡文肅  
陳元鳳薦其賢除迪功郎

劉炯字季明龠之子子成進士爲固始令尋掛冠歸隱  
徜徉于九曲之間

吳楫字公濟崇安人少爲諸生閉門讀書與朱文公蔡  
文節講明理學文公稱其書室曰悅齋遣子師之紹  
興辛未特奏名授臨桂主簿

謝源字資深臨川人成進士調邵武縣丞卒于官朱文  
公銘其墓有曰常以檄書便道過我既去遊武夷得  
余所結廬處復留詩見屬著有空齋詩稿

武夷山志

卷十二

三

袁樞字機仲建安人與朱子友善試禮部第一爲嚴州  
教授纂通鑑紀事本末叅政龔茂良上其書孝宗嘉  
歎遷大宗正主簿官至寶謨閣待制致仕所著有易  
傳解辨異童子問

劉元綱泉州人爲人有才畧抱匡世之志官至秘閣校  
理直學士

何鑄字叔京邵武人官善化令文公爲撰墓銘稱其廉  
直惠和著有臺溪集

項安世字平父括蒼人徙居江陵成進士爲秘書正字  
光宗朝嘗切諫謂必以時定省禮無擇日與朱子友

善寧宗朝坐學禁廢後起知鄂州

徐榮叟字茂翁浦城人成進士令永康以賑饑得民心  
累官大學士致仕卒謚文靖

徐清叟字直翁榮叟之弟成進士任太平教授時有警  
報制府徽州守禁采石渡清叟以爲敵猶未至奈何  
先自推赤子魚腹中淮民得渡者三萬餘歷觀文殿  
學士致仕卒謚忠簡

劉清夫字靜甫建陽人詩學與劉子寰齊名尤長樂府  
所作多入中興選中

鄭昭先字景紹閩縣人成進士授浦城簿自以未嘗學  
武夷山志

卷十二

四

問來武夷受業于朱子歷官右丞相立朝數有奏章  
言皆切直卒謚文靖著有日湖遺稿

楊至字至之晉江人蔡文節之壻也師事朱子嘗從遊  
武夷輯語錄

詹淵字景憲崇安人師事朱子登慶元乙未科官臨江  
戶曹掾數十年滯牘一閱得情後監車輅院

林成季字井伯莆田人從朱子遊趙忠定帥閩禮爲上  
客每事諮之嘉泰時以特奏授興國軍判官

包君定永嘉人從朱子講學嘗稱其用意精密黃勉齋  
序云淳熙甲辰始識君定于武夷

周明作字元興建陽人從朱子學著有壬子問答語錄是時正居武夷時也

陳範字朝弼崇安人朱弟子成進士授婺源尉遷崇仁丞偶有疾自嘆云倘來軒冕心無必見在詩書足自娛遂歸隱里門不復出

劉子寰字圻甫建陽人成進士受學朱子有詩名劉克莊序其集仕至觀文閣學士

翁易字粹翁崇安人通六經尤精春秋從學朱門與劉文簡蔡文節皆得其奧義

張巽字子文晉江人從學張南軒惠安劉鏡稱朱門高弟巽從之遊所聞未能釋然乃謁朱子于武夷退而喜曰吾固謂其不止是也

武夷山志

卷十二

五

王阮字南卿江州人張南軒守袁州阮就焉又學于朱子成進士知濠州金人不敢南侵奏事入京阮甫遣客通意阮曰劉歆柳宗元失身匪人為萬世笑吾肯造其門哉阮甫怒批肯字祠遂歸廬山有義豐集

廖德明字子晦順昌人成進士常毀莆田淫祠破桂陽劇盜仕至左選郎嘗曰吾居官惟用三代直道而行一旬受業朱子著有春秋會要槎溪集

歐陽光祖字慶嗣崇安人從劉屏山朱晦菴學屏山常

曰志同道合未有若慶嗣者文公令三子師事焉成進士趙忠定張宣公薦于朝為江西運幹

呂勝已字季克建陽人父祉殉難奉教葬于邵武遂居焉常與其甥方士繇同受學朱子以廢為湖南幹官歷朝請大夫

范念德字伯崇建陽人從朱子學常深贊其所著雜說又屬其修正禮書仕至宜黃令

林得遇字若時仙遊人初質鈍一日發憤變產異糧而來至武夷師事文公卒以儒名

翁泳字永叔建陽人受業蔡節齋有河洛講義

武夷山志

卷十二

六

蔡公亮字子明杭子成進士官大理司直詹復字仁仲崇安人景定間登第知金華縣因母憚遠

激遂致仕詹然字三峰崇安人薦辟登仕郎詹照然之弟已上四君同遊樓閣巖見于勒石

范師孔字學可崇安人咸淳間預恩薦讀書武夷精舍三司聞其名辟克講書有畫餅集

林希逸字肅翁福清人成進士官中書舍人詹琰夫字美中崇安人南宋時處士

李仲光字景溫崇安人成進士著有肯堂集

翁合字叔儔崇安人成進士歷官侍講有丹山集

方嶽字巨川著有秋崖集

吳棫字顧道旣寧人官直學士徽宗稱清謹循良

(元)

黃清老字子肅邵武人成進士爲國史院編修著春秋經旨四書一貫

錢惟善字思復錢塘人與楊維禎唱和初應鄉試出羅利江賦皆不知錢塘江爲曲江獨惟善據枚乘七發

引用以此得名官至副提舉常送李德夫官福建詩云武夷我有南遊約欲借扶搖駕羽翰晚號武夷山

武夷山志

卷十二

七

樵者著有江月松風集

貢師泰字泰甫宣城人舉孝廉爲太和州判以薦爲翰林累遷禮部尚書承制以閩鹽易糧由海道轉運京師著有玩齋集

鄭德普字汝施崇安人常與范師孔趙若樞相酬倡其遊武夷題靈巖云山蒸雲氣晴能雨泉挾風聲夏亦寒題齊雲峰云石潤黏蒼蘚澗高流白雲皆佳句也惜全稿散逸不存

詹光祖字良嗣崇安人爲武夷山長尋改教授官至屯

田提舉

蔣易字師文建陽人從杜本遊居武夷者數年博極羣

書與藍氏兄弟倡和著有鶴田集

虞集字伯生蜀人寓崇仁官侍講學士謚文靖

劉邊字近道建安人與熊勿軒善有讀史撫言

劉濟字應徐崇安人與趙必璉兄弟爲友

王士熙字繼學東平人有寄武夷思學齋詩

黃鎮成字元鎮樵川人有秋聲集

傅若金字與礪

張之翰號西巖邯鄲人

(明)

武夷山志

卷十二

八

劉基字伯溫青田人元進士明太祖定處州以書幣徵

留置帷幄常曰此吾子房也封誠意伯年六十五卒

正德中謚文成著有覆瓿犁眉公二集

蘇伯厚建安人以明經授建寧訓導永樂初入翰林預

修實錄大典卒于官著有素履集

蘇鉦字良聲伯厚姪工詩善書畫有竹坡樓集

張矩字孟方廣陵人父爲崇安巡檢因卜居屏山洪武

時以薦授本學司訓闡發理學士歌之曰前有載後

有棫彼美孟方匹休無斁

丘錫宇永錫崇安人舉孝廉授衡州府教授晚年與徐

仲禮結社武夷年八十披讀不倦著有文集

柯潛字孟時莆田人狀元官至少詹有竹巖遺稿

楊亘字恒叔建安人舉孝廉官太僕少卿乞休自比靖

節顏其居日陶園著有陶園錄鳴鶴餘音

楊易字乾叔亘之弟成進士以員外抗論大禮廷杖尋

遷雲南副使有嘉會詩稿石雲因學集

林俊字待用莆田人成進士歷官刑部尚書時有權端

受民詞國戚擅殺人者皆執法論罪改戶部清正德

朝所占民田爲皇庄者盡還之尋爲閩人所嫉乞休

以太保致仕卒謚貞肅有奏議及文集

武夷山志

卷十二

九

鄭善夫字繼之閩縣人成進士爲儀曹武宗將南巡下

諫臣黃鞏等于獄抗疏救之罰跪午門五日杖三十

幸不死猶草疏匿懷中謂郎中方豪曰死則上之嘉

靖時以薦起用歷官南吏部郎

方豪字思道開化人成進士諫南巡受杖官副使

黃鞏字伯固莆田人成進士時武宗將南巡江彬搆劾

兵上疏請戒遊幸去小人詔獄廷杖除名罷歸嘉靖

時起大理丞卒謚忠裕有後峰集

周宣字彥通莆田人成進士官臺中諫南巡罰跪烈日

中三日後歷粵東左藩有秋厓集

林大輅字以乘莆田人成進士爲員外疏救諫南巡黃

鞏等下獄廷杖謫判彘陵嘉靖時起用巡撫江西歲

災引咎自劾去有愧齋集

馬明衡字師山莆田人成進士官侍御史宗朝昭聖太

后生辰有旨免朝賀上疏極諫下詔獄人因其父思

聰以主事死宸濠之變稱雙忠云

戴時宗字宗道長泰人成進士授刑部主事有緹騎殺

人執法不貸歷考功文選郎諫武宗南巡廷杖幾斃

後累遷左僉都被誣罷歸

林汝翥字大歲福清人舉孝廉令沛有平寇功入爲御

武夷山志

卷十二

十

史執法忤璫廷杖歸後復原官

林春澤字德敷侯官人成進士授戶部主事武宗南巡

諫者皆廷杖罰跪午門春澤抗疏奏免歷官太守壽

一百四歲有人瑞翁集

孫一元字太初歷遊華衡泰岱以鶴瓢鐵笛自隨劉瑾

亂政隱士吳琬與太守劉麟觀察龍霓御史陸崑結

社隱居以書招一元入焉時號若溪五隱遂家長興

年三十七而卒有太白漫稿

陳經邦字公望莆田人榜眼及第克東宮講讀官神宗

時每進講數陳洪亮上改容聽之常呼爲先生而不



名官至禮部尚書

龔用卿字鳴治福州人狀元及第官至國子祭酒著有雲岡集

陳暹字德輝福州人成進士歷廣東方伯宦遊三十年囊無餘金

馬森字孔養福州人成進士歷官大司農乞終養服除不出卒謚恭敏有文集

馬熒森之子官都督府都事

馬歙字季聲森之子以明經官興國州判

鄧元錫字潛谷新城人舉孝廉不上公車杜門撰述以

武夷山志

卷十二

十二

薦徵授翰林待詔所著涵史五經繹潛學稿

滕伯輪字汝載甌寧人成進士歷官浙江督撫疏請改

折漕綱停減織造修築江塘斬捕海寇無算事聞褒

賚卒贈少司馬

張元忬字子蓋山陰人狀元及第官至翰林侍讀常訪

同年吳中立于武夷著有不二齋集

蕭鼎字可發萬安人成進士常留題武夷宮壁按浙時

論文成宜從祀文廟及撫浙請復勲賢祠捐俸盡返

祠田歷官少司馬卒

傅汝舟字木虛侯官人以詩名工行草書爲王弇州所

重巡按李元陽待以上客寓居止止菴與江一源爲

烟霞交登臨倡和十餘年著有詩文集

羅天長號紫曦永安人少嗜山水好老莊抱朴等書亦

棲武夷甚久

黃大年字君和崇安人舉孝廉授武岡學正歷官太僕

少卿歸置義田學田數百石人皆食其德

王應鍾字懋復侯官人成進士數劾權璫抑暴橫宗室

忤嚴嵩爲其所中罷歸著有在音集

王應山字懋宣鍾之弟年十五舉于鄉主司知其年少

臨時易之遂終身不遇常以春秋教授著有閩大記

武夷山志

卷十二

十二

閩都記風雅叢談及詩文集

史繼偕字聯嶽晉江人榜眼及第官至宮保大學士爲

阮大鍼所排擠引疾致仕卒謚文簡

謝華澗字在杭長樂人成進士累官至粵西方伯有小

草齋詩文及五雜組

謝傑字漢甫長樂人成進士巡撫南贛清四弊陳三策

總督倉場請運寶京倉以備邊儲累官戶部尚書著

北窻吟稿

岑隆字長卿鄞縣人成進士歷官禮部郎中太守阮自

華常以中秋大會詞客于烏石山宴集者七十餘人

而推隆爲祭酒著有白榆采真南遊諸集

葉向高字道卿福清人成進士累官東閣大學士神宗

愛鄭貴妃時福王受封久不之國光宗居東宮日在

危疑而宛轉敷陳折曲調護卒使福王就藩東宮奠

安者公之力也卒謚文忠著有蒼霞諸稿

徐燾字惟和閩縣人舉孝廉嗜書好客能詩文

徐渤字惟起燾弟博貫古今著有筆精及鰲峰集

康彥登字元龍閩縣諸生所著有朔方遺稿

鄭恭字謙六侯官諸生

江騰鰲字仲魚崇安諸生武夷諸峰各置筆硯書帙隨

武夷山志

卷十二

三

意所適常賦秋風懷友詩二十餘首皆道侶漁樵之

屬風塵客不與焉惜早卒編有武夷志

張于壘字凱甫龍溪人七歲能詩父變携遊吳越三楚

所至題咏其遊武夷時年才十五耳踰七歲歿士林

惜之

林堯俞字客伯莆田人成進士熹宗朝累官至禮部尚

書時有旨選閣上疏力爭有云願垂履霜之戒母啟

旁落之端未幾乞休歸著有溪堂詩文集

吳拭字去塵新安布衣性耽琴書慷慨重然諾每傾資

以結賓朋雖困厄不悔有詩集

吳兆字非熊新安布衣肆力風雅似初唐有詩集

衷宗周字尚文崇安人曾貸人三百緡其人死子勿無

有知者自詣喪次白之償以居宅携家入武夷蕭然

環堵恬如也

衷仲孺字穉生宗周子工詩善書修有武夷山志明末

以薦授平遠令

鄭東白字叔曉莆田人成進士官僉事

黃景昉字太樸晉江人成進士官至大學士

沈仕字子登杭州人刑部侍郎銳子號青門山人

陳鳴鶴字汝翔侯官諸生有詩集徐興公選刻

武夷山志

卷十二

十四

張智字元畧建陽人以薦累官禮部侍郎

費宏字子克鉛山人成化狀元官至少保謚文憲

許天錫字敬衷閩縣人成進士官都諫劾劉瑾矯古建

斃嘉靖時追賜祭葬

李默字時言甌寧人成進士歷官冢宰爲嚴嵩所擠卒

于獄後復原官謚肅愍著有羣玉樓稿輿地圖

王偁字孟陽永福人舉孝廉官檢討有虛舟集

李應徵字伯遠嘉興人舉孝廉官博士有文集

何喬遠字稚孝晉江人進士官少司農有鏡山集

胡廷晏字瞻明漳浦人成進士官至陝西巡撫

歐陽清號冲菴上饒人成進士官至四川叅政

方一蘭字西皋莆田人進士官員外有山微堂集

林聰寧德人成進士官大司寇

李有則字子彙建陽人孝廉爲順德令有東陽紀

安如坤字厚父崇安諸生

胡漢字源潔武進人建文時進士官大宗伯

王應槐字汝旦閩縣人舉孝廉仕太倉學正嘗庭叱州

守白士寃遂拂衣歸

白悅字貞夫武進人成進士官江西按察司僉事有維

原集

武夷山志

卷十二

五

陳謹字德言閩縣人狀元官中允有詩文集

王畿晉江人萬曆甲午解元成進士官布政

蘇濬字君禹晉江人成進士官臬司有三餘集

費元祿字無學鉛山人有甲秀園集

商梅字孟和福清人太學生與徐惟起友善

聞人銓字邦正餘姚人成進士歷官副使王文成門人

著有芷蘭集

高澱字宗呂侯官人與傅木虛諸子同遊鄭少谷之門

稱十才子澱居首有霞居子集

林弘衍字守一閩縣人以父廕爲戶部主事

鄭郊字牧仲莆田人黃石齋門人

何元述晉江人成進士官至廣東副使

何其漁字樵仲邵武人

鄭鑰字如南閩縣人舉孝廉官御史

楊仕傑建安人成進士官無爲知州

鄧遷字世喬閩縣人舉孝廉爲嘉興別駕

游璉字世重連江人成進士官副使有山石稿

徐階字子升華亭人成進士官大學士謚文貞有山

湖集

文徵明字徵仲長洲人以明經薦授待詔有甫田集

武夷山志

卷十二

五

詹仰庇字汝欽安溪人成進士官臬司有司寇

俞安期字羨長吳江人有蓼蓼集

魏文煥字德章侯官人進士官臬司有石室私抄

黃孔昭字世顯太平人嘗曰積業于豐年乃可濟饑儲

才于平時乃可濟事官至工部侍郎卒謚文毅

沈明臣字嘉則鄞縣人居胡山保幕嶽嶽不少阿宴將

士于爛柯山作饒歌十章援筆立就有豐對樓集

陳第字季立有五嶽遊草

楊應詒建安人有天遊集

陳邦瞻字德遠高安人有荷花山房稿

郭造卿字建初福唐人有海嶽山房稿

鄭大同字皆吾成進士官至少司寇

林煥閩縣人有對山集

楊成名字少虛建安人有遂初集

林煙字貞燿閩縣人有覆瓿集

林鴻字子羽福清人官膳部員外著有鳴盛集

張謙字仲受慈溪人成進士歷官按察司副使

徐渭字文長山陰茂才工書畫浙制胡宗憲辟掌書記

作白鹿表爲上所稱卒後袁中郎刻其遺集

林世吉字天廸閩縣人以父廕爲戶部員外

武夷山志

卷十二

七

畢懋康字孟侯歙縣人成進士歷官兵部侍郎有管濬

西清二集

李炳茂字嶽盤閩縣人明經爲長汀教授

林弼字元凱龍溪人爲登州守有梅雪齋稿

聶大年字壽卿臨川人由教諭入爲翰林

林炫字貞孚福州人成進士官通政

田賦字用周甌寧人正德甲戌科官淮安守

蔡汝楠字子木德清人進士官少司馬有自知集

吳國安字文仲長洲人成進士官浙江副使有葆光軒

稿今是堂集

陳勲字景文閩縣人成進士官戶郎有元凱集

王恭字安中閩縣人以薦與修永樂大典授翰林典籍

不就號皆山樵者著述甚富

林命字子順建安人成進士官臬司有春秋訂疑

蘇茂相字弘家晉江人成進士累官大司寇

鄧原嶽字汝高閩縣人進士官副使有西樓稿

王會字一川漳浦人舉孝廉官典靖同知

宋璫字仲珩浦江人舉孝廉官典書舍人

安國任崇安文學

莊一俊字君棐晉江人成進士官至叅政

武夷山志

卷十二

七

何文俸福州人舉孝廉爲雲南副使有平寇功

鄭紀字廷綱仙遊人進士官大司農有東園集

沈周字啟南長洲人以賢良應詔辭不赴

鄭綱福州懷安縣人成進士官嘉興太守

黃宗器福州人成進士官湖廣兵備副使

汪天寵字海嶽徽州人

李鐸字振道隴西人

葉俊福寧州人

林熙字仲雍鉅鹿人

馮同字景淵福寧州人

鄭主忠號三峰莆田人

卓思茂字有見莆田諸生

國朝

李世熊字元仲寧化人黃石齋及門明末大臣薦徵授待詔後隱處不出著有寒支集

施閏章字尚白宣城人成進士督學山左以講學建祠

禮賢恤後爲事又舉博學宏詞對秩調侍講卒于官

一曲檀香潭易名浴香著有學餘觀海等集

李光地號厚菴安溪人成進士閩變不屈奔入京師歷

遷大學士居官盡職燮理咸宜給假歸閩乙未臘月

武夷山志

卷十二

十九

至武夷不往天遊惟謁朱文公祠及先文成公祠訪

余于天柱草堂余因有林宗無意逢元禮文靖多情

陟泰山之句

李鼎徵字安卿中堂胞弟舉孝廉爲縣累官戶部郎官

潔已愛民敏而好學兩過武夷與余交深誼篤頻行

惠札云名刻種種皆有關世道之書年老不能相從

空山朝夕披玩心照如面晤矣

李光垣字廣卿弟光煥字與卿中堂之弟皆舉孝廉奉

父總戎公諱日烓號自軒者來山匝月徧遊賦詩與

余舊交晨夕唱和昔有經說

蔡世遠號梁村漳浦人成進士官庶常登陟武夷有濟

勝之具兩次過余道故善詩及文著有捫齋集

車道南號雙泉湖廣人研精理學博極群書因兄督學

福建乃過武夷歷九曲上天遊訪余于大王峯下稱

莫逆焉

彭定求號南畝長洲人丙辰會元歷官侍講勇退林泉

闡明聖學嘗有寄懷天柱草堂及武夷茶詩

王材任號西澗成進士官僉都御史以謇諤稱來遊武

夷買地五曲相約同隱恐未必然

汪份字武曹長洲人成進士官庶常久操選政學者宗

武夷山志

卷十二

二十

之探奇武夷拉余同泛九曲上天遊嘯咏竟日

高孝本字大立嘉興人成進士爲績溪令德行純摯善

詩及書遊歷武夷翛然獨往真名士也

鄭重字山公建安人成進士爲靖江令仕至刑部左侍

郎前後三典文衡有集并重訂文選

臧胤錫字介子長興人成進士官至侍御史重刻朱子

全集

潘耒字次耕吳江人幼孤力學博物洽聞舉博學宏詞

科授檢討纂修明史分較禮闈歸田後以遊覽著述

爲樂著有詩文集

朱彞尊字錫鬯秀水人汲古淹貫舉博學宏詞授檢討纂修明史典試江南著有經義考南北史識明詩綜詞綜日下舊聞曝書亭集

查慎行字悔餘錢塘人成進士爲編修嘗同中表朱竹垞至武夷有紀遊唱和詩名賓雲集

張蚩蚩山東人自匿姓氏履歷備幹修輯寓武夷山康熙乙卯年九十三卒能詩善書葬一曲會真觀左著有漫興篇適適吟

沈宗敬號恪庭婁縣人文恪公荃之子成進士爲編修有詩文集

武夷山志 卷十二 三

吳瞻淇號漪堂歙縣人大司成苑之子成進士官庶吉士有詩集

顧嗣立字俠君長洲人成進士爲翰林有山陰金焦集并元百名家詩選

李尚宇寤生如皋明經賦梅花百首爲王思任所賞性嗜山水再至武夷以未登蛾眉爲歉年近七旬子曰鯤隨行棲天遊經歲病卒葬于仙遊巖

熊之璋字玉孺崇安人明末恩貢不復出仕隣火將延及宅獨抱柩號呼風迴火滅里人傳其孝感著有頑石集又重刻勿軒文集行世

李應橋瀏陽茂才過武夷寓雲窩經歲與李卷交善著有文集及武夷志畧

陳鵬年號滄洲湘潭人成進士爲蘇州太守文章經濟朝野欽服徵入南書房纂修嘗至武夷

王彞字子懿崇安廩生性孤介詩文亦峭刻嘗讀書八曲龍吟菴感時放廢鵲衣葛巾以終老著有亭全篇及古樂府梅花詩

王應春字泰初福州人幼孤力學博覽經傳善詩文嘗從千遊因至武夷惜年二十有八而卒

陳統字騏伯弟純字騏仲福州諸生善詩及文屢訪余武夷山志 卷十二 三

山中留有題咏其弟紹字驊叔綸字驪季皆及余門亦善詩

卜築

陳

顧野王字希馮吳人天嘉中爲光祿卿奉使至閩歷武夷嘆曰千巖競秀萬壑爭流美哉山河真人世所希觀也遂卜居焉嘗撰建安記玉篇輿地志崇安人知學自野王始

南唐

張嶠字景山崇安人太傅諱之子南唐末隱居武夷宋

初任歙州通判會山寇猖獗或勸之少避嶠曰吾不敢負國有死戰而已卒却寇起拜御史中丞累贈工部尚書

宋

詹先野字景舒崇安人經史歷覽無遺領鄉薦繼應賢良科後竟不仕隱武夷原江之濱

江贊字叔圭崇安人初遊上庠以易學名隱居武夷閉門著書遭父喪廬墓三年事繼母以孝聞學士蘇德輿薦其賢召赴闕不就政和中太史奏少微星見詔徵道逸三聘不起乃賜號少微先生命邑宰立坊旌

武夷山志

卷十二

三

之越數年自知逝期預辭宗族無疾默坐而終著有易訓通鑑詳節

熊蕃字叔茂建陽人能文工詩不應制舉築獨善堂於八曲性嗜茶著茶錄及製茶十咏文稿三卷

劉夔字道元崇安人成進士以工部侍郎知福州請解官入武夷山爲道士勿許知建州尋告老築觀山亭于四曲自號山北居士年逾八旬先期作遺表計祿賜分給親族曰吾某日逝矣富鄭公弼稱爲異人范文正稱其高風孤躅賀監以後一人著有文選筆粹晉書指掌春秋褒貶志及武夷山志

胡寅字明仲文定以姪爲子受業楊龜山之門成進士嘗建亭于武夷曰奪秀歷官直學士屢陳復仇大義爲秦檜所嫉安置新州卒檜死復原官謚文忠著有論語詳說崇正辯讀史管見斐然集

蔡杭字仲節沈之子成進士累官叅知政事卒謚文肅武夷之咏歸堂乃其讀書處也

劉衡字兼道崇安人廕岸有膂力建炎初以勤王補官從韓世忠敗金人于濠累功遷秩晚年棄官歸潛心學易築小隱堂于五曲時吹鐵笛或慷慨舞劍意氣浩如也

武夷山志

卷十二

三

劉甫字嶽卿衡之子事親至孝隱武夷水簾洞劉忠肅公珙欲奏以官辭焉朱晦菴蔡西山皆過其廬約構仙遊館爲佚老計未幾卒文公哭以詩

劉學箕字習之性豪邁結廬南山下顏其堂曰方是閒蓄小舟往來九曲酒酣吟嘯有方是閒集

吳達字子路崇安人成進士通判南劍開鑿九灘溪路盡平其自撰記有曰事無大小爲之必成害無久近除之必盡可見其立心行政矣嘗構堂于八曲之笋洲曰麗澤堂官至朝奉大夫知鼎州卒

劉珙字共父崇安人子羽之子幼從叔父子輩學成進

士爲禮部郎坐忤秦檜罷檜死召入權中書舍人從  
幸建康歷官湖北江東安撫使進觀文殿大學士屬  
疾請致仕卒謚忠肅史稱其忠義世家嘗築仰高堂  
迎絲亭于五曲

詹師文字叔簡崇安人成進士調婺源尉有捕盜功郡  
守將聞於朝辭曰殺人以求賞不爲也再調江西憲  
司築室幔亭峯下著有通典編要幔亭遺稿

袁長吉字叔異一字壽之崇安人耻言人過成進士官  
邵武簿調靖江軍掌書記秩滿歸結廬武夷著有雞  
肋集

武夷山志

卷十二

五

詹琦字景韓崇安人與徐幾爲山水友同築靜可書堂  
於九曲幾稱其孝弟忠信展矣金石君子也有滄浪  
詩集

徐幾字子與崇安人博極羣書尤精於易景定間廷臣  
交薦以布衣召對授崇政殿說書上甚器重之詔補  
迪功郎

元

呂桂字文桂自金華徙居武夷星村至元間由文學薦  
授劍浦教諭遷安溪令有廉惠聲

詹天麟字景仁崇安人元延祐中以文學辟用歷官撫

州總管歸里延故交杜本同入武夷築萬卷書樓於  
九曲之平川

明

藍仁字靜之世居武夷藍原師事杜本肆力學古以詩  
名洪武初應徵辟爲武夷山長有藍山集

藍智字明之仁之弟舉明經洪武時因薦授廣西按察  
司僉事以清介著有藍澗集

陳省字孔震長樂人成進士擢御史世宗欲巡湯沐地  
計費萬億上疏力諫省歷楚巡撫以平寇功晉少  
司馬卜築五曲雲宮有武夷志詠

武夷山志

卷十二

五

陳洙字伯順長樂人登嘉靖壬戌科督學滇中滇撫因  
亂欲行芟薙之令議死者五百人洙察其冤夜叩轅  
門以官力爭得免忤時相罷歸於幔亭峰麓築一水  
草廬以居後起用官至光祿卿

謝智字活水建安人十二而孤長齋至老嘗聞人言八  
曲石崖有竅穴遂闢洞以居因呼活水洞其師李中  
丞材題爲涵翠洞董少司空應舉有記

丘雲霄字凌漢崇安人以明經爲柳城令引年歸結廬  
於武夷止止菴側著有止止集

吳正理字子明新安人善詩及行草書萬曆間築室於



六曲小桃源優游以老葬于三仰峰麓

吳世濟字若容崇安人爲茂才築山房於鐵板嶂胡中丞廷宴嘗爲之記稱其以麟經著聲於時所交皆一時名士

彭惟藩字汝人舉孝廉歷官思明郡丞嘗于八曲涵翠洞之左建亭曰友竹

吳中立字公度浦城人成進士疏請歸養父歿服闋喟然曰古人爲親而祿今祿不逮親矣遂入武夷結廬於杜葛巖曰養恬菴侍御楊四知冢宰楊巍俱疏奏清修乞加榮寵特授尚寶司丞報至已逝有易銓學

武夷山志

卷十二

七

唐大旨道德經註

徐表然字德望崇安人嘗築別業於仙榜崖頂有漱藝山房凝道館館雲亭編有武夷山志

游鑄字孟馭龍溪人明末携家入武夷築室于晚對峯之麓曰半石居精於茶理一嘗則揀摘時陰晴及其旁花木悉能辯之

國朝

潘錦字就亭仁和人入籍崇安築室玉華峰麓成進士爲曲沃令有聲博學多才長於詩得風人之旨晉銓曹擢吏科都諫晉銀臺嘗作懷別業詩寄歸

藍潤彩字素先崇安諸生嘗于更衣臺築崑石山房奉孀母楊氏居之色養備至母臨終謂之曰吾族貧不能葬者凡十三喪汝爲經紀之潤彩一一營葬卒成母命母茹素遂終身不忍食肉

吳應聘字賓于崇安人辛丑恩貢築室八曲州際石善詩及詞

李鍾鼎字磊英閩縣人隱居五曲茶洞築室曰夷霞居著有尚友書姑留草武夷山志

丘四可字無可崇安人明末餽於庠尋自罷棄隱居山北杜葛巖有河洛解五經辯難支言

武夷山志

卷十二

八

徐弘禪字錫予建陽人少喪母事父以孝稱及明季亂不圖仕進散家財於閩里隱處接笋峰頂爲三隱臺羽士置田塑像年七十有七預知死期無疾而逝顧星字子燦杭州人善詩及書書宗董文敏依友何方伯入閩構問松堂於下城舉居焉嘗月夜携琴邀友汎舟中流逸致可想年六十七卒

烈婦

國朝

謝氏崇安民謝琳女廩生藍繡妻也順治九年避亂鼓子峰爲賊所掠驅之下山氏抱醉男奮身投崖死時

年二十八繡爲文祭之辭甚悲慘遺一子繡終身不娶

丁氏赤如星村民張辰顯妻也順治十三年寇掠星村氏赴曲水自盡

胡烏姐張辰皓妻亦縊於家卽辰顯之嫂也

吳氏將村里人童公貴妻避亂于樓閣巖上順治丙申建陽董守備作亂氏知不能保全卽欲投崖公貴堅携不舍後賊至其夫受傷遂投崖而卒樞尚停崖下歷數十年聞童再娶生子棄置不顧余白之縣令陸公始得安葬并載于志以表節烈與陸公仁政焉

武夷山志

卷十二

三

女真

秦

皇太姥者相傳爲秦時人母子二人來居武夷採黃精以餌能呼風撒雨乘雲而行古記云始皇二年八月十五日武夷君與皇太姥魏王子騫等置酒會鄉人于幔亭峰頂秦人呼爲聖母衆羽流呼爲皇太姥今稱太元夫人

胡氏李氏魚道趙魚道遠十三仙中女真也宋紹興十八年敕封胡氏爲普應夫人李氏爲慈應夫人魚道趙爲助應夫人魚道遠爲順應夫人嘉靖二年加封

四女真爲元君

唐

孔莊葉三女仙上虞人天寶間來武夷學道棲天柱峰下一日遇皇太姥授以丹訣指往東南覓修煉之所乃於均峰得雲虛洞居焉後投身換骨巖時人稱太素孔元君太微莊元君太妙葉元君

宋

劉妙清東陽人入武夷山修道師事陳丹樞附其廬結數椽以居取何仙姑幽居山林間荆棘隱此身之句題曰棘隱菴白玉蟾作記

武夷山志

卷十二

三

道流

陶唐

錢鏐古陸終氏第三子嘗進雉羹於堯堯封之彭城故稱彭祖又云卽商賢大夫老彭也相傳隱居是山壽七百七十七歲今一曲有彭祖菴基

武夷君相傳昔有神人降山中自稱武夷君受上帝命統錄群仙授館于此漢武帝遣使祀之宋紹聖禱雨獲應封顯道真人元符進封真君端平加封顯道普利嘉熙又加冲元是山所由名也

劉山公舊稱武夷山主雲笈七籤云武夷爲昇真玄化

洞天真人劉公治之

控鶴仙人名屬仁天台元虛華真第七子嘗至武夷時魏王子騫等十三人禱雨龍潭屬仁適過遂雨湛等獻詩屬仁甚喜因遣何鳳兒取籍檢視具載于騫等謫居此山後復證果因授以九品丹書

十三真人者魏王子騫張湛孫綽趙元奇彭令昭劉景顧思遠白石生馬鳴生胡氏李氏魚道趙魚道遠也子騫或曰魏國王子或曰魏時人姓王名子騫或曰延津人皆不可考山南十里有魏王故城相傳爲子騫所築白石生或稱白玉生十二人以修煉來山中

武夷山志

卷十二

三

侯子騫爲地主宋時皆有勅封

潘遇崇安人先世居中奢因給奉魏王子騫等移居武夷山中卒後宋時禱雨獲應勅封爲神元至正間草寇毛興入欲行劫掠晚至三姑市見兵甲自山出旗幟皆潘字因退在梅溪詰朝爲官軍所獲

漢

張垓後漢時侯官人或曰晉人一日登大王峰石巖中坐化其首右顧相傳將解時其母追至呼之是以顧視巖下云背有白點如錢者六七手有傑字遺蛻至今在焉坐旁方石樵者見一金蟾蜍昂首向蛻因號

張金蟾

晉唐

婁師鍾晉時人薛邵唐時人李鐵笛洛陽人李磨鏡燕山人又八曲鼓子洞有張草衣白玉蟾記謂俱於止菴化去

許碁唐時人自稱高陽酒徒舉進士不第學仙於王屋遍遊名山嘗至武夷絕頂題云許碁自崑山尋偃月子到此又書絕句於三曲巖上故名題詩巖

南唐

李良佐字元輔南唐元宗璟之弟也保大八年辭璟訪

武夷山志

卷十二

三

道入武夷遂居焉舊觀在洲渚間璟勅有司移創今址賜額會仙冊封演道冲和先生

宋

鄒錄事失其名趙清獻公宰邑時應役爲錄事奉公最恭一介不取公秩滿貧不能歸鄒鬻田得錢百緡以助行公不受鄒曰業已鬻失祖田錢無所置乃受之鄒自是棄妻子入武夷修道化去

吳懷玉崇安人居武夷老無衰顏行坐常閉目人問之曰俗無可觀因稱敝翁年九十六無疾而逝

葛真人詹真人見於白玉蟾雲窩記所謂靈巖之葛鼓

樓巖之詹是也二曲靈巖石穴相傳昔有巨蟒吐氣傷人葛除之至今有葛仙館馘妖洞之稱詹亦曾驅踞洞之蟒亦于其地剝菴居之但蹟在九曲雲巖洞菴曰雲巖菴與白記有異

李仙無考惟四曲高峰上有石洞陡險稱李仙巖相傳其坐蛻處羅仙舊志以爲廬山人得寶印玄文於一曲之換骨巖蛻去

吳公在八曲鼓子峰右石室中修煉一日將炭畫階級於石壁隨畫隨登遂冲舉今稱吳公洞

丘公在九曲靈峰左石室修煉一日坐化留詩曰本是

武夷山志

卷十二

三

瀛洲仙子徜徉玄化洞天笑指蓬萊歸去冲飛直入蒼烟今名爲丘公洞

知微子樵陽人或曰姓孫嘗採藥武夷結茅于毛竹洞餌松飲水得冲舉術有知微子一卷行世蘇文忠爲之敘

徐熙春邵武人宋熙寧時業市酒嘗夢鐵冠道人掛之語旦至城南五峰院得之如所夢者自言姓蔡任武夷遣熙春五花草食之由是絕粒後化於大王峰東壁今遺蛻猶存

陳冲素號虛白修道武夷著規中指南盡發內丹三要

之旨嘗與樵者飲忽仆地夢入一洞食青靈芝卽絕粒後蛻去

李陶真東京人熙寧末至武夷居止止菴出牒示人乃唐開元時所給衆皆笑之好吹鐵笛後居通仙巖一日留詩別衆云毛竹森森自剪裁試吹鐵笛下瑤臺當途不遇知音聽拂袖白雲歸去來笛聲隱隱漸遠不知所適

王文卿隨遇堂集中有傳謂江閩之間稱王侍宸者乃南豐羽士宋時賜號之仙人王文卿也閩大記稱文卿宜和間來建寧又名顛道人一日風雲晦冥登樓

武夷山志

卷十二

三

視下不見其處舊志訛卿爲欽非也

黃樸樵川人紹興初訪道武夷遇仙授能絕粒後坐化於三仰峰

白玉蟾字如晦本姓葛名長庚閩清人父歿隨母適白氏因冒其姓博學工書畫嘗至武夷講法於冲佑之采隱堂嘉定間召對稱旨館太乙宮年三十六卒于水叢封紫清明道真人著有瓊琯集

王通永平人學道武夷毛竹洞能飛神御氣呼召雷雨宋治平三年卒於黃柏山詔封洞明普靜真人

江成真號心隱建陽人山入武夷從張巖隱遊以祈禱

聞於朝授道判晚築室水簾洞修冊坐化

江師隆號三白建陽人修道武夷能致雷雨紹定中錢

塘有水孽詔赴闕以法平之賜號金門羽客乞歸眷

賚優渥御書常菴二字賜之仍奉旨督臨安諸觀嘗

大修冲佑觀請加十三真人及潘侯封號

劉夢鼎號竹所崇安人母夢羽衣客捧鼎來寄因有孕

遂以命名好清微道法曾建籙齋於邵武九龍觀枯

井湧泉天降甘露一日在南浦遇一道士稱為武夷

侍者迺公回山倏不見歸家沐浴更衣而化

陳丹樞辟穀不粒終日凝神不語與寢談笑與常人異

武夷山志

卷十二

三

年至老其顏如童附身僅一破衲結廬於鐵象巖題

曰雲窩白玉蟾爲之記

陳洪範字天錫喜種橘所居名橘隱白玉蟾爲記

郭道人號臥雲子能預知人禍福紹興間至湖州遇諸

葛行正言其生平如目覩行正遂師事之同至壽春

不辭而去越三年復至行正事之如初因有密授俱

入武夷乾道中同日坐化行正號洞陽子

徐頤崇安人嘗于三髻山遇道人對奕啖其餘果歸即

辟穀乾道間歲旱邑令諸葛廷瑞召之祈雨登鐘樓

望三髻招呼之朵雲西來須臾大雨

黃咸中東陽人會宿止止菴遇異人授以道術遂棄家

遍遊訪道後住洞空山二十年號洞空子歸武夷年

九十坐化

元

金志陽號野菴永嘉人素不櫛髮人呼爲金蓬頭病者

求藥卽餌以所供果餅無不立愈嘗因早登井召龍

卽雨居復古洞及止止菴不爐不扇至元間坐化句

餘體顏不壞

王與敬號秋崖三山人居武夷山嘗遊雲州求雨卽應

城中有妖治之頃歲當事薦于朝授號至道玄應通

武夷山志

卷十二

三

妙法師至大間乞還山有句云依然拂袖歸山去止

止菴前伴白雲

彭日隆號隱空樂安人初爲萬年宮新戒遇異人傳授

雷法禱雨極驗和陽道院於九曲讀清淨經有悟

嘗自讚云五五二十五只骨從頭數到底一也無松

梢月當年卒時正七十五歲

張與玉號霜崖三山人博雅善詩遇異人得秘術禱求

立應居武夷羽流多從學閩憲薦授法師

張克真號平心三山人居崇安光化寺有狐爲祟召雷

斃之福寧州旱投符龍湫遂雨嘗過飛鸞渡遇風舟

覆者克真乃誦咒書空作符溺者皆浮出無損張真人薦於朝及命下已卒時年七十

張志道號原中崇安人居武夷深究玄理博綜三式之書或薦於朝以病辭

林文能號存心三山人博覽羣書頓悟玄妙嘗獲銅符治病立驗善能經鳥伸之術不畏寒暑居大王峰頂辭召不赴賜號講師泰定間無疾而化年九十五同時有永平人程斯道師事文能居止止菴元末召至京賜號通玄子

余俊嬰居復古洞能詩與藍氏兄弟唱和

武夷山志

卷十二

三

明

張三丰俗呼張邈邈嘗遊武夷飲通仙井水曰不徒茶美亦此水之力也

蔡雙髻河南人棲武夷水簾洞五六年或數日不食人與語多不答一日失其所在

王廣崇安人嘉靖中學道武夷水簾洞遇異人指授每行人遠望之有兩身焉自刻時日沐浴別衆端坐而逝遺蛻見存洞中

程良初歙西人萬曆時居武夷杜葛巖日織草鞋以市後經年不見或詣其室屍已枯矣肢體柔和衆咸驚

異因卽巖鑿石爲龕厝焉首微俛瞋目跣坐鬚髮宛然今尚存

詹本初字雲清崇安人幼年給事冲佑觀嘉靖乙酉值豆熟於閣上煮食失火延燒殆盡畏責躲避後山空樹中月夜見白馬入穴因而發藏若干重建是觀兩載始成後卽住持爲本觀提點

汪三寶字麗陽鉛山人爲陽號古松建昌人同學玄風以詩文書畫相友善嘉靖間至武夷創玄元道院於接笋峰頂汪有集曰野懷散稿

張延安崇安人嘉靖間遊京師祈雨有驗詔封贊教真武夷山志

卷十二

三

人復歸武夷

江一源居止止菴能詩與傅汝舟嘗倡和周千秋字喬卿莆田人文雅能詩與謝在杭方伯友善晚歲月暮入武夷築室硤金巖靜攝數載復明七十餘燈下猶能作小楷後其子來迎歸養

黃合賢號知自大梁人少好道入三茅山師事閻希言逾七旬顏如童子晚知白菴於七曲萬曆初有懿旨擇高真檢道藏合賢應召曾受寵褒

國朝

鍾全容號大拙房縣人左目重瞳棲大王峰頂二十餘

年於康熙初年坐化

任圓智號若愚鉛山人事母盡孝母歿入武夷爲黃冠  
居鶴巖精于數學往往奇中常語人曰易道精微所  
卜者不過爻象吉凶而已吾壽止二載于易未能領  
會豈不辜負一生因在建寧師事任上界孝廉凡十  
月恍然有得遂辭歸弄廉送之登舟撫掌大笑曰不  
意吾儒之易今爲一道人得去亦不幸中之幸矣若  
愚抵山三日拜辭道侶坐化焉時年五十有九葬于  
溪南兜黎峰下

金象字乾陽號鶴奴新安人初入三茅修道繼居羅浮  
武夷山志 卷十二 手九

二十餘年後至武夷結廬大隱屏之巔題曰隱屏仙  
居年逾七旬陟降險徑如坦途能詩善書畫

虞祓字湛錫崇安人與藍文秀重爲募建冲佑觀洪  
堂及東西兩廊各十八間能繼先志建寧太守張公  
琦以雨關紫氣旌之

鄧竹達江西人居止止菴二十餘年日事種植以供大  
衆自甘淡泊卽賣菜得錢亦歸常住卒前數日衣冠  
辭別各菴至期趺坐而化

釋氏

唐

扣冰本翁氏子號藻光長安人以父承贊冊封王審知

至閩遂卜居崇安嘗夢老比丘荷錫求宿乃生藻光  
十歲欲出家父母念夙夢聽之刻苦持戒每日問主  
人翁惺惺否隨自應之曰惺冬月扣冰而浴故號扣  
水曾棲止武夷之桃源洞閩王延鈞聘至福州郊迎  
隆禮因戒曰願王以百姓爲念勿多殺送居鼓山翌  
日說法留偈而化今縣北吳屯之瑞巖寺乃其道塲  
生於會昌甲子二月初八日至今屆期迦奉萬衆炳  
燭宋時累封靈感法威慈濟普照大師

貫休字德隱者巨嶽集有寄武夷僧詩

武夷山志

卷十二

卑

明

慧明天啟初從南海來結茅於火焰峰頂不下山者四  
十餘年

元鏡字晦臺建陽洪氏子嗣法壽昌曾任虎嘯巖晚又  
結茅于石瓶巖一日指巖下謂徒曰此處可埋我遂  
瞑有語錄詩集

道盛字覺浪浦城張氏子從元鏡出家又從壽昌博山  
盡得曹洞宗旨任武夷數年拜經於虎嘯洞元鏡歿  
出坐道塲五十餘處有詩文集

廣潤字等慈吳興人善詩好客與程孟陽倡和卽錢行

道字叔達者晚年爲僧

國朝

海靖延平人善詩及畫有武夷圖志未見嘗同天使往琉球國圖其山川以歸卽胡獻卿也後爲僧

克信號節菴蘇州人善山水及詩寓天遊象峰數年

大寧字石潮道盛弟子博洽能文嘗止錫武夷後至金陵天界方丈著有詩文集

如疾字疵已龍溪人菴居內金井能詩善書嘗作武夷

導遊記文詞典贈

趙位號壽宗漳浦盧氏子黃石齋門人好學能詩文奉

武夷山志

卷十二

聖

母結茅於山北章堂名曰莫菴母卒廬墓三年遷歸

漳浦合窆

道桓號凡木龍溪楊氏子居小九曲之泊菴卽事長吟

且善畫遊者多稱之

衍操字松山漳浦劉氏子任武夷山北之梧桐窠卒於

粵中歸葬是山著有詩集

性坦號儒菴漳州諸生原名蔡仲修黃石齋門人能詩

文居御茶園三載歸省祖塋卒年八十餘

淨青字千松泉州人能詩及尺牘居復古菴二十餘載

足跡不至城市迄今罕及年六十有三卒

武夷九曲志十三卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

藝文考一

序宋朱熹武夷山圖序武夷君之名著自漢世祀以乾

魚不知果何神也今崇安有山名武夷相傳卽神所

宅峰巒巖壑秀拔奇偉清溪九曲流出其間兩岸崖絕

壁人跡所不到處往往有枯查插石罅間以度舟船

棺柩之屬柩中遺骸外列陶器尚皆未壞頗疑前世

道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者卽其君

武夷山志

卷十三

一

長蓋亦避世之士爲衆所臣服而傳以爲仙也今山

之群峰最高且正者猶以大王爲號半頂有小丘焉

豈卽君之居耶然舊記相傳詭妄不足考信故有版

圖迫近遯漫亦難辨識今冲佑羽人高君文舉始復

更定此本於是向背隱顯之間爲能有以盡發其秘

且屬隱屏精舍仁智堂主爲題其首以祛舊傳之惑

云元薩都刺武夷詩集序肇自大化氣泄融結爲名

山大川閩粵在翼軫之分武夷當閩之北戶自漢以

來載諸祀事雄深盤礴綿亘百二十里溪曲者九縈

折萬山之間峰巒巖谷不一其狀奇花異草不一其



色珍禽馴鳥不一其聲陰晴朝暮風烟雨雪不一其變使人應接不暇幽深僻遠若與世隔是故前賢大儒藏修於此真人鍊士蛻骨於此今昔達公鉅卿文人騷客名僧高道逸人遷客之流過茲山者莫不發爲題詠模寫其勝以泄胸中之所素蓄山之詩見於唐歷代至我朝不絕響或發其雄壯豪麗或發其清新俊逸或發其幽閒高遠或發其沖淡感慨龍吟虎嘯神號鬼哭鶴唳猿哀虫悲蚓鳴其所發不一其懷抱不同其趣向顯晦各異亦若山之峰巒巖谷奇花異草珍禽馴鳥陰晴朝暮風烟雨雪莫可得而名狀

武夷山志

卷十三

二

也後至元三年丁丑九月僕遷官出閩過武夷遇京兆清碧杜先生臥遊山溪周覽竟日夜宿萬年宮提舉張一村者携古今名人遊山題詠二帙欲壽諸梓俾予爲序予辭之曰非胸中有武夷莫能狀武夷之萬一非胸中具古今名人之才器莫能別其吟嘯之意趣一村請不已漫爲塞白如此請以質諸山中之宏衍博大真人者天地不壞此山此集亦相與悠久而無窮也詩乎其天地山川之清氣乎清碧先生笑曰無大言可止矣於是乎書

記明張于墨遊武夷記武夷山周百二十里卽道書所

稱昇真元化洞天云自曾孫宴乎秦年祠官傳於漢世而山之勝遂冠瑤巒矣清溪一隊自星村來爲曲者九峰則亂簪於溪之中最著者三十有六山勢溪聲每並驅以爭道水光嵐影亦相視而莫逆山縮其趾以予溪而孤拔峭削故峰峰離立溪紆其脈以就山而廻環容與故曲曲關生舟行九曲中群峰兩岸翼舟而進或現全身或漏半體或畢獻其鬚眉或僅存其鬚髻或一巖而向背見或一石而兩三名游者強欲以某峰屬某曲不得也舟中涉目半日可了若欲各造其巔全挾其秘則丹梯可通遙青徐擘非

武夷山志

卷十三

三

累月易旬未易都盡耳余以甲子秋半出閩關經山麓是時役夫告勤僅泛舟領畧諸勝登天游而止復以乙丑初夏入閩始得窮九曲探桃源問一線天蓋十得其一矣比入潭陽有殺青之役警校苦煩每夜夢則左拍子窰右擁張湛徜徉乎洞天之巔醒乃復謫於塵寰惓念益甚始以朱明二日稍經營杖屨雨師澎湃便欲中輟家君子有他約以四日往越六日霽鳥語弄晴爲報武夷君待我遂乘籃輿而趨潭陽去山九十里日欲沉計行可七十里企大王峰已正立馬首矣峰端莊稚特具王者威儀因以名之復十

餘里乃見幔亭峰鐵板嶂夾大王以出如左右翼遂弄筏急渡灘邊獅子踞坐欲吼肅客入萬年宮宮基於漢建於唐盛於宋客初入徑則列樹甚麗既入門則宮殿又甚麗登玉皇閣至方丈則大王幔亭二峰又甚麗于是乃轉幽爲曠出世而仙矣是夕天無纖翳嵐光映樹爲月已而有雲縷縷自東南來馳逐峰腰初望如錦上弄梭復如鏡中鸞舞稍瀾漫則又若疋練之繞叢花也小酌亭中宵不假寐質明起四顧皆淡烟所幕峰之骨或隱或現難以強名惟珊瑚在鐵網中依稀似之耳旋而烟散於風風奔入樹循樹

武夷山志

卷十三

四

隙爲徐仙樓仙蛻於大王峰半後以禱雨迎至築樓奉焉復步蒼翠至會真廟廟傍有樹千尋古藤衣之迎涼而返因念峰之最著者莫若大王當以大王爲遊事之始峰之下曰漢祀壇祀乾魚者其地也壇之下曰雲龍道院院彭祖故居鏗之二子曰武曰夷皆棲於此則山之所由名也初八日早起從止止菴後度嶺絕磴高低不知換幾兩屐嶺盡得一茅菴梯其傍不甚高而險甚梯盡爲巖巖爲張仙遺蛻所都相傳仙將蛻時其母追呼故首微右顧又嘗有蟾在其側故亦稱張金蟾云自巖而上斷峽攢雲不可丈尺

其絕頂有投龍洞禮斗壇諸勝然梯已毀無階可升洞天隔凡厭聞下界之塵氛虹橋架空難續中秋之勝事望崖三嘆所恨身無輕翼耳忽清風從石門出予曰此雖幽人之仙風亦大王之雄風也爲之一嘯既下問鐵板嶂循嶺凌梯竹逕委蛇上爲邑人吳文學山房樓臺亭沼位置甚勻一憑欄則一曲至三曲之溪山已相引詰詘殆曉矣主人執蒲葵揖客園丁采笋以供旣而雨似爲山顏櫛沐飲半酣乃下梯而商明日之遊故事必先泛九曲然予以嘗遊且需歸路沿津而濟顏獨垂涎水簾遂以初九日出宮左緣大

武夷山志

卷十三

五

王幔亭二峰巽突相踞大王高於幔亭稍進見幔亭與大王齊復稍進則大王飲其半幔亭正立如幃三姑石比肩以侍綽約差亞玉女峰彼獨妍此亦並秀正未甘作媵耳是時四面皆蟬聲與龍潭瀑爭響恍更奏賓雲之曲者復進則皆重巒疊嶂萬峰嵒嵒橫豎有法分合有神或揖而相避或怒而相蹲乍違乍應時侵時讓各有妙理不可窮也望之森列無隙地及與漸近則蝕一隙以通徑道行愈深人跡愈少復踰數嶺始聞鷄聲馬頭巖在焉自此以往峰乃益奇慧者欲共人語黠者欲攫人裾奇峰之下最多美

泉奔雷乍呼竄窳皆應崩雪亂下巉巖欲飛若夫學峰之形奪泉之聲偃蹇空際者山之松栢也復有似峰而融疑泉而幻散漫谷中者山之雲氣也至如踞峰泉之勝槩收雲樹之清陰點綴道傍縱橫崖半者山之院宇也峰若泉之名難以殫述院宇則有所謂凝雲菴者而鐵郎寨天心菴亦絡繹而至都不必朱闌畫閣別有寥寂之觀山中人以茶代耕獨耦烟霞柴門半開遠聞樵唱冷然可念也最後爲杜韓巖巖口叢篁如垣僅啓一竇以其可截來轅杜妄韓也故名杜韓或曰昔有杜氏葛氏其隱於此故亦名杜葛

武夷山志

卷十三

六

巖有上下洞皆依岸架入鑿石環徑宛轉亞彼蝸廬崎嶇朋其鳥宿曲房矮室便覺山許都佳耳下洞列峰當面日隱半規上洞則眼底乍開遙矚原野長橋浮碧遠岫飄青下奧上曠可稱雙美對杜韓者爲火焔峰玉柱附庸其左繼火焔者爲丹霞嶂是皆爭態負高與雲霞亂絳者也復步數百武至石門由此而出可達官道爲山之側戶焉兩片巨石上合中分下可坐十餘人日欲漏而樹障之澗欲塞而泉通之石欲缺而藤補之峰欲墜而雲支之岫寢禽言咸呈佳韻須臾間有聲自風中來衆曰水簾至矣懸崖數千

尋類其首而凹其腰亭臺挂之顧影在池水自崖上來噴出數十丈許半垂簷牙橫酒檻外不依於壁而依於風所以分合無常聲光俱細仰視其緒若神人噴烟而出予初謂水之懸於空中倚雨腳續紛則處處皆簾不可復辨輒幸其霽已而雲陰四合雨亦暴至淋漓池面而澄練孤鶩脉理自別倏東倏西惟風所使令人喜轉令人憐故又幸其雨徘徊久之入謁廣仙蛻仙隆慶間入宮爲頭陀得異人術坐解於此復踰磴而上至壁仙臺日暮矣還宿閣中水聲淙淙冷人夢寐東方未明時從窻隙窺烟與水匯水化爲

武夷山志

卷十三

七

烟霏微特甚輕颺徐來水復爲簾爲鮫人所織予謂觀瀑布者如飽膏粱觀水簾者如噉江瑶柱其韻最勝非躁人所易領會也初十日出水簾從峰隙行人家乘處爲小村落成傍竹編籬面瀑開扉見客至煮茗出迎問天遊觀道言岐已二里許繼問三仰峰道日即前蒼蔚處便是峰麓也客聞之咸踐欲飛三仰爲山最高處予頗畏其險欲暫舍之以是日往天游候別期來登然峰隙多岐遂誤而至以失得之自是風緣羊腸黏天入于無際值興正豪遂破翠微而上是日暑甚然遇巨石臨茂林必憩稍平則輿故無甚

苦凡行六七里忽不覺炎蒸去體則已防其巔抵拱盤石矣石方廣五丈餘樹周之密葉成帳客於日而靡於風乃悟暑氣之避其鋒者樹爲之也再轉得碧霄洞洞有兩層閣帖其外黃冠遠去丹井猶存雲跌處漏大王峰大可如拳若游鯨破浪而矯首其外也若翠屏綺帳而露一姬于內也倘溪中視此不知又作何態矣山饒桃時結子初熟樹紅其半有一株倒垂絕壁爲白瓊瑋手植不受憐于寸土亦殊物也客或踞石而坐或枕石而眠久之不忍下下則取他道以降迴視向途險埒而仄倍之巖屑岫衍誤入山深

武夷山志

卷十三

九

遂忘故道至此不但人登絕卽蟬聲亦少惟澗水潺湲呼人不任耳頃之有樵夫一人兩人凌峰采藥手曳長錢叩之不答因隨之出出峰下憩山當菴作午供更走平地幾里則身已在天游觀頂矣觀在九曲雅擅崔嵬白五曲登者非側行五六里不可而予從三仰來則此反出其踵不知爲懸崖杪也觀以外架空爲亭環亭以檻循檻以竹窮竹以澗澗曰胡麻瀑布之上流也亭以外三十六峰拱揖以前行刻有序離合在溪峰皆崛起作人立而每互相呼應如人連袂行清流貫其胸復如束帶也蓋山如青蓮此爲之

房故所望獨洽遊人行跼尋開迤一至此少俯眺則見魁傭自豪者咸爲耳目近玩驅之入畫圖中呼之登几案上遂有武夷盆景之說不知千葉芙蓉瓣瓣殊狀則一瓣之中亦復包孕不測安得引首市傍便詫盡壺中天地乎是夜日月之所亘悉化爲水水復爲烟灘聲往往破烟以出峰峰撐月月爲久久旋厄于雲其光甚微夜方靜聞溪中有漁舟來扣舷而歌聲殊清越使人蹊跡之已乘流去矣月落始就寢初家君子爲予談此中曉雲之勝予聞而奇之五鼓卽起乃見岫色雲容一一成故典所聞者異詢之道人

武夷山志

卷十三

九

日今朝空中有片雲飛度嵐氣上升若天無纖塵則氣釀峰下不得舒便成綺望耳予心銜之時十一日也曉供畢見前山童子躡接笋梯半甚樂予欣然欲往遂急下山出石門緣仙掌峰行別徑林間每舍仙韻嫩雲石隙時襲人衣峰甫窮則灘聲出雲窩在焉窩翼天游而負接笋近爲陳司馬勿溪所營雲根半垂錯以亭榭高者頽空低者嚙水輕嵐寫影積翠浮香分奇剖勝片地不遺踟遲雲亭上見葉隙蘭鵲迢迢流而上蓋來自宮中候予窮九曲之勝者予未遑鼓柂則取道接笋峰兩崖闢處架木爲梯梯三接皆可

五十級倒挿入雲恒有落勢大抵如千尺幢以手代足摩空以登足爲目所祟魂搖搖飛去也梯盡徑達巖腹鑿入三寸許吐出若唇長可三丈餘鐵綯綴於腹中若決吻而見其齒也名鷄胸巖大抵如老君羣溝屬垣而過受趾才半稍外視則不測之淵矣巖盡得門有樓可憩入門則一線高懸者爲磴廣尺餘長百之旁俱無際若怒龍垂空而蛻其骨也名曰龍脊大抵如蒼龍嶺自顧此身寄於露鐸從遠望之當如置米峰頭耳蓋此峰爲華山影子或謂奇險勝之奇與險各不相下而遊人之興復歷其上隔山猿嘯似

武夷山志

卷十三

十

爲客疑者而客不屑也嶺盡則目境清曠別一天地中有玄元道院空亭枕霧爽竹冠風濤噴雪以爭波石逗雲而成綠茶烟初熟薄分沆瀣之餐松籟時聞用奏琅玕之曲鶴翎未掃鹿夢都拚是宜居遊其中不復戀有人間世矣作午供乃下下則登舟自六曲始九曲之水深淺皆清漏石分沙鏡無隱鱗或噴白爲瀨或蓄碧成潭都成奇絕循仙掌峰垂盡地爲七曲而溪邊則小桃源林盡水源便得一山山有小口從口入初極狹才通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬一一如元亮

記中語夫武夷人間也然至此則疑其仙矣疑其仙矣而桑麻村落又宛然人間也按志舊爲石堂寺宋天聖中爲風雨所陷今之洞門橋梁皆陷石爲之故亦稱陷石堂余謂浮屠氏何能與劫灰哉蓋移其居以讓秦人爲武陵之別館耳予前日之遊曾造其裏此中人欲留竟辭去比再問津遂迷故道始信仙源原以不可再至爲奇悵然久之舟已至八曲捨棹則登鼓子峯道也峭壁旋旋轉陟轉深徑屢斷斷處輒有雜樹橫之忽從樹隙見有柴扉隱隱斜倚巖間者則驚喜以爲且至矣至而睹巖額然後知爲活水洞

武夷山志

卷十三

十一

也洞崇宏類數間屋外作圓牖水色巖光俯視如鑑自巖至此計越數峰一望峰巒猶然雲杳也巖有石如鼓子故以名峰轉以峰名字其道院崖勢微頽而嵌以平臺石縫稍窪則掬爲小洞臺盡磴轉復得一樓踞樓可專數折之溪返照欲沉則清風來月隨之上雲隨之去若有約者寒吹蕭蕭心魂爲冷客起披衣頓忘其爲盛夏也指百花莊燈火與烟燿爭輝夜坐臺上酌村醪飲之惟恐漏盡迨漏垂盡則雲起峰下氤氳亂湧通大地作琉璃海群峰滅沒而浮其巔纖者爲螺長者如魚巨者如舟與雲共爲飄蕩日在

峰上映雲作金光色因悟向不能得於天遊者今乃兼得之鼓子爲之大快倚檻至雲散方別走五里抵三教峯三峯鼎峙樓踞其脇秀嶂分霄古幹耀日復五里之白雲巖巖口石扇相距磴穿罅中出崖絕而得石門乃有半畝之宮千頃之雲樹列數行洞虛片席下瞰星村田園如掌翻成麗囑巖下丘公洞近廬一僧閉關三年矣叩之無所得更折數百武爲靈峰觀觀已就荒僅存香火蓋九曲盡處過此則星村矣山勢乍伏忽獲夷曠目恬心霽不知身自幽險中來也頃之船至遂從此放舟溪愈淺灘愈急駭綠奔藍

武夷山志

卷十三

三

迅於飛鳥輕舸委浪宛若魚遊峰巒爭變於俄頃恍盛氣之乍有無也三仰峰出沒天半點點若浮竟莫辨所坐之棋盤石碧霄洞黏於何所予向所謂僅存鬢髻者此類是也桂棹屢停蠟展間設几七曲之百花莊六曲之上下城高巖靡不躡其層梯凌其絕巘大率高樓榭以借妍於山環竹樹以吸清於水雖乏奇特其致足懷耳復問舟童子指一峰如錦步障其勢如削其色如染者仙掌峰也仙掌之上孤亭冠之欲墜猶懸將飛却駐者天游觀也梯被於崖門被於梯竹被於門若斷若續者接笋峯也俯溪色如白地

明光間繡以亭臺花鳥之形者雲窩倒影也予向所謂畢獻鬚眉者此類是也接笋之與天游遍主通客如兩人對坐而側其身引手可接天游爲仙掌之椒接笋實隱屏之首然不謂隱屏者以別紫陽精舍也精舍處屏趾而此復繞其背似鑿臂以登者接笋不過臂側小峰各耳今以各全峰是以子而蒙其母也然梯勢孤挺巖路屢折則直謂之接笋亦無不可予向所謂一石兩三名者此類是也必至五曲然後大隱屏始正精舍在焉平林烟雨尚疑有棹歌遺韻經四曲而大藏小藏二峰數面成態小藏其陽大藏其

武夷山志

卷十三

三

陰實片石耳予向所謂一巖向背見者此類是也大藏之下潭曰臥龍水忽盈盈淵然冲照壁覆其上日與雨所不能周故長含霜雪之氣壁上有金鷄洞雞已入雲中所遺之巢半垂洞外橫木亂草至今不毀亦猶小藏壁中之架壑船也架壑船高倚半空風雨自如當是爾時溪流浩蕩與峰等船問石隙及蓬萊清淺頓爾相失或云昔有仙人乘舟渡月而來將至地爲女子所睹仙人化白鶴去船留于此或云藏仙蛻者皆不可考到此已是三曲拾舟可達虎嘯諸巖然不忍遂捨更衣臺乃返棹至四曲登焉依壁剗坎

十步九折遊人懸度以上坎盡憩行亭中復磴而梯梯而又磴上則豐衍如平陸構菴數椽最後一亭拱接笋天遊諸峰俱屬雁行始知其爲山巔臺傍天柱峰孤簪亭亭若單檻之挿霄漢按子騫將登天柱上昇時于此更衣故臺沿今名是晚宿之予以跋涉倦甚藉草向樹根眠見衣裳間霏霏如繪乃月影也因復起坐時爲十二日十三日下山緣溪輿行過御茶園山處處饒茶而此反藝禾黍綠雲徧野不復問呼來泉者久矣凡數里抵虎嘯巖巖高與天游等門徑類白雲梯類接笋洞類沾水服界類更衣雖兼撮諸

武夷山志

卷十三

古

勝然各互有短長巖背之麓僧舍承之亦殊整飭頽壁爭霞赫似絳天俗稱其地爲虎窟此處離溪已遠乃背立向山外然遊一線天復從此入一線天者三洞齊列若比鄰首一洞曰靈巖深廣數丈中祀葛法師像按洞舊爲巨蟒據師除之卽地建菴菴近已廢覺露真致至中洞則寒風齊出徹人毛骨曰風洞入其中雙崖劃然欲交而分者寸許修百餘丈長霄爲虧僅漏一線者卽一線天也從洞之隙復穿一洞見亦如之然所漏愈纖風之所由入也以爲先天一畫故又有伏羲洞之稱矣對面翠屏若帳明霞亦自可

觀憶予前以冒雨來遊上溜下淤無着足地今逢澄霽日影墜地作長虹翻增其勝但乏高人剪拂棄爲樵蘇有落葉污泥布滿洞內因呼僕夫掃除之使人知郭有道宿處也旣出循故道至二曲登舟溪中獨立若有所思者玉女峰也神寒色冷骨峭韻妍倩魚鳥作相知對烟霞而自笑顧盼之間殊難爲情下灘則鐵板大王幔亭獅子諸峰雁次來迎與客相勞苦送入宮是晚坐月下殿最諸勝予謂山中之山莫過於天遊溪山縈於眼底俯徧大千莫高於三仰雲霞出於履端去天五尺莫險於接笋梯天有路猿鳥失

武夷山志

卷十三

圭

其攀躋莫深於小桃源避世無人鷄犬寫其寥廓山中之石莫麗於大王正笏自雄凌霄直上莫媚于玉女靚粧顧影得月尤佳莫巨於仙掌列嶂孤橫連雲無極山中之洞莫巧於一線天列長空於一寸兩片微分山中之蹟莫幻於架壑船閣短棹於萬尋千年如故山中之水莫奇於水簾流蘇倒挂羌縹緲以隨風莫幽於臥龍神物爰居乍寒凄而凝晚是皆仙人之窟宅勝遊之名區分之可作數十處名山縮之只如一幅圖畫離奇詭譎非思議之所能及也十四日登殿中頂禮諸真黃冠出嘉熙玉簡觀之簡長尺餘

雖已半焚而寶色燦然已復徧閱道藏藏賜於萬曆間金籤玉函亦尚無恙搜其中有人間未見書因爲借錄數種午飯已閱山志知窮觀殆徧所遺者獨換骨巖耳遂策杖孤往重出宮左抵幔亭麓傍有碧雲菴菴後梯盡處峰復出千丈餘臺其下如人家架木門楣上以承燕巢者更折得數小洞巖累盤曲甚有思理復如蜂螭房也菴左數轉則懸崖如削刮入數寸爲磴接磴者梯梯已朽梯絕則崖如故然磴已湮僅石孔如蛭大可容胷合梯磴可三百級騎嶺抽身劣得寸進毛豎股慄不復顧手足之爲誰有矣崖

武夷山志

卷十三

七

窮石裂木橋跨之橋朽過於梯旣度橋則巖室內敞可坐百許人石榻綿架旣具堂皇苔草繽紛疑施藻繪予每踞一處輒飄飄欲仙又烏問夫骨之換與否也若區中想則蛻之素矣巖在山爲最佳而路爲最險遊人所最罕至故予決策一登以終遊局次早登舟順灘而下回視大王峰漸沒遂出山界蓋望日也向予之未徧歷也則無夜不夢乃今所歷又彷彿然夢也旣別去則夢又在也寄語桃花謹護洞口不出數年當以青囊綠笠來作溪畔漁郎寒衣嵐光饒嗽山色雖不得仙亦足以豪矣武夷君其許我否江璫

嘉靖庚申孟夏余至崇安令尹王君命一掾裹糧隨行乃出城半里許入建溪登舟時新漲方落溪水靚深清瀨急湍柳堤篠岸村墟歷歷遠近映帶三十里而止乃九曲溪西出與大溪合處也有道士三四來迎曰自此至萬年宮可一里當呼小舟入曲也緩步溪徑松翠侵衣將入宮古木蒼然徑道紆衍榜曰天下名山第一稍北爲望仙橋橋北爲冲佑萬年宮有漢祀賓雲二亭拜章臺諸殿閣碑碣森立詩刻盈壁日停午飯罷出宮沿岸百餘步入溪山一曲顧水光石壁幔亭堦蒼蒼翠如畫下有九峰書院顏敞蒿菴

武夷山志

卷十三

七

蒙茸弗及造乃沿二曲鐵板巉峭王女羞眉虎嘯凌香諸峰粧鏡之臺小藏之巖翰墨之石皆列溪左右四顧氤氲丹光浮動溪右巨石突立中豁若斧劈然有宋題刻布滿石上薺蝕不可讀下有小九曲榜人急進艇還遶一回余興灑然一觴一詠而從者莫知也復迴流而轉仰瞻懸崖萬仞枯查縱橫插石罅間度一小舟歲久不朽朱子謂疑上世道阻未通川壅未決時夷落所居而漢祀者卽其君長蓋亦辟世之士豈爲衆所臣服歿而傳以爲仙也理或然歟四曲峭壁倚開木板亂插如機杼曰仙機巖溪左一石飛



聳欲墮入溪中曰釣魚臺右峻壁斗絕上有數竇皆橫挿木板望之如棧中列陶器如筥如笥如爐如鼎又有仙蛻數函高下重疊歷歷可數有傘蓋旗旒豎其側蓋土人祈禱酬賽之具人迹莫能達何由致之皆異觀也半壁外隘中宏木篠縱橫如鷄棲狀相傳常有仙鷄鳴曰金鷄洞乘流而亂灘漸繁迥夕陽湧金蒼崖浮壁至五曲據曰此峪有伏羲洞顧蛇徑鳥道峻甚人跡罕至榛棘翳蒼莫能往也因陟沙岸穿松篁可百步許入紫陽精舍謁晦翁遺像仰瞻大隱屏接笋峰峭立雲表披榛覓徑乘小兜牟腸逶迤確

武夷山志

卷十三

太

險處輒下步半里許達峰麓據曰上有二道人居之壁巖巖立有巨木修梯倚崖壁遂乘輿躡之梯凡三接始及徑四布蹠蹠頓地山休緣徑折數步入小木門石壁峻峭徑忽斷有鐵鎖橫綴崖腹亘七丈所繫仄徑以託足從者二人先予躍然握鎖寸進之心甚戒弗敢俯視鎖窮箕踞盤石猶膽掉神慄不自禁復杖策躡磴屈曲盤折百餘級始及道人所棲曰玉華巖巖深可丈餘高廣倍之白雲蒼霧生滅無時泉飛風樹聲協絲竹道人揮麈而出脣宇疎秀神采煥然號曰麗陽子坐有間曰峯之巔有道友盍訪諸復

策杖攀躋里許達之夷處帶土種蔬葵瓜蔓菴宇三楹四壁蕭然覺異人世道人出揖延入坐不出一語從者出蔬食道人亦同茹冥坐移時天風寥寥禽鳥絕聞昔人謂山深無鳥聲信哉復拄杖下至玉華巖道人出黃精乾饌分啖之接竹引泉淪茗殊佳抵掌荒落蟬蛻蛻與予言導引事甚悉予頷之向夕假榻窩中篝燈趺坐道人曰予棲此歷三閏矣然未嘗宿客也予笑曰此確前生榻直借君耳道人曰浮生逆旅光陰過客何物非借何寓非虛今吾喪我矣君尚識故吾耶對坐兀兀達旦下山道人並攀鐵鎖及

武夷山志

卷十三

尤

梯而別余面梯而下至麓仰瞻道人如在霄漢臨風嘆息而已循故道出掾口從茲數里可至天遊乃肩輿入峪蒼松夾徑雲陰藉襟微雨如絲幽禽逐葢頃復開蹊乍步乍輿踰岡躋峴乃歷平夷清流一欄松竹成列若聞鷄犬聲忽蒼髯老人燃香山迎遂登天遊觀一覽亭前有嘯臺空曠高爽隱屏立其前仙掌翼其右千巖萬壑俱入指顧高下起伏若翠濤澎湃出沒烟嵐縈青綠白頃刻異狀令人氣舒神發豁然有馮虛馭風之興頃雨復作退觀殿宇幽邃山水人物詩畫滿壁皆麗陽子所爲者假寐冊房覺夢俱忘

已復開朗松風颺然沿故術而降抵岸入舟回賜隱屏仙掌仙遊迨在雲際矣六曲三山聳翠若舉首全仰然曰三仰峰中有洞曰碧霄相傳玉蟾丹竈猶存七曲丹井棋石皆遙指遐想無側足之徑不可得而窮焉尋轉八曲巨崖陡絕兩峯屹立上有石如鼓曰鼓子峰峰南絕壁有吳公洞外隘中蔽藏仙蛻數雨亦無徑可達也榜人曰遊人多至此而返蓋此外鮮勝耳予曰登山當防其巖觀水必窮其源何惜此數篙之力哉復振柁疾棹而進山勢開豁水面平廣不類前曲之奇崛而三教齊雲諸峰高矗雲際毛竹洞

武夷山志

卷十三

三

白花丘公諸巖樵人時聞仙樂之音亦非凡界也已而顏陽在山落霞射水迴棹洗僞掇潔攀衡和晦翁棹歌十章溪光樹色窈窕微茫復入萬年宮大雨如注託宿張羽士丹室拂曙起登大王峰過止止菴謁白玉蟾與行半里崎嶇榛塞草長過人踟躕披拂而往經仙鶴巖巖霜翎朱頂宛然如繪有飄泉若飛絮縹緲游空而下予題其巖曰萬峰晴雪又里許豁然徑斷有巨木梯倚懸崖斷峽間張顧予曰此第一洞天也張先予躡之梯窮處其旁爲張仙巖巖深可二丈張仙坐化遺體在焉跣趺而右顧予舉觴揖而酬之

班荆環坐小飲移時仰睇巖嗽雜樹倒懸斜倚棲烟霏雲俛矚溪谷則平楚阡陌不可辨倚巖木梯復數十仞張曰登此可至絕頂昇真觀矣飛泉灑灑下與酣欲登掾曰積溜梯滑無冒險也予乃露頂短褐芒屨與廷安相趾攀援閉聽一視不避霜濕峭壁萬年松蒼繡可愛呼從者越險而顛之步稍歇前趾已遠望之如乘雲空中梯窮處兩木橫閣崖罅上布數板廷安立板上乃援之而升有石門頗隘側其身入忽見兩崖開敞夷曠嘉樹美箭葱蒨芬芳予曰此小蓬萊也緣磴復升迤遞漸高有石池長可七尺廣深半

武夷山志

卷十三

三

之瑩微可鑑毛髮稱天鑑焉復躋數十步平坦可半畝新構數楹窻櫺未完所謂昇真觀也蓋廢而復興張言羽流居者曾盛於昔今觀宇雖創而鮮人迹荒涼無養故耳折北絕巘爲禮斗臺上矜下縮萬山羅立如丘垤飛鳥皆視其背烟蕪雲樹濺濺隱見建水東迴蜿蜒如帶浩歌楚詞聲應崖谷飄飄乎若與子竊張湛等接於物外嗟亦奇哉廷安曰南峰之巔更有洞厥口窄小而深不可測垂綆百餘丈方及水以小石投之其響之激越良久乃已宋乾興熙寧間遣使降香投金龍玉簡於中曰投龍洞時新雨後石壁

潛淙淙下莫能攀也少憩忽陰風勁甚不可留促而  
而下不踰時及甕飯萬年宮乃還崇安王令君復來  
曰茲行冒險窮與亦云奇矣仍遺水簾之景未探也  
此溪雪景殊佳立冬能重來乎明發出城二宿抵鉛  
山從者曰日晡矣聞有普陀巖遠此二里許耳遂乘  
輿往平地突起巒嶂鬱鬱飛來峰中有一罅則透日  
影流光傍有泉滴瀝島中可安几席乃坐欲漱觥倏  
淅雲釀雨明處寢暗雨霏霏酒席張蓋而飲因思武  
夷之勝半生夢寐顛毛種種始獲一償乃徵仙室宿  
宅洞天福地亦係乎緣分之至與不至非偶然也郗

武夷山志

卷十三

三

就謂山行洗盡五年塵土腸胃予於此行亦云徐燭  
道經稱天下洞天三十有六吾閩居其二第一爲霍  
童山霍林洞天第十六爲武夷山昇真玄化洞天皆  
神仙窟宅霍童僻處長溪遊屐罕至武夷在崇安之  
南一帶可航也歲乙未仲弟與公有吳門之役余遂  
附舟往遊先期報陳惟秦陳振狂與俱以八月十三  
日發白龍江十六日次困溪振狂以病留賦詩而別  
二十一日次延津二十四日次建安訪友人陳季迪  
會蒲山人吳元翰白楚歸客季迪齋中先數日元翰  
偕林太史谷伯泛舟至武夷五曲而返遊興未盡至

是予挾之俱往元翰欣然登舟二十八日次建陽九  
月朔日未及武夷數里從舟中望大王獅子諸峰巋  
然天表客皆踴躍稱快旣而舟至溪許遂舍舟登陸  
行松陰中蒼翠欲滴越里許始達萬年宮中祀十三  
仙前爲漢祀亭予與諸客拜其下與公談雲窩之勝  
津津卽欲去以將夕不果遂至幔亭峰麓一水精廬  
室不甚宏敞而幽寂可居乃吾鄉陳憲伯先生所創  
延山人項一閒者居之山人謂棋盤石去此不遠命  
山童爲向导行榛莽中以衣蒙面而往石在幔亭峰  
左方廣數十丈上侈下銳其平如砥按志棋盤石在

武夷山志

卷十三

三

三層峰下此石疑卽漢祀壇武帝遣使禱祀於此者  
蓋山人誤稱云是夜宿方丈中次日羽流具酒脯饌  
舟以待由一曲而進過虎鼻水光二石兜鑿峰壁立  
雲際二曲玉女一峯娟娟秀媚而粧鏡臺倚於其側  
入三曲過小藏峰四曲過大藏峰虹橋板亂挿石罅  
架壑船仙蛻巖巖俱歷歷可辨鐵板嶂翰墨石試劍石  
釣魚臺昇日巖車錢巖勒馬巖丹崖前擁翠壁後隨  
左顧右盼應接不暇至三杯石命取酒各引滿三酌  
而去過金鷄洞洞下爲臥龍潭潭水澄泓清碧如染  
九曲溪最深黝處也天柱峰更衣臺屹立溪許舟次

五曲舍舟至紫陽書院謁文公遺像讀陳伯孺謝在杭與公弟壁間詩鄭繼之先生詩題小閣中筆力遒勁可愛出院取路入雲窩石磴盤旋蒙茸蒼蔚過伏羲洞洞爲荆蓁所塞孤兔穴其中幽不可入經數折而入雲窩仍爲宋陳丹樞修煉之所近吳航陳司馬公結廬棲隱其中委房曲榭畫棋朱闌種種臻妙而石門石洞茶竈丹爐宛然具在鍛笛亭俯瞰清溪研易臺深匿巖隙此又雲窩中最奇境也窩在大隱屏之下接笋之左城高巖當其前朝昏雲氣頃刻變幻遂成山中奧區云堂之右折徑達隱屏之麓石磴玲

武夷山志

卷十三

五

瓏松蘿掩映駭目賞心一步一隕矣數百武而至屏下有靜室數椽道流居之其下有門達茶洞洞卽接笋天游諸峰之合而隙者中廣五六丈削壁週遭若城垣然又一奇境也○旣至茶洞接笋峰在脅睫間而三梯相續高可十餘丈時日已高春予謂當乘輿往客皆衣短後衣賈勇而上梯盡左折鑿石爲徑僅容半趾以鐵繩縋崖腹握繩附崖而行數武徑絕過以二木梁梁廣與徑等而徑實梁虛履之尤惴惴過此稍夷始伏地山息起登龍脊龍脊者兩峰夾淵當中石隆起廣不盈尺長十餘丈蜿蜒而上鑿其脊

爲級行者不敢左右視越里許達懷仙館道人劉隱虛廖東陽吳中虛出肅客館後爲仙奕亭亭外有精舍數楹隱虛修習之所也與公談南溟靖險不可度予與惟秦跣而往巖壁懸絕從巖半刷磴道歷數百武始至手無所攀捫壁而行險視龍脊爲甚洞中祀汪麗陽劉端陽像而劉蛻瘞其後是夕歸宿小樓猿鳥無聲愛絕人世初三日別諸黃冠同劉隱虛下龍脊謁汪麗陽遺蛻汪貴溪人嘉靖間緣藤而上築室以居蓋修煉而有得者其詩亦多奇警可傳旣抵峰麓遂取路尋小桃源皆繞溪緣壁而度入谷中亂石

武夷山志

卷十三

五

橫截谷口有石相倚爲門不得方軌澗水潺湲其下過石門忽然開朗桑麻滿野鷄犬相聞儼然一村落也其中廣袤可二十餘畝高峰四周流泉繞舍松杉桧栢之屬交蔭盤鬱真所謂別有天地非人間者何必武陵源始堪避世也負山爲陋石堂相傳山多巨石宋天聖間一夕掇於雷故石多縱橫自成經緯卽所經石門是也予與諸子相期結廬於此以託業怡生不覺爲之躊躇爲之屢眷矣是夜歸宿雲窩而友人江仲魚自崇安來會○次日予以事之崇安同遊諸子已先登天游獨隱虛道人宿雲窩遲予予薄暮

始至晨起微雨不絕與隱虛冒雨而登緇薄叢於路側竹栢蔭於層石經五里始至觀觀處九曲之中溪水迴環三十六峰皆可指數接笋龍脊對峙其前磴路屈曲梯級懸絕白雲亂飛丹楓如染視身在峰上更為殊觀既出天游元翰以病臥雲窩予與諸子取道入鼓子峰行數里過桃花澗山人呂棲谷荷鋤田間呂故善仲魚遂邀至其廬土屋茅簷居然碩人之致以薄蹠索詩遂各題詩為贈鼓子峰之前有三石相並霞舉雲橫森秀入望所謂三教峰也將至院石壁幽篁袤亘半里精舍皆構峯隙中路窮則以木棧相接而度有石如鼓履之逢逢有聲故名由西而折有梯二十餘級登梯入吳公洞洞乃吳公蛻處惟泰由石壁側足而入予與諸人不能從是夕宿院中道入二十餘衆焚香誦經予輩亦隨衆參禮夜分始罷初七日作詩贈安道人取支徑入玄都觀觀荒蕪院門不扃丹爐久闕為之慨然過三教峰猶見石毛竹洞丘公洞仍返雲窩為元翰談鼓子之勝。諸客復謀為水簾洞之遊仍尋天遊舊路至半嶺轉山谷而行數里至山當菴羽流數人居之菴在三仰峰之後過此皆行山峽中景似小桃源而幽遠過之雜樹交

蔭稀見曦影澗水淙淙有聲予名之曰流香澗澗蛟竅數里兩巖削壁高數十丈劃然中開僅同一線澗流其下而清風颺颺山壑俱響予名之曰清涼峽此地林障秀阻人跡罕及考之元乘未屬品題為之低徊者良久又數里過火焰峰峰悉赭壁若紅雲繡天自此皆行松陰中過還元菴道者出朱柿餉客地產仙茅服之能益壽予解杖頭易數百根以寄薛煉師蓋別時所託也仰視水簾不遠行半里從石竇中出將至洞谷聲與人聲相應山下有梯亭之上有池即水簾所匯也洞壁高數十丈穹窿如屋延袤里許石皆赤色登石磴數百級為三教堂右折為道院水簾瀉其前時久不雨飛沫稍微左折緣石壁側行數百武至昇仙臺觀廣仙遺蛻首微左顧齒髮猶在趺坐龕中蓋嘉靖間坐化者會道士李瓊谷乃南陽人儀貌甚偉談內養之術亦有可聽初八日由水簾洞出赤石街無舟衆皆解衣以涉復至萬年宮仲魚辭歸崇安隱虛辭歸接笋予與惟泰入止止菴拜白真人像取道登大王峰自麓至峰三里榛蕪蔽翳數轉而至梯下梯三十二級歲久朽腐惟泰先登予尾其後由右折數十武拜張仙蛻既而與公亦追至予以梯

朽不令其登遂同抵山麓過會真觀登樓謁徐仙蹤  
齒舌尚存初七日與公別諸客度崇安予與元翰惟  
秦亦買舟歸遊凡閱月在武夷山中者十日得詩若  
千首鄭恭武夷山予嘗披圖按記不特夢常往焉乃  
至精神思慮簡棄一切恍若與遇者二十有三年於  
時慎菴叔司鐸於崇二年矣辛未夏始偕仲雅往至延  
津猶見阻仲先遲閱月予乃至思慕既久後遊難期  
於是無峰不登無梯不躡無水不泳無谷不探窮搜  
遠詣攀緣徂棧上極不測之高下至幽宵綴密靡所  
不至其峰則攢者凌者突者竄者特立獨出者四面  
如削者離而合者聯而斷者巖齧劍戟者嚴重者奇  
詭者其峰之色則若紅雲秀天者碧玉列屏者青點  
黛者燦聚綺者淺絳者黑者蒼者膩而白者斑而赤  
者類黑雜者川而簇翠者其洞壑則欹巖屹嶠者錯  
繆盤紆者峴鬱綿邈者冥蒙珍怪者林藿隱深者其  
水則澄渟冲照者素波白激奔蕩壯猛者輕湍潄下  
分石飛流者淥潭平淵迴清倒影游魚若乘空者雨  
岸高山前後若塞舟轉棹迴又若無際者其屋宇則  
盤石開山因巖結構者地勢夷道朱閣綺疏凌雲晃  
日百數椽倚峰末而懸居者憫頹圯而成棲聯屬不

假片瓦者簷隙遙出於林端者閒堂蔭映於泉隅者  
步欄曲房俯徧賞究乏圖狀逆坂緣絙垂厓一髮側  
徑鈎谿石茁峭發升高降深無處無之至於息喬木  
之繁陰藉芳草之幽香覽雲霞之變幻遺塵世之濁  
濁雖趣有各別則諸峯之所同也○大王峯魁偉奇  
傑雄冠群峰遙望參差架豈丹壁綺錯若攢圖托霄  
上層巖類陷壁岸立無階惟峰南峻嶒三出隙處可  
梯梯凡五其數百五十級世士瞻梯目眩投足股栗  
鮮有津逮者歷三梯入石門巖壁陰深林木緻密谿  
呀豁開窈窕冲妙登梯至二頂方鑑池淤乃有二十  
級小梯攀倒垂竹上絕頂禮斗壇圯久無人居薪蒸  
篠簜蒙雜擁蔽命從人以長刀剗之叢莽頽而萬象  
出顧盼遐淵若飄浮上騰凌雲氣矣○幔亭峰高稍  
亞大王臨溪半壁飛翠流丹至北斗巖平眺則清苒  
列幅而已○漢祀壇在幔亭之麓片石廣數十丈其  
平如砥草樹葱蒨暗泉時於叢薄間弄響南望光明  
空濶風日澄心○裏金井澗繞昇日峰脚行徑路滿  
洒虛絲相映菴在夾處竹籬荆戶蘭藻吐芳越小橋  
如循永巷里許出天游峰後○兜鑿峰峻嶒直上越  
烟越雲山鄧良徂地窮坎勢近有道士結廬其巔冲

雅登焉。○虎嘯巖高峰聳拔疊嶂四周度石橋而北交柯雲蔚霾天晦影嶺路紆折杳遠無際其上懸梯若斷高甍凌虛俯眺平林烟嵐杳冥嘉遯之士繼響巖壑焉。○一線天名靈巖巨崖若壓橫亘百丈三洞鑪列中爲風洞逢蓬然雖六月寒吹襲人踈處仰視天光真僅一線。○遊人自問津亭至五曲兩岬皆翠壁丹崖隘束忽得長阜平岡蒼藤茂木隱屏盡其後晚對峙其前昇日上升大藏仙掌蒼屏諸峰左右環拱是文公書院也肅拜俛仰求所謂仁知堂止宿寮觀善齋石門塢無一存者舍瑟人遐幽伴迥杳棹歌武夷山志

遺韻時激發於清溪低徊不能去千載殆有同心耶。○白雲窩入茶洞黛環翠萃削者爲峰窪者爲壑瀉者爲瀑呀者爲谷穴者爲洞亘者爲埔神工鬼斧搖精悸魂沁心滌腑周賞徐思不履斯地虛有此生矣。○下雲窩綿谷跨溪皆奇石林立委邃攀竹披奧搜奇剔詭究不能十之三四餘皆委於藜藿弗草間肯之雲臺風觀纓帶帶阜盡消磨於嵐瘴亦廢墜於群僉。○仙掌峰卽天游有趾也壁立數百尺廣倍之青蒼瑩潔如開錦步障中有滴水痕數處俗呼仙人掌峰椒懸瀑直下翻銀倒雪素氣雲浮。○武夷諸峰可

登者率皆援木尋葛歷險窮嵯嶇臂相引乃能造極獨天遊可輿而上五里至胡麻澗仙掌濕之源也緣澗入門巖觀幽緻樹林鬱茂登一覽亭隱屏接笋玉華三峰對面可蹴也巒阜周迴渾淵鏡淨虛明朗照閒遠篤情斯亭有焉。○大隱屏莊栗峭削山形四絕半巖微凹可步乃編三梯凡八十一級梯盡綠鐵纆行凸處徑容半躡螺旋旋轉可三四十武謂之鷄胸登者巡壑懲懼目悅失常過此接笋隱屏兩峰夾迤中石磴嶙峋突起迂迴傾曲兩岸深十許仞窺不見底於突處磴磴數百級磴纔容趾微涓細水時流磴上是爲龍脊騎磴抽身漸以就進委折而至玄元道院松檜貞萋簞簞積翠屋宇宏整圍周遭眺覽清遠勢盡川陸群峰硤磳於眉宇九曲迴紆於几席天遊一覽之名徒虛語耳。○陌石堂爲小桃源門戶巨石橫蹙累積傾澗澎湃其下勢若雷轟豁側僅若一門欹歛而入四面高巒截焉層峰蔽日桑麻廬井宛然村落昔好事者種桃漫山彌谷春風驟起紛紅綺綠益助勝遊予時自天遊峽來俛入綠縵步徑纔通小竹細笋蒙籠拔密雖步無寧履而開興引人皆悅以爲安。○更衣臺石磴盤紆八百餘級小梯登臺爰

有青松蔚巖翠篠映峰其居廣開其境靜清勢本不甚高而幽雅修列眺奇簇秀是斯臺之勝也臺與天柱峰連而微斷泉瀉於兩峰間峰通如巷泉歷落以下○下城高石岍泉清山夷林茂憑藉幽棲枕流觸目怡情取暢如遠○鼓子峰一名並道遠望之巖壁開天卿雲蠱漢及卽之輝赫晃蕩又如層樓海市輪囷光怪不可方物青松成列叢篁不替羽流駕屋朱碧如絳房水渦人世壯觀聽睹得未曾有○三教峰三峰離立有洞十五六各異形殊態峰各高二十許仞樹木甚蓊鬱遠望故童也登三層閣諸峰來

武夷山志

卷十三

三

朝綺綰錯錯紺碧紫綠莫得遜隱獨大王莊肅天潢兒畜此峰三仰則倚其後耳至若九曲之平沙漫流灘瀨迴薄與夫平岡小阜濃陰蓊落隱見錯出較登大王隱屏二峰又各有疎密短長也將夕忽雨月升而霽顯氣迴合倏忽萬變一峰皆幻爲數形不覺爲之屢眷○謝洞一名活水一名涵翠山人謝智所闢也峻嶺千盤山岫層深側道偏狹青樹翠蔓石室三層戶牖扉扇恍若天成下瞰飛鳥夕陽在背○碧霄洞在三仰峰之巔是武夷最高處由三隱臺登猶五里許嶺上俯瞰崇安縣治如掌大武夷一百二十里

外諸山奇形異勢莫識其名皆供送目將及洞磴斷續以棧危仄穹窿廻接雲路有泉作碧琉璃色洞二層狀若芙蓉間寂寥神沈寥寒骨○旣登碧霄洞返宿三隱堂曉鐘發響仲雅促起觀雲急披衣啟門茫茫大地化爲巖巖積氣疇昔億青萬碧同歸烏有峰高者聳出雲上或如虛舟泛巨浸中餘若浮鷗點點自爲上下游戲也久之東方高春雲脚微動遂若潮廻漲落崩奔傾盪久而後已仲雅相視而入不能出一語也○白雲巖自丘壑而上始入佳境巖半有石大可憩游暑却收衣雨崖合而成街僅可通

武夷山志

卷十三

三

人路在壁上累石百級僞劬描繪登人見先登者後踵危懼顛躓名曰雲關重峰疊秀青翠相臨精舍結構下臨無地右壁亘若垂天之雲三洞聯屬俯伏而進若尺蠖之屈伸數百步始達洞予惘然不能至也竊後爲洞者二其巔爲洞者一依山眺水開勢明遠星村可望不啻霄漢○杜轄巖遠壁險與空谷幽深間道之狹車不方軌故曰轄有二洞下洞幽上洞曠昔人居山處薪爨之蹟猶存深沉隱翳可以怡生託業遊蹤鮮有至者矣○水簾洞予由劉官寨往嶺路峻嶻勢多懸絕所歷三姑北斗象鼻杜轄天心馬



頭玉柱火焰諸峰巖皆援蘿騰岑尋萬降深而後得至隔半里便聞水聲珊珊巖微類高數十仞淺絳色簾水自峯頂直下始下如散氛吹霧然因風搖曳遠酒成珠○流香澗石壁深高林嶂秀阻崩嶽傾峭通隱釣深中僅半腸蟠道數十折即停午夜分亦不見日月水行峽中隨峽作轉淺碧洩紋皆成異色出淵爲清涼峽凌高降深危谿絕徑一步一竒皆有條理○出清涼峽至一處懸泉飛白巖障阻深列石如高門畫扇下如二猊對蹲又二石如小塔左右峙澗漚爲池鬱陰四合泉側竹梯豎焉似可登歷日薄崦嵫

武夷山志

卷十三

三

弗及迹未知的是何處○若夫鐵板嶂之剗削玉女峰之姝麗凌霄峰之巖巖小藏峰之峻拔攬石峰之聳結宴仙巖之翳鬱玉華巖之瑩邃上城高之盤峙天壺峰之聯潤鼓樓巖之峭深葛香林之淡逸火猱峰之彪炳寒巖洞之清陰換骨巖之險奧玉柱峰之修潔齊雲峰之縹緲毛竹洞之幽詣雖不及大王屏諸勝猶足自立於時令遊人屈一指至若獅子三層三才三髻諸峰復古紫霞吳公諸洞上下章堂翠竹窩小九曲止止菴託跡異地均可領袖一方第既別于武夷遂應俛首帖耳不敢伸眉強項與諸勝齒

也等而至於外金井澗大小觀音大小米稟諸石印錯布於洞天遂至阿所好而槩謂賞心也予何敢雖然此其大畧也峰之雋者三十六半僅得其肩泉之名者三十九未酌亦甚夥敢謂奇偉瑰瑋之觀盡沉酣於肺腑哉然予於茲遊竊得遊山之道矣古來秀絕幽異之勝多在乎下州僻邑是故非志與合者不能遊志合矣或鮮濟勝之具有具矣或不得善遊者導之有導矣而與易闢望易足究且迷離昏惑終不能窮高極遠而測深厚於無遺也予茲行蓋先之以仲雅仲雅故善遊匝月間廣容博訪杖屨咸周指述

武夷山志

卷十三

五

翼險鼓勇策息予固有天幸焉蓋選石口老人在此山中七十餘歲閱遊人多矣遊法之善遊蹤之徧見若二三君者二三君何許人仲雅微哂私於予曰典之遊蓋得之陳君聖敘云○冲佑萬年宮古木參天皆一二十圍殿閣壯麗長廊爽塏予以七月朔雨舟至宮入夜大雨如注質明乞晴於十三仙僊聞聲遊歷二旬未嘗遇霖沾衣及杖屨出山甫至棧叔署風雨大作逃離數日亦一奇也僧如疾武夷導遊記客有自匡廬來者言天台廬阜大不可狎鴈宕龍門怪不可居踰險數百里遊之難質予武夷遊事予

日子之遊者遊心乎遊目乎爲三十六峰羅籠將以丘壑較高深乎抑胸有磊塊借山川以陶汰乎客曰武夷居洞天十六遊者以爲仙都靈異當與蓬萊並觀予日子之言窮譽以聲者也吾語子遊夫武夷之峰巖颺族舉棋置林立九曲束之予以爲聚泓之大者若其夏雲爲之經緯朝霞爲之幌幔時花爲之青精予以爲設色之荷者若風晨月夕鶴唳猿啼雪曳雲牽水車鐵馬予以爲屈變之奇者至其仙跡權輿遊記多有以故不論畧以遊之途徑曲之終始峰巖之位次洞石之疑似著於篇使遊者覽焉從萬年宮

武夷山志

卷十三

三

來一峰孤立霄漢同根卓然不可逼視者大王峰也其渡則蘭湯舟頭猿鳥皆能接人自是舞棹呈桡者具有四知七鑿之見從蘭湯南渡一峰翻崖返脊若爲大王之爪牙者爲獅子峰而大小觀音巖於中無佛遊人未嘗過而問焉望一方石臨水其水止蓄淵然魚鳥及鰕鏡可上下點畫察故漁人舟子皆知以水光石稱兜鑿峰巖結筌踞一曲之間望鐵板嶺銷其鋒鏑對翰墨石磨其陰廩杜工部云將軍不好武稚子總能文拈爲此山傳贊○勒馬峯亦名鏡臺蓋爲玉女所俯臨也借清流瀉注之磨淬露鑑湖澄澈

之光瑩形就而入者自是太初古雪情而玉女峰視鏡臺爲几案間物霧鬢風鬟插花臨水若相照焉是峰麓南折出有微徑可通凌霄三髻虎嘯諸峰已爲鼪鼯狙猴所據郵盡徑窮處常有趺然聲欬之音從虎嘯可二里其風戾然曰風洞一線天在焉肅而入聲移色奪咫尺天門見剗青霓碧燐長年阿閼洞外取道過江墩橋可通九曲然遊人多自崖而反循玉女故道隔水望仙榜巖蟲文鳥篆古色陸離而列玉女峰爲溪南二曲之首其山連延斷續盤紆糾紛極意低徊不能成紀稍入爲仙館巖巖盡爲小藏峰蓋

武夷山志

卷十三

三

所藏架壑船者雲航翼然霞棹輕舉若欲飈長風引去望之如適莽蒼仰止樊然○宴仙巖鳴鶴峰游人多不記者大小藏秘之也大藏峰岨嵒崑立自仙館巖及此五峰相爲駢枝所謂小山岌大山岨也山麓於蓄藏有臥龍潭金鷄洞之屬相傳神物出沒其間蓋臆說也若其枯槎機杼聒人耳目亦可怪矣登鳴鶴峰宴仙巖望昇日上升車錢諸峰可數雲樹杈柯隔溪若接大抵會仙巖至仙遊與大藏等五峰均終始於三曲四曲之間○臥龍潭之北有釣臺青藤引綸紅藥設餌獐龍只離釣三寸千年垂釣空撈明月

潭之西有泊菴菴視李仙巖爲天馬愛其無羈聯齊  
雲峰之膚寸怒其觸石吐吸神芒饕餮蒼苔清波啟  
扉朝霞刷色蕩蕩無名悄然自得過一渠水平曠數  
畝椒柏深鬱云是潛遇所居蓬蒿之下秋風蕭瑟獨  
喊泉悠然時或有唯何之聲過碧雲橋爲更衣臺臺  
文峰也門牆雞犬卓爾天漢俯視希真巖金谷洞在  
一條白練中○天柱峯與文峰並峙冷然恬退藏固  
自若無門牆可窺無階級可拾徒讓鸛鷺爲鶴之儔  
朝暮登臨與造物者遊耳其隱德如此○從天柱北  
盤循崖數百武爲平林渡草絲木條雲山俱美禽魚

武夷山志

卷十三

三

之天放猿狙之雀躍似以填顛侮人使遊者見之知  
其不入紫陽講社自平林東北奇峰以十數隱屏最  
大摧嵬成觀分巒並趾爐峰失火斷石生烟瑤草將  
枯玉華墜露山川之美歸然而有餘矣○從隱屏右  
旋經雲窩至仙掌峰麓爲五曲之尾泉以人名石以  
物喻如竈石茶洞司馬泉之屬皆不慙奇觀然予多  
其居人簡樸而文善得類巖瘠岡梗槩○凡遊人未  
入山者先掛接笋峰口吻及登而眩之息而帽之退  
而眷戀之一片驚心縮入鐸聲隱屏之南如晚對二  
城高之峰游人採焉蓋與隱屏相爲主客爭奇負峭

者若與城高對峙者爲蒼屏峰六曲也峰之下問渡  
桃源隔溪波壑諾諾者爲響聲巖披芒剔棘踣蹏迴  
環遊人往往跡桃源而不得也源之外草樹樊蕪比  
至石門設焉側而入鷄犬桑麻依稀村落枯桃之下  
苔蘚盤珊稍磅礴泉之淥石之鏗若爲遊人而樂作  
焉尋所謂石堂已烟灰霞燼矣衣裳俎豆靡得而記  
云○從石門取道登天壺峰一時噴雲瀉碧俯北廊  
巖如行瑯玕一色中舟至七曲者見遊人從天而下  
○從瑯玕巖至通仙橋折步望鼓樓巖遊者多不往  
趨活水洞洞中人稀境奪樹倒藤枯蝸涎篆於簾廊

武夷山志

卷十三

三

山夢踰於牀凡人多接踵而居亦接踵而去○從活  
水洞假攀躑躅數里至三隱臺臺有知白之菴無  
守黑之實自是述陽卻曲遊者互有同異矣過知白  
若菴刃利導拱麗欺德若欲援人於黑白之外至三  
仰峰跌而坐置千峰於膝凝矚傾眎北山可數矣楊  
子雲所謂觀東嶽而知衆山之崩施也○從三仰  
階反步過三層峰取舊路通仙橋而下雲濤波詭  
花澗之爛漫含翠巖之複碧奇正相生渺不知置身  
丘壑中○過通仙橋循崖里許陟三教峰間並蓮峰  
道三峰默然旁代對者言紫芝無根石鼓不響指南

溪諸峰笑倩相對似有待遊人采者如八曲之廩石  
玉蕊峰九曲之雲巖及二曲之攬石峰佳處領要得  
南山之槩焉○從並蓮峰西折越澗躡磴百餘級石  
壁夾道凝雲擁鑰入其洞長松數百章攬人彼蒼之  
上俯烟疇千畝若可呼龍而耕者爲白雲峰白雲而  
下右旋數百武一峰灑然若以倏詭幻怪爲不屑里  
人名之曰靈峰相與尸而祝之始知三十六峰別有  
以奇爲不足而益之以靈者曲之觀止矣○自是隨  
流取道反而登於天遊睇星村者天街之參畢也九  
曲者星河也注之激汚之吸鈞天之鼓吹也左二藏

武夷山志

卷十三

罕

右三層立壁在其北隱屏經其南天之長府也烟村  
霞市天民之抱布貿絲也是謂之談天之遊從天遊  
過立壁峰其道舛駁猿鳥駢人於塗若爲山靈秘其  
奧突者自是以北諸峯各削壁爭勝矣○立壁而北  
並嶺開流嶺下取道渡流香澗澗爲群峰所夾廣可  
十笏長千之芳蘭間發麋鹿同塗水有斷澗之聲壑  
無漏雲之隙行此者髣髴天門設於平地澗盡爲玉  
柱峰削成四壁其高臨天徂猴千臂之所不能接也  
其上所生木皆瓊枝尺寸千載而下不能凋其種草  
觀者亦忘衰謝○是峰麓稍北有泉匯流蓋章臺之

源出焉其水翻瑤漱碧蔓蒙絡潺湲其間可佐棲  
逸溯流至下章堂有湫焉落窺眼頰耳森樹歎飲不  
能簾而亦不能瀑直令盛暑驟足斐然如秋人以其  
水過喧不久居而去○刮級至上章堂塢徑幽秀俯  
連山群峰綺縠絢化主人稱其菴曰莫豈所謂烟澗  
霽聚青青黠黠中耶○莫菴以北如蘆岫蓮花峰筵  
盤巖者竹栢蒼青藤蔓搖綴予以其徑近村落往往  
爲提鵬宰驚人所信宿故其幽怪深邃之奇翻成恒  
習○從蘆岫山北而東望玉柱峰而下至鷹嘴巖斷  
山夾道委塢移人見一壁舒然目爲丹霞嶂一峰爛

武夷山志

卷十三

罕

然目爲火燄峰自是心目無遠攝于一峰一嶂之間  
○稍出有石門從門內折而北一壁如玦水簾也從  
壁外視簾水爲壁光所奪迨背壁視水而始知簾焉  
夫傾湫之水出步仞之丘則瀑矣能涎玉沫珠終始  
洞屋之外勢爲之也予謂記水簾者筆孰能不波至  
其翻雲覆雨之態人亦未盡於此與水簾接者爲青  
獅巖其下有流穿石高低連延爲潭者九人以爲九  
井予曰潭也不得以井稱○從潭下取道至白華巖  
凹凸繭雲截嶺冲斗群峰掩之瑤林霞蔚遊至水簾  
者謂山水之奇已盡如龍頭洞之背有九井巖汲其

一井則八井皆動向所謂九井者蓋失之於此惟棲託好住人別知幽尚自是以往桑麻界道矣。從白華巖反走霞濱巖望石門而入陴墉開闔類文人所施設也初予不從石門出谷將爲歸路懷新及其反也諸峰嫋然別是一色豈出時所記入而非歟抑心目與境俱化歟山水移情昧者不知。從石門反至火燄峰巖山折而南奇峰如簇以人名巖曰杜輅以菴名峰曰天心以峰喻象則爲北斗峰爲馬頭巖爲馬鞍峰形則著矣恐不愜巖削壁之意。由是登幔亭峰觀三姑石石亦北山之點鬚髻鬢鬆招人參

武夷山志

卷十三

里

立豈其捧心噴脂襲以奇意效玉女耶使列之曲中較靈頑恐不以此易彼出三姑右膊爲換骨巖巖有梯有穴穹鞠森黑從穴中斗折蛇行而上則有園池山谿之觀焉予謂挾仙術者能脫人骨不能脫人貌遊斯巖者可與語此。武夷之山沙坭石壤不饒而菊無人而蘭無合抱之茶有雙幹之竹竹無常處絕壁斷山如或見之茶爲恒產桑園竹塢如或補之峰外言佳者鵬之翔鹿之姓曲外言致者鯢之桓龍之躍梯者五棲神導氣之士居之厂者以十數收文續史之士居之洞之隈巖之阿可家者十而三帶長川

傍連嶺可家者十而六大而可狎者幔亭天遊也怪而可居者大王接笋也若其窮崖斷壁猿狖絕跡其卒無尾其始無首予亦未能得其倫客試遊自得之

武夷山志

卷十三

里三

武夷九曲志十四卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

藝文考二

賦宋李綱武夷山賦并引武夷山水之勝爲七閩最圖志載之詳矣予聞人也遊宦四方每以未至其下爲恨宣和改元承乏螭頭寓直左省晝寢夢遊山間四顧峯巒玉色秀美瑰奇不可模狀旣覺欣然竊意所夢殆非塵世也已而都城積水奏疏論事謫官沙陽渡淮歷浙道江南入閩境遂遊武夷道士導予乘小武夷山志卷十四

舟泛九曲溪抵臨真觀奇峰怪石顧揖不暇廻舟雪作山色盡白恍如夢中怛然驚笑信乎好慕之極達乎精神而出處分定非人力之所能致也留山中得詩幾五十篇又廣其意而爲之賦予於武夷可謂無負亦足以償平昔之願矣其辭曰太虛寥廓浮清凝濁融爲川瀆結爲山嶽山嶽之奇萃於坤倪秀氣磅礴實鍾武夷武夷之山婉婉鬱蟠作鎮南服千里奠安噫風嗽霧噴雲洩雨蔽虧日月變移寒暑崖谷竊窺峰岫龍旋雕鏤刻削洗尸其功一溪九曲演漾淩淩貫於山中鳳翥虬蹇洞戶杳然棲神宅仙蟬蛻羽

武夷山志

卷十四

二

化靈骨猶傳雲封霧鎖玉潤金堅稽於秘籍是爲昇真玄化之洞天其瑰偉絕特之觀則有幔亭之翬天柱之峰鐵障延袤鑑池空濛巖窟雕虎潭藏老龍儼金仙之容辟榮遊女之肌紅儒芝玉於二廩鑄藥乳於三鐘聳層峰之疊翠落飛瀑之長虹千巖萬壑競秀爭雄蕩心駭目不可殫窮其仙聖遊戲之地則有換骨之巖賭婦之石掌印掬蹤膝存跪跡繪胎禽之縹緲插仙舟於罅隙留丹竈於層巔置鷄棲於峭壁組織就而朽軸空篇翰終而几案寂按圖以求秘怪難測其植物則有翠栢毛竹綠李丹橘翳薈芬芳擢幹垂實其動物則有舞鶴鳴鶴遊羊戲鹿棲息飛翔分羣萃族其內則有瓊樓珠殿玉圃芝田剖見天地自開山川靈仙之所周旋也其外則有長松茂草異卉嘉葩枕流漱石朝烟夕霞幽遐之所考槃也合而觀之山意深水容湍石色溫潤溪流曲盤地靈而木秀境寂而雲閒信能騰譽今古垂光簡編則三十六洞而別爲一天也惟昔仙君來宴曾孫彤彩梁虹亘幢屋雲屯翠旄旌節紫褥芳祠虛座鼎設華筵翼分榮瓊液玉羞鳳脯麟鏘金石之間作奏古曲日賓雲歌人間之可哀嘆光景之易曠紛鸞鶴以廻馭但流水

與空岑悵真遊之已遠時笙簫之夜聞此又詭異恍  
惚匪得而具論也若夫岱宗太華之穹崇終南太行  
之險阻或峻極而降神或登臨而小魯四明天台衡  
嶽廬阜度長絜大雖雄偉之不侔而幽邃巧妙固不  
可同日而語也爰有狷介之士學陋識迂誤入世網  
偶聯簪裾跡朝市而心山林究地志而閱仙書馳精  
神於夢寐覲幽渺於畫圖歲崢嶸以適盡因謫宦而  
假途步烟霞之岑寂仰神仙之有無覽魏子之遺躅  
訪劉公之舊廬嘉泉石之可樂寄吟哦以自娛倒冠  
落佩與世濶疎眷茲山而無數將徇其愚而隱居者

武夷山志

卷十四

三

乎明瞿汝稷賦并引昔與公寄想於赤城第彤毫素  
青蓮懷異於天姥徒勤夢思二賢或剖竹永嘉或棲  
蹤姑孰欲振衣兩山但取杭一蓐而烟霞儘通於枕  
席泉石未接其嘯歌以是語遊遊未易哉萬曆庚子  
暮春予自邵武解組途經武夷夷遊九曲躋覽群峯  
幸埃壙之既遠嘉魚鳥之自親一咏一觴再信再宿  
聊爲短賦以志勝遊其辭曰事律縉其疇因兮願遠  
遊以自疏聞控鶴之休德兮拊余駢而過驅越嶰壑  
之谿衍兮凌連岡之崎嶇溯寒流之淡淡兮覺鷺紛  
之盡祛嘉澄波之活活兮炯鑑瑩而練紆寄湍急而

潔清兮復奚淫而可渝揚舲津口引領頓異聯嶺周  
繚而咆嘯兮墮玉城於水滢天柱黁曉而峯起兮若  
竦麗譙於天際杳窈窈丹臺龍嵒靈氣水桃華敷兮萬  
齡碧藕芬含兮千禩鰲負闕兮臻以羅芝成宮兮芳  
且遂鼓蘭棹以縱尋泛冷溪之森沉千峰拔漪瀾以  
翔霄萬綵落雲霞而印潯靡奇弗寫於文漣靡影弗  
會於幽襟迎覽競爽隨姿易陰娉無駢態秀各異臨  
竹彌進而眺彌新境愈移而賞愈深如是循溪之曲  
凡九彈一曲而佳麗不可勝紀矣每曲盡則輒芴若  
塗盡轉櫂而婉嬋復前啟歷九轉而九啟殆萬變而

武夷山志

卷十四

四

萬美無尺壤而不改觀無片石而不壞詭愷之胎睨  
而莫能圖文考腐毫而莫能擬著麓廻環丹崖中闢  
瑤笋左擢綺屏右翼蘅蕙蒹葭竹槍攢碧禽流好音  
磴謝塵蹟是藏紫陽之精廬實奠茲山之正中亦首  
茲山之幽寂焉超氛埃而曾舉今夫子既勁其雲翮  
豈陛皇之有竦兮悲沉濁之方塞返秋成於章夏兮  
功後於禹稷懸素潔於青鵠挺仙掌之蒼蒼拾複  
坂稅重椒臻天遊之仙館追逸駕於虹橋窮八閩於  
目睫收九曲於堂坳霏彩下羅隱伏畢昭向之鷄睨  
魚瞰而猝不能悉者於是還臚流覽不能遯其秋毫

焉鼓子噪噪莫之與齊齊雲孤鸞峭拂幹維珠庭璇  
宇馮烟扼腕耳巖腹以虛構若鷓鴣之巢於層栢仙  
筋橫空千秋不移仙杼織月如聞理絲昇真玉華歷  
厯莫階垂銀鐙於絕壁倚游鷗而仰躋豈都盧所能  
逞惟玄俗所長棲壹余志而斯登恍逍遙於太儀撫  
翠鬣於龍穴斟堊膏於鑑池采若木之初藹折白榆  
之修枝精皎皎以往來何彼蛻之云稽昨真寄於列  
函扶金華於潛基鑄丹鼎於首山昉馳軌于天遶唐  
曜飛沫勝益卓絕兩崖百轉一徑中豁凝黛環舞淙  
流紛戛入蘿洞以旁折烟花蔚兮望別紫翠回合而

武夷山志

卷十四

五

寥差飛泉空垂以飄瞥英英煥披晶瑩微酒晴雪  
於岑阿散天花於芳樾夜光簾薄兮先日燦雲母杲  
恩兮侵漢列至於九曲旣逾清腔膺膺藹藹榆花  
芼禾黍居盡抱甕之丈人行皆牽犢之巢父赫胥匪  
遙尊盧接武苟玄都之可託又奚謂非吾土稽神樞  
於雲笈睟玄化之嘉名幸浮游於斯域得信宿乎福  
庭於谷神而知根何慢亭今靡微雲裊爛兮紛可接  
居巢婉兮鳴何清昔康樂之還閭嶠今日念歸而怔  
營之間之望越臺兮綴北思而靡寧中纏綴於外物  
對清輝而弗察雖雅尚於山川顧當美而搖奪彼夢

鳥之麗天亦奚矜夫騰越儵爲魚而沒淵又何悵於  
天關知天淵之靡貳兮將安錯其欣怛彼丘山之善  
於人與神者之不勝矧陟山猶未善雖子鸞挽之將  
焉正山蒼蒼兮木嘯嘯水湜湜兮環山以流合氣於  
漠兮愔何求掌矜九曲兮吾奚行而不與之夷猶鄭  
恭賦以昇真元化十六洞天爲韻遡菁華於際蟠莘  
扶輿之清淑播流峙之神奇炫武夷之巖谷大王插  
漢以磐岑玉女臨涉而莊肅城高鐵嶂嶠嶠叢駢勒  
馬兜鍪龍蛇列轟鐘模鬱壘而壁立鼓子益益而繡  
簇競隱轡以崕峴紛覆疊而倚伏界九曲之清溪挂

武夷山志

卷十四

六

百道之懸瀑澄泓滄瀄縈紆餘洞液倏蒸雷以訇灘旋  
微颺而颺綬遠逝長輪琮琤瀝漉峰激水以成巖  
水厄峰而噴麓雁委折於三三布岩巖而六六爾其  
濯木蒼鬱異卉滋繁羅峰繡嶺懷岡軼樊披離乎流  
香之澗必弗于小桃之源况廼率平馥朱草葩紫脫  
茂玉芝蕃負爛斐韡香藹森葦禮斗壇邊蔓薺已忘  
乎秦漢齊雲峯畔櫛櫛曷記乎宋元彌望而藐藐盼  
蜚觸颺而薊苻薊翻爰有赤豹文熊玄鶴白猿鸛鵒  
鸛鵒鸛鵒駕鵞雲飛水宿壑宅巖存彫琢蔓藻啖刷  
蘋蘩于是清微冲佑紺宮爽塏以嵯峨唐曜玄都琳



館軋塊而高下承倒景以開軒傍玉繩而結榭又有  
退谷營若懸流作合抱嶂含岫吐溪飲壩琰彤青碧  
各落低亞選勝挾奇向背綿跨溫室則雪霞如春風  
簷則炎蒸却夏威迢埃壙之混濁聿承靈灝以迎迓  
信澄慮而怡襟似登仙而羽化是以子鸞張湛之輩  
鐵笛玉蟾之倫或築昇真之觀或潛毛竹之濱止止  
有地默默相因飲沆瀣煉氣神期絕世樂遺身漱飛  
泉之瀝液咀石衣之輪囷水簾幔亭之椒白雲碧霄  
之垠云吐納之彌久能冲舉而列真嗚呼噫嘻綺岫  
丹巒粉堦面棟霞笈雲錢鉛飛汞空人間天上哀曲

武夷山志

卷十四

七

遺音絲屋同亭曾孫有衆渾莫觀其宴之重抑不逢  
大鶴之控翳已拔宅棲泊蓬壺何爲遺蛻尚依巖洞  
學仙之志固偃蹇而願遘藏世之舟徒睥睨而意恫  
若夫隱屏聳峙晚對峻嶒右迴仙掌左繚上昇殊尤  
間出賢哲蹶興紫陽振武黃蔡丕承諸生隱求而觀  
善群彥躡屨以擔簦雅弘懿而明啟長漸摩而薰蒸  
禮罔書圃仁侶義朋精舍孔屹仰高式悲洪源九峰  
以嗣以緒思紹萬卷不驚不別春秋禴祠瀼藻豆登  
典型肅穆俊懷水競誠鍾川嶽之靈異爲後生之準  
繩者矣眺覽低徊俛仰於邑乾魚之祀遠自漢開玉

簡之陳訖由宋給夫何百神之禮序加三公之秩未  
及顧茲澗道周迴岩堯巍岌峩鬱嶸冥寥洞滄海  
弗讓于苑之閭而圃之玄又奚羨乎島之三而洲之  
十景神區兮數匹邁衆嶽兮獨妍羗同脉而異秉迺  
多姿而屢遷翳蜿蜒于百二呈綺錯于萬千恂宵遙  
以綿邈飲天矯而騰騫馳峭嶮之崎嶇赴漣漪之述  
川乃命子墨而作頌焉頌曰維山峩峩維水淵淵朝  
宗于海峻極于天圖縹文錦精耀風烟蹟鎮南紀聲  
達八埏簡在上帝有開必先雨暘順軌億萬斯年  
騷國朝王復禮山中之樂三章和宋歐陽文忠韻武夷

武夷山志

卷十四

八

奇秀雄偉兮三十有六峰蓋天拔地兮似鸞叢凌霄  
舞雪兮高同太空敦龐渾噩兮終古包蒙桃源橋澗  
兮景無窮丹霞紫雲其掩覆兮杳不知石門玉洞之  
幾重更有金鷄棲兮鐵象伏獅子昂頭兮虎踞迎風  
七賢五老兮氣象雖離山明水秀兮林長草豐真堪  
娛老而忘歲兮視百卉榮謝爲春冬嗟世之人兮曷  
不歸來乎山中山中之樂本可見余今隱此兮誰逢  
○溪流曲折兮樹影玲瓏柳烟漠漠兮花霧濛濛香  
撲鼻兮齒齒聲悅耳兮蒼松冬賞心兮玉蝶秋眩目  
兮丹楓羨四時之獻彩兮不止鸞黃鴨綠與猩紅對

舉杯兮明月獨浩歌兮清風嗟世之人兮曷不歸來  
乎山中山中之樂咸可得余慙竊享兮誰從○吁嗟  
傑構兮佛刹仙宮伏虎投龍兮幻妄穹窿彼世之人  
兮豈乏明而失聰好高鶩外兮焉知道德之在躬誰  
見曇花韓韓兮瑤草茸茸自古皆有死兮又何必削  
髮與還童胡不悅儒巾親翰墨兮希賢聖而追蹤不  
驚奇以立異兮日蹈乎中庸無惑于二教兮空老山  
中山中之樂真可久余思合志兮誰同又和人間可  
哀之曲并引余隱武夷家于幔亭之右茲峰得名本  
由虹橋彩幄設宴鄉人仙樂行空天香遶座見之未

武夷山志

卷十四

九

祝穆所引古記也事雖荒唐不足信然人間可哀之  
曲纏綿悱惻實可傳之千古因和韻四首以寫余樂  
而寄余哀○人生七十兮古來稀春色競放兮蝶爭  
飛遁跡傳經兮心幸不違筆歌墨舞兮晨夕相隨○  
常思萊子兮世所稀耄年親在兮弄鳥飛嗟余永感  
兮守禮無違防彼肥姑兮何處追隨○雁行中斷兮  
形影稀怕見鶴鴒兮鳴與飛山陵三弟兮嘆息睽違  
余今終鮮兮有夢難隨○牧犢傷懷兮妻妾稀不及  
山雉兮其朝飛余亦失侶兮瑟琴久違何勞作操兮  
羨彼倡隨

傳宋蘇軾葉嘉傳葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂先

養高不仕好遊名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植  
功種德不爲時採然遺香後世吾子孫必盛于中土  
當飲其惠矣茂先葬郝源子孫遂爲郝源民至嘉以  
植節操或勸之業武曰吾常爲天下英武之精一槍  
一旗豈吾事哉因而遊見陸先生先生奇之爲著其  
行錄傳于時方漢帝嗜閱經史時建安人爲謁者侍  
上上讀其行錄而善之曰吾獨不得與此人同時哉  
曰臣邑人葉嘉風味恬淡清白可愛頗負其名有濟  
世之才雖羽知猶未詳也上驚敕建安太守召嘉給  
傳遣詣京師郡守始令採訪嘉所在命齋書示之嘉  
未就遣使臣督促郡守曰葉先生方閉門制作研味  
經史志圖挺立必不屑進未可促也因親至山中爲  
之勸駕始行登車遇相者揖之曰先生容質異常矯  
然有龍鳳之姿後當大貴嘉以皂囊上封事天子見  
之曰吾久飢卿名但未知其寔爾我共試哉因顧謂  
侍臣曰視嘉容貌如鐵資質剛勁難以遠用必提提  
頓挫之乃可遂以言恐嘉曰礪斧在前鼎鑊在後將  
以烹子子視之如何嘉勃然吐氣曰臣山藪猥士幸  
惟陛下採擇至此可以利生雖粉身碎骨亦不辭也

武夷山志

卷十四

十

上笑命以名曹處之又加樞密之務因誡小黃門監之有頃報曰嘉之所爲猶若粗疎然上曰吾知其才第以獨學未經師耳嘉爲之屑屑就師頃刻就事已精熟矣上乃敕御史歐陽高金紫光祿大夫鄭當時甘泉侯陳平三人與之同事歐陽疾嘉初進有寵曰吾屬且爲之下矣計欲傾之會天子御延英促召四人歐但熱中而已當時以足擊嘉平亦以口侵凌之嘉雖見侮爲之起立顏色不變歐陽悔曰陛下以葉嘉見託吾輩亦不可忽之也因同見帝陽稱嘉美而陰以輕浮訛之嘉亦訴于上上爲責歐陽憐嘉視其

武夷山志

卷十四

士

顏色久之曰葉嘉真清白士也其氣飄然若浮雲矣遂引而宴之少選間上鼓舌欣然曰始吾見嘉未甚好也久味其言令人愛之朕之精魄不覺洒然而醒書曰啓乃心沃朕心嘉之謂也于是封嘉鉅合侯位尚書曰尚書朕喉舌之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會宴享未始不推于嘉上日引對至于再三後因侍宴苑中上飲踰度嘉輒苦諫上不悅曰卿司朕喉舌而以苦辭逆我余豈堪哉遂唾之命左右仆地嘉正色曰陛下必欲甘辭利口然後愛耶臣雖言苦久則有效陛下亦嘗試之豈不知乎上顧左右曰

始吾言嘉剛勁難用今果見矣因舍容之然亦以是

疎嘉嘉既不得志退去閩中旣而曰吾末如之何也已矣上以不見嘉月餘勞于萬機神薊思困頗思嘉復命召至甚喜以手撫嘉曰吾渴見卿久也遂恩遇如故上方欲南誅兩越東擊朝鮮北逐獫狁西伐大宛以兵革爲事而大司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉爲進三策其一曰權天下之利山海之資一切籍于縣官行之一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利其財故權法不罷管山海之利自嘉始也居一年嘉告老上曰鉅合侯其忠可謂盡矣遂得

武夷山志

卷十四

士

爵其子又令郡守擇其宗支之良者每歲貢焉嘉子二人長曰搏有父風故以襲爵次子挺抱黃白之術比于搏其志尤淡泊也嘗散其資拯鄉閭之困人皆德之故鄉人以壽伐鼓大會山中求之以爲常贊曰今葉氏散居天下皆不喜城邑惟樂山居氏于閩中者蓋嘉之苗裔也天下葉氏雖夥然風味德馨爲世所貴皆不及閩閩之居者又多而郝源之族爲甲嘉以布衣遇天子爵微侯位八座可謂榮矣然其正色苦諫竭力許國不爲身計蓋有以取之夫先王用于國有節取于民有制至于山林川澤之利一切與民

嘉爲策以權之雖救一時之急非先王之舉也君子  
譏之或云管山海之利始于鹽鐵丞孔僅桑弘羊之  
謀也嘉之策未行於時至唐趙贊始舉而用之

〔詩〕四古國朝王復禮武夷之山三十六峰釋擬靈鷲道  
比崆峒惟余仰止鳬繹龜蒙○武夷之水清且美一  
曲一迴腸臨流憶紫陽○武夷之景移形換影側既  
成峰橫又成嶺獻巧爭奇伊誰能並○武夷之基屈  
曲高低就巖結屋倚樹爲梯如蜩作房如燕巢泥不  
畏奇險而得安棲

〔五古〕宋李綱武夷古洞天奇峰三十六一溪貫羣山  
武夷山志 卷十四 古

清淺縈九曲溪邊列巖岫倒影浸寒綠翻如鸞鳳翔  
矯若虬龍蹙樓觀聳峩峩屏幃互重複蛻仙骨遺金  
遊女肌削玉鷄棲層巖巔船插斷崖腹學館存几案  
仙機餘杼軸嵐光瑩澄潭虹影挂飛瀑翠竹蔭天池  
蒼苔封石屋綸禽頂常丹遺跡指如掬我戔天柱峰  
幔亭連翠麓傳聞武夷君嘗此會仙俗飛橋幾千丈  
絕頂亘山足障以翠雲屏藉以紫霞褥瑤樽傾沆瀣  
玉豆脯麟鹿仙妃奏寶雲金鼓間絲竹酒酣歌父暉  
歎息光景促曾孫誰復在往事空遺躅至今風月夜  
笙簫響虛谷地靈饒泉石山潤秀草木坐使七閩人

蔭此仙靈福嗟予真散材性愛山水酷山經與地志  
姓字久已熟薄宦方區區仙賞宜碌碌神遊先夢寐  
幽覬寄圖籙寧知因謫宦乃得厭所欲沿溪窮幽深  
應接勞耳目開襟豁懷抱壯觀慰幽獨却邀白雲歸  
伴此巖下宿夜寒夢魂清曉發輕裝速仙遊須再來  
何當謝羈束劉子翬建水日夜淺清灘自迢迢漁舸  
愕已無忽點淨練遙老身寄其上兀若棲危蒼松風  
知我狂隨舳舻傾搖探幽神益新得快意自消長林  
翠洞口微雲粉山腰那知碧虛遠一蓑臥可超不須  
換吾骸吾慵登岩覓病中追餘觀所得絕富饒陸游

武夷山志

卷十四

古

山讀封禪書始知武夷君晚乃遊斯山秀傑非肯間  
三十六奇峰秋晴無纖雲空巖鷄晨號峭壁丹夜瞰  
巢居寄千仞鴻荒想羲軒風雨蛻玉骨難以俗意論  
丹梯不容躡修蔓亦畏捫泝流進小艇媿驚白鷗羣  
學道雖恨晚養氣敢不勤宦遊非本志寄謝鶴與猿  
〔謝章〕鶯花婉婉天晴空落紅雨千里賦遠遊山水無  
重數武夷甲天下清絕多奇趣名峰三十六一一拱  
天柱隔岸分西東回首時一顧孤峰自特立不肯相  
朋附溪流走其下縈紆溢清泚荒烟鎖寒碧晴嵐滴  
空翠曲曲深復深行行止且止時聞欸乃歌恍入桃

源路山禽相應答嶺雲自吞吐此境非人寰蔚爲神仙所我欲深窮源白鷗沒星渚朱大卿開秋氣微肅天水湛相照扁舟慙幽尋層峰入奇眺融結幾何年指顧集群妙神仙得非幻遺蛻在巖竅行往求其蹤恐爲識者笑獨鶴去不還山猿偶然叫應有採芝人凌空發長嘯元薩都刺溪行望武夷峭壁何斬絕赤霞亂不收大化元氣泄下有萬年松上有太古雪祗恐月明中鐵笛吹石裂黃清老積雨多浮雲百川合爲一新晴花落深草徑沒行跡溪風淡和柔天宇浩澄碧諸峯出雲間淨若露初拭遲遲策騫馬稍稍度

武夷山志

卷十四

五

翠壁從人不知疲倦境恣所歷松間古仙人燕坐松下石羽化今幾年蒼苔滿雙屐乾坤妙無言小大自有得爲我謝群芳春風各努力曹休齋窮冬霜風利木脫崖石出爲山十日留散策恣捫歷想當混沌初締構真宰泣一一拔地起萬仞削蒼壁壓地恐折軸撐霄疑立極崩奔獸騰拳退却馬辟易竦若跂鳥驚盤若潛虬蟄溪奔牛渴飲沙伏竿露脊醜怪夜叉獍敷腹蓮花折或圓峙高廩或銳豎堅壁或平若几案或覆若簷笠或散舞蹁躑或欹醉傾側或悍忿且鬪或俯拱而揖纍纍行且負盡盡法離立或瑩鮮玉明

或丹流霞赤黑或若黥塗青或若翠滴或陷而無底或呀而欲吸嵌空時響答階磴自成級犬牙巧相讓虎踞勢互敵幽壑積層陰石室敞百尺壑深自風生洞豁無雨及高旻飛瀑瀉暗竇潛流入霜石凍稜層水泉流窓窻山高日出遲谷遠雲封密大王兀雄姿玉女皎娟質劍石斬未殊柱峯介而特勝石遺飛蹤骨巖坐枯腊水簾垂不捲石笋斷後接架壑船誰棹懸崖機執織萬點巖雨寒一線映天窄幽函鎖靈蛻高掌印仙跡山羊挂角眠林猿連臂汲丹藏壑夜光仙來雲畫幕奇葩不知名瑤草可俯拾天鷄或鳴群

武夷山志

卷十四

六

遼鶴時下隻穹林松夭矯連山竹蕭瑟綢繆幔亭宴歲月浩浩積况復桑海餘人世豈曠昔故應亭觀地漉莽埋芳棘佳處址空存芳徑人已窒溪流獨不改縈紆仍九折風柔練淨涵石澗瀨微澈秋潭窈深沉沙月明的皦然釣漁翁閒呼舟遊客急溪口羽人居樓觀堆金碧龍井煙霞古露壇星斗濕廣殿覆天幃連函閣雲笈鼎紅嬋龍虎室白靜巾舄仙茶石甕烹村酒汗樽挹聲清夜步虛子響盡爭爽豈不亦高閒學幻吾所關峩峩大隱屏杳杳伏義室當年住老仙微言今揭日道德有餘輝衣被向泉石斯人元不死

武夷山志

卷十四

七

清境天亦惜人境真二絕舍此更何適仙臺舊有名  
世垢病滄滌憑誰第三間容我分半席空懷詎能果  
泯默重嘆息作賦聊冥搜往挑如椽筆明劉基飲馬  
九曲溪遙望武夷峯長林抱迴合丹崖造空濛浮暉  
淡寒翠水木皆曼容薄遊限塵務促景厄奇蹤緬懷  
紫陽子千載誰與同瓊佩迴烟霧石函闕遺封羈猿  
怨幽澗飛蘿胥芳叢瑤瑟空流泉桂枝徒秋風悵望  
佳期阻纏綿憂思重殷勤尺素書願寄雲間鴻○崇  
山莫朱維實惟群山固葱蘢薄光景隱顯變氣候百  
泉縈虹蜺萬谷蒸饒饒深根入無底峻表切星宿嶂  
峻削劍戟竄窺錯錦繡騎雲擘高掌寶石室陰鐵金  
鷄鳴未晨玉女來自逗琪樹縞玄霄瑤花落清晝美  
人遊不還霜月怨猿狖淒涼架壑槎蕪沒白玉樞蓬  
萊渺滄海弱水浩浸溜良辰不可淹沉思令人瘦安  
得凌風翰飄飄逐飛鶴尋源挹孤清禁林摘三秀追  
遙觀物化俯仰空宇宙真詮倘可求我將解吾綬藍  
仁仙厓蓄靈異怪石盤空曲一水隔花村千峰入茅  
屋金芝暖逾秀瑤草寒更綠雲中武夷仙一一顏如  
玉白馬去不立猿叫相逐昔陪丹丘侶酣歌紫霞  
谷鷄鳴洞天曉落月在林木空瞻仙子亭舊夢那可

武夷山志

卷十四

八

續荒林激悲風日入對樵牧佇立望歸雲解衣田舍  
宿蔡汝楠夙慕武夷遊已入晴川境稅我塵中車振  
衣三秀嶺樹漠疊浮嵐溪虛寫澄影石竇通海流玄  
猿嘯峰頂空洞駭迴颺遠岑眩殊景倏爾昇雲煙兼  
復微軒屏晨翠流耳目宵陰濯襟領靈跡冠閭阨真  
機會箕頰榮素實殊途俾予發軔省○凝望竟何已  
披雲上高岑日夕淡清輝冲颺襲我襟丹梯共迢遞  
靜壑連蕭森赤霄薄懸岵立石生浮陰差池挹群峯  
啁晰聆翠禽苔泉映朝栢松月宜夜琴寒葉憐歲鞋  
駐谷脊幽沉及此山中服一改佩與簪因之叩哀玉  
清觴自盈斟吳國倫林端日已歆心賞云未足言從  
武夷君泛此雲溪曲流藻牽微瀾鳴榔應虛谷坐愜  
鬱氣澄行驚練光速援猱掛巖柯虹霓飲沙麓夾水  
羅群峰參差三十六絕壁鮮棲禽云有仙人屋仙去  
無還期微茫瞻遺躅○緣澗躋飛梁凭虛步崇殿雲  
林鬱以紆天柱從中莫烟濃玉女鬟苔繡鐵佛面歷  
歷排群峰朱華競葱蒨豈假巨靈擘非經女媧煉巖  
泉漱石脂洞草積瑤霰界朗神與清塗紆景忽變手  
調赤雉羹將爲列仙宴鄭東白落日步溪源遠山帶  
殘壁崖屋鐙火青林間探奇願何當抱幽思雨坐欲

武夷山志

卷十四

九

歸橈月在川

〔五律〕唐僧貫休懷武夷山僧  
山疊仙山裏無緣見有緣  
紅心蕉繞屋白額虎同禪  
古木苔封菌深崖乳雜  
泉終期還此去世事祇如然  
懷武夷紅石子常思紅  
石子獨自住山椒窗外  
猩猩語爐中蛇蛇嬌乳  
香諸洞滴地秀衆峯朝  
曾見奇人說煙霞恨太  
遙○弋者終何慕高吟  
坐綠鬚燒侵葢半宰僧  
與水雲袍竹帶金刀  
缺松枝獵箭牢何時一  
相見清話擘蟠桃宋楊  
億靈嶽標真牒孤峰入  
紫氛藤蘿暗仙穴猿鳥  
駭人羣古栢千年在懸  
流萬壑分漢壇秋薛駁  
曾祀武夷

武夷山志

卷十四

十

君林希逸傍晚拏舟入身知在畫圖石平疑削玉湍  
急見跳珠仙跡迴環是峰名轉側殊竹間人指點俱  
識有先儒孟晉昔聞仙子宅今幸過琳宮溪曲三三  
水山環六六峰翠雲飛送雨白鷗舞凌風好景遊歸  
悅簫聲縹緲中明藍仁泊舟青嶂下同首翠微間殘  
雪孤村樹歸雲何處山石門無犬吠松徑有僧還書  
劍空漂泊山林未得閒錢行道鸞鷟天中起芙蓉掌  
上開真人騷鶴降神女獻花來簾挂晴空雨濤轟騰  
月雷不須過弱水躡屩訪蓬萊胡宗明萍梗偕仙侶  
乾坤此壯遊奇峰丹耀日曲水碧澄秋洞古雲長濕  
林深靄不收棹歌聲在耳靜聽意悠悠林煉勝巢舊  
登臨仙源復此尋未能謝塵網聊且散幽襟九曲春  
潭綠千巖古木深何由偕茂宰山水入鳴琴林煙幾  
度覓仙蹤幽人不可逢壇空餘漢祀松古類秦封九  
曲瀝洞入千崖紫翠重何時結茅屋擬住最高峰沈  
明臣九曲六移舟青山且臥遊嶂霞高可拾水月近  
誰收幽意吾真得神仙不易求徒憐函有蛻毛竹使  
人愁閨壽卿芳鄰接瓊瑤高傍幔亭西人向中林隱  
舟從曲澗述塵空潛野馬谷曉報天鷄分付桃花瓣  
無令出此溪羽士楚和叔九曲溪山勝三春花木新

武夷山志

卷十四

王

閒操詩畫舫共載管絃人。茹實陳朱櫛芳鮮。脂紫鱗  
宴遊不覺遠斜日挂嶙峋。劉侃春陰翻碧嶂花氣繞  
芳洲却望虹橋上蒼蒼雲木稠。天蟠九曲水山藍五  
城樓何事秦皇使遙從海外求。袁宗周不盡前宵意  
今宵復進舟。仙凡去來別溪月古今流。倚棹生寒鬢  
長歌起宿鷗。莫論夷與險。折到九溪頭。查袞落日千  
巖靜孤峰半壁浮。鳥鳴雙嶂合龍蟄一潭幽。桂館經  
年夢蓬萊。此日遊王維。如可作泚筆。共仙舟。國朝方  
以智。白瀨穿三峽。青萍掃四圍。大王丹卷幔。玉女翠  
披衣。壁隙藏橋板。巖痕拂釣磯。夕陽紅葉落。坐看晚  
煙飛。鄭重不山抽簪意。猶遲躡屐緣。關山雖縹緲。巖  
壑正纏綿。自信心如水。誰能骨似仙。虹橋如未斷。縮  
地許相聯。陸廷燦。東西九曲裏。南北兩山間。動向靜  
中出奇同。耦作班穿雲。來灑灑。激石去潺潺。欲問求  
仙訣。丹成合大環。吳亦璠一水還幽壑。紆迴借逕深。  
曲橋通石塢。僧榻傍巖陰。黛起山全染。雲歸樹半沉。  
望臺高磊石。空曠好憑臨。彭椿萬樹籠幽壑。千峰擁  
回屏。樓分霄漢碧。臺接曉山青。路向雲根得。濤從竹  
外聽。振衣臨絕壁。直可俯滄溟。余國璋修竹沿崖種  
參差。綠一林。鶴携雲作介。客借水爲心。詩酒山中課

武夷山志

卷十四

王

松筠雨後琴老僧開酒禁醉後任狂吟  
五絕唐徐凝。武夷無上路。毛徑不通風。欲共麻姑住  
仙城。半在空。明劉侃。峽折峰全削。風迴瀑盡飛。山光  
并水色。載得一船歸。丘其智溪上群峰列。松間一徑  
微。林深行不盡。雲瀨坐忘歸。張祥六六形爲偶。三三  
數見奇。分明天地象。不必問庖犧。徐表然寄興武夷  
遊。春深翠欲浮。忘機花塢外。山鳥數聲幽。國朝王復  
禮。四時山中何所有。端月看桃花。勝地春先到。千林  
一片霞。○山中何所有。無價是松風。消盡人間暑。塵  
勞那得逢。○山中何所有。素女設丹青。錦幃千峰滿  
休誇一幔亭。○山中何所有。十月已梅開。白雪漫天  
去。香風特地來  
六絕宋羽士白玉蟾。千古蓬頭跣足。一生服氣餐霞。  
笑指武夷山下白雲深處。吾家。明勞堪。石落閒花誰  
掃。紫芝仙客已老。琳宮細雨。淡煙丹竈。斜陽暮草。徐  
表然。曲水溪頭宜釣。白雲深處可家。試問數名富貴  
何如。泉石煙霞。傅汝舟屋倚九天丹壁。門垂千丈珠  
簾。臥取山中富貴。野懷猶愧傷廉。羽士楚和叔五丁  
鑿開石室。六甲呵護。山扉齋罷。鳥隨香散。夢回鶴帶  
雲歸。○石竇雲鋪。烏道山梁。寒跨龍湫。三館藏書枕



武夷山志

卷十四

三

藉五嶽披圖臥遊○海上鳳麟洲渚雲中鷄犬人家  
元圃叢生辟芷香泉流出胡麻○類察地輿類異仰  
察天宇原同新月如鈎懸象祥烟作篆書空國朝李  
鍾鼎樵伴山歌鳥和荔裳石里藤鈎拾得枯枝一束  
歸來危徑三休王復禮樓外溪流九曲階前樹色千  
重釣雪難追漁父鋤雲甘作花農○柳絲桃紅遠屋  
山清水秀臨門小李画成金碧大姑繡出乾坤○溪  
自千流匯聚舟從萬石穿行宛是人間瑤島何須海  
外蓬瀛○洞僻何如白鹿谷深恍似青牛三餘閉戶  
宜讀九曲乘桴可遊○報夏山頭新綠留春水面殘

紅堪嗤倭佛蘇軾不學求仙葛洪○門小却慚通德  
山荒有愧棲賢詩師訪友商隱守道安貧樂天○自  
石已堅夙約丹崖不敢寒盟有心尚論千古無力相  
隨耦耕○雙徑悉垂鳳尾三餐常供龍鬚野老欲敦  
夙好山居不逐時趨

七古宋趙抃武夷之山千萬峯溪水詰曲流其中噴  
雲湧雪可舟楫一棹撫覽仙人蹤白鶴昂昂寫峭壁  
雕虎長嘯來清風懸崖蛟骨造化外絕壑架船神鬼  
功寒巖鼎竈失鷄犬盤石松檜騰蛟龍行行自喜浣  
塵俗蕭散玉宇超樊籠當年此日是高會左仙右仙

武夷山志

卷十四

三

曲未終紫皇飄然上天去曾孫虹橋路已窮我生冊  
心涵太冲欲脫羶鎖追鴻濛上邀軒轅宴玄圃手摘  
日月相遊從楊時函關崎嶇走秦鹿天下共逐爭羣  
雄扶雲欄空折驚足黔黎寶伏如寒蛩武夷山深水  
清泚避世合有高人蹤龍泓東注海波湧玉女翠擁  
秋雲鬆赤霄真骨寫虛壁通泉凡筆慙非工藏舟浮  
梁跨絕壑隱見似與天河通當時鷄犬不復見空巖  
依舊烟霞籠我來秋秋月既望尚有幽菊埋榛叢天  
容洗淨雨初霽雲幙四捲清無風掀篷進棹窮異境  
注目想見流殘紅回船杖屨蹻幽徑松竹窈窕環琳

宮翠琬溫辭耀華袞金榜大字纏蛟龍自憐病骨挂  
塵網帳亭高會何由逢解衣歸臥釣磯畔仰看明月  
穿疎篷李綱憶昨退朝門下省槐影扶疎清晝永瑣  
窻一枕夢仙山覺來毛骨猶清冷謫官遁出武夷山  
風景翛然似夢間碧溪九曲山萬疊况值密雲粧烟  
鬟寬思今日客歸去笑指洞天尋舊路霜晴日暖白  
雲深遙望幔亭天一柱羽衣導我遊仙溪翠碧蒼崖  
晚更奇浩歌快飲縱迴棹星月耿耿風淒淒曉來換  
骨巖中看玉潤金堅餘片片三殊聯立映彤霞二水  
交流縈素練征鞍欲去更從容仙境聖蹤豈易逢他

日追思不可到夢魂還過七閩中。去年遊仙滿溪  
雪今年遊仙一船月武夷也擅天下奇雪月相輝更  
幽絕前生定在此山中緣熟重遊六六峰慙愧真仙  
借光景恨無道骨與仙風朱熹此山名自西京傳冊  
室紫府天中天似聞雲鶴時降集應笑磨螳空同旋  
我來適此秋景宴青楓葉赤搖寒烟九還七返不易  
得千巖萬壑渠能專同遊幸有二三子天界此適非  
徒然梁郎季子山澤臞傳伯爰益瀛洲仙相逢相得  
要強附却恨馬腹勞長鞭黃華未和白雪句画舸且  
共清泠川回船罷酒三嘆息百歲誰復來通泉盈虛

武夷山志

卷十四

王

有數豈終極爲君出此窮愁舊用前韻別機仲君家  
道素幾葉傳只今用舍懸諸天屹然砥柱戰河曲肯  
似落葉隨風旋奮髯忽作蜩毛磔浩氣勃若霄中烟  
隱憂尚喜遺直在壯烈未許前人專武夷連日聽奇  
語令我兩腋風冷然初如茫茫出太極稍似冉冉隨  
群仙安能局促夜起舞下與祖述爭雄鞭終憐賢屈  
惜往日亦念聖孔悲徂川願君盡此一杯酒預澆舌  
本如懸泉沃心澤物吾有望勒移忍繼鍾山篇洪邁  
武夷之山如畫圖中有玉洞藏仙都一溪穿空舞澎  
湃九曲度盡方盤紆細看直疑路中斷已轉始覺川

平鋪諸峰削成鳥亦怖危磴豈復人能踰機巖學館  
第傳授鼓樓石牀知有無坐令丹梯接化鶴又喚立  
笋成三姑遊人來觀但借問道士指說猶驚呼神君  
曾孫在何許想見幔亭空藥爐千崖萬壑心賞倦正  
喜松風清坐偶歸舟瞥然箭脫手醉目眩我雙明珠  
方士繇丹崖石氣凝高秋碧溪上引天河流金堂石  
室不可到玉館莓苔生苦愁仙人昔乘紫雲去白馬  
瑤鞭在何處茫茫塵世那得知幔亭空說當年事君  
不見茂陵松竹已蕭疎乾魚猶記同亭祀元解之昂  
石出水聲急木落山容寬野馬乍脫羈方知天地非

武夷山志

卷十四

王

人間既無子陵志甘老垂漁竿又無子房遇挾策干  
天顏胡爲紅塵中汨沒不復還武夫晚護入山縣壯  
士晚興登峻關一身繫官囚牛刻怕神難臨風忽長  
嘯回首空悲嘆扁舟適然過渡口武夷閭越爲名山  
仙靈應喜遠客至寒泉弄玉峰垂鬟猿啼鶴唳山月  
白壇高石潤天風寒人間百年如一瞬山中長夜何  
漫漫瓊津漱罷萬慮絕飄飄思入秋雲間浮世之樂  
不足恃虛名漸逼頭生斑勸君歸去來自有延年冊  
長生未可期聊復居塵寰呼童明朝仍載酒要窮九  
曲飛流湍仙人對飲道翁勸大家寫入圖中看圖中

看倦歸去不須事業問平生萬里蠻烟障前路明宜  
宗賜少傳大學士楊榮武夷魏我青棟天丹山碧水  
相連延扶輿旁礪之所產往昔奮起多名賢只今維  
續楊花分漢清白吏有遠孫明經榮登第詞垣皇祖  
承天御天下竭職論思靡餘暇懷忠秉誠履堅貞臨  
事果達智識明禁中頗牧才卓犖風雲騁足千里輕  
顧余非德嗣天位盱食宵衣急圖治普天之下率土  
濱安危休戚繫一人大厦之興藉梁柱爲邦之資輔  
弼臣卿事太祖雖仁孝歷年固多身未老方茲倚重  
傳與保士有大抱負堯舜其君民易哉彌遺補缺輔

武夷山志

卷十四

毛

吾人齊昔芳賢輝千春陳堯典武夷山水天下奇三  
十六峯連逶迤溪流九曲瀉雲腋山光倒浸清漣漪  
我來直欲窮幽賞溪口扁舟初蕩槳扣舷中流發棹  
歌滄浪洗耳聞餘響舟行一曲泝仙蹤遙看天外幔  
亭峰昔日神仙歌舞地千秋明月照晴空二曲娟娟  
停玉女隔花臨水嬌無語仙風道骨丹已成不向陽  
臺夢雲雨三曲雲深景象幽懸崖絕壁架仙舟我欲  
借之渡銀漢去拾支機問斗牛繚繞沿流過四曲天  
柱前川削寒玉何處臨風吹落梅鐵笛一聲溪水綠  
五曲隱屏列上方雲烟燦爛昇天章中有幽人構巖

宇棹歌欸乃春風香停舟六曲看仙掌荒唐真僞勞  
心想莫是仙人掌露同凌雲笑拍蒼崖上七曲深洞  
深莫深巖頭松竹晝常陰飄飄不盡窮源與扁舟還  
問桃花潭八曲山川入冥眇祗有幽花伴啼鳥至此  
令人萬慮消飛仙欲挾遊雲表九曲烟霞眼界開源  
頭滾滾自天來碧水丹山圖畫裏何須浮海覓蓬萊  
十年夢想今親見千巖萬壑俱遊徧祠下拒衣拜紫  
陽輝光始識真儒面高山仰止凌蒼烟獨立危樓思  
悄然闌干徙倚日將暮翻笑王維畫輞川陳邦瞻吳  
郎告我武夷去乞我爲作武夷歌武夷翁日我未識

武夷山志

卷十四

王

其能吐吻出蜺峨七閭處處仙室宅連峯疊嶂生咫尺  
况復茲山最奇絕乃是元精灝氣所盤勃仰睇蒼  
蒼不可極恍若青天黏石壁石壁瓊崖四顧崔嵬盤  
根如削陡合乍開漾然九派銀河水縈迴捲作玉龍  
來朝暮幻景何倏忽千奇萬怪誰爲哉我疑天仙一  
念變泉谷環視靈區此卜築不有神工與鬼斧橫空  
胡絲置方屋仙人却歸蓬萊嶺烟霞鎖屋長千年嘖  
白鶴嘯清猿何人對此不茫然雲臺真逸亦仙客還  
向靈山寄遐跡溪前欸乃聽漁謳石上穿雲轟鐵笛  
此後無人能獨往我欲從之勞夢想丹梯翠壁久塵

埃側身南望令心哀自是世途牽腐鼠豈因仙路去  
無媒勸君茲遊勿草草人生只合名山老山中之人  
有曹丘因君爲問相思不胡蝶武夷之山高巖巖翠  
崧上與天相摩丹崖萬丈列錦幃清溪九曲如銀河  
碧雲繚繞玄都府仙蛻猶存亘今古石壁雲開化鶴  
還幔亭松老虬龍舞荆清政簡勸農桑尋真誤入仙  
家房琪花瑤草間修竹清風滿座飄天香登臨一覽  
忘塵俗萬境俱融在心目山在清溪風在松何必洞  
天三十六丘雲霄武夷溪水清於玉九曲縈紆抱山  
足中有高人時濯纓携風釣月坐雲褥朝移鐵板嶂

武夷山志

卷十四

十九

前舟暮向金鷄潭上浴幔亭仙去幻虹橋天柱峯寒  
壓地軸茶竈烟消石髓融鼓樓月送霓裳曲巖際閒  
窺一字天洞口時逢七星鹿山隨雲轉千萬重影弄  
寒溪三十六漁歌欸乃度星村鶴羽徘徊感風燭乾  
坤自悟意自閒州波滿棹書滿束興來一掃詩百篇  
夢遶千峰豁雙目止菴舊結九溪鄰衙門長掩三秋  
菊相過痛飲盡逡巡共上漁磯臥亭毒莫教紅雨暗  
秦源好爲蒼生謝空谷明時早副想調梅他日同歸  
理釣竹康彥登武夷之山何崔嵬武夷之水相潏潏  
世人披圖得其槩安知神仙窟宅之奇如此哉我今

泛棹沂九曲匝月登臨歡不足呼吸應知帝座通谿  
衍直訝神工劇大王絕巘丹梯橫玉女連雲彩幄生  
桃源花逐漁郎去蓮石峰裁仙掌平洞天名君第十  
六福宅靈泉鎮南服霍童太姥難與伯仲稱俯視石  
鼓鯉湖諸區真一掬遊人若個是仙才鼓枻中流思  
轉哀瓊輪白馬空霄漢玉鼎丹爐鎖絳苔浮生局促  
同蝸角長夜漫漫誰獨覺紅日西馳挽不回百歲誰  
人肯行樂酌君酒爲我歌武夷十載幾經過仰天朗  
咏遊山曲世路升沉竟若何國朝錢汝時武夷之山  
三十六武夷之水溪九曲千態萬狀總絕奇注目烟

武夷山志

卷十四

二十

霞浣塵俗漢祀秦封不記年魏王當日宴群仙雲  
奏徹虹橋斷綵幔香消冷翠烟一曲大王峰特立萬  
仞雄風挿空碧翻笑仙人換骨巖傲骨如余換不得  
玉女娉婷二曲傍碧雲爲珮霞爲裳鏡臺擎出水輪  
月翠擁煙鬟靚曉粧三曲仙船架巖畔乘槎好借通  
雲漢深憐苦海浩無邊遺此慈船渡彼岸仙釣臺前  
四曲分臥龍深護碧潭雲金鷄叫徹千峯曉祇恐人  
間夢未聞五曲更衣登天柱晚對隱屏相對峙紫陽  
書屋自古今景行高山惟仰止六曲天遊聳處尊群  
峰羅列似兒孫道人笑指桃源裏鷄犬桑麻自有村

武夷山志

卷十四

三

七曲神臯仙所窟始知自與塵寰隔一聲鐵笛月明  
中人坐水壺真濯魄八曲靈峰轉折盤無邊空翠撲  
衣寒函中仙蛻今猶在世上原無不死丹窮源九曲  
探佳景水簾洞入清涼境續紛香雨自天來映日成  
虹掛雲影松聲遠韻白雲閒置身真在畫圖間賸有  
芒鞋醺素願愧無佳句答名山千峰萬壑俱遊徧性  
僻烟霞深足羨振衣再拜武夷君何日重開幔亭宴  
〔王復禮和文公韻〕世人紛紛求神仙我生服習惟義  
軒久知武夷饒景趣翰墨爲巖石作門龍潭水深波  
自靜虎嘯風微草不翻興至排雲登天柱思來避俗  
尋桃源雜樹參差闕步障群峰羅列陳晡盤或時遊  
目觀親眺否則洗耳聽潺湲時行坎止非忘世欲繼  
於陵學灌園王貽白武夷舟次見梅有懷草堂伯兄  
當年河渚共追歡長嘯携筇興自寬夜月橫橋雙槳  
出春風茅屋幾家看今年泛棹武夷中照水梅花爛  
漫紅觀此忽懷連理樹客心愁絕轉飄蓬天涯瀟灑  
水湯湯蓬底幽思對夕陽兩岸青山相望處鶴鴒聲  
裏一沾裳林佶武夷種花歌送陸明府扶旌之任武  
夷山多青霞武夷道士多種茶山靈自愧無顏色新  
約仙人來種花仙人來自吳淞角手抱一琴携一鶴

武夷山志

卷十四

三

道士相逢問姓名但言昔日文名動伊洛三十六峰  
立如卓一夜春風花灼灼有時鶴嘖出花枝援琴自  
鼓仙家樂仙家樂紫霞幕仙人種就花滿山只取山  
泉花底酌  
〔七律〕宋李綱行行路近武夷山秀氣蜿蜒百里間蒼  
石插天雲縹緲碧溪通壑水彎環神仙恍惚誰能識  
洞府深沉自不關我向湖中如得路便應脫屣謝塵  
寰○百里雲山碧玉林雕鏤融結見天心幔亭會散  
笙簫遠天柱峰高煙霧深画鶴獨留青嶂表林花長  
發紫巖陰夢魂清切先曾到故使飄零特特臨〔陳襄〕  
萬叠層巒接遠空瑞雲晴靄氣溶溶高同太華五千  
仞秀出巫山十二重蕙帳曉寒孤鶴怨桃源春盡落  
花濃鳳鸞一嘯最深處仙客樓臺何處逢楊時濃淡  
烟鬟半雨晴溪光初借晚霞明靈頭湧出三峰秀天  
漢融成一鑑清粉社有誰藏舊牒賓雲無處問遺聲  
幔亭寂寞仙何在勾漏丹砂早晚成〔劉子翬〕回薄溪  
流漾翠岑東風一舸縱幽尋幔亭落日笙簫斷毛竹  
連雲洞府深似有碧鷄翔木杪誰將丹鶴寫巖陰神  
仙可學非身外多山遊人浪苦心〔林堯〕武夷山樹曉  
陰陰無數長岑接短岑怪石月沉蒼虎立老松風起

黑龍吟小舟洞口龍泉急斜日溪邊葉落深我欲幅  
巾携杖去數椽茅屋傍疎林葉夢鼎重來襍被叩雲  
屏清夢先從九曲飛三十日前堅有約半千里外較  
遲歸已呼漁艇安茶具更着羊裘伴羽衣洞裏溪山  
煩指點若爲仙竈若爲磯齋師文九曲煙霞景若何  
移舟曲曲泛晴波丹峰絕頂籠花木碧洞常門挂薜  
蘿仙逕鶴翻松露下古潭龍蟄水雲多紫陽去後閒  
風月獨向平林倚棹歌元杜本天下名山此最奇溪  
潭澄徹路逶迤塵埃滾滾終難到樓閣重重未易窺  
况是高人能閱世儘多勝處可題詩十年來往追尋

武夷山志

卷十四

三

徧似與山靈有夙期范心遠路入清溪第二灣東風  
猶自逗餘寒白雲粘地掃不去黃葉戀枝吹未乾洑  
上濕痕誰涉水天遙長嘯獨憑闌道人酒意無濃薄  
飲盡携琴月下彈王申伯五載塵埃雪鬢侵停車又  
復此登臨溪聲洗淨是非耳山色挽回名利心松翠  
不凋雲外老柳黃初變雨中深隱屏仙子開皇極欸  
乃清歌好重尋楊堯善盡說東南第一峰武夷端與  
畫圖同幔亭烟幕凌霄紫玉女霜花照水紅漁父歌  
殘溪澗冷仙人蛻久洞巖空車塵馬足何時已安得  
誅茅積翠中劉公孫石洞秋風一笑歸水縈山合兩

相持人言曲曲秋偏好我愛峰峰雨更奇鐵笛不次  
空有月幔亭同宴又何時天荒地老無窮意未許青  
松白鶴知徐廣一葉輕舟九曲潯隔山鍾鼎杳沉沉  
溪流東去銀河瀉仙氣西來紫霧深鐵笛一聲玄鶴  
醒澄潭千尺白龍吟清時不羨登封事漢時秦壇鎮  
夕陰明林嗣十年三過武夷山翠壁丹崖嘆莫攀茶  
竈烟消天地外棹歌聲斷水雲間虹橋未許秦王識  
鶴馭空隨漢使還惟有溪源通泗水一泓千古對孱  
顏柯潛叠叠青山面面分烟霞爲宇石爲門雲巖覓  
骨由秦漢苔壁題詩盡宋元人世屢更新歲月仙家

武夷山志

卷十四

青

猶是舊乾坤黃冠羽客垂垂老知是錢鏐幾葉孫王  
守仁肩輿飛度萬峰雲回首滄波月下聞海上真爲  
蒼水使山中又遇武夷君溪流九曲初諳路精舍千  
年始及門稍待還家慰垂白細標更擬在春分鄭善  
夫日落溪迴天柱陰峰前雲木正蕭森古堂衾枕秋  
燈靜永夜風雷山雨深漠漠北不聞麟鳳信海濱空寄  
蕨薇心結廬欲擬南陽臥抱膝長吟梁父吟江山宿  
雨初收水繞灘輕舟棹入九溪潯層層曉樹浮蒼靄  
曲曲晴峰擁翠鬟人立斷崖知有路雲堆深谷似無  
山一聲長嘯壺天杳疑是遊仙跨鶴還林萬潮千里

武夷山志

卷十四

三

乘槎入武夷十年幽夢護安期獨携避世盧杖來  
詠遊仙郭璞詩玉女峰頭秋月吐金鷄洞口縹雲移  
不須萬丈飛霞頂控鶴人歸復幾時徐中行振衣秋  
色起嗟我萬壑千巖一棹過峰落鏡中開洞府樵浮  
樹杪出天河境遺五嶽登封晚海接三山秘檢多他  
日挂冠經此地扣舷處處好高歌徐渭巖壑千重路  
轉偏春陰漠漠帶炊烟倦投野店聊呼酒笑問山名  
數舉鞭籠鳥對人喧曙色桃花臨水弄新年多情忽  
憶天台約歸去應尋剡曲船詹仰庇千巖萬壑共巍  
巖松桂陰深曉雨過瑤草無人迷去蹟仙槎有路泛  
明河行窮碧水飛塵遠轉盡卅山宿霧多十載生還  
重到此臨風一醉漫狂歌藍仁青鸞白鶴墮蒼茫古  
殿荒臺轉夕陽山雜雲霞開錦繡洞鳴風木合宮商  
滄溟又見桑田換石室徒聞玉檢藏野艇喜逢山簡  
醉月明漁唱起滄浪沈明臣書檠來過九曲溪青蓮  
照水萬峰齊雲中鷄犬遙通路天上樓臺亦可梯晴  
日桃源疑夢到春風玄圃恍神遊茲遊信是仙凡隔  
明發紅塵又馬蹄銀河挂殿星乍稀月光墮水白  
練飛沙溪棹歌烟靄石壁釣絲風微微青鳳晨啼  
萬壑脂蒼猿夜嘯孤雲依詩成起踏林影靜露氣已

武夷山志

卷十四

三

濕芙蓉衣謝肇淛一片卅山翠萬重寒流曲曲倒芙  
蓉曾孫宴罷空留幔玉女粧成幻作峰雲裏水簾天  
畔雪月中鐵笛院前鐘紫芝瑤草憑誰采笑駕青鸞  
問赤松羽士楚和叔不着荷衣不着巾浪遊長嘯謝  
風塵隨時花鳥入新句到處雲山總舊鄰潦倒二朝  
逢聖主歸來九曲訪仙真溪邊落日移孤棹還向漁  
郎一問津周宣十年遊跡偶重尋遠色蒼然破曙陰  
瑤草細添溪影淨紫霞高擁洞門深玉笙不寫人間  
語玄鶴能傳雲外心欲倚蒼吟還自笑懸知來者亦  
如今張堯政墮入藤蘿一徑斜紫崖丹壁老烟霞長  
松閒滴寒林露古澗時開野藻花名利由來隨逐浪  
雲山到處可停車何當卜築千峰裏洞口桃花第幾  
家黃道周一再經過好下車鷄盟深剝到枯魚慚將  
殘夢酬新局悔不肩雲註舊書世外星辰輕作客山  
前猿鶴老愁予不知晉魏飄零後多少高人此卜居  
國朝葉宏郁白雲深處淨無塵布襪青鞋一問津十  
里清流通宛轉千尋列岫盡嶙峋宮中玉簡猶傳宋  
洞口桃花亦避秦莫道幔亭簫鼓歇天風遺韻入松  
筠陸廷燧望中名勝乍躋攀俗吏塵襟覺頓刪水曲  
三三歸萬壑峰奇六六傲千山松雲曉護金鷄洞花

武夷山志

卷十四

三七

雨晴開玉女顏指點仙蹤隨處是恣探還待放衙閒  
○溪山秋色更宜人佳境重遊面日真鏡裏玉顏常  
不老巖頭桂棹尚如新洞天歷歷昇仙地宦海茫茫  
作吏身為問虹橋如可架願携琴鶴出風塵○星渚  
斜通九曲溪半箭新漲漾漣漪雲蒸霞蔚仙都迥山  
掩澄濛瀑布奇關茗敢誇來陸羽畫圖勝欲訪王維  
謂草堂先生雨中侵曉輕桴過絕勝扁舟冒雪移王九微  
山嶂秦餘六六懸烟雲奇變闕溪前桃花棹至剛三  
月石壁苔深隔五年晴可恣探成獨往雨堪靜對亦  
欣然朝來濟勝憑雙屐直瀝盤陀樹杪泉林卻攢開  
武夷山志

來古洞叩禪扉嶺路紆迴歷翠微梅竹參差橫曲徑  
木雲縹緲映斜暉山空祇覺禽聲哢寺僻奚嫌馬足  
稀却喜高僧談北渡解頰傾聽自忘歸陸紹良懷武  
夷呈家大人名山縹緲滯攀援展卷神遊想洞天  
武夷星占女壚分禹貢宴開峰頂說秦年丹爐火暖  
仙蹤古茶竈烟消理學傳遙企庭闈懷定省寸心時  
繞白雲邊徐允性萬年宮坐雪和東坡韻繞樹飛鳴  
有暮鴉方知滕六轉天車獅峰馬枕皆堆玉攬石凌  
霄盡放花點點珍珠來屋漏紛紛柳絮滿山家萬年  
宮畔庭筠在四韻吟成手八叉

武夷山志

卷十四

三八

〔七絕〕唐李商隱只得流霞泛一杯空中簫鼓當時回  
武夷洞裏生毛竹老盡曾孫更不來宋李綱清氣盤  
迴作武夷峰巒窈窕白雲飛再遊未盡平生興六幅  
生綃畫得歸翁彥約濯濯清溪九曲流一天風露萬  
山秋嘯歌不似人間世月檻雲窗特地幽陸游未到  
名山夢已新千峰技地玉嶙峋黃亭一夜風吹雨似  
與遊人洗俗塵○一葉凌風入硤來山童指點幾崔  
嵬急流勇退平生意正要船從半道回辛棄疾見說  
仙人此避秦愛隨流水一溪雲花開花落無尋處彷彿吹簫月下聞劉子翬幾年歸夢水雲間猿鶴重尋  
武夷山志

已厚顏慙愧君恩猶竊祿官街新帶武夷山王阮九  
折湍流九折山玉簪羅帶互迴環若爲脫得紅塵網  
來結疎茅一雨間羽士白玉蟾流水光中飛落葉白  
雲影裏噪幽禽人間幾度曾孫老只有青山無古今  
○山聳千層青翡翠溪流萬頃碧琉璃遊人來此醉  
歸去幾個親曾到武夷方岳鶴怨空山久勒文買舟  
又訪武夷君一聲鐵笛不知處但覺滿身生白雲元  
黃鎮成秋日停車宿武夷石壇雲館近天梯幾時來  
此山中住結箇松巢伴鶴棲陳元英斑石濕餘蒼蘚  
雨白雲收盡碧山風柱頭歸鶴無人識門對寒流霜



葉紅明蘇伯厚笑入松門鶴警迎山靈好客更多情  
西風一路桂花雨纔上仙舟便放晴沈周碧水丹山  
映杖藜夕陽猶在小橋西微吟不道驚溪鳥飛入幔  
亭深處啼孫一元武夷山高秋意涼雲陰半落松桂  
蒼青壁無人沿月上跼船放歌溪水長羅倫紫霞初  
曙絲雲飛碧水丹山曲曲奇一棹烟波看不盡扁舟  
何用五湖歸區玉石屏忽轉又逢灘當面青山取次  
看黃鳥隔林啼不斷滿溪雲氣濕衣寒吳彥博溪上  
清風溪外塵洞花幽草自生春玉簫吹徹鳳飛去人  
在山中看白雲吳中立溪流寒玉山圖翠飯熟青精

武夷山志

卷十四

三九

石乳茶怪得曾孫食在世不離烟火是仙家戚繼光  
一劍橫空星斗寒甫隨平寇復征蠻他年寬取封侯  
印願向君王換此山國朝潘耒玉帶金魚事等閒洞  
天咫尺在人間數椽隨處堪投老何必君王賜此山  
韓奕九曲溪邊一葉浮白雲紅樹足清幽自憐不及  
玄真子綠箬青蓑伴野鷗湯右曾送陸扶照任武夷  
東西澄澈兩溪分仙穴時時起白雲此去真如駕鶴  
鶴會應親見武夷君○文公精舍隱屏邊小劫應論  
八百年還擬相招到雲窟誰言謫道是神仙范時輝  
披襟人是晉東西新綰銅章御墨題不羨君官羨

君地放衙十里武夷谿吳陳琰多年夢逐好溪山抖  
擻風塵那得閒讓爾名邦真管領籃輿終歲百回攀  
○茗荈從來數武夷香清味永沁詩脾品泉細按君  
謨譜好是風生兩腋時○幔亭峰上試開樽仙樂依  
稀繞洞門若見武夷君問訊於今更歷幾曾孫○九  
曲溪流曲曲清穿巖度壑小舟輕擺詭處迎官長  
可是吳儂欸乃聲陸廷燦曾從夢裏訪仙真管領名  
山有夙因但得朝朝餐秀色任他金甌自生塵李如  
龍託身猶喜白雲深何事行行澤畔吟鄰曲雞鳴驚  
昧且溯洞難造楚湘心陳山武夷屹屹萃閩軍萬石

武夷山志

卷十四

四

星羅一水清仙跡空留成往事只今惟有棹歌聲  
歌宋朱熹九曲棹歌武夷山上有仙靈山下寒流曲曲  
清欲識個中奇絕處棹歌閒聽兩三聲○一曲溪邊  
上釣船幔亭峰影蘸晴川虹橋一斷無消息萬壑千  
巖鎖翠烟○二曲亭亭玉女峰插花臨水爲誰容道  
人不作陽臺夢興入前山翠幾重○三曲君看架壑  
船不知停棹幾何年桑田海水今如許泡沬風燈敢  
自憐○四曲東西兩石巖巖花垂露碧毯毯全鷄叫  
罷無人見月滿空山水滿潭○五曲山高雲氣深長  
時烟雨暗平林林間有客無人識欸乃聲中萬古心

○六曲蒼屏連碧灣。茅茨終日掩柴關。客來倚棹巖花落。猿鳥不驚春意閒。○七曲移舟上碧灘。隱屏仙掌更回看。却憐昨夜峰頭雨。添得飛泉幾道寒。○八曲風烟勢欲開。鼓樓巖下水瀠洄。莫言此地無佳景。自是遊人不上來。○九曲將窮眼豁然。桑麻雨露見平川。漁郎更覓桃源路。除是人間別有天。

〔方岳〕棹歌和韻。燒藥爐存草。亦靈。煮茶竈冷。水猶清。老仙一去無消息。只有飛泉落珮聲。○桃花認得捕魚船。醉着歸來月滿川。山鬼已磨蒼玉碧。要留名字與風煙。○家在清溪第幾峰。誰牽薜荔抹芙蓉。漁歌

武夷山志

卷十四

望

未斷忽歸去。翠壁一重雲一重。○羣仙曾此醉觥船。挿向蒼崖不記年。蕙帳夜寒聞鶴語。人民城郭自堪憐。○宿雨留雲被半巖。脂光飄散雪毵沾。衣不識骨毛。冷下有老龍無底潭。○竹達寒棲薛徑深。葦葦手種玉成林。翠屏向晚無人對。猶識先生一寸心。○又撐小艇過前灣。竹外菴居晝掩關。桃李無言開未了。春風元自不曾閒。○雲氣藏山雪捲灘。地靈不與俗人看。一篙畧借秋厓便。九曲欲窮山雨寒。○莫說水窮山勢開。匆匆急棹酒船回。溪山欲盡興無盡。撐入白雲深處來。○乘興而來亦偶然。誰將陰壑作晴

川。笋輿更問星村路。去看溪南一線天。

〔明〕劉信棹歌和韻。群仙遺跡護山靈。鶴駕多年返太清。宴罷餐雲無覓處。幔亭依舊枕溪聲。○一曲尋真散酒船。棹歌聲裏度晴川。瓊樓玉宇杳何處。石室丹爐空翠烟。○二曲溪邊一秀峰。雲鬟彷彿謫仙容。多情已斷行雲夢。誰道迷山隔幾重。○三曲仙巖有架船。櫛風沐雨幾經年。古今共看長如此。物是人非真可憐。○四曲金鷄是古巖。半空花雨落毵毵。煉丹人去爐猶在。夜半神光射碧潭。○五曲溪山得趣深。數椽書屋寄雲林。先生道在羲皇上。誰識悠然太古心。

武夷山志

卷十四

望

○六曲溪隨山勢。潯桃源有路。叩玄關。回頭便與塵寰隔。流水白雲心自閒。○七曲清溪刺石灘。峰巒倒影鏡中看。漁歌忽起滄浪外。欸乃一聲烟水寒。○八曲晴巒遞迤邐。開樓臺掩映翠盤。剏何當。借我東山展酒侶。詩朋日日來。○九曲歌殘興浩然。中流蕩槳下長川。昇真不必騎黃鶴。三十六峰皆洞天。

〔黃仲昭〕棹歌和韻。我來九曲訪仙靈。積雨初收天氣清。舊日虹橋無覓處。依然山色與溪聲。○一曲呼來隔岸船。棹歌齊唱過前川。山靈似識遊人意。欲盡峰巒遠近烟。○二曲溪頭聳碧峰。分明玉女鏡中容。到

來已訝非人境峰外奇峰更幾重○三曲丁寧緩刺  
船茲遊預擬幾年登舟不必窮真偽巖上煙雲自  
足憐○四曲廻看天際巖巖頭空翠落穆穆個中何  
物尤清絕雲影天光共一潭○五曲峰巒轉覺深千  
年精舍在雲林古今遊客知多少誰識先生一片心  
○六曲幽林擁碧灣擬分隙地闢柴關細窮往哲傳  
心要溪月巖雲相伴閒○七曲停撓亂石灘層崖疊  
巘恣吟看更憐雲際千尋瀑爽氣逼人毛髮寒○八  
曲悠然眼界開溪山如此可能迴茲行須盡平生興  
未卜何時得再來○九曲桑麻翠渺然數家鷄犬隔

武夷山志

卷十四

四

晴川奇蹤到此都看盡還比人間別一天

鄭善夫棹歌和韻幔亭彩幄會仙靈紫霧濛濛薄太  
清奏罷人間可哀曲鳳笙龍管杳無聲○沙棠爲楫  
桂爲船紫嶂丹崖錦映川我是開元李居士鐵龍吹  
散萬峰烟○不道巫陽十二峰玉環珠佩淨雲容美  
人婉婉秋波立迥隔天關百二重○藏裏黃柏壑上  
船春風秋雨自年年覺來天地終歸盡煉得丹成亦  
可憐○蛻骨藏真傳此巖土花石黛已毡穆那能懸  
綆探金樾下擣龍宮萬仞潭○大隱屏前烟水深九  
霄雲覆紫芝林彤墀不作會香夢丹洞所傳出世心

○水過蒼屏灣對灣山形密似百牢關巨鰲不戴東  
溟去要與乾坤作大閑○博羅東下三百灘噴雪奔  
雷仰面看虬龍不出蛟蛇出天風下來吹歲寒○石  
鼓雲樓天漢開飛泉幾道白龍洞探元笑入桃源路  
黃葉千巖風雨來○九溪歷盡興翛然亂瀑喧厓赴  
錦川尋源已到明河曲飛鳥還過一字天

蔡哲棹歌跨鶴群仙昔載形至今猿鳥猶青冥草堂  
亦有逃名客謾唱漁歌仔細聽○一曲溪頭春意濃  
紫烟深鎖幔亭峰仙源好似桃源路無數飛花泛水  
紅○二曲高峰瀉激湍娉婷玉女髻螺寒祗應姑射

武夷山志

卷十四

四

能相似未許巫山得並看○三曲仙機隱碧岑琅玕  
芝草正蕭森山頭夜半聞天樂只有漁郎是賞音○  
四曲風煙日淪淪縈紆巖谷互高低丹光照樹明于  
月驚起金鷄半夜啼○五曲溪山秀且奇就中佳趣  
有誰知紫陽可是能清賞夜擁寒爐註楚辭○六曲  
雲屏不可攀綠雲千頃鳥聲閒層崖亦有仙人掌何  
必騎驢入華山○七曲溪前太姥巖落花飛雨晝穆  
穆天風夜捲浮雲去贏得明蟾浸碧潭○八曲平洲  
卽要津太和宮裏碧桃春匆匆多少遊山者到得源  
頭有幾人○九曲空明眼界寬仙家鷄犬半林端千

崖萬壑春如許誰解窮源艤棹看

〔國朝〕僑明欽棹歌和韻山自名兮水自靈山光水色  
四時清是非不到烟霞裏朝夕惟聞欸乃聲○一曲  
紆迴始上船開花野草滿晴川不知往返人多少誰  
識平林一帶烟○二曲雲中聳翠峰古今不改本宗  
客山中景况常相似人世沧桑知幾重○三曲沿流  
泛小船依稀風景似當年堪嗟朽骨藏巖穴林月披  
風空自憐○四曲遙觀四面巖松筠蘿薜日毯毯金  
鷄一唱千峰曉喚醒潏潏龍起碧潭○五曲清奇氣象  
深停篙且自步山林花香鳥語皆成韻到此寧無堅

武夷山志

卷十四

聖

隱心○六曲移舟過別灣漁歌樵唱出松關縱然識  
得桃源路肯把名心作等閒○七曲隨流過遠灘回  
頭重把幔亭看仙人有意常舒掌不染風塵耐歲寒  
○八曲雲林霽色開水光瀲灩影瀲洞群仙去後無  
消息空使遊人身往來○九曲溪山本自然清流脉  
脉接平川奇峰怪石皆堪畫一處林巒一洞天

〔王復禮〕棹歌和韻名山不在產仙靈浪說蓬萊與太  
清樂奏賓雲惟片刻何如常聽棹歌聲○一曲溪頭  
共泛船良遊從此徧長川幔亭往事知何處千載空  
餘一抹煙○二曲雙鬟擁一峯幽閒貞靜見儀容朝

雲暮雨休相擬不是巫山十二重○三曲何來巖畔

船船中朽骨不知年王騫彭祖終歸盡枉自求仙亦  
可憐○四曲題詩有石巖松枝拂石自毯毯詩成題  
就欣臨水倒影龍蛇在碧潭○五曲峰高水益深和  
歌時復振雲林獨憐經學多訛舛誰爲先生繼宿心  
○六曲舟過一半灣浮名浮利不相關桃源有路思  
深隱讀易看花儘白閒○七曲潺湲水下灘急流勇  
退幾回看不如此日歸山好遠却炎威耐歲寒○八  
曲溪山漸次開葭蒼露白水沿洞當前佳景誰能賦  
自笑茲遊空去來○九曲幽奇本自然靜如山詩動

武夷山志

卷十四

聖

如川歌殘莫謂無人和獨客閒吟樂性天

〔詩餘〕宋李綱江城子武夷山裏一溪橫晚風清斷霞明  
行至晞真館下月華生仙跡靈蹤知幾許雲縹緲石  
畔嶸羽人同載小舟輕玉壺傾薦芳馨酣飲高歌  
時作步虛聲一夢遊仙非偶爾同棹遠翠烟凝劉清  
夫念奴嬌亂山深處見寒梅一朵皎然如雪的皚妍  
姿羞半吐斜映小窗幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態  
天然別故人雖遠對花誰肯輕折疑是姑射神仙  
幔亭宴罷迤邐停瑤節愛此溪山供嘯咏飽玩洞天  
風月萬石叢中百花頭上誰與爭高潔粗桃俗李不

武夷山志

卷十四

七

須連夜催登元羅慶水調歌頭雨晴山潑翠溪淨水  
拖藍閒來共陪杖屨邂逅已成三齒齒清泉白石步  
步碧桃翠竹在處輒幽探行到釣臺下怪樹蔭空潭  
踏芳洲尋別館屢巉巖巖壺天日月不老雲氣滿東  
南沽得一尊濁酒喚取山花溪鳥聽我醉中談異日  
再過此端爲解征驂明何守謙陪江仙山下清溪溪  
上渡舟迴九曲皆奇諸峰羅列翠屏圍烟霞今闕苑  
花木肯瑤池念念神仙無覓處洞天曾在靈祠從  
教猿鶴笑吾癡還山非不樂未忍負明時。夢寐武  
夷仙島上一來欲浣羈愁山靈何事厭人遊白雲生  
武夷山志

武夷山志

卷十四

八

籟泉聲幔亭風氣浮幽谷溯流波蕩漾且休把遊情  
促翰墨巖前題詩石畔買地營香國亭亭玉女銷  
魂也覽鏡臺春雲簇又何羨華池初浴洞口三杯醉  
笑指那百丈巖懸仙家機軸劍石分流釣磯橫砥  
潭水清如玉仙井喊泉空歸去值龍臥方熟隱屏山  
雲平林煙雨堪描寫米家一幅飛瀑溜崖聲斷續卷  
仙掌閒中記取數古今遊人笑他風塵碌碌鼓樓  
遺響陷石叔及今已成幻局何似白雲深處石鼓敲  
風天壺醉月無拘無束但尋星渚訪桑麻渡草橋徧  
看松菊此便是桃源堪信宿無煩更覓仙雲洞口迷  
武夷山志

洞口微雨暗溪頭顧我平生非俗客豈冠此日清  
流好將仙籍姓名收他年勲業了準擬卜菟裘鄭蘇  
金縷衣秋半虹橋路是曾孫幾處風幸此生奇遇天  
上人間同宴集仙樂風飄處處遍紛紛非烟非霧光  
近玉皇顏咫尺歡呼驚拆霞觴舉高會散碧雲暮  
至今瑞鶴猶能舞幾千年同亭祠下賽神簫鼓再拜  
乞靈三奠酒小駐電旌容與半隱約如傳好語爲送  
維魚來入夢向龍潭時酒紛紛雨齊和曲踏歌去聽  
賓雲舊譜國朝吳應聘驚啼序攬勝興懷泛扁舟武  
夷溪曲萬年宮古木蕭森掩映水光澄綠空山裏風

津徘徊山麓多麗碧霞天秋山處處鳴蟬憶幔亭當  
年簫鼓于今蔓草荒烟幽澗底泉流碎玉高崖畔濕  
漉哀絃禮斗壇空昇真洞杳只聽得鶴唳猿咽麻翁  
祠梁木其壞悲弔一凄然到不如緇堂羽院遇客尚  
流連長嘆息船藏深壑幾經陵谷變遷仰大王雄  
風未墜看玉女秀色堪憐鉞笛停吹金鷄罷唱虹橋  
飛斷白雲邊空遺却藥爐丹鼎曾見皇姥子鸞移短  
棹歌一曲也漫擬懷仙

武夷九曲志十五卷

浙江錢塘王復禮州堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

古蹟考

虹橋板

國朝王梓大王峰昇真洞外有木板縱橫插於巖際相傳武夷君設宴幔亭時架虹橋以引鄉人及下橋遂斷其板飛插各峰石罅迄今大小藏峰鼓子峯諸處皆有之風雨飄搖歲久不腐人亦莫能取問有自墜者色黝而澤類沉香文理堅栗不辯何木土人珍之云能除胃

武夷山志

卷十五

十

氣痛碎火災祛邪祟焉

詩明吳道新度閣迎鰲駕海山津梁特爲度鄉關扶桑木自曦輪斫叢柱枝經月斧刪朱楠卅楹由太古綃宮貝闕在人間分明鸞鳳還來往斷靄殘虹不可攀國朝李鍾鼎集詩天作高山克岐克嶷洵美且武云胡不夷惟石巖巖倬彼雲漢豈伊異人誕先登於岸爛其盈門肆筵設席如川之方至爲賓爲客曾孫之慶小大稽首不吳不敖在帝左右鼓瑟吹笙樂且有儀既醉而出靡微不遲風雨如晦胡逝我梁顛之側之於彼高岡其比如櫛視爾夢夢於萬斯年不震

不動其爲飄風或降于阿率彼幽草云如之何采薇采薇邂逅相遇笑矣語厭聲載路我其收之如取如携必恭敬止如璋如圭惠於朋友既堅既好罄無不宜以作爾寶譬彼壞木金玉其相如切如磋休有烈光實維何期相在爾室用戒不虞有如皎日我之懷矣其在於今辭之輯矣以矢其音吳應勝卅鼎騰空木亦仙斷橋飛上共雲懸不堪虹氣藏幽壑夜夜峰頭吐紫煙韓奕仙洞遺蹤不記秋懸崖千尺浸溪流飛橋幻術渾多事斷板參差空自留

架壑船

武夷山志

卷十

二

國朝王梓船長約二丈許中濶首尾漸狹類梭形傳爲同木剝成且具棹櫂然遊望之弗能詳也李磊英云舊志載武夷仙船凡七在昇真洞者四兜黎峰者一小藏峰者二然不止此兜黎或云二艇此外更有六艇一在金鷄洞三在鷄窠巖一在真武洞一在小藏峰北壁穴中東壁所見架壑船舊有四明萬曆末年墜其一內貯磁器隨皆糜碎好事者爭藏其板嗅之微香國朝康熙辛亥秋又墜其一今所存者小藏凡三又按程應立所見金鷄洞內貯香一船及今洞口所懸蓋亦二艇又傳白雲洞有一艇是其數通計爲十六矣不知尚有未盡

否

〔詩〕宋李綱仙艇何年插翠微雲蓬煙棹尚依依凌虛  
欲鼓天邊柁喚取雙龍負背飛明徐燧壑裏藏舟經  
幾春溪頭何用喚述津世人自畏風波險豈是神仙  
不渡人簡霄慣向蓬瀛濟弱流仙成何日寄巖頭天  
河此去幾千里我欲乘風肯借不國朝陸廷燦不向  
溪流屈曲過偏從絕壁傍嵯峨我能超人世風波險自  
歷仙家歲月多

蛻骨

國朝王樞武夷仙蛻予見者四大王峰之張垓徐熙春  
武夷山志卷十五

三

杜轄巖之程良初水簾洞之王廣而已明萬曆時直指  
楊四知見張裸程近襄因而裝塑今無所見徐與王亦  
塑而口耳之際猶見其骨齒皆宛然惟程良初裸體無  
飾俯首跌坐俗稱草鞋仙者是也

〔詩〕明周道一遺蛻千年事已換高巖斜傍峰之半諸  
山夾水水皆飛絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘  
石匣猶存玉簡書夢中偶記曾遊徧便向巖頭訪故  
居頽大典惡崖絕磴迥難攀控鶴仙人去不還小洞  
春深瑤草綠獨留遺蛻在人間

遺骸

國朝王復禮武夷諸志皆云大王峯之昇真洞有五洞  
皆盛蛻骨又有四船相覆以盛仙函半枕于洞函其二  
十有餘空者數函張仙巖一函白骨不全換骨巖九函  
仙鈞奎真武洞三函白雲巖右洞數函大藏峰石罅中  
有十三函小藏峰有黃心木函藏十三仙蛻骨金鷄洞亦  
有十三函每函或頭顱一二片脛骨一二莖手足一二  
節異以錦帕一函中有齒骨頭與足各一仙館巖又有  
明焚真指所埋魏王子鵞頭顱然予不勝嘆息者諸峰  
雖有遺骨何所據而為仙小藏金鷄皆有十三函又何  
所據而指小藏為十三仙之骨子鵞既更衣上升安得  
武夷山志卷十五

四

復有頭顱傳世况顱骨雖痊全體何存數處遺骸零星  
矣何其不幸至斯耶又何貴乎為仙耶反不若葉

也

〔詩〕宋李仲光晝夜本循環天地均此理人生出入機  
晝夜差可擬仙家學蟬蛻脫然遺腐齒白骨尚珍藏  
似未亡生死元沙中子武夷別是一區寰咫尺蓬萊  
手可攀一葉輕舟九曲水數聲啼鳥萬重山雲崖天  
近嵐長濕石洞春深蘚自斑莫道仙凡相去遠幾多  
蛻骨在巖間

武夷九曲志十六卷

浙江錢塘王復禮艸堂編輯

江南嘉定陸廷燦扶照叅訂

物產考

茶

明徐勣按茶錄諸書閩中所產茶以建安北苑爲第一  
壑源諸處次之武夷之名未有聞也然范文正公鬪茶  
歌云溪邊奇茗冠天下武夷仙人從古栽蘇文忠公亦  
云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相寵嘉則武夷之茶在  
北宋亦有知之者第未盛耳元大德間創御茶園於四  
武夷山志 卷十六

曲而茶戶采造有先春探春次春三品又有旗槍石乳  
諸品色香不減北苑國朝嘉靖中郡守錢蝶奏免解茶  
得蘇民困但宋元製造團餅稍失真味今則靈芽仙芽  
香色尤清爲閩中第一至於北苑壑源又泯然無稱豈  
山川靈秀之氣造物生殖之美或有時變易而然乎國  
朝王梓武夷山周廻一百二十里皆可種茶其品有二  
在山者爲巖茶上品在地者爲洲茶次之香味清濁不  
同且泡時巖茶湯白洲茶湯紅以此爲別采時以清明  
後穀雨前爲最名曰頭春葉頗粗大稍後爲二春再後  
爲三春葉反細其味則薄又有八月采者名秋露白最

香其巖茶之名有選芽漳芽蘭香清香諸種又有名松  
蘿者彷彿新安製法然種處宜風日而畏多風日采時  
宜晴而忌多雨以多風日則茶不嫩多雨則香味減也  
巖茶著名之處如復古洞白雲洞竹窠金井章堂枰峯  
東華巖青獅巖諸處種植烘焙得宜香味兩絕至於蓮  
子心白毫紫毫雀舌皆洲茶初出嫩芽爲之雖以細爲  
佳而味實淺薄其香氣亦以諸花熏成巧立名色不過  
高聲價以求厚利不及巖茶遠矣更有標奇銜異題爲  
大王幔亭玉女者諸峰高險鳥道難通何自而樹藝耶  
又有稱爲宋樹尤屬不經茶本叢生高不二三尺久不  
武夷山志 卷十六

六七年老則另種安得有數百年之茶至今猶存耶然  
武夷本爲石山峰巒戴土者寥寥故所產無幾每當夏  
初隣近之茶運至山中以及村墟冒名賈售廣給四方  
或品知其味者不甚貴重皆以假亂真誤之也

詩唐徐夔謝尚書惠蠟面茶武陵春暖月初圓采摘  
新芽獻地仙飛鵲印成香蠟片啼猿溪走木蘭船金  
槽和碾沈香末冰椀輕涵翠縷烟分贈恩深知最異  
晚鑄宜煮北山泉宋范仲濟和章岷從事關茶歌年  
年春自東南來建溪先暖冰微開溪邊奇茗冠天下  
武夷仙人從古栽新雷昨夜發何處家家嘻笑穿雲



去露芽錯落一番榮綴玉含珠散嘉樹終朝采掇未  
盈嵇惟求精粹不敢貪研膏焙乳有雅製方中圭兮  
圓中璧北苑將期獻天子林下雄豪先關美鼎磨雲  
外首山銅瓶携江上中冷水黃金碾畔綠塵飛紫玉  
甌心雪濤起關茶味兮輕醴酬茶香兮薄蘭芷其  
間品第胡能欺十目視而十手指勝若登仙不可攀  
輪回降將無窮耻吁嗟天產石上英論功不愧階前  
黃衆人之濁我可清千日之醉我可醒屈原試與招  
魂魄劉伶却得聞雷霆盧同敢不歌陸羽須作經森  
然萬象中焉知無茶星商山丈人休茹芝首陽先生

武夷山志

卷十六

三

休采薇長安酒價減千萬城都藥市無光輝不如仙  
山一啜好冷然便欲乘風飛君莫羨花間女郎只鬪  
草廐得珠璣滿斗歸蘇軾君不見武夷溪邊粟粒芽  
前丁後蔡相寵加爭新買寵各出意今年鬪品克官  
茶吾君所乏豈此物致養口體何陋耶洛陽相君忠  
孝家可憐亦進姚黃花國朝沈涵謝王適菴惠武夷  
茶雀舌龍團總絕群驛書相餉意偏殷香舍玉女峰  
頭露潤帶珠簾洞口雲不用破愁三萬酒慙無枉腹  
五千文呼童携取源泉水細展旗鎗滿座芬彭定求  
芭屨何緣到武夷揀芽相餉等瓊枝却宜鴻漸烹泉

日絕勝龍團作餅時石鼎香浮涵素液水壺色映淨  
炎曦使君風味清如許續取歐梅唱和詩陸廷燦桑  
苧家傳舊有經彈琴喜傍武夷君輕濤松下烹溪月  
舍露梅邊煮茗嶺雲醒睡功資宵判牒清神雅助晝論  
文春雷催茁仙巖笋雀舌龍團取次分陳雨毫尖似  
雪細於絲活水須烹晶色時只許素心人共啜莫教  
肉鄙酒徒知

泉

明吳棫泉出南山者皆潔冽味短隨啜隨盡獨虎嘯巖  
語兒泉濃若停膏瀉杯中鑑毛髮味甘而博啜之有軟

武夷山志

卷十六

四

順意次則天柱三敲泉而茶園喊泉又可以伯仲矣餘  
無可述聖水泉定是末腳北山泉味迥別蓋兩人形似  
而脉不同也予携茶具共訪得三十九處其最下者亦  
無硬冽氣質小桃源一泉高地尺許汲不可竭謂之高  
泉純遠而逸致韻雙發愈啜愈入愈想愈深不可以味  
名也次則接笋之仙掌露而仙掌碧高泉黛碧雖處亞  
猶不居語兒之下譬之茶高泉界也仙掌虎丘也語兒  
則松蘿帶脂粉氣矣又次則碧霄洞丹泉玄都觀寒巖  
泉較之仙掌猶碧之與黛耳九星泉帶陰隲色雪花泉  
多沙石氣人傳冲佑二龍井火食泉也

〔詩〕國朝王復禮靈芽端的賴名泉  
仙掌露承同漢苑水晶簾掛歷堯年  
金磚不待呼來有石井何須獻出傳  
尤羨語兒甘且潔雪花雲影那齊肩

竹

國朝王復禮雙幹竹又名同根竹  
七曲城高巖所產出土尺許上分兩  
岐此他處所無者惜不遺種鶴膝竹  
又名淨瓶竹節高而莖細與四川邛  
州者大同小異蓋彼節大而扁此節  
大而圓也人面竹每枝有二三節甚  
密其紋縱橫或近根或居中不等如  
人面然方竹偏山有武夷山志卷十六

卷十六

五

之秋冬生笋其味甘淡爲居民采食  
多不成竹惟深僻處尋覓作杖文而  
且輕其餘毛竹黃竹紫竹斑竹水竹  
苦竹諸類幹可用而笋可餐取不費  
錢利益甚溥但南方是山皆產未足  
爲奇耳

〔詩〕宋劉學基方竹煙梢修蘊西  
簷低春曉叢疎綠玉枝節立孤高  
虛靜處身持敬義直方時清風戛  
玉聲搖佩夜月篩金影散墀寄與  
幽人勤愛惜莫教剗削俗兒知元  
謝宗可雙幹竹競秀亭亭一種奇  
駢頭曾脫錦襦兒西山二子情依  
舊湘浦雙娥影自隨高節元非連  
理樹虛心共是做霜枝莫教移作  
仙人杖恐

化雌雄下葛陂明丘雲霄鶴膝竹杖  
鶴膝逢仙授龍節得舊傳萬陂憐  
往事藍澗紀何年登眺交盟重烟  
霞引興偏從來神物異不敢渡延  
川國朝王復禮人面竹欲識湘君  
面目真桃花相映笑陽春從來寫  
照垂名者不數夫人卽道人鶴膝  
竹亭亭高節類邛州鶴膝清癯傍  
石幽不獨吟風聲似唳還能映月  
舞同儔

花

國朝王復禮蘭春蘭一莖一花最  
香且久山中甚多移植盆中來年  
又發夏蘭卽建蘭也一莖八九花  
青莖者武夷山志卷十六

卷十六

六

尤香名玉鮑蘭閩中地煖不必收  
藏冬蘭花與香同建蘭其莖細而  
紫生山谷間尋植可補冬花之缺  
有似蘭非蘭無香而色異者蕉花  
名紅蘭石斛花可懸簷際五月叢  
開又有花醬色一莖多莖葉亦如  
蘭但長而闊人所棄也仙掌無枝  
無葉攀一片埋土中卽活任其積  
累而上東西縱橫色綠有刺余寓  
中所植一本高丈餘約百片癸巳  
四月放花十六朵甲午三十六朵  
金黃色瓣十四五不等中有淡黃  
細莖叢之花蒂如綠蕪周圍有刺  
卽果也熟時色黃味甘可食山  
中人從未見其花開時競來探之  
余嫌其名易爲擎天堂番毬自  
洋來一珠

開三四朵花叢如毳大如粉團畏日喜陰初開色白久之色紅將殘色藍可歷月餘最爲耐久亦四月開洋桃亦海外來每朵紅白相間或有純紅純白者出于天巧與十姊妹花同鳳毛一名西洋鳳蔓生葉細如藻花色大紅六七月開葉甚可愛惜花小耳賴桐俗名百日紅自初夏至深秋花蕊嫩梗皆大紅色閩粵所有江浙所無也美人蕉一朶千瓣高四五寸大紅色夏秋時開月餘不壞至于櫻花萱花松花百合花木槿花久住山中不獨飽目抑且飽腹矣

詩國朝王復禮洋桃能紅復能白已足盡天天不意

武夷山志

卷十一

七

三山種還兼二色嬌而威顏白雪西子頰紅潮欲伴花源客何辭海國遙擎天掌似掌無枝葉朱明忽放花瓣黃金比擬實綠蔦爭誇密刺防輕採濃心爲叠遮崇高逾一丈重資任橫斜草蘭蘭氣氤氳第一香疾風凍雪見真剛不煩培植能如此雅淡清高獨擅場賴桐南方炎月有賴桐應節爭開百日紅倒影池中君莫訝珊瑚原出水晶宮萱花自信無憂不用忘獨栽書帶滿池塘山厨忽供黃花饌動我離愁憶北堂木槿花白苧裁成却稱身槿花和露摘來新草衣木食山中住便是羲皇以上人番毳一簇霜龍似繡

毳趨炎不耐喜清幽花容屢變規人世莫把紅顏浪白頭松花百合花百合花開樵徑香松黃如粉偏山岡金櫻玉糝克清供不畏巖居嘆絕糧美人蕉莫訝鰥居四十春書齋寂寞寄閒身花闌姊妹爭顏色牆角紅蕉是美人櫻花密如魚子欣同色細若珠蘭惜以香清苦居山猶此味是花非笋亦堪嘗○葉同羽葆葢同珠圓細精純絕點汗信是珍藏思待價櫻包萼畏不輕沽

菜

國朝王復禮葵此百菜之長三代所重見於禮經其葉

武夷山志

卷十六

八

如蜀葵俗名馬蹄菜以其形似也然味不佳古人克豆實者斯時蔬種涼少或南北土地肥瘠不同較之今蔬何足稱長也然蓴菜亦名葵有液甚滑乃北方所無耳蓴菜蔓延節節生根花藕合色形如小杯俗名空心菜性畏冷藏其種于甕中故名余嘗謂梗如芹葉如蓴其美盡之矣芥藍吾鄉未見嫩時頗可食蓴野菜也冬月布地叢生二月開黃花結細角內有子味甚辛辣洪舜俞云蓴有拂士之風林洪云朱文公飲後輒以蓴莖供蔬品龍鬚溪邊野藤之苗也以形得名味淡四五月采取藿豆葉也苦珠山草也味俱微苦雖皆可食不如困

疏多矣

〔詩〕宋朱熹薜蘿靈草生何許風泉古澗旁褰裳動采  
擷枝筇曉芳香冷入玄根秘春歸翠頰長通知拈起  
處全體露真常〔國朝〕王復禮承菴理義悅我心勿參  
悅我口二者素相兼天庇良獨厚自欲隱名山著書  
藏不朽孑然來崇陽百凡無一有十葉冊碧間窮經  
辯蝌蚪至聖是吾師群賢堪尚友疏水法宜尼罔窮  
驗操守希顏亦箴瓢類思常露朋學圃宗樊須負薪  
纔曾畏今茲復携簞采藿與仲偶敢謂味如茶堅苦  
可耐久何患食無魚長歌以擊缶

武夷山志

卷十六

九

禽

〔國朝〕王復禮白鵬狀類雉大倍之白毛黑絲爪喙皆丹  
韓元吉精舍記云鳥則白鵬鵠鵠聞人聲或磔磔集巖  
上散漫飛走而無驚懼之態小鳥僅長寸許梅林中數  
十成群飛集自如最可愛玩鵲鵲形似竹鷄臆前有白  
圓眼背毛有紫赤浪文其聲有似行不得哥哥義鷄山  
居窻禽也不與其所生之雛配合余甚異焉表而出之  
〔詩〕明徐渭白鵬閩南烟雨述青嶂孤雌挾子飛天上  
却憶羈雄不得歸兩漿深籠鏡波濤片雪長梢向尾  
分有時夢見武夷君山長水遠無書寄不及南飛鴻

雁羣主人爲爾苦惆悵開籠欲放非難放矰繳鷹鷂

何處無萬里憑誰報無恙〔國朝〕王復禮小鳥山中何

所有嬌鳥寸餘長戲水穿花去渾如蛺蝶忙〔禽言〕行

不得哥哥喚醒途人功幾何風波平地險羽狼當道

多鷄聲月店須同伴人跡霜橋勿獨過行不得哥哥

熱腸苦口莫嫌他義鷄行〔崇安〕明府琴伯余宗人入

山見訪叩柴門用費乏雁携得翰音代雄赤雌黑適

與陰陽分山齋畜養已三載雌能育卵雄司晨小孫

偶欲弄雛戲老夫借此亦觀仁一粟盡出二十翼半

供客饌半猶存雄飛雌伏若此爾獨堅拒亂啄全

武夷山志

卷十六

十

天倫從來畜類無禮義今爾胡能秉素貞何以報之

宥不殺死埋生養盡余忱君不見浣花老人義鷄行

留題千載不沉淪此鷄應得同垂世濡毫一唱三嘆

傳奇聞

獸

〔國朝〕王復禮山君武夷未嘗無也曾夜入觀中取牝猪  
以去詰朝尋覓得于山後所食不多或有時攫居民之  
犬然從不傷人亦一異也〔松鼠〕長不過半尺皮有紅紋  
數條不似吾浙之毛色淡黃尾大如身也若宋韓元吉  
精舍記云山故多王孫文公序云猿鳥之吟嘯詩云王

孫遠相與楊大年詩云猿鳥駭人羣元曹休齋詩云林猿遶臂汲陳元英詩云疎簷透月山猿嘯明蘇伯厚詩云惟有哀猿嘯翠微吳國倫詩云猿猱掛巖柯今則無是物矣

詩國朝李光燠泛月遇虎月色照漁艇人禽判分毫水猶親忠信何怖一處猶貂狎鼠逐食上木枝飲下清泠黠者尚如此何用師挈瓶

武夷九曲志十六卷

浙江巡撫  
採進本

國朝王復禮撰復禮有家禮辨定已著錄武夷山在福建崇安縣南三十里其溪九曲宋劉道元初爲作志其後屢有增輯是書成於康熙五十七年前卷旣以詩文分入山水而後卷又列藝文一門體例頗雜又附錄已作連篇累牘是竟以山經爲家集矣

# 西湖志四十八卷(一)

〔清〕傅王露撰

天津圖書館藏清雍正兩浙鹽驛道刻本

## 西湖志序

地雖勝而非有利於民有益於國家止足以供山人游客搜奇攬勝之資任封疆者不過而問焉至利於民而有益於國家矣而其地勿勝無往跡前事可考據則其名亦勿著杭之西湖近在郭門外出湧金錢塘清波三門昂首注目四山周遮水天一碧無登涉搜攬之煩而全湖之勝盪胸填膺高下在目六合之內不乏名勝求其與闌闌相接郭內外之民朝斯夕斯一舉足即食湖之利舉天下名山川莫或與之媲也湖爲百泉所潄雖旱歲不竭杭屬仁和錢塘海寧三邑田畝皆資灌漑其下流並海而東

國家嵯政歲兩掣舳艫銜尾會省門掣竟始散往各配食州縣其取道率由於此是則湖之有利於民有益於國家固大彰明較著者矣我

皇上御極之三年奉

命開濬西湖越歲而臣衛受任撫浙兼理嵯政過所爲西湖者淤泥菰葑充塞瀰漫問所爲六橋兩堤及

西湖志

李序

十

其他古蹟則傾圮相望甚至莫能指目其處蒿穰無所用而舟人失業網罟無所施而漁子就閒傍湖之民無復有食湖之利者遑問田畝之資灌漑鱣艘之稱利涉哉於是集議開濬會離司今光祿卿王鈞肩其任捐己貲以給工費期年而淤者通塞者去傾圮者整理之山重點翠湖再潑油彩鷁紅檣箭穿梳織加以蒔果栽花種魚養竹西湖名勝頓復舊觀夫而後田畝足資商艘有賴郭内外之民一舉足而仰事俯育不啻朝有掇而暮有

西湖志

李序

二

拾也

國家當全盛之時雲漢昭回生植暢遂山川草木各有鬱葱向榮氣象此不特西湖爲然而獨西湖艷人齒頰者由其地勝足以仰承天澤造物者亦特有以鍾之至於春之日秋之夕游人士庶歌咏太平悠游化日景物之間別具太和翔洽之致則自唐宋元明以來湖之盛未有過於今日者矣恭惟

聖祖仁皇帝五次省方周諮民隱蠲租肆赦

湛恩汪濊守土諸臣建

行宮於湖上閭閻無絲粟費而瞻雲就日之思愈久而

不能忘

皇上俯順輿情改爲

聖因寺虔奉

御牌以慰民望雍正七年又以

怡賢親王有功德於浙民也

允臣衛所請建

王祠於湖之金沙港其他若湖山廟丁家山金碧

照耀南北映帶又皆唐宋元明以來所未闢之境

西湖志

李序

三

而創自今日者會城文武僚屬遇歲朝長至或初

履任及他省仕宦道經武林必相率詣

聖因寺瞻叩

聖祖神御龍牌凡春秋則趨

王祠舉行祀典通省士民熟聞習見於以發其尊

君親上之心而致其崇德報功之意是又教化之

所由興其爲利益於民於

國家者又豈獨田畝之灌漑商艘之利涉已哉湖舊

有志以遊覽名此特山人游客搜奇攬勝之所取

於國計民生夫豈有當因修通志之餘纂輯斯編  
詳溯源流分別門類而附以典故詞章俾後之任  
斯土者知湖之有利於民有益於

國家以無負

聖天子命加疏濬之盛心至歲修之資則有臣衛經理  
時光祿所捐置田畝在收其入以時葺治之事易  
集而公私固無擾也梓成謹識其緣起如此

雍正十二年暢月之吉

欽命太子少保兵部尚書總督直隸等處地方管轄

西湖志

李序

四

荆密雲等關隘贊理軍務管理糧餉兼都察院右  
副都御史前浙江總督管巡撫事兼理鹺政節制  
江南臣李衛謹序

西湖志序

西湖志前督臣李衛因修浙通志而及之首水利  
次名勝因水利而及隄塘堰牖橋梁因名勝而及  
山水寺觀園亭祠宇古蹟藝文旁及志餘外紀凡  
四十八卷臣元章至浙三年鏤板始成謹序之曰  
浙會城以江海為門戶而西湖其堂奧也是故西  
湖之水重與江海埒考厥所繇雖地則然顧不以  
時哉明聖靈驚始見於漢晉間不甚顯至唐宋始  
大著然興廢亦屢矣我

西湖志

程序

一

聖祖仁皇帝五章其土

天章御製以褒揚寵命之我

皇上特諭興修以紹大功而後溥博閎麗超歷朝而垂  
萬世地猶是也惟遇重熙累洽太平極盛之時以  
至於此人見湖水之蓄洩通漕鹽以利

國溉田供汲以利民濟舟楫以利商旅而知

九重之軫念深而睿慮周也人見草木禽魚之蕃廡輿  
馬權槩之絡繹而知

聖澤之淪浹於民久樂樂而利利也人見法王之宮名賢



之宇高士之廬輪奐鳥翬瞻仰恐後而知

盛世之民嚮化慕善風淳俗厚感天和而饒物力也於焉志之

帝德於以昭天心地力於以彰人風於以傳故今之志宜什伯於前志之美者非美於其紀載而美於其所紀載者也夫西湖天下所在有之而杭獨著者豐於水者晉於山此則環山爲岸行於水者沮於陸此則堤亘梁接水放於荒遠寥闊而此則麗於城郭錯於園廛水虞其波濤湍悍而此則淨如練

西湖志

程序

二

平如鑑其源不涸其流不辱其土宜種植其風氣藏聚其水清甘曩哲所云天造地設者也是以度越諸川而擅名於世蓋九百七十餘年匪今斯今矣而臣謂繫於時者白蘇趙楊諸臣狀奏題請幾至廢格以幸有成績豈若洞自

宸衷渙汗出綸之易吳越南宋割據偏安以訓繁華揚

盛美豈若

一統版章

巡狩省方之大遊宦過賓之歌吟毫札豈若

天語之崇山人仙釋所棲托豈若

神御之尊名人之題額碑版豈若

宸翰之貴九百餘年以來兼之者有之乎無之也故曰惟今之時爲然且夫志水者詮其利志地者標其勝自昔已然然而葑田茭蕩水簾桑埭未嘗不數閱其利而揜其勝今自

翠華臨幸

以來四十年於茲湖之內水益浚而深堤益培而廣寺益拓而新祠廟益增而麗丹木益時而滋湖之外渠益通而流田益溉而腴

西湖志

程序

三

聖天子瞻懷於上士庶農女歡悅誠敬於下封疆大吏帥其僚屬以仰體優渥因利踵事歲繼月繩相積於永永則是湖之沛恩波流惠澤者億萬年無疆而是志也傳世行遠亦立言於不朽可徵也臣樂觀厥成願言於策與有榮幸矣

雍正甲寅重九日

賜進士及第總督浙江等處地方軍務兼理糧餉管理巡撫事務并兩浙鹽政兵部右侍郎兼都察院右副都御史臣程元章謹序

西湖志序

浙東西包絡山川而省會之地西湖擅其勝湖近據城闐崇岡疊嶽自天目東來蜿蜒蟠壇融結凝聚渟滯秀液故歷唐宋以還人物之盛麗井邑之雄富甲乎東南而賢達勝士磊落代興傑構貞珉後先輝映宇內談名勝者多艷稱之則夫傳勝事於武林探奇踪於靈竺斯亦徵文考獻者所必及也明嘉靖中田副使汝成嘗作西湖遊覽志撰勝撫言頗資揚扝然詮綜前聞猶或簡略不免議者

西湖志

郝序

一

遂有星一漏十之譏顧自田志後百餘年來無繼作者恭逢

皇上御曆之七年

詔天下各修省志於時海宇清晏閭閻沾濡杭民既富完安樂而西湖適當奉

命開濬之後百廢具舉前督臣李衛爰即編輯浙省通志之餘兼及湖志慎選名俊博徵載籍搜考叅稽閱一載而卒業歲甲寅臣奉

簡命總制閩浙忝荷重寄底厲不遑未暇一覽湖山之

勝今年春由海道巡歷至浙爰周覽浙東西山川

形勢舉凡土田之高下原隰之縱橫與夫陂塘堰

埭瀦防蓄洩之宜莫不賅於目而識於心然後知

西湖蘊靈毓粹蠲潔停深形勝關乎郡城灌溉資

夫旁邑非僅為游覽之地已也竊嘗率實佐僚吏

沿湖湖中恭謁

聖祖仁皇帝神御龍牌伏觀當年

翠華南幸

睿藻留題為萬古不泯之勝蹟我

西湖志

郝序

二

皇上宸翰屢頒

天章炳煥照耀湖山迴巒若增而益高澄波若浚而益

深四時風景月異歲新太和翔洽之象溢於目睫

洵宇宙之大觀而昇平之勝槩也會新志剞劂既

竣治事之餘輒一流覽見其文質相宣繁簡合度

分門別類比事屬詞體例一準於通志為門二十

為卷四十有八首紀水利昭

聖朝經制之周詳遞述名勝見熙時景物之韶令記山

川則標敘脈絡傳人物則昭紀鴻懿物產徵品彙

之繁古蹟景前賢之範祠宇寺觀考時地而察發興隄塘橋梁審修建而知治理旁及碑版之作金石之文莫不遐邇計州次部居傳述悉本舊聞徵引各標書目以言乎詳則不支以言乎贍則不穢以言乎采獲則備矣臣不文雖未及握槩懷鉛躬與讎比而獲觀是書之成颺言簡端以導揚美盛歌咏太平抑何幸歟爰標舉梗概而爲之序  
雍正十三年端月之吉

兵部尚書總督福建浙江等處地方軍務兼理糧

西湖志

部序

三

餉兼都察院右副都御史拜他喇布勒哈番加八級紀錄三十八次功加一等臣郝玉麟謹撰

西湖志序

粵自河渠有書溝洫有志歷代史氏於水利多詳言之而山川之形勝景物之繁昌亦備著焉凡以水利之繫於國計民生者甚鉅而求端竟委所以資考鏡備掌故者誠不容以或略也欽惟我皇上法天因地宵旰勤民

御極之始即大興水利肇自西北爰及東南

特念浙江西湖有關農田漕運

敕督撫會勘發給重帑大加濬治維時方勦興

西湖志

王序

畿輔營田臣紘蒙

恩擢任清河道凡溝澮川涂之事濬防均寫之宜一皆稟承

睿訓悉力奉行於是隰臯沃衍繡錯綺分然後知水之爲利如是其溥且博而

王政所先爲典有甚鉅也嗣蒙量移浙藩職司旬宣因得周覽浙西上下見水之自外至者宜防其患莫如錢江水之自內出者實資其利莫如西湖蓋江與湖相爲表裏而江水不至之處皆湖水之所灌

輸苟湮淤阻塞為患有甚於江湖衝激者矣自疏濬以來緣江數邑之田歲屢有秋而鹽漕轉輸商賈輻輳公私利賴其明效大駭彰彰若是不有記載奚以恭紀

聖恩而昭示永久會奉纂通志校閱之餘適前督臣以新修西湖志一編屬為訂定因受而卒業見其首紀水利一門詳志

聖朝軫念民瘼興利萬世之至意而於歷代興廢之由亦三致意焉其他若隄塘堰牒橋梁笕壩之屬亦

西湖志

三序

一

莫不條分縷晰按部就班大約取明田汝成舊志而損益之訂其闕失汰其繁冗若領之在綱鉅細不遺與史臣書河渠志溝洫之意若出一轍可謂知所本務矣伏念西湖自

聖祖仁皇帝省方駐蹕以來德澤普民物雍熙已極千古未有之盛事茲復蒙疏濬山川効靈獻奇呈秀風景日新開億萬年太平之象臣於治事之暇間一至其地覽山川之形勝觀景物之繁昌未嘗不流連洄溯歎為宇內之大觀而益信是編之記載

為不容略也剞劂未竣即奉有巡撫皖江之

命遙望西湖渺不可即猶得於是編一展卷間而水光

山色如在几席抑何幸歟以忝與校讐之末例得

颺言簡端且臣曾任水利專官而於藩宣浙水諸

大政亦深見其未有重於此事者故特舉西湖水

利之大端謹拜手稽首而識諸末簡

賜同進士出身

誥授通奉大夫巡撫安徽等處地方提督軍務都察院

右副都御史前浙江布政使司布政使臣王紘謹

西湖志

主序

三

撰

西湖志序

聖天子宵旰勤民仁恩普被凡所以爲閭閻謀生全樂利之道靡不至周且悉浙固東南澤國也而杭之西湖實浙西農田運道所關尤爲生民利賴其見於唐宋諸名臣所論譔旣詳哉其言之矣而自元迄明湮淤屢見我

皇上御極之始

特命督撫會勘大加濬治而西湖爰復唐宋之舊煌哉

盛典所以加恩於澤國之民者至周至悉於斯可

西湖志

李序

見矣而或者以西湖山水明秀景物韶麗自宋季偏安以來習爲游觀之地祇以供騷人之吟咏學士之登臨而已故明田汝成厥有西湖遊覽志之作夫志爲游覽而作導佚宣奢非長化者所取雖不作可也臣嘗任杭協水師於浙西水道靡不徧歷而審視其足以濟民汲而溉民田未有如西湖之大者嗣蒙

簡擢專閫崇明奉

命署理浙江總督兼攝鹽政歲視掣會城見嵯峨轉運

實藉湖水以爲灌輸其利益於商民者尤溥竊嘗

恭讀

聖祖仁皇帝臨幸西湖

御製詩序云宋臣蘇軾開湖溉田築隄潄水杭民利之爲政者不當如是乎大哉

聖訓蓋明以爲政之要責之守土之臣矣今欽奉

恩綸動帑疏濬功力旣什伯於前贊而不有專志天下後世夫孰知

聖天子宵旰勤民仁恩溥被如是其至周且悉也歟歲

西湖志

李序

甲寅臣重膺

簡命提督全浙水陸軍務再至西湖適前督臣因纂通志之餘別輯西湖志一編磋商以湖水之利有裨鹽筴爰付開雕旣訖工屬臣敘諸簡端臣惟西湖名勝見於前人記載不可殫述顧於農田水利之事往往略而不書是編首紀歷代開濬始末而盛朝興復修舉諸大政特加詳焉洵足以昭示

聖恩垂憲萬世其他分門記載徵文徵獻鉅細不遺用以資考鏡垂鑒戒其視遊覽志所稱相去奚啻霄

壤耶後漢范曄有言敷文華而緯國典是之謂志

今於是編亦云時

雍正十三年仲夏朔吉

提督浙江等處地方總兵官署都督僉事前鎮守

江南蘇松等處地方總兵官署理浙江總督事務

兼理鹽政臣 李燦謹序

西湖志

李序

三

西湖志序

寰海之內以西湖名者三十有一處而錢塘之金

牛湖特著謂是溪澗之渟泓林麓之窈窕佛圖仙

觀之眺青眇碧足以侈遊觀飾登眺而已乎蓋其

地當四山之下注演迤清澄長輪而遠達設板置

牕以時其鍾洩下邑之田藉以灌浸凡數千百頃

故言浙西水利者此焉為大洪惟

聖祖仁皇帝省方南幸湖干屢邀

駐蹕名勝所在

西湖志

張序

一

錫以歌咏

天章璀璨照耀寰區兩峰若加而高三潭若濬而深草木

向榮皆有欣欣之色臣民謳思無已恭建

行宮於上我

皇上即位之六年

特允督臣李衛之請改為佛寺

御書聖因寺額虔奉

聖祖龍牌神御使臣民得以敬謹瞻禮以慰其愛戴之思

是則兩浙之被

恩較他省為尤渥也前此我

皇上特頒

諭旨軫念浙民之疾苦開濬西湖以興水利於是前督臣衛鹽道臣王鈞相欽協助鬲泥芟葑清民田之佃佔者湖面砥平頓還舊觀於是下田屢獲豐稔方春之初天竺香市以香帛來祈報者熙熙攘攘輻輳於兩堤之間翱翔化日之舒長歌咏太平之景象督臣衛又於宋時十景之外增飾一十有八處以成名勝之大觀而守土之吏亦得以時沿湍

西湖志

張序

二

瀨溯淵潭益穆然想我

聖天子湛恩之汪濊焉撫松杉蔭花柳益穆然想我

聖天子厚德之栽培焉觸目而警於心根心而施之政可以勵官常可以敦臣節可以當牧民之寶鑑矧夫功德之坊勲賢之祠清風亮節之廟貌櫛比鱗次觀感而觸發於以興民行而育民德實在於是然則西湖志之作烏容已哉前督臣衛創有成書發凡緣起其例已具臣不敏前司鹽筴近任旬宣獲與校讐之役因刊成而識其大概若此使守此

土者得以鑒焉

浙江等處承宣布政使司布政使前鹽驛水利道

副使臣張若震謹撰

西湖志

張序

三

西湖志序

浙爲國負海而抱江水利所在徧郡縣然其陂澤  
瀦浸大者有三在浙西者爲杭州之西湖在浙東  
者爲越州之鑑湖明州之東湖考西湖本名錢唐  
湖與鑑湖並著於漢代名勝甲於東南而唐宋以  
來天下又競稱西湖自名公卿賢士大夫下逮芸  
夫牧豎無論至與不至皆流連愛慕津津齒頰豈  
徒以水光山色足供游覽之娛而已哉凡以蓄洩  
灌漑利益於國計民生者有甚大也恭遇

西湖志

顧序

聖祖仁皇帝省方南巡嘗五次駐蹕以故其地益重而山  
川之靈淑景物之繁華尤爲自古以來未有之盛  
歲丁未臣奉

簡命出守會稽得縱觀鑑湖千巖萬壑之勝及考舊牒  
知東漢太守馬臻實開湮淤通渠閘使民得世享  
其利則未嘗不嘆古良吏若史起姜師度邨賈諸  
人率所至輒興修水澤之利皆所以爲稼穡計也  
繼而攝篆四明又見東湖之有關農事與鑑湖同  
故先後皆嘗親詣原隰相度泉流以時疏濬由是

瀕兩湖而田者歲咸有秋然豈若西湖之水利尤  
有裨於國計民生也哉越甲寅仰荷

聖恩擢任兩浙驤使遂來杭州間以公事往來湖上察  
其停匯之源宣洩之所不特負郭兩邑及鹽官數  
萬頃之田資其滋漑即省城內外上下兩塘諸運  
河皆藉以灌輸而驤司掣運所係尤重然則西湖  
之利可謂溥矣我

皇帝御極之二年

特飭督撫會勘定議動帑疏濬以故源益深而流益廣

西湖志

顧序

蓄洩以時旱潦有備洵足垂利萬世至於山翠如  
螺波澄若鏡樓臺亭榭繡錯綺分而環湖松篁羅  
蔚雲風週遮樵唱漁歌與波而上下無一不足以  
徵

聖朝深仁厚澤太和翔洽之象匪僅供詞人騷客選勝  
探奇已也前督臣李衛博採舊聞搜羅掌故重修  
西湖志條文詳整編敘醇雅一披覽而湖中景物  
與古今著述無美不收有非田氏舊志所可比繫  
者西湖固天下名區而唐宋以來又多賢牧守如



李泌白居易蘇軾則其最著皆嘗開濬以垂功德於民而況

聖天子宵旰勤民經營疏治其規模度越前代有出於萬萬者則敬謹記載誠不容以或略也臣愧不文不獲與鉛槧之末顧猶得於志之成也恭誌一言以附名簡末抑何幸歟謹懽忭踴躍而爲之序雍正乙卯二月花朝前一日

總理兩浙江南等處都轉運鹽使司兼管浙江清軍驛傳水利事務鹽驛道副使臣顧濟美謹撰

西湖志

顧序

三

西湖志序

西湖古稱明聖湖見於酈道元水經注而考其所以稱名之故則以漢時金牛見湖神化不測遂以爲名唐宋至今咸仍其說夫山川靈淑之氣必遇聖明之世始能宣著發越以鍾洩其奇而聖明之時又必有名山大川獻奇呈秀以成宇宙昇平之象蓋理有相因而時有適合故由今日以觀西湖然後知昔稱明聖之故蓋在此不在彼也而或者謂自有西湖以來其間通塞興廢之故亦屢更矣乃明聖之號肇於數千百年之前而明聖之徵獨驗於今日何歟蓋

國家重熙累洽海宇清寧凡域中名山大川莫不獻奇呈秀風景日新而西湖又適當奉

命疏濬之後仁恩霽霽萬彙昭蘇正山川靈淑之氣所藉以宣著發越之候也而豈數千百年以前或通或塞忽廢忽興者所可同日而語耶伏惟康熙四十四年臣父開圻以右榜及第進士任杭協水師副將恭遇

西湖志

吳序

一

聖祖仁皇帝省方南巡臨幸湖上維時臣民方踴躍忭舞

創建

行宮凡湖隄花柳與夫巖桂渚蓮之屬皆出先臣經理  
手自栽植紛紅駭綠掩映湖山爲前此未有至今  
父老猶有能道其事者雍正六年臣進義亦由台  
協副將調任杭州適嗣先臣舊職會道臣王鈞方  
奉

命開濬西湖前督臣李衛擘畫指授大加增葺無廢不  
興無墜不舉臣於是時奉令董理躬親其事後膺

西湖志

卷序

二

簡命陞授黃巖總兵官去浙西將千里遙望西湖時時  
眷懷不置適督臣衛於纂輯通志之餘別成西湖  
志一編薈萃前聞徵據時事據文考獻鉅細不遺  
剴刷既竣讀之水光山色如在目睫以是知

聖明之時必有名山大川獻奇呈秀以成宇宙昇平之  
象者於斯可見矣臣職忝戎行未獲躬操觚翰竊  
與校讎之列第追憶先臣於役湖濱而臣亦得躬  
逢盛舉稍竭微勞何幸如之故推原自昔稱名之  
故其適符於今日者如此恭誌一言於末簡以附

名不朽云

雍正乙卯歲夏四月之朔吉鎮守浙江紹台等處  
總兵官臣吳進義敬撰

西湖志

卷序

三

西湖志

纂修職名

總裁

李少保前署兼提學司都轉運使等處兼提學司提舉學事府前都轉運使李衡  
韓林浙等處地方軍務兼提學司管理提學司事務兵部右侍郎兼都察院右副御史臣程元章

參訂

巡撫江南安徽等處提學司都察院右副御史前浙江等處承宣布政使司布政使臣王紘

浙江等處承宣布政使司布政使臣張若農

提調

西湖志

職名

光祿寺卿前兩浙都轉運使司兼管浙江清軍驛傳水利事務鹽運道副使臣王鈞

浙江等處承宣布政使司督理糧儲漕務道副使臣朱倫瀚

兩浙都轉運使司兼管浙江清軍驛傳水利事務鹽運道副使臣顧濟美

協理

卓異候陞副使道浙江杭州府知府臣秦煥

江南松江府知府前兩浙寧紹溫台分司運副臣汪德發

兩浙寧紹溫台分司運副臣謝崇

兩浙嘉興松江分司運判臣孔毓鉉

總修

原任翰林院編修武英殿纂修官臣傅玉露

分修

浙江杭州府學教授癸巳科進士臣蘇徽猷

薦舉博學鴻詞浙江庚子科舉人揀選知縣臣厲鶚

薦舉博學鴻詞浙江甲辰科舉人揀選知縣臣杭世駿

浙江已酉科舉人揀選知縣臣陸秋

薦舉博學鴻詞江南蘇州府學廩生臣沈德潛

議叙正八品杭州府學歲貢生臣吳焯

浙江杭州府仁和縣監生臣趙信

西湖志

職名

浙江杭州府海寧縣學生員臣吳嗣廣

浙江嘉興府平湖縣監生臣張雲錦

浙江湖州府德清縣學廩生臣陳瑤

分校

浙江癸卯科副榜貢生臣周錦

浙江杭州府仁和縣學生員臣沈甲

薦舉博學鴻詞浙江杭州府錢塘縣學生員臣汪沆

浙江杭州府仁和縣監生臣趙一清

督刻

兩浙鹽運司經歷鄭維翰

卓異留浙以知縣用兩浙鹽運司將盈庫大使<sub>臣</sub>楊玉生

校刊

浙江杭州府仁和縣貢生<sub>臣</sub>吳廓

浙江杭州府錢塘縣監生候選州同知<sub>臣</sub>汪士雅

浙江杭州府錢塘縣監生候選州同知<sub>臣</sub>吳城

浙江杭州府錢塘縣監生候選州同知<sub>臣</sub>汪志偉

浙江杭州府錢塘縣監生考授州同知候補光祿寺署正<sub>臣</sub>楊曾琦

浙江杭州府錢塘縣監生候選州同知<sub>臣</sub>王惟果

西湖志

職名

三

浙江杭州府錢塘縣學貢生<sub>臣</sub>汪濬

浙江杭州府仁和縣監生候選州同知<sub>臣</sub>薛景瑄

浙江杭州府學歲貢生候選州同知<sub>臣</sub>汪忠萬

浙江杭州府錢塘縣學貢生候選縣丞<sub>臣</sub>江正衡

浙江杭州府學貢生員<sub>臣</sub>鮑兆麟

浙江杭州府錢塘縣監生候選州同知<sub>臣</sub>吳永昌

浙江杭州府錢塘縣監生候選州同知<sub>臣</sub>汪元璉

浙江杭州府錢塘縣監生<sub>臣</sub>汪士偉

江南徽州府歙縣監生<sub>臣</sub>江定瀚

浙江杭州府錢塘縣監生候選州同知<sub>臣</sub>葉世紀

江南蕪州府常熟縣監生候選州同知<sub>臣</sub>孫岐福

浙江杭州府仁和縣學歲貢生候選州同知<sub>臣</sub>吳國鏞

浙江杭州府錢塘縣監生候選州同知<sub>臣</sub>吳國藩

西湖志

職名

四

西湖志

凡例

一字內名山大川莫不有志要以補郡縣志所未備也西湖名勝甲於東南而宋元以前未有專志明嘉靖間提學副使田汝成始創爲之名遊覽志考漢時金牛見湖瑞應明聖而湖流蓄洩實資灌溉田疇濟民食而通運道故言兩浙水利者輒及西湖豈直爲遊覽之地已耶顧歷代以來舉廢不一國朝鼎興重熙累洽恭逢

西湖志

凡例

聖祖仁皇帝軫念蒼黎屢舉省方之典

巡幸至浙駐蹕湖山明聖之瑞昭然千古雍正二年我

皇上特因西湖水利切繫民生

命督撫會勘大加疏濬由是浙西年穀順成人文蔚起

舟航輻湊居民利賴無窮而湖山景色亦復燦然

改觀成億萬年太平之象非敬謹紀述奚以昭示

來茲而垂永久會奉

敕纂修通志鉛槧之餘爰取田志重加釐訂悉準通志

之例分門記載另爲一編凡郡邑志所未備者俱

詳見於此

一田汝成舊志止爲遊覽而作故總敘之外不分門類但依遊歷所經蟬聯詮次凡山水隄塘橋梁寺觀之屬夾雜登載雖別出新裁而未合志體今分列各門而於各門之中仍分五路曰孤山路曰南山路曰北山路曰吳山路曰西溪路依路順敘庶便覽觀

一西湖代有疏濬而水利之議莫詳於宋蘇軾明楊孟瑛二疏然宋僅用常平減價餘米及度牒之費

西湖志

凡例

二

明傭夫一百五十二日爲值僅二萬有奇資用少則功力薄歷歲漸遠復致湮淤我

皇上念切民依特重水利凡有興作皆不惜重帑以成

經久之圖故開濬以來湖面深廣支流暢達復留

羨資置額田以供歲修誠萬世無疆之利也謹詳

載水利備列開濬事宜以志

聖澤之汪濊云

一西湖名勝自宋時即有十景之目而湮廢日久舊

志亦已失載康熙三十八年

聖祖仁皇帝臨幸西湖

親灑宸翰分題十景龍翔鳳翥輝映湖山而西湖名勝始

昭垂於天壤之間由是山川煥采日異歲新隨處

皆成麗境撮奇標勝形諸繪事共爲四十圖各系

一說並綴古今題咏以供全覽

一西湖負郭環山脉絡聯貫瀕江帶河支流四達故

凡城內城外上河下河以及大江西溪均屬西湖

山水悉依舊志登載

一湖水惟恃隄塘潴洩而後早潦有備如白居易之

西湖志

凡例

三

梵石笕蘇軾之築長堤皆爲潴洩計也有隄塘則

有橋梁有堰閘均以次類及

一通志園亭俱列入古蹟惟西湖園亭多係

國朝初建崇奉

天章即前人遺構亦現今增葺規制重新皆足潤色湖

山開拓風景故專志園亭一門若古有今無名存

實廢者仍載入古蹟

一西湖琳宮梵刹遠近相望惟雲林天竺淨慈諸處

屢奉

聖祖仁皇帝翠華臨幸恩普招提自宜敬謹記載至

行宮駐蹕之地浙民愛戴無窮慕思彌切籲請改建

佛寺朝夕焚香祝頌

御書聖因寺額虔供

聖祖神御龍牌俾萬世臣民永永瞻仰謹列於寺觀之首

一崇德報功莫重於祀典西湖地居省會凡有功德

在民者輒建祠其上蓋其地靈斯爲神所憑依宋

人有配食水仙王之句義取此也故凡有合於祀

典者悉爲登載非是勿錄

西湖志

凡例

四

一古人遺蹟至今尚存者俱分見各門惟時地已易

而踪跡全湮或基址雖存而稱名已別者所當搜

討以寄懷古之思

一名區勝境必待人而後顯果其人功業文章足爲

湖山增重則不必盡屬浙人自當與西湖並垂不

朽至遷客騷人縉流羽士亦例得並載

一陂塘蒲葦之入昔人每詳言之蓋天地自然之利

不可不知所以搏節愛養之也西湖一隅水鄉雖

無奇珍異錯而通都大邑之所產靡不畢具由是

居湖小民得以經營負販而自贍衣食夫孰非因民而利之之道耶故志及之凡昔人形諸歌咏者亦採摭焉

一名流詞翰既壽金石而龜趺蟲篆苔封塵翳者不少搜討及之以見前人深意之所在云

一學士操觚多託名山以傳不朽故有專爲西湖撰述者雖卷帙單行亦足備湖山掌故特存其篇目注明卷數并詳撰人姓氏爵里以備考索其不專屬西湖者軼之

西湖志

凡例

五

一法書名畫總爲西湖設色寫真第零繼斷素如過眼煙雲每多散佚止就觀記所及者錄存其槩

一藝文有專屬者自宜分隸各門以合比事屬詞之義其概論湖山之勝而無所附麗者則統爲藝文志分別各體以時代爲詮次若鴻篇鉅製各門不及盡收亦得併入第名作如林蒐羅未廣於膾炙人口中擇其尤雅者登之

一自宦韓說詩而後世有詩話之作宋許顥云詩話者所以備古今記盛德錄異事証訛誤也西湖記

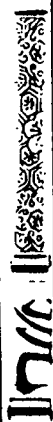
載大抵不出篇什而事往風微指歸莫定則詩話尚焉故撰次於藝文之後

一田汝成舊志於遊覽志之外別有志餘二十六卷每卷各標一目遐搜博討可謂勤矣雖其自敘云多述游冶之談非長化者所取然徵文徵獻存什一於千百亦載筆者之職也取其足資考鏡垂勸戒者亟登一二而仍其名曰志餘所謂裁剪之遺兼收並蓄者也或事不涉西湖而爲舊志所錄者別入外紀以資閱覽

西湖志

凡例

六







古蹟	三
卷十九	
名賢	一
卷二十	
名賢	二
卷二十一	
名賢	三
卷二十二	
方外	一
卷二十三	
方外	二
卷二十四	
物產	
卷二十五	
冢墓	一
卷二十六	
冢墓	二 附塔院
卷二十七	

碑碣	一
卷二十八	
碑碣	二 附鐘鼎
卷二十九	
撰述	
卷三十	
書畫	
卷三十一	
藝文	一 賦記
卷三十二	
藝文	二 序引題跋辨雜著
卷三十三	
藝文	三 詩五言古
卷三十四	
藝文	四 詩七言古
卷三十五	
藝文	五 詩五言律五言排律
卷三十六	

藝文六	詩	七言律
卷三十七		
藝文七	詩	七言律 六言絕 七言排律 五言絕
卷三十八		
藝文八	詩	七言絕
卷三十九		
藝文九	詩	七言絕
卷四十		
藝文十	詞	
西湖志	總目	五
卷四十一		
藝文十一	竹枝詞	
卷四十二		
藝文十二	閨秀詩	
卷四十三		
詩話一		
卷四十四		
詩話二		
卷四十五		

志餘一	
卷四十六	
志餘二	
卷四十七	
外紀一	
卷四十八	
外紀二	
後序	
西湖志	總目
	六

西湖志卷之一

水利一

西湖源出武林泉匯南北諸山之水而注於上下兩塘之河其流甚長其利斯溥唐宋以來屢經濬治而興廢不常

盛朝特重水利首及東南疏鑿之功為前古未有恭紀聖恩垂利萬世而歷代開濬始末悉詳著於篇志水利

西湖古稱明聖湖漢時有金牛見湖人言明聖之瑞因名又以其在錢塘故稱錢塘湖又以其輸委於

西湖志

卷一 水利一

一

下湖故稱上湖其地負會城之西故通稱西湖漢書地理志錢唐有武林山武林水所出水經注錢唐縣南江側有明聖湖父老傳言湖有金牛古見之神化不測湖取名焉宋史河渠志西湖周迴三十里源出於武林泉洪武杭州府志武林諸水自四山而下者合流於明聖湖即今之西湖也西湖遊覽志西湖三面環山谿谷縷注下有淵泉百道潄而為湖蓋諸山之脉皆宗天目山蜿蜒東來若翔若舞萃於錢塘而嶒嶸於天竺從此而南而東

則為龍井為大慈為玉岑為積慶為南屏為龍山

鳳山吳山皆謂之南山從此而北而東則為靈隱

為仙姑為履泰為寶雲為巨石皆謂之北山南山

之脉分為數道貫於城中而其外邇則自龍山沿

江而東環沙河而包括露骨於茅山艮山者皆其

護沙也北山之脉分為數道貫於城中而其外邇

則自霍山繞湖市半道紅衝武林門露骨於武林

山皆其護沙也潮擊海門而上晝夜再至山奔水

導而逆以海潮則氣脉不解南北諸山崢嶸迴繞

西湖志

卷一 水利一

二

匯為西湖洩惡停深若練若鏡其水灌溉沿湖之田形勝關乎郡城餘波潤於下邑豈直為魚鳥之藪遊覽之娛哉

歷代開濬始末

唐代宗時李泌刺杭州閔錢塘瀕海市民苦江水鹵

惡難以安土始鑿六井開陰竇引湖水以資民汲

民甚利之唐書李泌傳代宗時泌為常衮所忌出

為杭州刺史有風績咸淳臨安志六井 相國井

在甘泉坊側

近井亭橋

西井一名化成井

在相國祠前水

口在安國羅漢寺前 方井俗呼四眼井 在三省激賞

酒庫西今在舊府藏西 白龜池此水不可汲只可防虞 水口在玉

蓮堂北 小方井俗呼六眼井 在錢塘門內裴府前

金牛井今廢

長慶初刺史白居易重修六井發函覓鍾洩湖水溉

湖河之田唐書白居易傳居易雖進忠不見聽乃

勾外遷為杭州刺史始築隄捍錢塘湖鍾洩其水

溉田千頃復浚李泌六井民賴以汲季商隱白公

墓碑公貶杭州既至築隄扞江分殺水孔道用肥

西湖志 卷一 水利一

三

見田發故鄣侯泌六井淳儲甘清以變飲食白居易

塘湖石記錢塘湖一名上湖北有石函南有窰凡

枝水溉田每減一寸可溉十五餘頃每一復時可

溉五十餘頃先須別選公勤軍吏二人立於田次

與本所由田戶據頃畝定日時量尺寸節限而放

之若歲早百姓請水須令經州陳狀刺史自便押

帖所由即日與水若待狀入司符下縣縣帖鄉鄉

差所由動經旬日雖得水而旱田苗無及也大抵

此州春多雨秋多旱若隄防如法蓄洩及時即湖

河千餘頃田無凶年矣自錢塘至鹽官界應應法

官河田須放湖水入河從河入田准鹽鐵使舊法

又須先量湖水淺深待溉田畢即還本水尺寸往

往旱甚即湖水不充今年修築河隄高加數尺水

亦隨加即不啻足矣脫或不足即更決臨平湖添

注官河又有餘矣俗云決放湖水不利錢塘縣官

縣官多假他詞以惑刺史或云魚龍無所托或云

菱芡失其利且魚龍與生民之命孰急菱芡與稻

梁之利孰多斷可知矣又云放湖即郭內六井無

水亦妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十眼

湖耗則泉湧雖盡竭湖水而泉用有餘況前後放

湖終不致竭而云井無水謬矣其郭中六井李泌

相公與郡日所作甚利於人與湖相通中有陰實

往往壅塞亦宜數察而通理之則雖大旱而井常

足湖中有無稅田約十數頃湖淺則田出湖深則

田沒田戶多與所由計會盜洩湖水則以利私田其

石函南窰并諸小窰非洩田時並須封閉築塞數

今巡檢小有漏洩罪責所由即無盜洩之弊矣又

若霖雨三日已上即往隄決須所由巡守為之

預防其窰之南舊有缺岸若水暴漲即於缺岸洩

之又不減兼於石函內窰洩之防隄潰也大約水

去石函口一尺為限過此須洩之防隄潰也大約水

歲逢旱湖之利等盡究其由恐來者要知故書於

石欲讀者易曉故不文其言白居易別州民詩書

老遮歸路壺漿滿別筵甘棠無一樹那得淚潸然

稅重多貧戶農饑足早田惟留一湖水與汝救荒

西湖志 卷一 水利一

四

年自注今春增築錢塘湖隄貯水防天旱故云

五代時西湖歲久不修湖葑蔓蔽吳越王錢氏置軍

千人專治湖又疏湧金池以入運河宋史河渠志

錢氏有國始置撩湖兵士千人專一開濬夢梁錄

湧金池在豐豫門即湧金門內引西湖水為池吳越王

元瓘書湧金池三字刻石識之

錢氏歸命後廢撩湖兵士湖復不治宋景德初王濟

以工部郎中知杭州命工開濬宋史王濟傳郡城

西有錢塘湖溉田千餘頃歲久湮塞濟命濬治增

置斗門以備潰溢之患仍以白居易舊記刻石於側

天禧時王欽若奏請西湖為放生池禁民採捕見王隨放

生池慶曆時湖葑日塞鄭戡知杭州復濬之宋史

鄭戡傳慶曆元年戡知杭州時錢塘湖葑土湮塞

為豪族僧坊所占冒湖水益狹戡發屬縣丁夫數

萬聞之事聞詔本郡歲治如戡法

嘉祐中知州事沈邁作南井以補金牛之缺人稱沈

公井後亦名咸淳臨安志沈文通嘗作南井引西

西湖志 卷一 水利 五

湖水入城以便民汲人呼為沈公井按南井在三

橋西金文河酒庫北水口在豐豫門外龍王堂前

分入宋史沈邁傳邁知杭州明於吏治令行禁止

禁民捕西湖魚鱉

熙寧中六井及沈公井俱廢知州陳襄命工討其源

流漂而甃之歲旱不能為害咸淳臨安志杭雖號

水鄉而其地斥鹵可食之水常不繼唐相國李長

源舊為六井引西湖以飲民井久廢不修水遂不

應民用襄命工討其源流漂而甃之井遂可食雖

遇旱歲民用沛然蘇軾錢塘六井記潮水避錢塘

斥鹵化為桑麻之區而久乃為城邑聚落凡今州

之平陸皆江之故地其水苦惡惟負山鑿井乃得

甘泉而所以足民用後刺史李公長源始作六井

西湖水至足今賴之始長源六井其最大者在清

石湖上至附城為方井為西井為白龜池又北而

中為相國井其西為西井為白龜池又北而東至

北而西附城為方井為西井為白龜池又北而東

縣治之南為小方井而金牛之廢久矣嘉祐中太

守沈公文通又於六井之南絕河而東至美俗坊

為南井出湧金門並湖而北有水關三注以石溝

貫城而東者南井相國方井之小方井皆為西井

則相國之派別者也而白龜池小方井皆為西井

湖底無所用開此六井之大畧也熙寧五年秋太

守陳公述古始至問民之所病皆曰六井不治民

不給於水南井溝庫而井高水行地中率常不應

公曰嘻甚矣吾在此可使民求水而不得乎乃命

僧仲文子珪又引其徒如正思坦以自助凡出力

以佐官者二十餘人於是發溝易甃完緝罅漏而

息百斛以方井為近於濁惡而遷之少西不能五

步而得其故基父老驚曰此古方井也民李甲遷

西湖志 卷一 水利 六

六

之於此六十年矣瓊湧金池為上中下使幹衣浴

馬不及於上池而列二閣於門外其一赴三池而

決之河其一納之石檻比竹為五管以出之並河

而東絕三橋以入於石溝注於南井水之所從來

高則南井常厭水矣凡為子開四皆垣牆為鑄以

護之明年春六井畢修而歲適大旱自江淮至浙

東井皆竭民至以器舂貯水相餉如酒醴至錢塘

之民肩足所任舟楫所及南出龍山北至長河鹽

官海上皆以飲牛馬給沐浴方是時汲者皆誦佛

以祝公余以為水者人之所甚急而早至於井竭

非歲之所常有也豈獨水哉故詳其語以告

元祐四年龍圖閣學士蘇軾知杭州奏請救荒餘錢  
萬緡糧萬石及百僧度牒募民開湖葑草盡除湖  
乃大治宋史蘇軾傳時西湖葑積為田漕河失利  
取給江湖舟行多淤三年一淘為民大患六井亦  
幾於廢軾見茆山河專受江湖鹽橋河專受湖水  
遂濬二河以通漕復造堰牐以為湖水蓄洩之限  
以餘力完六井又取葑田積湖中南北徑三十里  
為長隄以通行者吳人種菱春輒芟除不遺寸草  
募人種菱湖中葑不復生歲取其利以備修湖杭  
民家有畫像飲食必祝又生作祠以報蘇軾乞開  
狀杭州之有西湖如人之有眉目蓋不可廢也唐  
長慶中白居易為刺史方是時湖溉田四千餘頃及  
錢氏有圖置撩湖兵士千人日夜開浚自國初以  
來稍廢不治水涸草生漸成葑田熙寧中臣通判  
杭州湖之葑合者蓋十二三耳而今十六七年之  
間遂堙塞其半父老皆言十年以來水淺葑積如  
雲翳空倏忽便滿更二十年無西湖矣使杭州無  
西湖如人去其眉目豈復為人乎臣愚無知竊謂  
西湖為放生池禁捕魚鳥為人主祈福每歲四月八  
日郡人數萬會於湖上所沽毛羽鱗甲以百萬數  
皆西北向稽首仰祝萬壽若一旦堙塞使蛟龍魚  
鼈同為枯轍之鮒臣子坐觀亦何心哉此西湖不  
可廢者一也杭之為州本江海故地水泉鹹苦居  
民零落自李泌引湖水作六井然後民足於水井  
邑日富百萬生聚待此而後食今湖狹水淺六井

漸壞若二十年後盡為葑田則舉城皆食鹹苦其  
勢必自耗散此西湖不可廢者二也白居易作石  
函記云放水溉田湖河千頃可無凶歲今雖不及  
千頃而下河數十里茭菱穀米所獲不啻於西湖  
不可廢者三也西湖深濶則運河可取足於湖  
若湖水不足則必取足於江潮江潮所過泥沙渾  
濁一石五斗不出三歲輒調兵夫十餘萬開濬而  
舟行市中蓋十餘里士卒騷擾泥水狼籍為居民  
大患此西湖不可廢者四也天下官酒之盛未有  
如杭州者也歲課二十餘萬緡水泉之用仰給於  
湖若湖漸淺狹水不應滿則當勞人遠取山泉歲  
不下二十萬工此西湖不可廢者五也臣輒已差  
官打量湖上葑田計二十五萬餘丈度用夫二十  
餘萬工近者伏蒙陛下以本路織造特寬轉運司  
上供額解五十餘萬石出糶常平米亦數十萬石  
又特賜本路度牒三百而杭當得百道臣謹以聖  
意增價召人中米減價出賣以濟饑民而增減耗  
折之餘尚得錢米約共一萬餘貫石臣輒以此錢  
募民開湖度可得十萬工自今四月二十八日與  
工農民父老縱觀太息以為陛下既指利與民活  
此一方而又以其餘興久廢無窮之利使數千人  
得食其力以度此歲蓋有泣下者臣伏見民情  
如此而錢米有限所募未廣葑合之地尚有大半  
若來者不繼則前功復棄深可痛惜若更得度牒  
百道則一舉募民除葑淨盡不復遺患矣陛下察  
臣五不可廢之狀利害較然特出聖斷賜臣度  
牒五十道仍飭轉運提刑司於前來所賜諸州二  
百道內契勘賑濟支用不盡者更撥五十道價錢  
與臣通成一百道使臣得盡力畢工半年之間自  
見西湖復唐之舊環三十里際山為岸則農民父  
老與羽毛鱗介同沐聖澤無有窮已臣不勝大願  
謹錄奏聞伏候敕旨 貼黃目下浙中梅雨葑根  
浮動易為除去及六七月大雨時行利以殺草莖  
夷蘊崇使不復滋蔓又浙中農民皆言八月斷葑  
根則死不復生伏乞聖慈早賜開允及此良時與  
工不勝幸甚 又貼黃本州自去年至今開濬運

西湖志

卷一 水利

九

河引西湖水灌注其中今來開除葑田逐一利害  
臣不敢一一煩瀆天聽別具狀申三省去訖蘇軾  
中三省起請開湖六條狀載於熙寧中通判杭州  
訪問民間疾苦父老皆云苦運河淤塞遠則五年  
近則三年率常一開濬不獨勞役兵民而運河自  
州前至北郭穿開閘中蓋四十五里每將興工市  
肆洶動公私驟然自胥吏豪暴五給等皆能恐喝  
人戶或云當於某處置土某處過泥水則居者皆  
有失業之憂既得重賂又轉而之他及工役既畢  
則房廊邸舍作踐狼藉周圍隙地倒成邱阜積雨  
蕩灌復入河中居民患厭未易悉數若三五年失  
開則公私壅滯以尺寸水行數百斛舟人牛力盡  
艱阻固不待言問其所以頻開屢塞之由皆曰龍  
山浙江二開日納湖水泥沙渾濁一汎一淤積日  
稍久便及四五尺其勢常然不足惟也父老又言  
錢氏有國時郡城之東有小堰門既云小堰則容  
有大者昔人以大小二堰隔絕江水不放入城則

西湖志

卷二 水利

十

里皆有水八尺以上見今公私舟船通利父老皆  
言自三十年以來開河未有若此深快者也然潮  
水日至淤填如舊則三五年間前功復棄軾方謀  
求其策而臨濮縣主簿監在城商稅蘇軾建議曰  
江潮灌注城中諸河歲月已久若遽用錢氏故事  
以堰灌却之令自城外轉運入城未可全恃宜參酌古  
今且用中策今城中運河有二一曰葑山河南抵  
龍山浙江開口而北出天宗門一曰鹽橋河南至  
州前碧波亭下東合葑山河而北出餘杭天宗二  
門東西相望不及三百步出二河合於門外以北抵  
長河堰下今宜於鈴轄司前創置一閘每遇潮上  
則暫閉此閘令龍山浙江潮平水清然後開則鹽橋一  
河通開兩河永無潮水淤塞開闢則鹽橋一  
葑山河縱復淤填乃在人戶稀少村墟相半之中  
雖不免開濬而泥土有可堆積不為人患潮水自  
葑山河行十餘里至梅家橋下始與鹽橋河相通  
潮已行遠泥沙澄瑩雖入鹽橋河亦不淤填葑山  
河既日受潮水無緣涸竭而鹽橋河底低葑山  
底四尺則鹽橋河亦無涸竭之理然猶當過慮以  
備乏水今西湖貫城以入於清湖河者大小凡五  
道皆自清湖而下以出餘杭門內不復與城中運  
河相灌輸此最可惜宜於湧金門內小河中置一  
小堰使暗門湧金門二道所引之水入法慧寺東  
溝中使南行九十一丈則擊為新溝二十六丈以東  
達於永天寺東之溝又南行九十丈復擊為新溝  
一百有七丈以東入於鹽橋河則咫尺之近矣此河  
口入新水門以入於鹽橋河則咫尺之近矣此河  
下流無泛絕之憂矣而湖上所過皆閘開閉折之  
注宜作石堰貯水使民得汲用澣濯且開閉折之  
其利甚博此所謂參酌古今而用中策也軾尋以  
堅之言使知仁和縣事黃僎相度可否又率僚吏  
躬親驗視一一皆如堅言可成無疑也謹以四月  
二十日興工開導及作堰閘且以餘力修完六井

卷上  
水利

 $\vdash$ 

卷下 水利

十一



八錢買水一斛而軍營尤以為苦臣循訪熙寧中修井四僧而三人已亡獨子珪在熙寧中雖已七十精力不衰問沈公井復壞之由于珪云熙寧中雖已七十精力復然不免以竹為管易致廢壞遂壁畫用瓦筒盛又以石槽底蓋堅厚銅捍周密水既足用永無壞理等指揮五營之間創為二井皆自來去井最遠難得水處西湖甘水殆遍一城軍民相慶若非子珪心力才幹無緣成就緣子珪先已蒙恩賜紫欲乞特賜一師號以旌其能者右臣體問得靈石多福院僧子珪委有戒行自熙寧中及今兩次選差修井營幹勞苦不避風雨顯有成就如蒙聖恩賜一師號即乞以惠遷為號取易所謂井居其所而遷之義謹錄奏聞伏候敕旨

南渡後郡為行都衣冠畢會商賈雲集雖無恢復遠略而言水利者歷世多有紹興初守臣張澄請開

### 西湖志

#### 卷一 水利

十三

西湖繼守臣湯鵬舉奏請重開均著治績宋史河渠志紹興九年知臨安府張澄奏請招置廂軍兵士二百人委錢塘縣尉兼領其事專一濬湖若包占種田沃以糞土重置於法從之咸淳臨安志紹興八年澄再知臨安府五月浚臨安府運河宋史高宗本紀紹興十六年濬運河咸淳臨安志紹興十九年以西湖近來穢濁埋塞詔郡守湯鵬舉措置遂用工開撩及修砌六井陰竇水口增置斗門閘板量度水勢通放入井且條具事宜湯鵬舉條湖事宜一

檢准紹興九年八月指揮許本府招置廂軍兵士二百人見管至有四十餘人今已措置撥填湊及原額蓋造寨屋舟船專一撩湖不許他役一契勘紹興九年八月指揮差錢塘縣尉兼管開湖職事臣今欲專差武臣一員知通逐時檢察庶幾積日累月開撩不致依舊埋塞一契勘西湖所種交菱往往於湖中取泥封夾泥糞穢包墜根種及不時澆灌穢汚紹興十七年六月申明今後永不許種倘栽種今來又復重置蓮荷填塞湖港臣已遣達荷租課官錢並已除放訖如有違犯之人科罪追賞有官人具申朝廷取旨施行

乾道時臨安居民日盛河流漸隘舟楫病之安撫周

宗請開運河疏濬西湖重修六井一倣蘇軾遺法

宋史河渠志乾道四年守臣周淞出公帑錢招集

### 西湖志

#### 卷一 水利

十四

游民開濬城內外河疏通淤塞人以治辦稱之宋史河渠志乾道五年守臣周淞言西湖水面惟務深濶不容填溢并引入城內諸井一城汲用尤在涓潔舊招軍士止有三十餘人今宜增置撩湖軍兵以百人為額專一開撩或有種植菱芡因而包占增疊隄岸坐以違制從之咸淳臨安志淞言西湖惟務深濶涓淨累降指揮禁止汙穢今欲撩湖增置軍兵百人專委錢塘縣尉并壕寨官一員於階位內帶主管開湖管轄軍兵不住開撩不許妄

有請佃包占或有違戾依蘇軾申請以違制論從

之使改知臨安府越明年往行屢空經費稍裕乃以暇日披圖牒考風俗惡欲與都人爲不朽之利而脩井之役始興惟六井自熙寧五年太守陳公實始改作蘇公通守爲其事元祐五年蘇公自禁林出守是邦相距纔十八年而井已廢壞於是改用瓦筒石槽自元祐至今八十年率多湮涸白龜池且爲大姓所據濫念此邦爲東南都會生齒阜繁況今輦轂所駐四方輻輳百司庶府千乘萬騎資於水者十倍昔時倘廢而不治豈不爲民病仰惟聖主惟民是念深奉德意不敢循默因奏於上面奉玉音遂以六月己亥經始於惠遷井易用新石堅厚高廣過昔數倍以次至方井相國井白龜池而蘇公所記之六井畢修撤捍周密可支數百歲水脉大至率皆盈溢則又治古井之有泉者曰瑞石曰中棚曰義井曰清明井城之內外莫

南湖志

卷一 水利

七

不足於水矣竊惟此邦懷蘇公之德逮今不忘既踵公舊規再治六井因訪求熙寧間舊本記文刻之井上而書歲月於其後使億萬生聚知是井之修蓋奉聖天子之命而遵蘇公之規守臣何力之有  
宋史河渠志三十九年臨安守臣言西湖冒佃侵多葑茭蔓延西南一帶已成平陸而瀕湖之民每以葑草圍裏種植荷花駸駸不已恐數十年後西湖遂廢將如越之鑑湖不可復矣乞一切芟除務令淨盡禁約居民不得再有圍裹從之

乾道時張杓知臨安興水利不避權要治法略如周  
宗咸淳臨安志淳熙十二年張杓以兩浙轉運副

使知臨安府置修江卒以禦潮疏積年湖壅三閘

六井一一修復十六年杓以權兵部尚書再兼知

臨安府時有內侍毛伯益占西湖菱池爲亭與外

戚家輿僕以刃交手爭獄具黃緣宣論求免罪杓

曰吾官可去法不可屈執奏論如律

淳祐咸淳間以治水著者守臣爲趙與憲爲潛說友

御史爲鮑度相繼開浚終宋之世湖無壅淤之患

夢梁錄淳祐丁未大旱湖水盡涸郡守趙與憲奉

朝命開濬自六井至錢塘上船亭西泠橋北山第

西湖志

卷一 水利

七

一橋蘇隄三塔南新路長橋柳洲寺前等處凡種菱荷茭蕩一切雜去方得湖水如舊夢梁錄淳祐年西湖水涸城內諸井亦竭京尹趙與憲給官錢米命工自錢塘尉解北望湖亭下鑿渠引天目山水自餘杭河經張家渡河口達於溜水橋斗門凡作數壩用車運水經西湖庶得流通城中諸市民賴其利也夢梁錄咸淳四年守臣潛說友申請於朝乞行拆除湖中菱荷毋得存留穢塞侵占湖岸之間咸淳臨安志清湖河疏引西湖之水雖潮汛

所不到亦以淤塞相習工力不時堤圯水涸行者  
舟者胥以爲病咸淳六年朝廷始命安撫潛說友  
措置開修一自斷河至清湖橋凡四千二百一十  
尺一自觀橋西至楊四姑橋凡二千三百三十五  
尺淺者浚狹者拓圯者築缺者補捷以堅木焚以  
巨石關垣門步煥然一新徑術坦夷人行砥上斷  
河地近吳山每大雨流潦挾草壤雜至乃即其處  
穿海子口深三丈餘置鐵窗櫺以醜之使浮穢不  
入於海置澄水閘以限之使惡流不入於河夾河

西湖志

卷一 水利

十

人家濯清挹潔與濱湖無異魚蝦至游泳其中觀  
橋西連禮閣太乙宮舊沿河皆矮土牆乃易以甃  
石中貫以木其高七尺餘裹以尺計者一千九百  
八十皆前所未有也續有旨宗陽宮前沿河併行  
修築凡二百七十七丈又因申警防虞復命說友  
即和寧門外河之上流開淘爲積水計自登平橋  
至六部橋凡四十丈海子口居四其上甃砌版築  
置水閘閘水門工役一視諸河而有加焉盧鉞修  
井記六  
府以修爲功而水居其一蓋生人所資以養有一  
日不容闕焉者凡邦國都鄙稍向郊里之地必有

井焉以濟其日用飲食故曰井養而不窮杭爲東  
南一大都會左江右湖民物阜繁厥初因沙塘奠  
厥攸居故不難於得水然今之融液者常苦惡不  
若湖之爲甘且美也蓋江與海通波湖則受衆山  
流泉而滋之味之不同也亦宜唐刺史李鄴侯泌  
始作六井引茲水以足民用迨熙寧壬子陳公襄  
因其舊而脩之元祐庚午蘇公軾又修之以見  
六井者杭人之所利賴矧南渡駐蹕以來百司庶  
府六軍萬姓仰於水者視昔何啻百倍道間周  
龍圖宗誦民之欲踵蘇之規而深致力焉蓋石有  
餘年於此矣咸淳之六年太傅平章魏公任平國  
重事朝廷清明宮府一體彈壓輦下今時則易然  
也夫既處時之易而復受任之久故衆廢具舉而  
功始及於井曰惠遷者溝底爲河泥不可食覓舊  
用木歲久輒壞乃培而爲之復治石爲渠以尺計  
一千七百有奇表捍裏錮既廣既深水始大至覆  
之巨石而竅其上用汲流溢而南至於金文橋之  
河舟者載以漸焉民且餐水矣然猶慮衆流之合

西湖志

卷一 水利

十

汗也乃浚受水海以澄其源乃鑿別溝以疏其惡  
幸立神祠置守者遠汗漫也西井舊有亭宇經毀  
不存今鼎新如惠遷以至相國南井大方小方水  
口之所自入莫不表而出之流福居六井之外於  
府治爲近其源自聚景園導湖灌輸後墳淤成陸  
堦廢滋久乃自學士橋別開大港水脉以通他如  
衆河之支分派別壅者疏之狹者廣之石梁之圯  
者改造之堤岸之夷者培築之而又推木六井之  
彼始於是艱侯之廟臨而拓之大卑而增之崇像  
設儼如塗籬煥如過者改視工告設備生以修水  
井未諗俾爲記銘作而告曰人非水不生活水非  
井不甘繫在易井之六四曰井甃无咎修井也誠  
齋楊氏釋之曰大哉井之有功於斯人乎大哉修  
之有功於斯井乎尹能於刺裁之暇汲汲以修井  
爲務蓋得聖經賢傳之旨矣以予觀之井之爲井  
有二自天一生水而坎之中畫自乾來掘地九仞  
而得泉此自然之井也六井則異是穴平地以爲  
四池取諸西湖而注之此使然之井也其功大其

費夥其利於民也博法宜書尹姓潛名說友括蒼人夢梁錄咸淳中御史鮑度劾奏內臣陳敏賢劉公正包占水池蓋造屋宇濯穢洗馬無所不施切念灌注湖水一以醞酒以祀天地饗祖宗今以不得蠲潔而虧歆受之福次以一城黎元之生俱飲汙膩濁水而起疾疫之灾奉旨降官罷職今臨安府拆毀屋宇開闢水港於湖中除拆蕩岸得以無穢汙之患并令官府除其年納利租官錢消滅其籍絕其所恃本根不復萌矣

西湖志

卷一 水利

九

謹按宋以前爭言治井由江與城近民患斥鹵故也後江勢漸狹如江中羅刹石極險後漸為潮沙所沒可証而城中新開井日多不專藉六井沈公井矣故元以後不及治井事有元一代嘗開候潮門以南運河及龍山河而守令治西湖者無人湖遂廢而不治故元史河渠志不及西湖元史世祖本紀至元二十五年二月辛巳以杭州西湖為放生池二十八年弛杭州西湖魚鳥禁聽民網罟成化杭州府志元時不事濬湖沿邊泥淤之處沒為菱田荷蕩屬於豪民湖西一帶封草蔓合侵塞湖面如野陂然

至正六年丞相脫脫率達世帖穆爾開候潮門以南

運河及龍山河蘇天爵江浙行省浚治杭州河渠記至正六年十月江浙行中書省

始命浚治杭州郡城河渠明年二月卒事宰相慎

於出令僚吏勤於督工庶民樂於趨役於是河流

環合舟航徑行商旅由遠而至食貨之價不翔雅

髦莫不皆喜公私咸以為利矣又明年天爵承命

參預省政幕府與林請記其事於石古者立國居

民則恃山川以為固大江之南其城郭往往依乎

川澤又為溝渠以達於市井民欲引重致遠必賴

舟楫之用歲月既久寧無湮涸則加浚治之功焉

然勞民傷財昔人所戒重藩省者必得清慎之人

知愛民為本則能倡其眾官郡縣者必得廉能之

官知奉公為職則能集其事否則克有成功者鮮

矣杭州為東南一大都會山川之盛跨吳越閩浙

之遠兼荆廣川蜀之饒郡西為湖昔人鑿渠引水

入城聯絡巷陌凡民之居前通開關後達河渠舟

帆之往來有無之貿易皆以河為利或時填淤居

者行者胥以為病在上者日理政務有不屑為長

民者壓於大府不敢擅為觀望因循天下之事日

漸廢壞有志於當世者可不為之長慮乎歲在乙

酉天子念東南貢賦之煩勞閭閻民生之彫敝詔命

聞自昔有天下者皆立法制以維持之又選材能以奉行之至於封疆城郭各有官司掌其厲禁是以修治有方啓開有時大小得職民物安堵况治水者當行其所無事則績用有成而由并滅裂之徒或者力欲僥倖觀一時之功未有不爲民患者也觀夫杭州浚治河渠之事宰輔謀猷之賢任人嚴謹作事周密誠足以爲後世之法哉故備述之俾來者尚勿廢前人之功永爲一方之利也與

明初仍元之舊西湖漸成平田遂起稅額向所稱以山爲岸者去山日遠成化杭州府志西湖百餘年來居民寺觀實爲己業六橋之西悉爲池田桑埂裏湖西岸亦然中僅一港通酒船耳孤山路南東至城下直抵雷峯塔迤西皆然

西湖志

卷一 水利一

三

景泰七年六月鎮守浙江兵部尚書孫原貞建議築修西湖二閘明臣議開西湖自原貞始英宗實錄孫原貞奏曰杭州西湖舊有二閘蓄洩水利近者閘圯湖淤積有葑灘往往勢豪之人占據水塞不通居民不便而一應魚課累年魚戶賠納臣近閱誌內載蘇軾奏疏云杭之爲州本江海故地水泉鹹苦自唐李泌引湖水入城爲六井然後民足於水井邑日富百萬生聚待此而食放水溉田瀕河千頃可無凶歲運河亦皆取足於湖不可許人租

佃水面侵占種植周淙亦言西湖所貴深濶引水

入城中諸井尤在涓潔因禁止栽植菱芡招兵二

百人專一撈湖其後有力之家又復請佃湖面日

益墳塞及後大旱水涸詔郡守趙與憲開濬凡菱

荷菱蕩悉薙去之杭民獲利此皆前代經理西湖

大略也邇歲豪勢之徒日逐堆疊塍圍包占種植

菱藕蓄養鮮魚時遇乾旱湖已先涸旁田既無灌

溉之利而運河亦遂淤淺公私舟船往來不通近

與鎮守少監阮隨詢之父老合詞陳情仍舊置閘

西湖志

卷一 水利一

三

蓄洩水利革民園占使湖得深廣周通六井支流運河旁溉田畝且無漁戶賠課之擾已今有司勘復所占池蕩並令償官而築修二閘勢不可緩嘗與阮隨勸借賑濟之餘尚存米穀可備木石之費及時僦工俾令脩築乞敕有司於農隙之時量工開濬禁止豪右不許侵占湖利則一郡軍民永遠便利矣該部如所言行之

成化中官兩浙者自都御史至郡守每議興西湖水利雖或格於浮議或設施未竟而前作後承漸見

功緒萬曆杭州府志正統後都御史劉敷御史吳文元奏請復西湖而浮議蠹起有力者百計阻之西湖遊覽志成化十年郡守胡濬稍闢外湖憲宗實錄成化十一年秋七月工部覆奏疏浚杭州西湖許之西湖之水自唐杭州刺史李泌白居易於城西鑿渠導入城中運河溉及仁和海寧上塘之田其利甚博宋守臣蘇軾復鑿渠九道以疏浚之後漸湮塞居民侵以為業渠失故道田無所溉動輒告灾至是浙江布政使甯良按察司副使楊瑄等僉議錢塘門左湧金門右其間有九渠之一宜因其舊跡疏浚為河構石為橋以通湖水外置一閘時其啟閉以禦橫流庶水利可復鎮守浙江太監李義上其議其事得行民頗利焉成化杭州府志成化十二年湧金門北創開水門通導西湖水自柳洲寺後入城由曲阜橋達城河門深四丈五尺高九尺置鐵窗橋障隔內外門內外各為橋上並濶一丈下濶視水門而高則減二尺外橋下又為閘板以防暴漲楊守陳楊瑄墓誌西湖舊深廣

西湖志

卷一 水利

圭

能溉諸邑田至五十六萬頃淤湮過半奏請浚深之於湧金門北開水門放湖流入城河出清湖開抵海寧黃灣以溉十六萬頃田復於畏吾寺前後建三橋以通水門俾小舟常入湖取泥以濬深可久不湮功未就卒成化十九年都御史劉敷等清理績占李旻濬治西湖議成化十九年巡視都御史劉敷用杭人通政何琮之言會同都布二司臨湖查勘凡宣德正統等年圍築報稅者一切鋤而去之稅糧百三十餘石派之隄西有產之家代納弘治十二年御史吳一貫修築石堰李旻西湖修復山之水匯而為西湖西北際山東至錢塘湧金二門之城下瀕海數千百家為稼為園為池以畜魚皆湖是資窮民用釣弋網罟之類衣食於湖者不可勝計餘波所及為六井為清湖河達於運河城外並河之田千頃賴以灌溉湖之所利濟大約如此白樂天通石函蘇子瞻築石堰所以鍾其源而節其流用意深矣石函之流細故口減水一寸可溉田十五頃每一復時可及五十頃此蓄洩之節度而溉田之方也若石堰則所堰有一定之則日夜常流其流入於運河雖有霖雨暴漲不使驟溢以為瀕湖之害無餘則蓄而流之且以待石函之洩函與堰不可偏廢也後之人不深維其意壞堰而易之以版由是守者得以為奸濫溢乃靳而不啓早則啟而竭之或因而取貨焉為湖之病數十

西湖志

卷一 水利

圭

年於茲矣弘治丁巳監察御史吳君一貫巡按浙  
江以興利除害爲已任予告之由君謀於都水主  
事姚君文灝欲復其舊適安福胡君道以進士來  
知錢塘縣事遂以委之胡君詢之鄉老相與求之  
成湖上之勢測水定其高卑之準鳩工琢石不日告  
莫不惟欣鼓舞歎頌功德成羣咸告子請書其  
事於石以示久遠予嘗以爲長源樂天巨川子瞻  
諸君子皆古今所稱偉人其才識官業皆非尋常  
可及其在郎必汲汲於西湖者豈遊觀之樂足以  
動其心哉亦惟因民之所利而利之特加之意云  
且數百年來郡乘書之民庶歌之詩人賦詠之至  
於今未已蓋惠利之決於人心自能不泯滅焉爾  
後之視今猶今視昔然則石堰之復其係於人心  
樂爲斯民道之是爲記

弘治末正德初楊孟瑛守郡建議西湖當開者五陳

西湖志

卷一 水利

三

之御史車梁請達於朝從之發帑藏役人夫毀田  
蕩除額稅雖謗怨者多而有明開濬之功以孟瑛  
爲最  
飛翥駐於錢塘江湖夾抱之脈發自天目羣山  
氣融結故堪輿之書有云勢來形止是爲全氣形  
止氣蓄化生萬物又云外氣橫形內氣止生故杭  
州爲人物之都會財賦之奧區而前賢建立城郭  
南跨吳山北兜武林左帶長江右臨湖曲所以全  
形勢而固脈絡鍾靈毓秀於其中若西湖占聚則  
形勝破損生殖不繁杭城東北二隅皆翠嶺峻南  
倚山嶺獨城西一隅瀕湖爲勢殆天塹也是以湧  
金門不設月城實倚外險若西湖占聚則脈絡綿  
連容奸盜寇折衝禦侮之便何藉焉唐末以來城  
中皆藉湖水充之今甘泉甚多固不全仰六  
井南井也然實湖水爲之木源陰相輪灌若西湖  
占塞水畔不通則一城將復啗飲矣况前賢興利

以便民而臣等不能纂已成之業非爲政之體也  
五代以前江湖直入運河無復隄捍錢氏有國乃  
置龍山浙江兩關啓閉以時故泥水不入宋初傾  
廢遂至淤壅頻年挑濬蘇軾重修堰閘阻截江湖  
不放入城而城中諸河專用湖水爲一郡官民之  
利若西湖淤塞則運河枯涸所謂擔柴北米官商  
往來上下阻滯而閘閘貿易苦於擔柴之需全賴  
亦窘矣杭城西南山多田少穀米蔬果之需全賴  
東北其上游塘湖河田多自仁和至海寧何止千頃  
皆藉湖水以救亢旱若西湖占塞則上塘之民緩  
急無所仰賴矣此五者西湖有無利害明甚第壞  
舊有之業以傷民心怨讟將起而臣等不敢顧忌  
者以所利於民者甚大也開湖告諭先賢利民深  
弘利本特濬西湖之浸用既上塘之田多歷歲年  
漸成涸廢比者鄉賢侍郎何公生長是邦習知成  
事者爲三說辦析百端伏蒙當道俯念地方力圖  
盡復予又職司水土敢憚勞重惟湖上之圍池  
盡是豪家之封殖一旦開毀百口怨咨民既傷心

西湖志

卷一 水利

三

我亦動念但今民之產本昔官湖民侵於官以肥  
家固已干紀官取於民以復舊豈謂屬民又惟上  
塘萬頃之田夙仰西湖千畝之水水盡涸塞田漸  
荒蕪利歸於數十家害貽於千萬井況古人留利  
搖於異說有以占產自首者原情免罪奏請除糧  
查得銅錢局及崇興崇善禪智等廢寺田以畝計  
者數千地以頃計者盈百動連阡陌間附城闕膏  
沃可耕標換如數現在昔湖田皆捏糧之稅於今  
清籍有新增之糧新增者至九百而有奇捏報者  
幾八百而不足稍加查派不費更張決不累民無  
患虧稅于性知執法心在利民非勢力之可移惟  
鬼神早爲遷移無肆頑梗  
弘治十八年冬十月巡按御史車梁請開西湖孝宗  
實錄車梁奏曰杭州西湖周圍三十餘里專蓄水

以溉瀕河千頃之田近年豪右侵占甚者塞而為田築而為居又欲固為己業則於冊內捏收田稅給帖影射水既堙塞所仰溉田乃盡荒蕪為害不小乞查所侵還官其報佃稅查給空閑田地補納湖面堙塞支帑銀可用者傭工開濬務復舊額以利生民萬曆杭州府志正德三年郡守楊孟瑛銳情恢拓力排羣議言於御史車梁僉事高江上疏請之部議報可乃以是年二月興工為傭一百五十二日為夫六百七十萬為直銀二萬三千六百七十兩拆毀田蕩三千四百八十一畝除豁額糧九百三十餘石以廢寺及新墾田糧補之自是西湖始復唐宋之舊武宗實錄楊孟瑛守杭日議開西湖至是查盤御史胡文璧劾其開濬無功費用官帑至二萬三千餘兩宜罷黜部議以功在既往理無可復宜仍將孟瑛降除杭州量用民力以終前功訖事日鎮巡官具奏時孟瑛已陞順天府府丞故有是降

謹按萬曆杭州府志楊孟瑛知杭州府係弘治十五年至十八年議開西湖陳之御史車梁請於朝至正德三年十月為臺臣胡文璧所劾降仍知杭州府乃又云正德三年言於御史車梁僉事高

江上疏請之不無謫舛今改正

嘉靖時禁侵占西湖者為御史傅鳳翔龐尚鵬萬曆時郡人陳善作杭州府志建疏通之議西湖遊覽志嘉靖十八年巡按御史傅鳳翔行縣清理占據四十四年巡按御史龐尚鵬刻碑於清波湧金錢塘三門嚴為禁防肅宗實錄嘉靖十八年七月浙江巡按御史傅鳳翔請禁豪家包占西湖還絕水利萬曆杭州府志龐尚鵬立石禁約西湖開築以來積數百年矣前人用情於此非徒采形勝資燕游實為廣蓄洩以備旱潦杭民世其利至今頌之不衰往緣豪右侵占淤塞已經前院勒石示戒歲久法弛蠶食如故近據告發已經究正外但恐積習相沿恬不為異陽雖追奪陰實雄據而望風效尤專利病民者日紛紛矣特行立石禁諭凡有宦族豪民仍行侵占及已占尚未改正者許諸人指實赴院陳告陳善請疏西湖議西湖形勢利病何納言田學使論之詳矣予惟西湖汪洋浩衍吐納眾流實為元氣所鍾環帶諸山控引城郭固郡城之外沙也且諸水上流灌田千頃為益甚鉅豈止遊觀地哉設湖水淤塞則地脉不轉內外元絕若人之元氣痞悶未育能生者矣例上



西湖志

卷一

水利

主

塘千頃之田恃此為命可無慮乎昔吳越時慮湖  
 荊芟合歲置撩卒千人蓋誠知所利者大雖歲役  
 千夫而不靳也今縱不能置撩卒以任疏濬獨奈  
 何任淘沙之卒湖濱分據日負數百石之土而填  
 之乎頃見沿城諸學士橋自東至西二十一丈  
 南北一十七丈回墳東西三十九丈南北二十一丈  
 二丈柳洲亭東西二十八丈南北十丈黑亭子灣  
 東西二十二丈南北百餘丈受沙積者俱禁湖身  
 日隘湖數十年將逐無西湖矣淘沙及今不皆自清  
 波湧金錢塘三門而出若懸禁各門嚴責主守吏  
 卒拒遏此輩無或闖出以爲湖涸敢或相容比者  
 連坐則庶乎人知畏法而其源可絕矣又汀蓮岸  
 之由嘉靖十八年巡按傅公一營禁之未幾復縱  
 至四十四年南海龐公來巡復申厲禁禁碑顯示  
 樹立月城明若爲令而法久禁弛株蔓如故爲今  
 之計謂宜申明前禁治占塞或有陰復雄據者

鈔錄禁約一通示之彼雖無公儀子風節而苟有  
 人心當汗顏此類矣至於三橋四橋五橋外內湖  
 水勢稍涸對草彌望不可以舟急宜疏濬以諸蓄  
 者今度其施功之序而題請於朝有事脩濬苟湖  
 身深廣蓄水汪洋上塘早曉無恐此杭民百世之  
 利也若乃淘沙之患既行禁止仍以遷察之事責  
 之湖傍里甲每獲必嚴加法懲以示警則湖流  
 不涸灌漑有賴郡城氣脈亦不至於耗竭矣

天啓四年錢塘縣令沈臣濟議疏填闕之水以清湖

上之撫按沈臣濟清湖八議看得西湖爲一郡靈  
 氣攸鍾人文之秀發土田之沃肥靡不  
 陰賴於斯取潤金水尅制火龍尤非謬說者祝  
 融肆虐所在爲墟將來沾溉無資千頃失望實爲  
 杭民剝膚之患寧止蘇公之五不可廢哉故湖之  
 宜清不宜占宜濬不宜塞與清濬之宜速不宜遲  
 不待智者而後知也惟是斷在清而要非易言  
 言清斷在必濬而要非可易言濬何也與其易言

西湖志

卷一

水利

主

清而俄清俄止何如溯其原而窮其流酌量其因  
 革而使影射盤踞者必難逐其吞壘之謀與其易  
 言濬而使積汙塞者立可收夫廓清之功裁定其方  
 畧而論欲以內必不放避勞怨坐視其化爲桑田也  
 而議論終弗此傳彼昧弗朝令夕改竊以爲桑田數  
 始克終有濟謹將一得之愚列於後請採擇  
 者始克論之同定畫一之策庶不致築舍無成合就  
 申覆如鏡無兼并者飾爲巧辦以圖吞據也且  
 古額查爲故套或播爲流言以巧其心或結連豪  
 親臨路勘先乞十日此原非道府意也是必請道府  
 同水利官喚集里排父老照依註冊逐一細看悉  
 候按臨親勘遠邇明白隨即造冊繪圖貼說申送道府  
 稍攝一收倘帖湖占踞動以官帖藉口然帖

亦有真者僞者有遠年近日者有無帖而渾稱有  
 帖者先出示將原給官帖盡行送驗如無帖者即  
 係白占即有帖者亦須以今次換給爲准舊帖俱  
 不許沉匿一覈實數無帖與雖有帖而方隅不礙可  
 者因均在掘類之數矣其原有帖而方隅不礙可  
 通融議留者亦須查帖內原佃丈尺若干止許照  
 原數承管官爲釘界責令石砌以防日後延佃其  
 佃出一帖十九屬通弊盡行搜剔庶人心信服而所  
 指以祠墓爲名任意開闢者亦止查原勘原畝段  
 丈尺爲界餘占者盡行拆去其民間墳墓不論久  
 近儘其幅員餘悉裁去一審挑運濬湖必分段  
 築壩以次開濬即次運泥故挑運者不過數十  
 步即弛擔假令竭湖之水而後挑則全湖皆乾矣  
 上年開濬放水更涉天旱運泥論般堅不遠可  
 復蹈乎若專靠肩挑不由船運恐一筐之土費有  
 挑數里之遙用力多而成功少也審此當別爲區  
 畫矣一陳膚議錢糧動經萬計措處必難事清

西湖志

卷一 水利

手

一經奏請耽延必久以職庸見止須院道詳允以  
 二千金為費便可收二萬金之功夫湖中皆葑草  
 污泥深可數尺非畚鍤可施職意造小船六十隻  
 每隻連篙櫓價銀三兩合之一百八十兩每船用  
 夫二名每名日給工食銀四分計百日一船該工  
 食銀八兩六十船共四百八十兩人給長竹柄鐵  
 鈎一把方廣一尺五寸該價二錢共十二兩又人  
 各授木掀一把該價二錢共二十四兩又人  
 七十四兩四錢每兩合二錢二分共四錢二分  
 泥草入船滿則搖至空濶岸邊用長柄木掀拋堆  
 岸上每日可扒六船百日可扒六千船計此  
 湖用如許功力疏通可通矣尚餘一千三百二十  
 餘兩即以爲沿邊硬土開鑿之費蓋硬土一方較  
 濬淤泥一方不啻十倍至侵占諸地必官爲掘運  
 亦總在此項銀內每工亦議四分計千二百金可  
 募三萬工尚有百二十金可募船夫運泥如是而  
 邊幅硬土亦可開鑿矣通計以三萬船疏淤塞三  
 萬工鑿漲阜濬湖事不思過半哉 一運積土湖

中撈起新泥并扒毀乾泥當日即酌量某隄尚可  
 高濶某處尚應填築即令裁去其不必高濶填築  
 者不許混加一簣俱要載至盡湖岸邊空濶處所  
 堆積一考工程木杆一根於湖心亭側豎起將  
 齊岸高處用朱漆記號未濬時從朱漆下量至水  
 底某處某官管下若干深某處某官管下若干淺  
 逐一登記自開濬起十日一量便知用工虛實勤  
 惰虛情者懲仍罰撈運動實者賞卑縣親自稽核

西湖志卷之二

水利二

國朝開濬事宜

順治十一年六月二十二日欽奉

恩詔內開

一東南財賦重地素稱沃壤連年水旱爲災民生重困  
 皆因失修水利致悞農功該督撫責成地方官悉心  
 講求疏通水道修築隄防以時蓄洩俾水旱無虞民  
 安樂利

西湖志

卷二 水利二

一

順治間浙江左布政使張儒秀立西湖禁約凡豪  
 民占爲私產者勒令還官朱之錫左布政使張公去思碑記西湖裏湖豪  
 右各插水面水簾以漁利甚者巧爲官佃之帖以  
 相搪塞湖面漸小則湖日高公請於上憲飭令盡  
 去其水簾騰岸其以官帖相抵塘者痛杖以懲之  
 又捐俸去葑草八十餘畝此公去而抗民思之也  
 康熙二十四年巡撫趙士麟開浚城中河道凡河  
 之已塞而全疏者起清波門三橋址歷迴龍橋眾  
 安橋以南循中官橋又西北循梅家橋凡十二里  
 其流淺而加濬者起湧金水門歷洗馬橋烈帝廟  
 北循武林門南抵正陽門又南抵南新關凡二十

五里費白金二萬餘兩役夫二十餘萬工起康熙

甲子十一月訖工於乙丑六月趙士麟開杭州城

壅塞開將踰百年修濬既不易軍興力又殫我來

底定後此事宜可下車問疾苦慮患防未然此

州多火災生熄無權念彼負販人往來最艱難

錢計期六月餘工告竣焉開井李郭侯集夫出俸

崇天豈不憚慮始抗民今權傳我愧非其人內啓

惟素餐敢謂有微勞庶幾免罪愆朱彝尊中丞趙

公開河詩杭城古澤國十八湖九溪當年宋官開

溝水流東西陳迹漸已湮深谷皆成蹊民房日湫

隘編竹兼莊荊猛火一燎原悲焰百室逃塗微大

小屋編井愁難踰女丁配夫王相顧恒愴悽吏治

徇目前孰能防禍梯中丞溢世才利器刺水犀下

車命丞倅故道資考稽率錢具畚鍤曾不煩銀犁

經始底告成歲序尚未睽坐令閭閻間無異蘇白

西湖志 卷二 水利二

隄紅開鴈窩列赤石羊肝封謳啞小航船蹀躞快

馬蹄停輶市蓮藕倚檻來臭鷺柳陰穀犬鳴露脚

沙雞啼祝融理其馭婦子方安棲乃知濟時策不

在極顛陪公之治水衍豈獨邁白圭泉流原隰平

名與合伯齊我家由奉城問巷多萬藁願公驅墨

吏如決濁水泥上以答

康熙二十八年歲在己巳春

聖祖仁皇帝廕懷澤國軫恤羣黎

特舉省方之典

巡幸至浙駐蹕西湖澤溥萬民恩周庶類

御製七言詩一首并序

宋臣蘇軾開湖溉田築隄瀦水杭民利之為政者不  
當如是乎

長隄十里跨湖波官柳青青覆軟莎漫道只為遊賞地

懸知布政在民和

閱己卯癸未乙酉丁亥之歲屢奉

南巡皆

臨幸駐蹕官民踴躍忭舞恭先濬治西湖開孤山以建

行宮並疏湧金門城河以達

御舟雲山効靈湖波增潤漢稱明聖之瑞千古協應茲

西湖志 卷二 水利二

自有西湖以來未有若斯之盛者也

康熙四十六年十二月十四日工部奉

上諭朕宵旰勤民視如赤子無一時一事不思為問閭圖

經久之計江南浙江生齒殷繁地不加增而仰食者日

衆其風土陰晴燥濕及種植所宜迥與西北有異朕屢

經巡省察之甚悉大抵民恃田畝為生田資灌溉為急

雖東南名稱水鄉而水溢易泄旱熯難支夏秋之間經

旬不雨則土坼而苗傷矣濱河低田猶可岸水濟用高

仰之地力無所施往往三農坐困朕茲為民生再三籌

畫非修治水利建立閘座使蓄水以灌輪田疇無以為農事緩急之備江南省蘇州松江常州鎮江浙江省杭州嘉興湖州各府屬州縣或近太湖或通潮汐宜於所有河渠水口度地建閘隨時啓閉水有餘則宣泄之水不足則儲蓄以備用其有支河港蕩淤淺者宜並加疏濬使引水四達仍行建閘多蓄一二尺之水即田高一二尺者資以灌溉矣多蓄四五尺之水即田高四五尺者資以灌溉矣行之永久可俾高下田畝無憂旱潦此於運道無涉而於民生實大有裨益今漕運總督與江

西湖志 卷二 水利二

四

浙督撫方料理截漕散賑爾部速移文該督撫等令將各州縣河渠應建閘蓄水之處並應建若干座通行確察明晰具奏爾部即遵諭行特諭欽此本年十二月浙江巡撫王然接准部咨欽遵檄行杭嘉湖三府確勘查議隨據杭州府知府張恕可詳稱杭屬錢塘縣西湖有湧金水門引湖水入城周流曲折歸於海寧地界湖北聖塘閘洩水於濠河流至新河壩其減水石堰二閘之水由桃花港入於餘杭縣界流於大河可資灌溉今桃花港淤淺約長三里應

行開濬其餘西湖通水諸處皆有舊閘可考勸率沾利農民勤加保護疏通以資田疇其支河港蕩有淤淺者令及時開浚等因詳覆會同福浙總督具題部議覆准杭嘉湖三府共建閘六十四座所需銀兩移咨戶部撥給西湖通水諸處支河港蕩令該管有司將淤淺處所勸諭民間相時開濬可也奉

西湖志 卷二 水利二

五

旨依議去歲杭州等處被災民生疲敝今支河港蕩內淤淺若勸民開濬地方官員或藉此私派害民亦未可定著動正項錢糧疏濬欽此欽遵鈔出到部咨院行司康熙四十七年十月浙江布政司為欽奉

上諭事今將奉

旨察勘河渠水口應行建閘疏濬處所并奉

旨着動正項錢糧疏濬支河港蕩造冊詳報內開

錢塘縣開濬

桃花港長四百大濶二丈四尺開深五尺

正隆橋起至銀盤橋止長一百六十八丈六尺寬二丈零開深五尺

永興圩起至豐樂橋止長一百大零八尺寬一丈三尺五寸開深五尺

黃魚橋起至觀音橋內止長一百四十丈寬三丈三尺七寸零開深四尺

八字橋起至教場橋外止長五百八十丈寬二丈二尺五寸開深四尺

仁和縣開濬

登雲橋起至戚家橋止長三百八十丈寬三丈四尺五寸開深四尺

柴公橋起至南石橋內張家浜止長一百二十丈寬三丈七尺五寸開深五尺

杜子橋起至北石橋內止長三百四十丈寬四丈五尺開深五尺

石灰橋起至禮佛橋內謝家浜止長一百七十丈寬一丈五尺開深五尺

義橋起至治平寺內河港口止長一百八十丈寬三丈七尺五寸開深四尺

五杭橋東太平橋港內長一百一十五丈二尺寬二丈七尺

開深五尺

雍正二年二月初五日

西湖志

卷二 水利二

六

皇上特念地方水利關係民生最為緊要

勅令工部查議浙江西湖年久並無疏濬應行該督撫

確勘具題本年六月福浙總督覺羅滿保會同浙

江巡撫黃叔琳題為請開水利以贍民生以裕

國計事該臣等會看得杭城地當省會附郭之縣仁

和在東北錢塘在西南自仁和而迤東則為海寧

三縣田畝數萬頃全藉省城上下兩塘河水灌漑

而兩河之水源則皆自西湖所流注者也湖居省

城之西聚南北諸山之水匯七十二泉之源緒而

為湖舊誌周圍三十餘里水由湧金門入城紆迴

環曲而出於錢塘武林艮山諸門共出艮山門者

入上塘河由臨平而達於海寧出錢塘門者由三

閘而至松木場桃花港與武林門之水共注響水

閘凡湖墅支河與古蕩西溪沿山十八里之田皆

資其利有餘之水歸入下塘河而仁和北鄉以及

錢塘之下八鄉實沾蔭焉此西湖水源出入之大

概唐臣白居易所謂每放湖水一寸可溉田十五

頃每一復時可溉五十頃若蓄洩及時則瀕湖千

西湖志

卷二 水利二

七

頃可無饑歲者此也然西湖之所以灌漑利溥者

由湖界直接山脚沿湖諸山之水暢流入湖而無

所壅遏一由山水所來要口俱設小閘以阻浮沙

使之不能淤塞一由上塘五十里外臨平鎮之西

南有東湖即古臨平湖以為之停蓄故其來也有

源其去也有歸含泓蘊涵而無涸竭之患無汎濫

之虞則西湖與上河東湖其利害實相為表裏者

矣自明季來各閘廢壞而沙土多淤繼且并其淤

者而聽佃於民則山與湖隔絕而西湖之源不能

充裕上河淤淺東湖壅塞則水無容納而西湖之流不能停蓄源流既損而湖利遂微三縣之田旱不兼旬即憂枯槁由來久矣我

皇上有旰食宵衣勤凡利益民生之事無一不履

聖懷况開濬水利所關甚大臣等奉

命詳慎查勘謹按西湖舊志三十餘里有先被民人占爲田蕩於康熙三年丈入魚鱗圖冊者計四百四十二畝零每年共徵糧銀二十兩七錢零共徵糧米一十五石五斗零其田埂內種植桑柏樹共一

西湖志

卷二 水利二

八

萬九千三百三株并蕩內栽荷蓄魚等項管業之家每年約收租息銀三百四十四兩零又未經丈入魚鱗圖冊者計二百一十八畝若較額征之數每年亦止銀十餘兩米七石餘斗其田埂內種植桑柏樹共八千四百二十七株并蕩內栽荷蓄魚等項管業之家每年約收租息銀一百二十三兩零此項田地原屬官湖漸爲民占在亘塞湖心者固爲妨礙水道即去湖較遠者亦皆阻遏水源况所納於官者每年僅銀三十餘兩米二十餘石即

所利於民者每年亦止花息銀四百九十三兩零其爲官民利益者甚微而所損於三縣民田者實不止於鉅萬今荷

聖恩軫念民生修復水利所當仰請

皇仁豁除糧額照西湖舊址盡行清出歸湖去其梗塞開通水源以貽萬世無窮之利其從前所種桑柏等樹或移植於附近隄畔或移植他處以收花息各聽民便至現存湖址二十二里四分有奇通計裏外湖面一萬一千三百一十五畝零淤淺硬沙

西湖志

卷二 水利二

九

葑灘共三千一百二十二畝應將淺涸者挑深淤塞者開濬芟除葑草以復故址而暢湖流其次序則先裏湖而後外湖先硬土而後葑灘其深淺則或五六尺三四尺各就湖面形勢分別挑濬其淤泥葑草則雇用小船搬運幫築於各舊隄之上加濶加高以堅隄址其保護則沿隄釘椿編竹不使淤泥坍入湖中裏湖各橋建閘啓閉不使沙土流入湖內其委任則令鹽驛道率同府縣佐貳實心料理其工費則令布政司會同鹽驛道將府縣原

估再加丈勘節省確估造冊詳送撫臣核明具  
題請

旨酌動海塘捐監銀兩於今年秋成後興工撫臣就近  
不時查看督率俟工成之後即交於鹽驛道每年  
查看照管俾永遠不致淤塞如此則西湖之水無  
憂涸竭而仁錢海三縣民田旱澇有備億萬小民  
受益無窮於

國計民生實有裨益矣至於杭郡城內之河共有數  
道一爲中河一爲東河一爲小河而小河又有中

西湖志

卷二 水利二

十

西北之分前人設算鑿溝引西湖之水自湧金水  
門及流福溝而入城北出武林水門南出正陽水  
門東南出候潮水門復由正陽候潮門外合流而  
趨永昌壩以供南權之抽分通北權之商貨再進  
而入清泰水門落水於新壩以疏抽分之竹木又  
溢於會安壩而入艮山水門以通東路之糧食場  
寬之鹽船共曲折出入凡三十里然後由桃花港  
響水閘會流於上下兩塘河以灌溉田畝是城河  
正所以通西湖之血脉而利益商民者無限城河

西湖志

卷二 水利二

十一

淤塞則湖水無由出入兩河亦隔絕不通今當相  
其淤淺處酌量開濬附入工費項內報銷其城外  
上塘河一帶由省城而直達海寧凡一百二十里  
沿河民田地蕩數千頃各有閘壩旱則閉以蓄水  
澇則開以分入下塘實爲河之下流今河身支港  
亦多淤塞則下流不暢不能引湖水而注之仁海  
但地方甚爲寬廣應責成沿河各縣勸諭有產沾  
利之家趁冬成農隙業主出給口糧佃戶以身作  
工漸次開濬民分其任官董其成但加督率而不  
由胥役經手則衆擎易舉工可速成矣若東湖爲  
仁和海寧二縣分轄考之於志仁和載周圍十里  
海寧載東西八里南北九里有奇旁有四閘古爲  
蓄蓄灌田之備又白居易石函記云自錢塘至鹽  
官界應溉夾河官田須放西湖水入河從河入田  
西湖不足則決臨平湖添注官河又酈道元水經  
注云靈隱山下有錢塘故縣縣側有明聖湖又合  
臨平湖經槎瀆而注於海合之諸說則東湖實西  
湖蓄水之地而上塘車戽之源利益實屬相俾但

自宋代以來從無議及開濬者臣等會勘湖址僅存六百餘畝雖有湖形竟同陸地沿河盡為魚蕩田園清理既難工程復大非一時可以並舉之事應俟西湖完工日再為確議具奏再查浙江省城至江南吳江縣接界一帶官塘運河臣等會同親勘間有淺處而德清縣轄之大麻鎮起歷石門縣至桐鄉縣轄之玉溪鎮共四十里更為淤淺半月不雨舟即難行其支港亦多壅塞此河不特商旅往來抑且糧艘出入兼之田畝賴以車戽最關緊要急應疏濬以通運道見在飭行布政司會同糧儲道細加丈量節省確估其開濬事宜專委糧儲道督率各官實心料理其工費亦請於海塘捐監銀內動支統聽部議再浙省各屬水鄉居多民田所賴以灌溉

國賦所賴以充裕者全藉水道疏通蓄洩有備其現在一切支河港汊壩堰埭門等項俱關水利嗣後應着落地方官親身查勘勸諭附近得沾水利之家業主出貲佃戶出力每年於冬成農隙務必疏

濬深通修整堅固以資次年春夏灌溉以備不時旱澇並責成糧儲道督率各該管知府及水利廳不時巡視查看將每年農隙時修築水利於次年正二月逐一告竣該道府據實通報院司委官勘驗如有懶惰偷安荒廢水利者即將該管各官以玩忽民事糾叅處分庶水利漸可興復以祈仰副皇上勤恤民隱之至意緣係奉

旨委勘事理謹將勘過情形先行題覆所有工費事宜

現在飭行布政司會同糧鹽二道逐一丈勘估計

臣謹會同浙江撫臣合詞具題伏乞

皇上睿鑒勅部議覆施行六月二十日題七月十六日奉

旨該部議奏欽此欽遵抄出到部工部等會議查浙江仁和錢塘海寧三縣民田該督等既稱皆賴兩塘河水灌溉而兩河皆自西湖流注久因沙土多淤聽佃於民利益甚微所損民田不止鉅萬仰請皇上豁免糧額照舊址清出淤淺沙灘相應挑濬工費確估核題城內之河淤淺處亦酌量開濬附入工



費報銷等語應如該督等所題將民人所占田蕩  
照西湖舊址清出應徵銀米准其豁除造冊報明  
戶部其湖中沙草淤淺之處應令開濬深通使水  
得以停蓄其舊堤坍塌之處即將所挑沙草幫築  
堅固推原歷來淤塞不特湖中葑草滋蔓抑由上  
流沙土填積應於裏湖各橋建閘啓閉不使浮土  
得入湖內以礙湖流前項工程既稱令鹽驛道節  
省確估該撫核實題報准動海塘捐監銀兩於秋  
成後興工工完之日仍交鹽驛道經管該撫不時

西湖志

卷二 水利二

四

查察每年取具該道並無淤塞甘結報部城內河  
道淤淺之處應開濬者亦行酌量開濬該督等一  
併確估題報可也雍正二年九月二十一日題本  
月二十七日奉

旨依議

雍正二年十月兩浙鹽驛道為請開水利以贍民  
生以裕

國計事照得西湖蓄洩灌溉仁錢海寧三邑民田湖  
流通達上下兩湖轉運漕船鹽艘利益農商關係

甚鉅湮淤年久湖流漸涸荷蒙

皇上軫念民生

特命開濬本道祇承

奏委總理湖工敢不竭盡心力以上副

聖懷而下興民利今屆農隙之時所有開濬事宜頒示

條約合行示仰在工官役人等遵照悉心料理實

力奉行如有玩愒從事貽誤工程及存私苟且扣

剋冒銷者一經察出定行分別詳參究處各宜凜

遵今將開濬事宜條約開後

西湖志

卷二 水利二

五

一 裏湖外湖城河營河桃花港烏麻斗門等處俱  
委員督理分段起工  
一 開濬西湖委分理官四員編立天地人和四號  
外湖二號裏湖二號每號管轄工官三員一切  
區畫工程分理官各照派定役落弓口分任其  
事稽工官隨聽約束稽察夫工  
一 人夫工值及一切器物件俱赴寧給分司衙  
門具領轉給除應用銀者悉照原銀外其應用  
錢文該分司兌換制錢給發  
一 稽工官支領人夫船隻工值銀錢俱用票支  
單註明本號某日夫船若干工值若干印鈐戳  
記赴寧給分司衙門支給其根票該分司存查  
各以一號起按次挨編勿得紊亂  
一 人夫每日卯刻起工酉末散工  
一 裝運泥草每船用夫一名連船每日給工食銀  
一 錢二分掘土長夫按工給銀挑工擔夫按工  
給錢按工悉照舊司原定每日五分至按擔則  
計其路之遠近酌量給錢不得虧減亦不得浮

開湖或三四尺五六尺不等分理官各照湖面  
亦必開挖剛除草不存泥務須去淨如有硬土  
挑出淤泥葑草悉依舊司定議先將裏外六橋  
兩旁各樹出竹餘用蘆葦釘搭每隔二尺釘椿  
一株貼堤上用竹竿一層所起泥草傾貯兩旁餘  
即平鋪堤上俟乾後拖築堅實至幫築兩堤外  
所餘泥葑於裏外湖就近擇官地及空閒處所  
堆墊  
開湖器具每號用山支五十把鐵扒五十把鐵  
扒五十把勾草篙刀五十把撇蒲一百把排跳  
足用馬跳足用提箕一百具挑泥大土箕一百  
具泥吊一百具料杓一百具打壩板足用水車  
開湖器具稽工官查明木號需用何項若干填  
單赴寧給分司衙門支取轉發夫頭給用臨晚  
散工之時夫頭點明收繳倘有遺失偷竊責令  
賠償如有損壞給價修整有不遵用者繳還另  
給  
行戶辦繳椿木毛竹等項悉係現價採買俱照  
原定直長大小數目相符者驗明收用如不合  
式不得混收  
人夫俱自備飯食一日兩餐許飯鋪於工所就  
近搭廠煮賣每局飯時聽夫頭鳴鑼為號各夫  
即停工歇飯飯畢夫頭仍鳴鑼為號催令就夫  
稽工官奉調辦公并隨帶家人書役俱難枵腹  
從事照舊司原議每員每月給飯食銀十兩按  
月支給  
大頭分隸四號每號五名亦照做工人夫每名  
每日給食銀五分一日一發但須勤督散工  
錫鑿挑運催繼工程如狗情故縱概示工所俟  
工完之日責放  
凡支領船隻夫工及器具價值稽工官每日一  
報分理官五日一報本道查核該分司亦  
每屆五日將各號支領數目彙冊送核

老佃新佃自徐蕩河頭及小南湖等處阻遏水  
源者共開去八十五畝零其應納銀米詳憲具  
題豁除至民人廬墓安土重遷而又仍不礙水  
源者俱免挑濬  
一城中河道上河自斷河頭起至艮山門外止計  
長八里中斷河頭至淳祐橋計三里河身極狹  
應開濬四百六十六丈一尺中河自鳳山水門  
起至武林水門止計長六丈一尺內有淤淺沙灘共  
開一千六百二十八丈二尺中河自新宮橋  
起至回龍橋止計長六丈二尺又清波門吊橋起至  
府學前運司河止通江橋起至保安橋止內淤  
淺處共開一千九百一十六丈九尺湧金水門  
起至營河內水洞門至井亭橋北折至八字橋  
小西河一帶淤淺處共開二千六百餘丈八尺  
其所開等處分段起工完石修砌釘格加板幫  
築隄拆按日計工與挑濬西湖同  
雍正三年九月兩浙鹽驛道王鈞為請開水利以  
贍民生以裕  
國計事奉巡撫都察院案驗六月二十日准戶部咨  
開查開濬湖河工程關係水利田疇務使水源通  
暢庶旱澇有資民生受其裨益應行該撫速行題  
估興工不得延挨暫停倘有偷安怠惰官員即行  
指明題參可也為此咨咨前去查照施行等因到  
院准此擬合遵照部咨事理速將應濬工程即日  
嚴催估冊以便具題等因奉此本道查得西湖淤  
塞年久蓄洩無資海寧等處田畝水利攸繫是以

上厘

宸衷已蒙各憲勘估修費題請動用海塘捐監銀兩開  
濬在案所議工料再三減核西湖除老佃新佃有  
民間田舍墳墓不開外實需工料銀三萬三千六  
百二十七兩六錢零又城河營河桃花港烏麻斗  
門等處均關農民僭運商賈往來現在淤塞亦經  
奏請開濬城河實估需工料銀四千三百三十九兩  
零營河實估需工料銀三千四百六十兩九錢零  
桃花港烏麻斗門等處實估需工料銀一千三百  
一十五兩零以上共需銀四萬二千七百四十二  
兩零本道世受

西湖志

卷二 水利二

六

國恩忝登仕籍高天厚地未能矢報涓埃今情愿照  
所估之數勉捐已資以竣公務仰副

聖主眷念浙土利便民生至意伏乞據情入

奏俾下吏微忱得以上達為此備由另具書冊呈乞

照詳施行

雍正四年七月巡撫浙江都察院右副都御史

李衛為詳請代奏恭謝

天恩事據鹽驛道副使王鈞詳稱切鈞猥以疎庸荷蒙  
皇上破格擢用畀以兩浙鹽驛兼管南北權務受  
恩深重時切悚惶所有捐濬西湖城河等處乃小臣稍  
展涓滴之微忱仰荷

聖恩頒諭浙江鹽驛道王鈞急公効力捐助西湖挑濬  
工程銀四萬兩情詞懇切着准其捐助王鈞着交與  
該部議叙具奏隨經部議准加二級又蒙

特旨王鈞着加四級鈞聞

命之下感激無地伏念鈞微末小臣涓埃未報仰蒙

西湖志

卷二 水利二

九

聖眷格外優加鈞惟有竭盡駑駘仰報

高厚洪恩於萬一此實出曠古未有之

殊恩用敢瀝情冒懇俯賜代奏恭謝

天恩等因到臣據此該臣看得浙江鹽驛道王鈞因捐

助西湖挑濬工程四萬兩奉

旨交與該部議敘部議王鈞准加二級奉

旨王鈞着加四級欽此轉行欽遵去後今據王鈞詳稱

伏念鈞微末小臣涓埃未報仰蒙

聖眷格外優加鈞聞

命之下感激無地惟有竭盡駑駘仰報

高厚洪恩於萬一懇請代奏恭謝

天恩前來臣查司道官員議敘加級無代疏謝

恩之例今該道王鈞係蒙

皇上格外特恩是以據情具奏代謝

天恩伏乞

皇上睿照施行奉

旨該部知道

雍正五年三月巡撫浙江都察院右副都御史臣

西湖志

卷二 水利二

三

李衛題為請開水利以贍民生以裕

國課事該部看得開濬西湖原估應需工料銀四萬

二千七百四十二兩零嗣據鹽驛副使王鈞情願

照數捐出已資修濬經前署撫臣傅敏奏明荷蒙

俞允欽遵在案先據署布政司事按察司董永茂詳稱

該道着陞任杭州府知府魏定國及分理各員督

率挑濬陸續興工俱於雍正四年十月二十日各

工全竣至老佃新佃內有無礙源流安土難遷者

不行開濬其餘徐蕩河頭小南湖等處八十五畝

四分六釐查係阻塞源流亦於原估捐項數內挑

濬完竣統計原估銀內實用過銀三萬七千六百

二十九兩零造冊詳送察核題銷至湖工雖已告

竣而淤泥葑草時常生長在所不免并請題明將

此節省銀五千一百一十三兩零置買田畝交地

方官將每年所收花息為不時疏濬歲修之費於

年終造冊報查再運河工段現在河水充足應暫

停開濬仍將一切湖河工程責令該道不時查察

遇有淤塞即行督理脩濬等因前來臣協同在省

西湖志

卷二 水利二

三

司道親加查勘察核無異除冊送部外理合題銷

伏乞

皇上睿鑒勅部核覆施行奉

旨着察核該部知道

雍正五年六月鹽驛道為請開水利以贍民生以

裕

國計事本年三月奉巡撫都察院憲牌內開開濬湖

工節省銀兩業經本都院題明置買田畝交地方

官將每年所收花息為不時疏濬歲修之費於年

終造冊報查在案今查前項銀兩既經題明自應一面置買得以收息備用合行飭知仰文到即將湖工節省銀兩作速置買務須確查實在附近腴產不得以荒瘠田地擅購塞責仍將契買何人產業應該價銀若干並坐落都畝地名每畝每年除完糧外額租若干及承佃姓名逐一造冊加具不致拖欠印押各結詳報以憑察核等因遵將契買

田產造冊開後

一買海寧縣陳姓田地共八百六十一畝五分七釐六毫

西湖志

卷二

水利二

三

價銀四兩五錢三分九釐六毫共該價銀三千九百一十兩六錢九分三釐五毫

一買海寧縣張姓田地共二百三十九畝九分八釐五毫

以上共價銀四千九百九十九兩九錢八分五釐

四毫內奉撥給聖因寺僧人膳田一百畝一分隨

產房屋一十六間每年應收租米八十六石三斗

四升租銀一兩六錢租豆一石已經給照令寺僧

自行收租完糧餘存以供食用外實存田地水漚

一千零一畝四分六釐一毫庄屋二百二十七間

二所每年應徵租米八百三十石七斗八升租銀

八十八兩一錢四分租豆三石九斗租麥一十八

石一斗每年應完條截正耗銀一百三十兩零九

釐四毫南漕二米七十二石一斗八升一合又除

海寧縣收租雇船雜用銀三十四兩三錢六分一

釐六毫其餘租米麥豆照時價變賣並租銀一同

起解悉充西湖歲修之用其田地另立西湖歲修

戶名田租責成該縣印官每年遴點誠慎經制吏

書一名承管年年更換不得常川管理以滋包收

西湖志

卷二

水利二

三

中飽之弊夏租銀兩麥豆於五月內照數催收六

月內照依市值折銀起解秋租米石於十一月內

催收十二月初旬照依市值折解凡關動用聽司

道核明數目先期詳請批允方始撥給不得浮冒

花銷及那移別用至此項租息係關歲終報部即

同正項錢糧令該縣各按佃戶承種畝數應輸夏

租秋租若干開造額徵比簿設立三聯印串收租

之日將一張截給該佃歸農餘存二張以備登填

比簿及不時吊查之用庶佃戶不致拖延經承無

從乾沒如過期不完該縣即摘拘追比不許顆粒  
逋欠倘遇水旱災傷即令該佃報明印官申報司  
道衙門詳憲照例委員覆勘確實按被災輕重分  
別減免至經承下鄉收租船錢飯食既經該縣詳  
明於租息內動支不許需索佃農一文一粟如違  
察出重究雍正五年十月二十八日具詳到院隨  
批此項租息每年徵收完欠俱應該道督催夏冬  
二季解收道庫所議責成該縣徵收之法俱如詳  
行至歲修動用報銷事宜藩司主政會同該道核  
詳仰即移司畫一遵照可也

西湖志

卷二 水利二

五

雍正五年七月鹽驛道為請開水利等事案於上  
年十二月據署杭州府呈詳議建金沙港赤山埠  
丁家山茅家埠石堰開四座以蓄洩沙水入湖於  
報銷冊內聽留銀兩俟來春委員建築今時屆春  
和亟應建造未便延緩合行嚴催仰文到即便具  
領仍將委員及興工日期報查以憑核轉題銷可  
也

雍正五年七月鹽驛道為請開水利等事據錢塘

縣民徐子佩等呈稱西湖蓄水灌溉田禾所利甚  
溥因葑草難除屢致湮塞今蒙疏濬恐葑草復生  
竊思畜養草魚將新長葑芽隨時嚙去則人力不  
勞而功速呈懇借給魚本置買魚秧畜養刈草公  
私兩利等情批行杭州府查議該府詳據錢塘縣  
詳稱西湖葑草湮塞之患其來已久前賢芟草之  
法詳且盡矣從未有議及公私兩利用力綿長永  
絕葑患者也今漁戶有畜魚去草之請謹悉心詳  
議候賜核轉遵行等因卑府覆議酌領三百金借

西湖志

卷二 水利二

五

本生息抵作刈草工費俟魚長貨賣將本銀繳還  
各漁戶既有花息聽其出資畜養每年於芟除葑  
草外再為酌議完租以充公用倘有芟刈不盡并  
藉端生事者繩之以法等因到道據此查西湖原  
係公家之產向來捕魚撈草聽從民便並無禁約  
今若於養魚處所毋許民間私捕設為厲禁非特  
大拂民情且起爭端不已改議於裏湖設簞養魚  
禁人採捕其外湖一帶仍聽民便似為平允是否  
可行統候憲裁等因到院隨批如詳行飭令府縣

實力巡查毋致虛應故事

雍正七年十月鹽驛道為請開水利等事本年六月十三日本道詳據錢塘縣估修溜水閘工料於雍正五年西湖歲修銀兩內給發務期修築堅固工竣將用過銀兩造冊詳銷緣由奉批如詳動給撥節辦理修築堅固工竣據實造冊詳送核銷仍移知藩司備案繳遵經行知藩司備案并行錢塘縣取領給發飭令撥節辦理去後今據該縣申稱遵奉核給前銀購備物料於七月初八日開工修

西湖志

卷二 水利二

三

築凖奉憲飭撥節辦理今經工竣理合造冊詳銷等情到道相應據詳伏候察銷等因到院隨批仰布政司會同鹽驛道確勘核實報銷冊併發

雍正五年十一月布政司鹽驛道會詳為請開水利等事本年六月據錢塘縣詳稱蒙本道牌催建閘興工日期遵將赤山埠茅家埠丁家橋三處先行備料興築於本月二十七日興工合行報明至金沙港一處復加履勘係出天竺靈隱諸山之水澗身長澗每遇雨集溪流橫決沙石繁多非閘可

能堵禦詢之士人必須添建滾壩一座方可阻沙

使不洩入湖內以免湮塞之患合並詳明伏候批示委員查勘以便確估冊報酌奪遵行等情到道據此隨查既應添設滾壩何以從前估計工料時並不議及是否必須批行杭州府查勘定議去後據該府詳據該縣詳稱金沙港地勢高阜澗身長澗聚天竺靈隱諸山之水一逢驟雨急流洶湧石走沙行穿溪泛濫非閘可能堵禦詢之里民務須建築滾壩方可阻積流沙不致沖入湖內從前估

西湖志

卷二 水利二

三

計工料時緣未咨訪明確是以未經議及擬合詳覆等情到府當查滾壩如果必需應作何建築并估計工料若干切實定議詳覆據詳查得金沙港添建滾壩必須高五尺澗二丈四尺兩岬用大石砌砌二十丈中豎大石柱木樞用巨石築砌壩心以保埒陷壩內開深十丈以積流沙所需工料未便苟簡造具確實妥冊伏候核轉等因轉詳到道據此金沙港既需建築滾壩則原估建閘工料便可扣存築壩之用復飭該府確查去後又據詳稱

遵查金沙港添建滾壩應與開並建方得唇齒相依築壩於內以鎖緩洶湧之勢建閘於外使水徐行以積沙石斯為有益若止建壩一逢驟雨急流直瀉盤過終無實濟且出水之處前開成湖今復淤成陸地故敢悉心據實詳明等因到道該本司道會查得湖工報銷案內聽存建築赤山埠等石閘四座於本年四月領銀興建旋據詳金沙港一處必須添建滾壩一座並稱與開並建方得唇齒相依愈加堅固將建壩工料及三處建閘用過工料造冊前來查滾壩據詳必須添建應如所請於西湖置產銀內給發同未建之金沙港石閘一併上緊僱工興築工完造冊另詳察銷伏候照詳施行隨批如詳興建

西湖志

卷二 水利二

三

雍正七年十月布政司為請開水利等事奉總督部院管巡撫事批前司呈詳金沙港閘座之外泥沙淤成陸地亘塞湖口勘驗開濬及壩內泥沙易於壅積設立壩夫旋積挑緣由奉批金沙港滾壩工完仰候據冊咨部至開濬淤泥並設立壩夫

之處應即確估挑工酌定工食詳奪繳奉此據鹽驛道檄飭錢塘縣確估議詳據稱查金沙港從前未建閘之先冲沙淤塞湖面是以前今詳明築壩業經工完報銷在案第閘下原留高埂埂外未濬淤灘以及貼溪復淤之處應請復為開濬至於請設壩夫二名務募就近勤慎居民專司其事如遇山水驟發即將冲積壩內泥沙挑運遠處倘溪流橫決冲沙越壩旋上閘板堵禦隨積隨挑毋令瀉入湖內庶永遠保無復壅之患所有工食每名按季給銀一兩八錢以為衣食挑運之資如敢因循怠惰致使沙積湖淤驗明責懲罰濬外另募承充既可杜役食之虛糜又可專挑運之責守等情到道應將所估價銀於西湖歲修項下動支給發擇節料理按冊開挑工完造冊報銷至設壩夫工食每名歲給工食七兩二錢亦於歲修項下給領募勤慎居民充當如山水發流泥沙積聚令其挑運遠處旋積挑毋使瀉入湖內以免壅積之患仍容本道不時委員查勘如敢因循怠惰責懲罰濬

西湖志

卷二 水利二

完



另募承充等因到司擬合轉詳隨批如詳移行遵

照仍將現在開濬淤沙嚴催備竣據實造冊委員

驗勘取結核銷繳

李衛開濬西湖碑記雍正二年

天子詔親藩重臣循行畿輔察水利之當與治者於時

奏事者及浙之西湖

天子曰俞咨爾封疆勤乃修理率事於官役力於民頒

給廩錢無滋擾於百姓議成動需帑金四萬二千

有奇會澤州王副使任兩浙轉運鹽驛使因舉濟

湖事屬之副使曰民之事

君事也于受

君恩深每願有所報効請如所直獨成共事事

制曰可於是命有司集民夫聚舡舳齎餉募者如雲

貧民因力資生動以萬計凡沙之灘者汰去之泉

西湖志

卷二 水利二

三

之灘者疏決之葑之固結而蔓延者芟刈而剔除

之日勤勿勞聞歲乃成於斯時也湖天一碧廓如

鏡如憩於中亭御風冷然鳥鳴於山魚鱗於淵老

解東觀相與嬉遊於皞皞之天其間

宸遊之宮

天章之亭闕者補圯者修巍然煥然水光雲影高下掩

宸衷由使之請乃特書

天子命且志其歲月使史家有如遷固之書河渠志溝

洫者或有取於是文雍正六年三月記

皇帝嗣曆之二化決思沛川瀆貢珍育物之仁與天

特軫東南民力將興水利乃博采羣議以杭州西湖可

詔浙省臣工亟謀開疏之宜事下前督撫議支藩庫以

命運役民夫未歲事去鉤奉

効萬一竊聞古轉運之職在漢治粟內史有幹官

如淳謂主均輸之謂運鹽鐵而推酒酤也唐置

重臣為諸道轉運鹽鐵使而引水入田之法見於

白公錢塘湖石記宋至道三年分天下為十八路

兩浙合為一並置轉運使副熙寧七年始於杭州

置司漕挽芻粟一以歸之其時能於官者往往以

鹽析河尤當興復轉運之兼水利由來久矣因願

捐已貲如前所議之數畢力挑浚俾微臣涓埃之

忱得達

宸聽旋蒙

俞旨俯允鈞聞

命之下忻忭踴躍循視湖隄審其淤塞之狀則裏湖自

孤山路迤西向為有力者占種菱荷漸次沮洳十

里葑老根深雲橫陣布奸民將覲為稻畦十之七

格今則發自

副使之請乃特書

天子命且志其歲月使史家有如遷固之書河渠志溝

洫者或有取於是文雍正六年三月記

皇帝嗣曆之二化決思沛川瀆貢珍育物之仁與天

特軫東南民力將興水利乃博采羣議以杭州西湖可

詔浙省臣工亟謀開疏之宜事下前督撫議支藩庫以

命運役民夫未歲事去鉤奉

効萬一竊聞古轉運之職在漢治粟內史有幹官

如淳謂主均輸之謂運鹽鐵而推酒酤也唐置

重臣為諸道轉運鹽鐵使而引水入田之法見於

白公錢塘湖石記宋至道三年分天下為十八路

兩浙合為一並置轉運使副熙寧七年始於杭州

置司漕挽芻粟一以歸之其時能於官者往往以

鹽析河尤當興復轉運之兼水利由來久矣因願

捐已貲如前所議之數畢力挑浚俾微臣涓埃之

忱得達

宸聽旋蒙

俞旨俯允鈞聞

命之下忻忭踴躍循視湖隄審其淤塞之狀則裏湖自

孤山路迤西向為有力者占種菱荷漸次沮洳十

聖祖

面澄泓練如鏡如羣峰鱗倒影在下漁舫蓴艇縱恣所如郡人來遊者咸快舊觀之頓還早乾之有賴也洪惟我

聖祖仁皇帝  
省方南幸浙中西湖  
駐蹕凡五今奉

行殿供佛為報本嚴先之地  
天章奎畫照映湖山魚鳥翔泳久久被澤恭以餘財葺棟宇潔瑱坊青紅楹檻煥然浮動於水雲光影中

蘇公隄向為水蓄基址日削則將所浚葑泥加庫為崇凡三尺增隘就廣凡尺許而城內中河西小河之與湖流交通者亦浚之以利舟楫東河受蔡河橋外沙河之水為鹽艘運道除汚展清所以盡厥職也總會計之實費銀三萬七千七百兩而開湖之役始告備夫經理西湖自李郭侯白太傅以來莫如蘇子瞻楊溫甫子瞻既疏利害於朝復具申三省籌畫明悉無可摘索而御史賈易已劾其

南湖志

卷二 水利二

聖

科駢部內以事遊逐雖廢格不行宰臣未免有兩罷之請溫甫力排羣議銳意行事終以清理包占地蕩為豪右所忌二公雖功在後世所遭違何其難也今鈞於二公驚劣無能為役伏遇  
聖天子在上濟川距滄邁舜禹之鴻績舉久陞無窮之利而施於民不待倡議於有司且閭閻勞加以四

上聞今制府李公督率有司以觀成功然則鈞之才雖遠不如蘇楊而鈞之遭逢極盛寧非二公所深願不得者哉事既竣餘銀五千兩買田若干誠使藉田戶之租視耕種生即募人刻盡歲以為常繼是毋廢墜毋侵冒不必設開湖之司立撩湖之軍所以為此邦生齒計久遠者在是矣爰記類  
末以俟來者雍正六年戊申季春之吉

伏查原題會勘疏內復有修濬上下塘河之議俱不入工費項下應俟西湖工竣之日興修至原疏

外尚有應行修濬之處均關湖水蓄洩公私利賴  
雍正五年二月欽奉

上諭浙江杭嘉湖三府上年秋冬之間雨水稍多收成略覺歉薄今年青黃不接之時已令地方官商酌平糶以濟民食但念米價雖不至昂貴而無力窮苦之

民本無糶米之資甚屬可憫着動用庫銀四萬兩令巡撫李衛會同將軍鄂彌達觀風整俗使王國棟悉心商酌於地方或開濬河道或修理城垣隄岨令小民就近傭工藉以鋤口倘四萬金尚不敷用着李衛等再行具奏請旨特諭  
臣李衛等欽遵察勘次第奉行是以上下兩塘支河港汊堰埭橋梁凡湖流所屆遠近處所靡不修舉堅固疏濬深通仰見  
睿慮周詳

南湖志

卷二 水利二

聖

皇仁溥博東南水利永賴於億萬斯年矣  
謹按西湖水利至明季廢弛已極豪民巨族於水而各插水簾以漁利甚或巧為官佃之帖以相欺罔墾岸既多湖流漸涸  
國朝立為禁防清理私占開城河以通湖水出入西湖舊跡不致盡湮恭遇  
聖祖仁皇帝履天下勤恤民隱發帑興修久為東南利賴我

皇上善繼善述視民如傷首重農田大興水利守土之

臣幸際  
昌期得少竭相誠以上襄  
盛治自此湖流綿遠垂利無窮誠千載一時之隆遇  
也謹拜手稽首以志慶幸云

西湖志

西湖志

卷上 水利二

香

西湖志卷之二

西湖志卷之三

名勝一

名區勝境天作地成而發越必應夫昌期蓋天日  
清明之會山川光氣日異歲新若啓其蘊而洩其  
藏理固然也西湖自

聖祖仁皇帝省方駐蹕

睿藻留題標勝蹟於寰區垂佳名於千古茲復奉

旨疏濬湖山效靈獻奇呈秀佳麗日增西湖名勝至今  
日而大備云志名勝

南湖志

卷二 名勝

圖上

西湖全圖

聖因寺圖

聖祖仁皇帝御題十景圖

蘇隄春曉 雙峰插雲

柳浪聞鶯 花港觀魚

曲院風荷 平湖秋月

南屏曉鐘 三潭印月

雷峰西照 斷橋殘雪

<p>錢塘八景圖</p> <p><small>西湖本名錢塘湖故元時有錢塘十景之目因內兩峯白雲西湖夜月與雙峰插雲平湖秋月義同故止錄八景</small></p>	<p>六橋煙柳</p> <p>九里雲松</p>	<p>靈石樵歌</p> <p>冷泉猿嘯</p>	<p>葛嶺朝暾</p> <p>孤山霽雪</p>	<p>北關夜市</p> <p>浙江秋濤</p>
--	-------------------------	-------------------------	-------------------------	-------------------------



西湖全圖 西湖在浙江會城之西方廣三十里受

武林諸山之水下有淵泉百道渚而爲湖蓄潔停

深圓瑩若鏡中有孤山獨峙水心山之前爲外湖

山後曰後湖西亘蘇隄隄以內爲裏湖湖分爲三

而路則有五由白沙隄入經孤山而西屈蘇隄合

趙隄楊隄爲一路曰孤山路出湧金門而南經南

屏山至南高峰復自方家峪經龍山越鳳凰山達

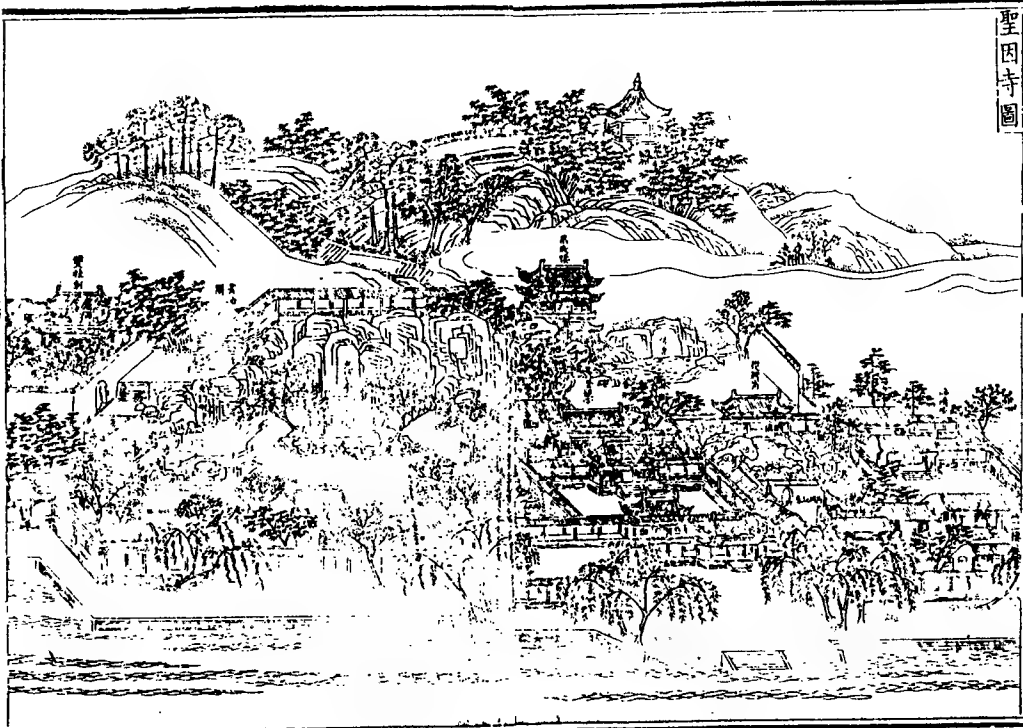
錢塘江爲一路曰南山路由湧金門之北經錢塘

門循葛嶺入靈竺至北高峰爲一路曰北山路面

臨吳山背負西溪又各爲一路曰吳山路曰西溪  
路風景天成形勝地設

翠華之所臨幸

聖藻之所留題以及名賢肇跡之地仙佛之宮高隱之  
室與夫忠孝節烈凡功德之在人者俎豆薦歆之  
宇遠近相屬樓臺錯峙亭館銜接金碧輝映昔人  
擬之十洲三島有非圖畫所能盡者茲第標舉大  
凡括其梗概薈萃尺幅繪爲總圖而湖山名勝星  
羅棋布如在几席間矣



聖因寺 寺在孤山最高處康熙四十六年

聖祖仁皇帝省方南巡駐蹕於此臣民懼忭踴躍新建

行宮雍正五年

皇上聖孝純誠俯順浙民愛戴思慕之忱即其地虔供

法王祝頌

聖德神功於萬世

欽頌

御書聖因寺額寺中建

萬歲樓丹雘翬飛聳峙霄漢南臨聖湖羣峰環繞拱護

宸居恭奉

聖祖仁皇帝神御龍帷赫曦寶座璀璨日月夾輔風雲扈

從佳氣氤氳以排窗瑞煙搖颺以出棟萬姓衣冠

瞻仰樓下凜然有

天威咫尺之義焉自樓而西為步廊前後交通夾以修篁

映以佳卉自步廊而南為雲岫閣前眺秦望諸山

隱見天際閣下為望月臺廣可數十武文石如玉

朱欄界之臺下為垂釣磯峭石側立水中循崖由

仄徑而度磯旁為水亭自亭而西為雙桂軒內樹

南湖志

卷三 名勝

六

穹碑恭摹

皇上御書澤永湖山四字軒前古桂二株圍闌素影枝

葉交映花時香聞數里由軒而東渡石梁為光碧

亭亭後因山累石岩巖岑立秀削玲瓏莫可名狀

從此歷石磴而上有泉泓然

御題曰淳泉石壁摩崖刻

聖製詩一首

臨池懷雅則采秀在山青每念風波息心寬與水平

迤東為西湖山房石壁五色橫列如屏東有小龍

泓清澈可鑑又北為攬勝齋高敞宏麗正對吳山

聖製行宮雨中望吳山詩

檻外青山縱日收繁花初露葉新稠更教點染煙雲色

添得窗前翠欲流

庭中奇石森秀喬木蒼潤髣髴雲林筆意又東為

涵清居為第一樓最後修竹萬竿中為六角亭山

色湖光盡在目睫蓋全湖之勝悉攬於聖因寺而

寺中之勝咸萃於

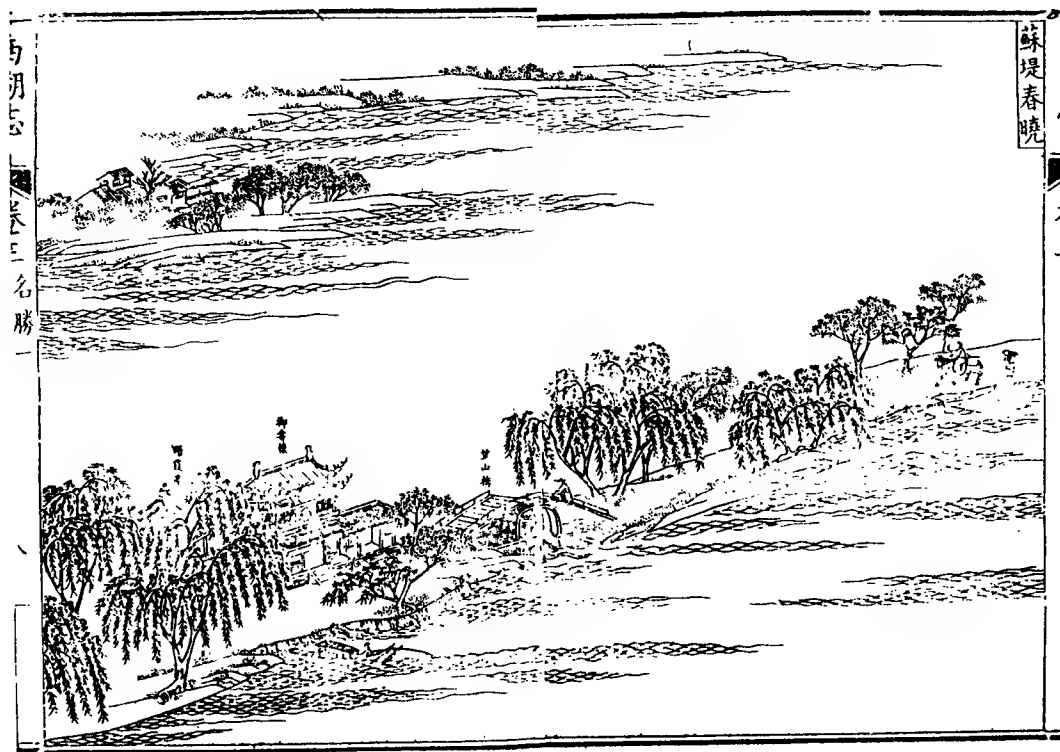
萬歲樓洵明聖之福地也

詩短寺觀

南湖志

卷三 名勝

二



蘇堤春曉

<p>蘇堤春曉 宋元祐間蘇軾築堤湖上自南山抵北</p>	<p>山夾道植柳林希榜曰蘇公堤</p>	<p>國朝康熙三十八年恭遇</p>	<p>聖祖仁皇帝南巡</p>	<p>御書蘇堤春曉爲十景之首爰建亭於望山橋之南敬懸 宸翰并勒貞珉於亭內雍正二年奉</p>	<p>旨開濬西湖增培堤岸補植桃柳八年總督臣李衛以 亭隘不稱觀瞻改建岑樓構曙霞亭於後懷楠凌 雲簷牙浸水春時晨光初啓宿霧未散雜花生樹</p>
-----------------------------	---------------------	-------------------	----------------	--	--



飛英蘸波紛披掩映如列錦鋪繡都人士攬其勝

者咸謂四時皆宜而春曉為最云

宋王洙蘇堤春曉詩

飛上五雲東元尹廷高蘇堤春曉詩翰苑仙人去

不還長留遺跡重湖山一鈎殘月鶯呼夢夢人在煙

光柳色間明聶大年蘇堤春曉詩落月六橋柳色

帶樓閣綠窗睡半遮三竺鐘聲曉落月六橋柳色

酒旗何處是炊煙起處有人家明楊周蘇堤春曉

破曉煙花明春正好重湖霧散分林杪何處黃鸝

花梢上關殘月楊柳枝頭啼百舌東風吹醒湖上

春綠霧紅煙曉明滅須臾日出湖舫行賣花堤上

沿堤聲游絲貼地不得起隨風斜住江靖堤明

寧泰蘇堤春曉詩紅樓飛幕倚雲高堤上花明

錦袍十二銀鈎新搭起馬蹄驕處語嘈嘈宋陳允

平蘇堤春曉探春詞上苑烏啼中洲驚起疎鐘

度雲窈窕春曉探春詞上苑烏啼中洲驚起疎鐘

湖人少掠水風花繚繞還暗憶年時旗亭歌酒

約春聲不嫌寒峭畫欄閑立東風舊紅誰掃春

蘇堤春曉水蘭花慢詞恰芳菲夢醒殘月轉周

蘇堤春曉水蘭花慢詞恰芳菲夢醒殘月轉周

散聽金壺收鐘形花鏡宮柳微開露眼小鶯最

春眠冰奩淺紅鮮臨曉鏡競展妍怕誤却佳

宿猶旋整帳上雕軒都緣芳起早看堤邊早

花詞十里樓臺花霧繞宜雨宜晴山色籠春曉楊  
柳梢頭殘月小海棠枝上猶眠鳥蘭帳玉人初  
覺試問樓前畫舫開多少報道尋芳人起早  
嘶過香塵道明麗佑蘇堤春曉買陂塘詞望西  
柳煙花霧樓臺非遠非近蘇堤十里龍春曉  
空濛難認風漸順忽聽得鳴榔起沙鷗陣瑤  
露潤初浮日暈游船未許開盡賣花聲裏香  
羅帳玉人猶困君莫問君不見繁華易覺時  
先尋芳信怕綠柔成陰紅英結子留作異時  
馬嘶金鎖嚴城開四扇開齊縹緲樓臺影尚  
月漸低金鎖嚴城開四扇開齊縹緲樓臺影尚  
已有玉驄嘶花露香塵踏作泥可堤  
尋芳人起早相攜占斷風流向此堤



雙峰插雲 南高北高兩峰相去十餘里中間層巒  
疊嶂蜿蜒盤結列峙爭雄而兩峰獨以高名爲會  
城之巨鎮山勢既峻能興雲雨故其上多奇雲山  
峰高出雲表時露雙尖望之如插宋人稱兩峰插  
雲爲十景之一康熙三十八年

聖祖仁皇帝臨幸西湖

御題十景改兩峰爲雙峰構亭於行春橋之側適當兩峯

正中崇奉

奎章并恭摹勒石建

御書碑亭於後繚以周垣丹雘翬飛與雙峰對峙每春秋

佳日憑欄四望儼如天門雙關拔地撐霄祥雲發

隼隨風卷舒日光遙映常現五色太平雲物之瑞

茲焉可觀矣宋王清兩峯揔詩浮屠對立曉崔

望南高天近北煙低元尹廷高兩峯揔詩浮屠對立曉崔

對峙勢爭雄古塔疎林杳霽中寫盡西湖煙雨障

雙尖如筆閣晴空明萬達甫兩峯揔詩浮屠對立曉崔

光萬頃波兩峰巖黛峨峨松篁影裏開朱閣坐

看雲生上薛蘿明鼎大年兩峯揔詩浮屠對立曉崔

入杳冥勢雄南北氣憑陵玉簪拔地三千仞寶蓋

撐空一七層天遠不聞風外鐸夜深遙禮月邊燈

何當一掃浮雲淨起視東溟看日昇明張寧兩峰

出雲詩南峯雲乍晴北峰雲欲雨中有化霖人高

眠兩峰裏宋陳允平兩峰揔詩浮屠對立曉崔

對雙松扶玉上青冥西風共倚煙南水北石荒

苔老三十六梯平愛翠尖如削天外亭亭高寒夢

驚是何夕墮雙星無限蒼崖紫岫誰批發韓偓

深處算少年游幾幾番登河漢近疑在蓬瀛宋周

密兩峰揔詩浮雲木蘭花慢詞碧尖相對處向煙外拖

遙岑記舞鸞啼依天香桂子曾去幽尋輕霽易晴

易雨看南峰淡日北峰雲雙塔擎秋露冷亂鐘曉

送霜清登臨望眼增明沙路白海門青正地出天

詞水鳴山籟風奏松琴虛檻半空聚遠倚欄干暮

色與雲平明月千巖夜半迴風跨鶴吹笙宋張翥

兩峰揔詩浮雲木蘭花慢詞碧尖相對處向煙外拖

遙岑記舞鸞啼依天香桂子曾去幽尋輕霽易晴

易雨看南峰淡日北峰雲雙塔擎秋露冷亂鐘曉

送霜清登臨望眼增明沙路白海門青正地出天

詞水鳴山籟風奏松琴虛檻半空聚遠倚欄干暮

色與雲平明月千巖夜半迴風跨鶴吹笙宋張翥

兩峰揔詩浮雲木蘭花慢詞碧尖相對處向煙外拖

遙岑記舞鸞啼依天香桂子曾去幽尋輕霽易晴

易雨看南峰淡日北峰雲雙塔擎秋露冷亂鐘曉

送霜清登臨望眼增明沙路白海門青正地出天

詞水鳴山籟風奏松琴虛檻半空聚遠倚欄干暮

色與雲平明月千巖夜半迴風跨鶴吹笙宋張翥

兩峰揔詩浮雲木蘭花慢詞碧尖相對處向煙外拖

遙岑記舞鸞啼依天香桂子曾去幽尋輕霽易晴

易雨看南峰淡日北峰雲雙塔擎秋露冷亂鐘曉

送霜清登臨望眼增明沙路白海門青正地出天

詞水鳴山籟風奏松琴虛檻半空聚遠倚欄干暮

色與雲平明月千巖夜半迴風跨鶴吹笙宋張翥

兩峰揔詩浮雲木蘭花慢詞碧尖相對處向煙外拖

遙岑記舞鸞啼依天香桂子曾去幽尋輕霽易晴

易雨看南峰淡日北峰雲雙塔擎秋露冷亂鐘曉

送霜清登臨望眼增明沙路白海門青正地出天

詞水鳴山籟風奏松琴虛檻半空聚遠倚欄干暮

色與雲平明月千巖夜半迴風跨鶴吹笙宋張翥

兩峰揔詩浮雲木蘭花慢詞碧尖相對處向煙外拖

遙岑記舞鸞啼依天香桂子曾去幽尋輕霽易晴

易雨看南峰淡日北峰雲雙塔擎秋露冷亂鐘曉

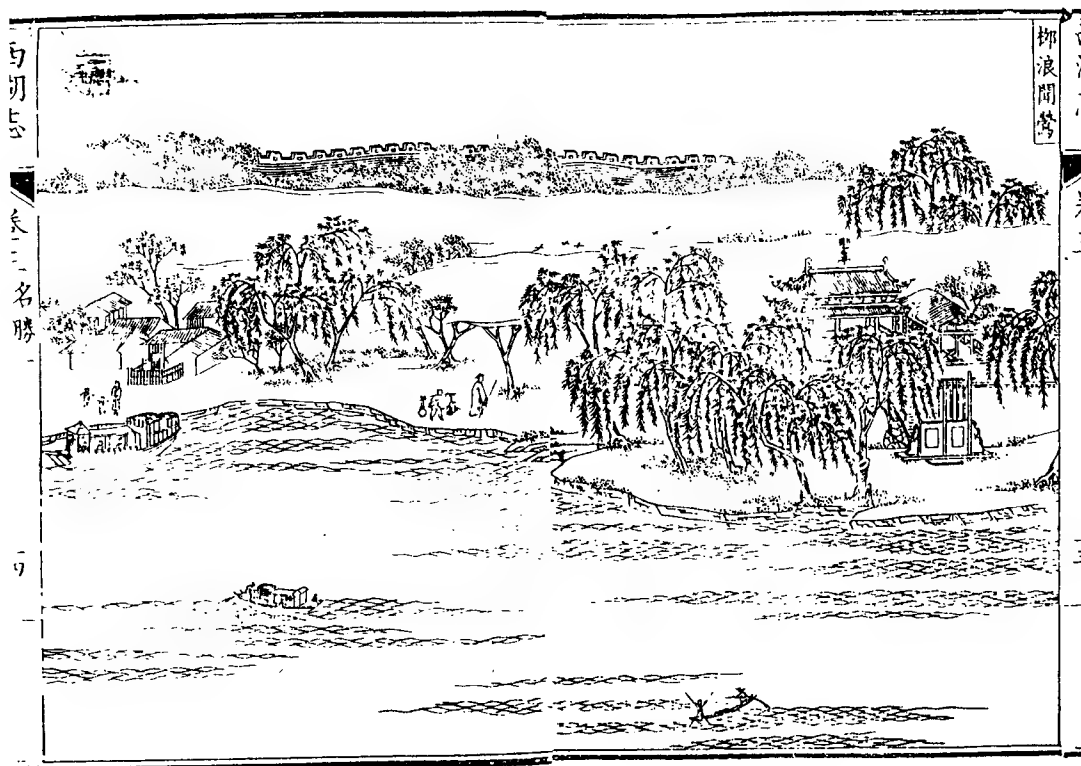
送霜清登臨望眼增明沙路白海門青正地出天

詞水鳴山籟風奏松琴虛檻半空聚遠倚欄干暮

西湖志 卷三 名勝 上

西湖志 卷三 名勝 一

不到東望形庭日出扶桑曉願借謫仙希有鳥瑤  
笙飲上蓬萊島明曜佑兩峰揔詩浮屠對立曉崔  
湖兩峯齊界亭南北相對玉山高並三千丈俯  
視渺茫塵界雲巖巖不盡七層窗戶雙飛蓋經  
時歷代向僧定人歸鈴音似語也似說成敗更  
處幾度晴明陰晦山光依舊如黛白衣蒼狗多更  
變識破世間情態君莫怪君不見英雄往日今何  
在羣仙久待便乘之清風問之明月穩跨大鵬背  
明馬洪兩峯揔詩浮雲木蘭花慢詞碧尖相對處向煙外拖  
秋清遊興動須登試到青雲第一層



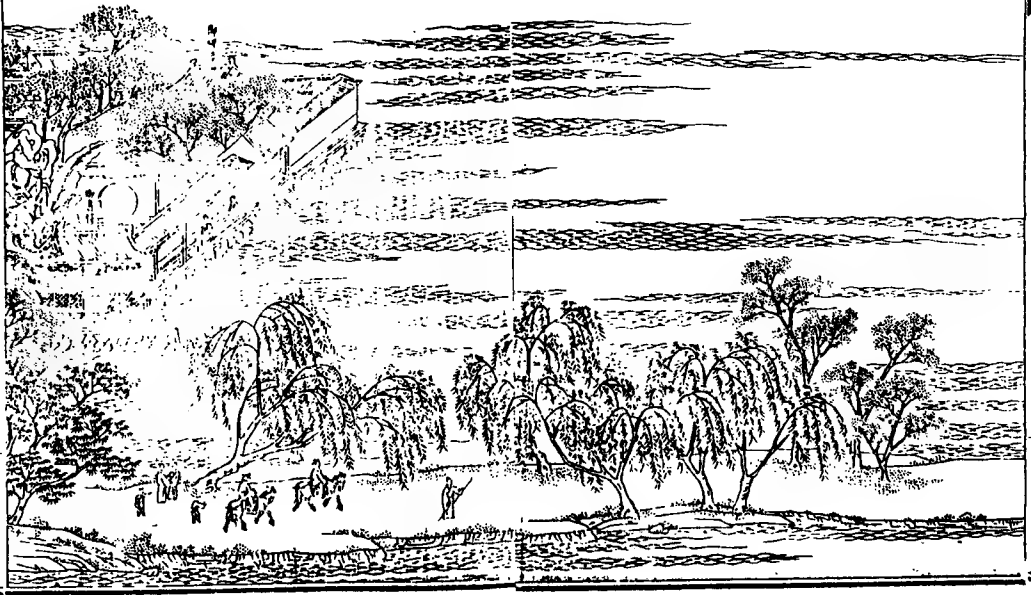
柳浪聞鶯

<p>柳浪聞鶯 柳浪橋宋時在清波門外聚景園中今已無考康熙三十八年</p>	<p>聖祖仁皇帝御書柳浪聞鶯扁額崇奉於湧金門之南創建亭榭恭勒</p>	<p>御碑其地為靈芝寺顯應觀故址緣隄植柳北接亭子灣即古所稱柳洲是也背負雉堞面臨方塘架石梁</p>	<p>於上柳絲踈地輕風搖颺如翠浪翻空春時黃鳥</p>	<p>睨皖其間流連傾聽與畫舫笙歌相應答云</p>	<p>浪聞鶯詩如黃巧轉最高枝弱柳新綠萬縷綠翠</p>	<p>鳳不來春又老聲聲訴與落花知元尹廷高柳浪</p>
--------------------------------------	------------------------------------	--	----------------------------	--------------------------	----------------------------	----------------------------

聞鶯詩晴波淡淡樹冥冥亂柳金梭萬縷青應恁  
園林風景別數聲姪姪不堪聽明萬達甫柳浪聞  
鶯詩柳陰深露玉壺清碧浪搖空舞初輕林外鶯  
聲聽不盡畫船何處又吹笙明鼎大年柳浪聞鶯  
詩雨後翻空一派青蘇公堤畔繫漁舸只藏鶯鳥  
春聲滑不起魚龍夜氣醒游子愛聞停玉勒佳人  
倦聽倚銀屏待看三月歌喉老又見浮翠漲問鶯  
明張寧柳浪聞鶯詩蘇軾詩老奴又見浮翠漲問鶯  
聞雙語鳥如在畫船間明湯煥柳浪聞鶯詩趙孟頫  
楊柳漸藏鶯況是湖南雨乍晴疊浪欲粘天際水  
因風如訴路傍情雙雙低度渾愁濕婉婉清歌直  
如輕蹀躞馬蹄搖曳櫓醉醒猶聽隔林聲宋陳允  
平柳浪聞鶯黃鶯兒詞六波煙黛浮空遠南陌嚶  
嚶喬木初遷紗帳無眠畫閣憑曉看並宿綠暗黃  
深纖霧金梭小那人攜酒聽詩料把春來詩夢鶯  
兒飛遠翠接斷橋雲綠漾新堤草數聲嬌轉婉婉  
如愁調簫弄歌尖巧隨燕啣軟塵低蝶安游絲裏  
最憐舞絮飛花喚却東風老宋周密柳浪聞鶯木

蘭花慢詞晴空搖翠浪畫禽靜齊煙收聽暗柳啼  
鶯新篴弄巧如度秦謳誰抽翠絲萬縷聽金梭宛  
轉纖芳愁風鼻餘音甚處絮花三月宮溝扁舟纔  
繫輕柔沙路遠倦追遊望斷橋殘日蠻腰競舞蘇  
小墻頭偏憂杜鵑喚去愛綿蠻竟日挽春留啼鶯  
瓊疏午夢翠丸驚度西樓宋張矩柳浪聞鶯應天  
長詞翠迷倦舞紅駐老粉流鶯怕與春別過了禁  
煙寒食東風顫環鐵游恨柔帶結更喚醒羽喉  
宮舌畫船遠不認綿蠻晚棹空歌爭似湧金樓燕  
燕歸來鉤轉暮簾揭對語畫梁消息香泥砌花屑  
昆明事休更說費夢繞建章宮閣曉啼處穩繫金  
猊雙鐙籠月明莫瑤柳浪聞鶯蝶戀花詞西子湖  
頭春過半萬縷垂楊似波紋亂黃褪綠勻誰暗  
換俊游來繫花驄慣紅嘴嬌鶯啼緩緩韻叶笙簧  
幾被風吹斷惱亂佳人停鳳管背花偷把春纖按  
明瞿佑柳浪聞鶯買陂塘詞望西湖六橋新柳曉  
煙籠絡不定迎風翠浪高低起天賦水情雲性宜  
掩映都張滿杏花深巷桃花徑青濃綠淨看鷗鶯

鶯飛魚龍起舞畫機去相並憑欄處兩兩金梭拋  
競綿蠻巧語如詠銀屏記豆紅牙按啼起去年游  
興君莫聽君不見歌樓多少新翻今鳳笙同韻好  
留取長條渭城朝雨重與故人贈明馬洪柳浪聞  
鶯南鄉子詞翠浪擁層層千樹垂楊曉晴兩箇  
黃鸝偏得意和鳴疑奏鸞簫與鳳笙金彈莫相驚  
正是蘭舟送客行似惜春光如  
畫裏閒情欲別頻啼四五聲



花港觀魚 蘇堤第三橋曰望山與西岸第四橋斜  
對水名花港通花家山山下有盧園爲宋內侍盧  
允升別墅景物奇秀鑿池甃石引湖水其中畜異  
魚數十種稱花港觀魚今盧園久廢建亭於花港  
之南當三台山出入之徑去定香寺故址數十步  
飛甍倒水重檐逼霄珠網綺疏輝映雲日旁濬方  
池清可鑑底揚鬢鼓鬣之狀鱗萃畢陳或潛深淵  
或跳清波以泳以游咸若其性至花事日增落紅  
千片飛隨水面與朱蘊碧藻點綴映帶游儵啁啾

轉與人相忘雖濠濮之間無以踰此奉懸

聖祖仁皇帝御書花港觀魚扁額樓北建

御書碑亭後有高軒環以曲廊疊石為山重門洞啟花徑

逶迤洵湖南絕勝也

沙鷗曾見園興廢近餘舊姓倚欄投釣當年

港觀魚詩細雨初收逐隊嬉人又玉泉元尹詠高花

粧靜立欄外吞盡殘香總未知明萬達雨花港

觀魚詩閑情都付笑歌頻緩步芳堤畫不塵風送

桃花隨釣艇一竿春色在漁人明湯煥花港觀魚

詩柳絲貼水荇浮花吹浪乘流上淺沙網罟見稀

常自得笙歌聽慣不知詳濠梁客到春波淨西塞

舟回暮雨斜掃石藉苔終日坐未須香餌共輪吹

明陳霆花港觀魚詩晴江錦鱗衝絮暖風赤鯉吹

涎倚檻方看魚樂隔花又見漁舟明吳從先花港

西湖志卷三名勝

觀魚詩餘紅水面惜殘春不辨桃花與錦鱗莫向

東風吹細浪驚鶯起冷香茵宋陳允平花港觀

魚詩錦鱗來去芹香藻膩偏愛鯉花肥簾影下柳

不礙錦鱗來去芹香藻膩偏愛鯉花肥簾影下柳

陰中逐浪吹萍絮宮溝泉滑怕有題紅句釣餌已

忘機都付人間兒女濠梁興在鷗鷺笑人癡三湘

夢五湖心雲水滄茫處宋周密花港觀魚木蘭花

慢詞六橋春浪暖張桃雨輕初肥正短棹輕裝牽

箭荷帶紫網尊絲依稀岸紅柳頻催花堤漸滿斜

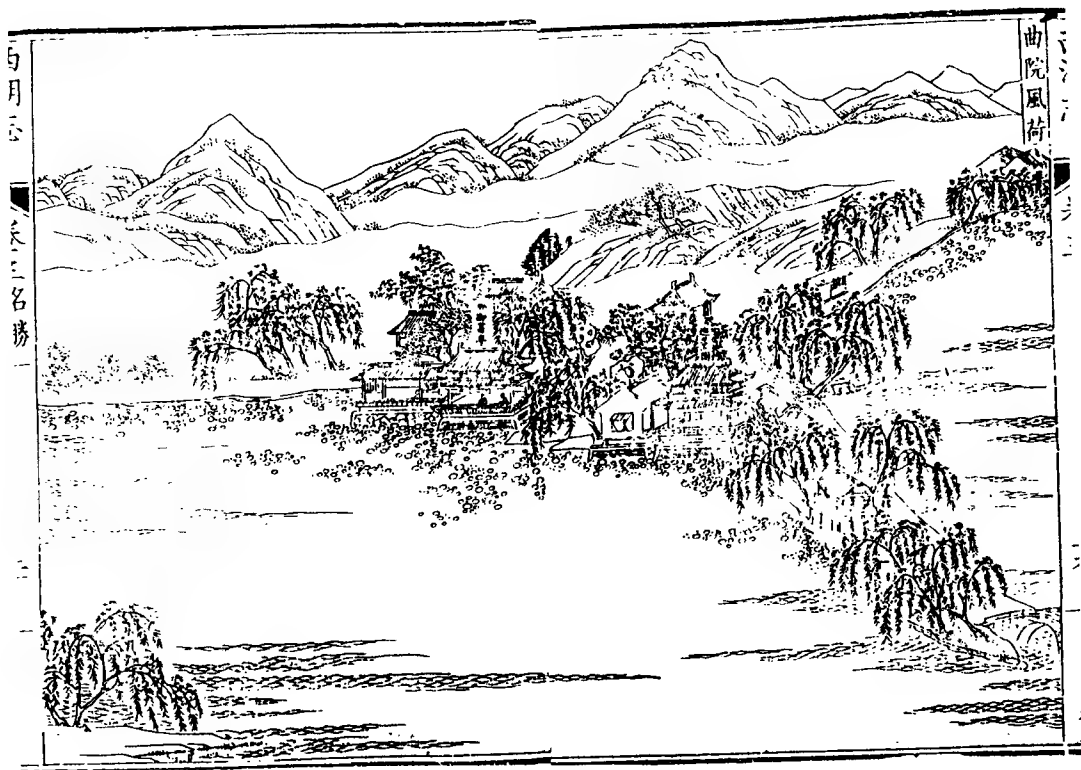
曉舟葉亂浪花飛聽暮柳聲合鷗沉暗渚鷺起煙

三疊明莫瑤花港觀魚蝶戀花詞杜若浮香春齊  
雨浪暖桃花錦浪驚鶯起綠水却憶離翠袖人  
吹沫搖鰓尾戲把金鈎垂綠水却憶離翠袖人  
同倚鰓尾戲把金鈎垂綠水却憶離翠袖人  
花港觀魚買陂塘詞望西湖兩堤新漲雙鯉明瞿佑  
微起水香波暖魚初上來往岸岸沙嘴游棹紅萍  
鷺散茫然一去可曾止春融十里愛桃浪翻紅萍  
星散茫然一去可曾止春融十里愛桃浪翻紅萍  
頻掣雙鯉纖絲暗逐長竿裏朝思暮已便紫綰金  
喜君不見區區名利皆香餌朝思暮已便紫綰金  
章不如蓑笠長釣船裏朝思暮已便紫綰金  
南鄉子詞小港傍湖花影中戲錦鯉魚識放  
生池有禁收綸水暖蘋香十里春休憶上龍門猶  
隔千山與萬津好向碧波深處去藏身無數花前  
憶繪人

西湖志

卷三名勝

二



曲院風荷

白月云

卷三

西湖志	卷三	三	<p>曲院風荷 九里松傍舊有麴院宋時取金沙澗之水造麴以釀官酒其地多荷花舊稱麴院荷風</p>	<p>國朝康熙三十八年構亭於跨虹橋之北引流疊石爲盤曲之勢</p>	<p>聖祖仁皇帝親灑宸翰改麴院爲曲院易荷風爲風荷恭製扁額奉懸亭楣東建敞堂三楹又東建迎薰閣綺窗洞達四面皆可登眺又東爲望春樓前臨大堤游人繫馬垂楊輒登樓送目頓豁煩襟西則複道重廊雲窗月戶皆恭摹</p>
-----	----	---	---	----------------------------------	--



南巡所賜諸臣御筆花時香風徐來水波不興綠蓋紅衣

照灼雲日仰瞻

聖藻穆然猶想見南風解愠時也

宋王洙詩院風荷詩

錦晚涼天愛渠香陣隨人遠行過高橋方買船元

尹廷高詩院風荷詩

萬斛香獨笑薰風更多事深教西子荷葉紫明

達甫詩院風荷詩

倚半午風消酒涼生簾別是瑤池一種香明張寧

曲不見採蓮舟明湯煥詩院風荷詩

醒酬詩院初開自宋都釀得荷花勝仙醴坐今將

首西冷風露晚滿船青簾舫綠柳香浮白玉壺回

荷詩古來詩院枕蓮塘風過猶疑醒釀香薰得凌

波仙子醉錦裳零落快新涼宋陳允平詩院風荷

八聲甘州詞放船楊柳下聽鳴蟬薰風小堤正煙

波遊池誰在驚鷺浦獨棹玻璃一片天機雲錦見

相將無情秋思向菰蒲深處落紅衣釀裏半篙

香夢月轉星移宋周密詩院風荷木蘭花慢詞軟

塵飛不到過微雨錦機張正綠陰池幽交枝徑窄

臨水追涼宮粧蓋羅障暑泛青蘋亂舞五雲裳迷

眼紅綃綠絲深偷見鴛鴦湖光兩岸瀟湘風簾

爽扇搖香算惱人偏是繁絲露藕連理秋房涉江

采芳舊恨怕紅衣夜冷落橫塘折得荷花忘却棹

歌入入斜陽宋張矩詩院風荷應天長詞換橋渡

艇添柳護堤坡仙舊欠今續四面水窗如染香波

釀春醺田田處成暗綠正湧金樓共撫離關低度

不信雙鴛午睡猶熱還記湧金樓共撫離關低度

目忍到手又成輕觸情無語獨拋花鬢心事曾卜

明莫瑤詩院風荷蝶戀花詞五月涼風來詩院綠

南湖志

卷三 名勝

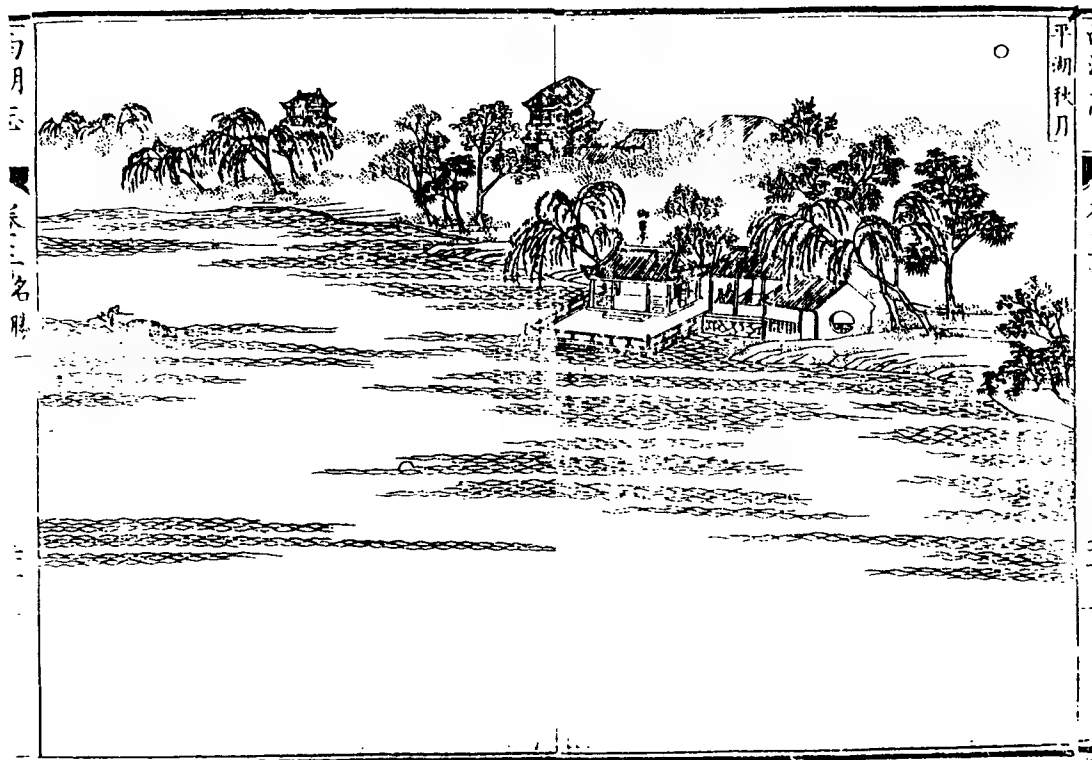
三

白月志

卷三 名勝

三

水芙蓉紅白都開遍風遞花香清不斷採蓮舟過  
歌聲緩醉折碧荷供笑玩翠蓋紅綃高下翻零亂  
向晚新涼酒面六銖衣薄停秋扇明瞿佑詩院  
風荷買陂塘詞望西湖藕花風起紗窗午夢初覺  
吳娃小艇貪游戲衝破浮萍一道間自料多應是  
凌波競赴仙娥名輕搖桂棹愛香袖翻空明粧映  
水齊唱採蓮調凭闌處兩岸波光相照樓臺蘆影  
顛倒蜻蜓飛去鴛鴦散應有玉顏歡笑君莫訴絲  
纏香窈窕荷背雨聲催年少新涼又到漸苦入芳心  
越院水風涼萬柄高荷掩鏡光露浥翠盤何所似  
繡鄉畫舫採蓮誰氏女  
紅粧去逐鴛鴦葉底藏



平湖秋月

平湖秋月 宋祝穆方輿勝覽序西湖十景首平湖秋月蓋湖際秋而益澄月至秋而逾潔合水月以觀而全湖之精神始出也宋時有龍王堂在蘇隄三橋之南明季移建孤山路口據全湖之勝後圯

國朝康熙三十八年

聖祖巡幸西湖建亭其址前爲石臺三面臨水上懸御書平湖秋月扁額旁構水軒曲欄畫檻蟬聯金碧

睿藻輝煌與波光掩映每當清秋氣爽水痕初收皓魄中天千頃一碧恍置身瓊樓玉宇不復知爲人間世

矣宋王清平湖秋月詩萬頃寒光一夕鋪冰輪行  
處片雲無驚峰遙度西風冷桂子紛紛點玉壺  
宋孫觀平湖秋月詩西風裏一色湖光萬頃秋  
泛歸舟白蘋紅蓼西風裏一色湖光萬頃秋  
廷高平湖秋月詩無着處夜深分付與漁翁  
底空千頃清光無着處夜深分付與漁翁  
甫小舟撐出丹楓裏落葉輕風掃綠苔  
來湖秋月詩曾向湖堤夜舫看波影弄蟬娟  
平湖秋月詩連水萬頃無聲客在船  
一塵不動天連水萬頃無聲客在船  
鶴夢驪宮偏熟老龍眠吟吟玉塔微瀾向長笑  
空氣浩然明張寧平湖秋月詩風靜片雲消  
浸涼月疑有夜吟人推蓬落楓葉明湯煥平湖  
月詩千山暮靄秋吟人推蓬落楓葉明湯煥平  
連水仙府靜影蕩漾短笛冰雪裏安得元鶴凌  
塘沆瀣浮輕紅孤蓬短笛冰雪裏安得元鶴凌  
風閣鏡中塵平分水月疑非夜亂墜天花不待春  
十二星橋銀漢上三千網界露珠新銅壺滴盡  
歌沸紅菱開殘又白蘋宋陳允平平湖秋月秋  
菱舟散望中天水一色碾空掛魄玉繩低轉雲  
迹有素鷗閑伴夜深呼棹過環碧相思萬里頓  
嬋媛幾回瑤臺同駐鸞翼對西風憑誰問取人  
那得有今夕應笑廣寒宮殿窄露冷煙澹還  
點殘星兩行新雁倚樓橫笛宋周密平湖秋月  
蘭花樓夜詞碧雲澄暮霽引瓊駕碾秋光看翠  
高珠樓夜詞碧雲澄暮霽引瓊駕碾秋光看翠  
尺接銀潢彷彿凌波步影露環瑤珞衣涼瑞  
洗新粧隨皓影過東牆正霧衣香潤雲鬢細  
語相將鴛鴦誤驚曉夢掠芙蓉度影入銀塘  
欄干佇立風簫聲夜徹清商宋張矩平湖秋月  
長詞候顰顰顰顰顰顰顰顰顰顰顰顰顰顰  
城催鑰笙歌散無跡冰輪駕星緯漸歛引素娥  
游歷夜粧靚獨展菱花淡綃秋色人在湧金樓  
迴繩低光重袖香滴笑語又驚栖鵲南飛傍林

山影波共碧向此際隱通如識夢仙游倚遍霓裳  
何處聞笛明莫瑤平湖秋月詩月影見閣鱗宮明愈瑩  
湖深靚一色玻璃倒湛山河影貝閣鱗宮明愈瑩  
人閒無此清涼境笑倒湛山河影貝閣鱗宮明愈瑩  
動金千頃欲換坡仙同賦詠桂花露濕衣襟冷  
瞿佑平湖秋月詩買陂塘詞望西湖斷虹收雨長  
息想此際龍蟠熟睡鮫人泣吹殘短笛對香霧雲  
髮清輝玉臂擎今夕是何夕憑欄處聽盡更籌漏  
人間此景難得滿身風露曉曉冷何川水晶屏隔  
君莫惜君不見坡仙樂事但塵迹扁舟一客向赤  
壁重游山高水落孤鶴夢中識明馬洪平湖秋月  
南鄉子詞月似白蓮浮水似橋田綠水流閒憶何  
時曾勝賞中秋一顰芙蓉是彩舟風露冷颼颼水  
有對瀛洲却在蓬萊最上頭



南屏晚鐘 南屏山在淨慈寺右興教寺之後正對

蘇堤寺鐘初動山谷皆應逾時乃息蓋茲山隆起

內多空穴故傳聲獨遠舊稱南屏晚鐘

聖祖仁皇帝御書十景易晚鐘為曉鐘蓋夜氣方清天籟

俱寂鐘聲乍起響入雲霄致足發人深省也建亭

於寺門之前面臨萬工池奉懸

宸翰並恭募勒石於池北更建碑亭與震旦靈山永麗千

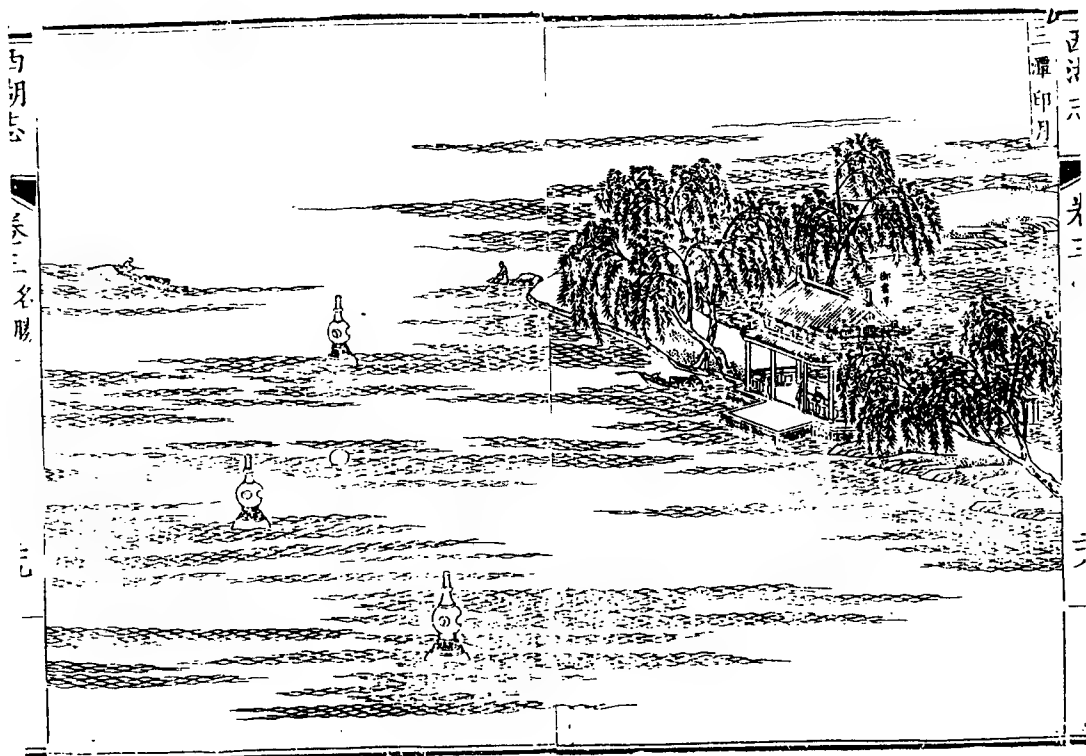
古云宋王沂南南屏晚鐘詩澗水崖碑半綠苔春游

供回元尹廷高南屏晚鐘詩縹緲雷峰上方數

聲風送到幽窗柳昏花暝游人散付與山僧帶月

鐘聲落翠微小徑殷殷鐘聲玉屏青嶂暮煙飛紺殿  
明鼎大年南屏晚鐘詩柳昏花暝暮雲生隱隱初  
傳一兩聲禪榻屢驚僧入定旅窗偏逗客含情月  
隨逸韻升慈嶺風遞餘音過鳳城催散游人罷歌  
舞玉壺銀箭夜初更明湯煥南屏晚鐘詩慧日峰  
高巨剎開鐘聲遙出暮雲來風生古岸蘂傍簷月  
上嚴城鼓角催迢遞夕分燈火市依微蘂傍簷月  
臺摩空歸盡松間鶴多夕樓閣未擬回明揚周南  
屏晚鐘詩重湖夜色已沉沈樓閣參差半夕陰南  
浦鐘聲入南屏路不分蓮臺梵唄寂無聞長橋燈  
鐘詩曉入南屏路不分蓮臺梵唄寂無聞長橋燈  
火僧歸急百八鯨音出暮雲宋陳允平南屏晚鐘  
齊天樂詞赤欄橋畔斜陽外臨江暮山凝紫戲鼓  
纔停漁榔乍歇一片芙蓉秋水餘霞散綺正銀鑰  
停關畫曉催催魚板敲殘數聲初入萬松裏坡翁  
詩夢未老翠微樓上月曾共誰倚繡苑煙花暮牆  
露草幾度西風彈指黃昏盡也有眠月開僧醉香

人明莫瑤南屏晚鐘蝶戀花詞翠嶺深深幾許  
佛閣華鐘鯨吼西風裏回首南莊行樂地暝煙隔  
斷青蓮宇宴飲芳園人散去金鑰嚴城夕陽冉冉  
開一望長橋燈火起絳紗影裏聯騎可羅旌旆  
屏晚鐘買陂塘詞望西湖暮天雲斂夕陽冉冉  
墜落霞孤鶩齊飛煙翠鐘聲三四見竹院僧歸蘭舟  
雲柳花催暝松煙翠鐘聲三四見竹院僧歸蘭舟  
人散寂寞鳳城閑紅兒去誰把錦書重寄君莫  
自慙悴青禽不到紅兒去誰把錦書重寄君莫  
君不見月華星彩尤增媚張燈就醉料得明朝  
風吹雨過日出許多事明馬洪南屏晚鐘南屏  
詞金鰲罷冷日許多事明馬洪南屏晚鐘南屏  
戶應扁却似楓橋半夜聽僧已了殘經香斷薰爐  
月滿庭百八寶珠間捏過聲停老鶴松間夢已醒



三潭印月 東坡留意西湖極力濬復於湖中立塔  
 以為標表著令塔以內不許侵為菱蕩舊有石塔  
 三土人呼為三塔基名勝志云舊湖心寺外三塔  
 鼎立相傳湖中有三潭深不可測故建浮屠以鎮  
 之南宋舊圖從南數湖中對第三橋之左為一塔  
 第四橋之左為一塔第五橋之右為一塔塔形如  
 瓶浮漾水中所謂三塔亭亭引碧流是也弘治間  
 毀萬曆間濬取葑泥繞潭作埂為放生池池外湖  
 心仍置三塔以復三潭舊名月光映潭分塔為三

故有三潭印月之目池上構亭恭懸

御書扁額復建小亭於池北以奉

御碑內置高軒傑閣渡平橋三折而入空明宵映儼然湖

中之湖夜凉人寂孤艇沿洄誠可濯魄醒心頓遣

塵慮也宋王浦三潭印月詩塔邊分占宿湖船寶

覺老龍眠元尹廷高三潭印月詩老龍鱗甲冷冰壺深處

湖天影清涵水墨圖夜靜老龍鱗甲冷冰壺深處

塔影浮沉映水空只恐青風生兩腋夜深飛入蕊

珠宮明聶大年三潭印月詩纖雲掃迹浪花欲鎔

影亭引碧流半夜冰輪初出海一湖金水欲鎔

池上景不如此地有仙舟明張寧三潭印月詩片

西湖志

卷主名勝一

三

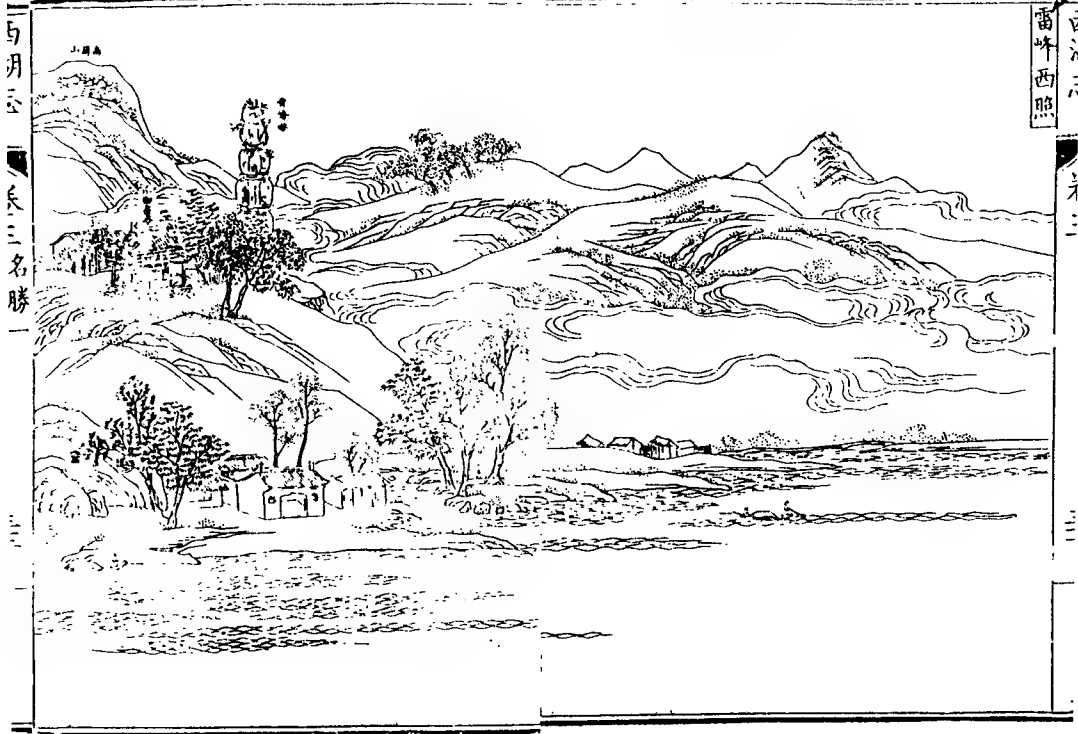
月生滄海三潭處明夜船歌舞處人在鏡中行  
明湯煥三潭印月詩露冷蘇蒲海月懸靜涵塔影  
倒深淵入河漸欲沉星斗隔浦同看照管絃鏡水  
紋銷天一色玉田煙斂界三千潭印月倚棹還相語  
分得驛珠處處圓宋陳允平三潭印月倚棹還相語  
三神山路杏六盤駕浪幻境出西湖水連天四遠  
翠臺如鼎簇簇小浮屠煙沉霧迴推蜃樓飛入青  
虛秋夜長一輪素漸出雲衢遙看寒光金鏡  
皓彩明端正人間三五總輪與雲衢遙看寒光金鏡  
清影宿壺宋周密三潭印月蘭花慢詞游斷西  
風散後正蟾影瀉寒秋看冷沁蛟眠清立免浴皓  
彩輕浮偏舟蕩搖鏡裏金鉤臨流萬象涵秋懷渺渺  
空驚碧草素鱗遠避金鉤臨流萬象涵秋懷渺渺  
思悠悠念漢皇遺跡湘波步被空記仙游秋懷渺渺  
奮舞潛虬宋張矩三潭印月應天長詞桂輪逼彩  
菱沼漾金潛虬暗動蛟室水露乍凝霜雪明昨洗

西湖志

卷三 名勝一

三

春色年時事還記憶對萬頃葑痕龜折舊游處不  
認三潭此際曾識今度湧金樓素練紫窗頻照瘦  
侯席自與影娥又約移舟弄空碧輕風悄簾漏滴  
那便許龍燈相覓有時縱月被雲妨歸也未得明  
莫蟾三潭印月蝶戀花詞秋盡寒潭澄見底玉色  
蟾蜍飛入清冷水熟睡龍呼不起領珠光照冰  
壺裏識賞此時能有幾遙憶同歡今夜人千里試  
問龍淵深幾許騎鯨欲共嫦娥語明瞿佑三潭印  
月買陂塘詞望西湖暮蟾初出金波十里如瀉就  
中勝景三潭好不照綺羅游台誰與話問素娥廣  
寒獨宿何曾嫁纖雲乍惹看笑弄蘭芳輕搖桂影  
試目辨真假凭欄處儘把閒情淘瀉水輪容易西  
下舞衫踏破歌裙褪喚起更添瀟灑君莫捨君不  
見世間誰是長年者今宵醉也任顛倒綸巾淋漓  
宮錦休放碧瑤竿明馬洪三潭印月南鄉子詞  
水碧涵天今浸中宵皓月圓寫出嫦娥真面目  
娟絕勝瑤臺跨鳳仙潭底是龍淵翠戶珠宮玉  
作田神物也魃良夜景蛟蛭抱得明珠喜不眠

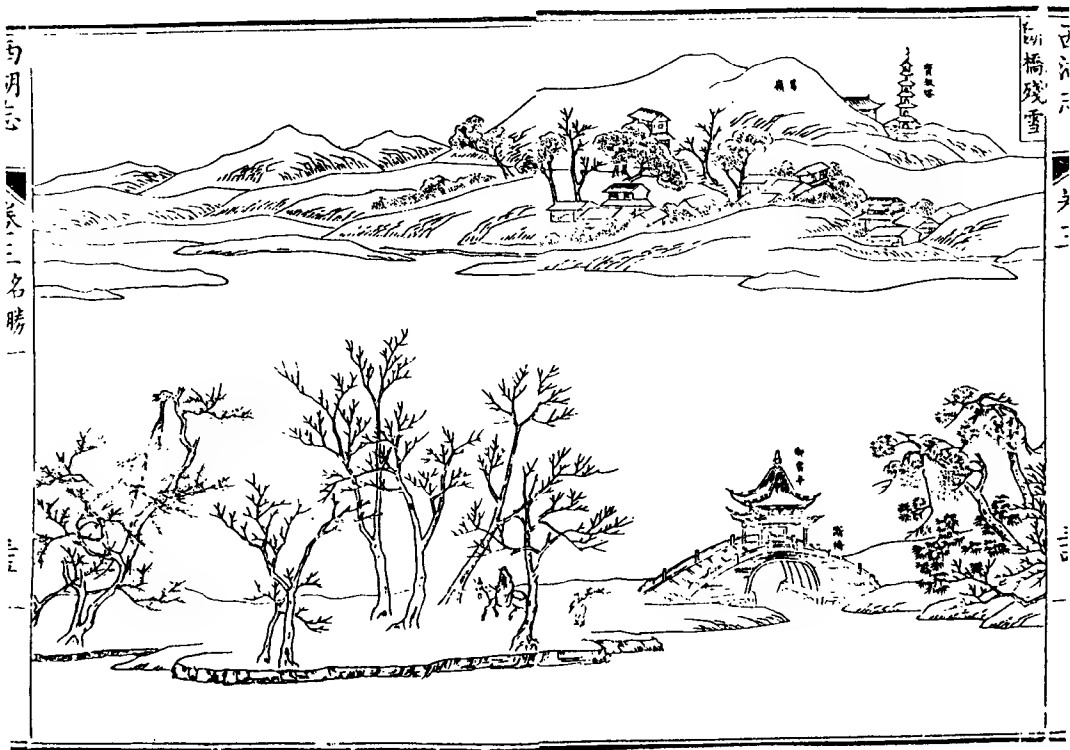


雷峰西照 淨慈寺北有山自九曜峰來逶迤起伏  
爲南屏之支脉昔郡人雷就居之因名雷峰吳越  
王妃建塔於峰頂每當夕陽西墜塔影橫空此景  
最佳林逋雷峰詩云夕照前村見故十景有雷峰  
夕照之目  
聖祖仁皇帝御書改夕照爲西照遂於雷峰之西築亭以  
奉扁額因摹穹碑於亭後塔上向有重檐飛棟窗  
戶洞達後燬於火孤塔巋然獨存碑皆赤色藤蘿  
牽引蒼翠可愛日光西照亭臺金碧與山光倒映



如金鏡初開火珠將墜雖赤城棲霞不是過也宋  
有雷峰夕照詩塔影初收日色昏隔牆人語近甘  
園南山游遍分歸路半入錢塘半暗門元尹廷高  
雷峰夕照詩煙光山色淡冥濛千尺浮圖兀倚空  
湖上畫船歸欲盡孤峰猶帶夕陽紅明萬達甫雷  
峰夕照詩夕陽斜照在湖湄雁落風清望色宜更  
有小橋流水處棹歌聲斷樹陰移明湯煥雷峰夕  
照詩迴岡夾水塔入雲西當落日千巒分黃金界  
寬樹影盡白鷗飛巢老枝撐焚南高黛色晚逾重北  
山蒼靄晴光噀飛節更覓上頭望人間萬象俱氣  
氤明王肅雷峰夕照詩暝色霏微入遠林亂山圍  
統半湖陰浮圖會得游人意挂斜陽一抹金宋  
陳允平雷峰夕照詩花游詞數峰巖碧記載酒甘  
園柳塘花塢最堪避暑愛蓮香送晚翠嬌紅嫩欸  
乃菱歌乍起蘭橈競舉日斜處望孤鶩斷霞初下  
芳杜遙想山古看倒影金輪遡光珠戶暝煙帶樹  
有投林鷺宿凭樓僧語可惜流年付與朝鐘暮鼓

玩最好是前山紫翠峰腰斷平街一半似金鏡初  
分火珠將墜萬丈瑞光散憑欄處雁舞羣歌伴  
游船競泊芳岸雕欄繡勒爭門入贏得六街塵亂  
君莫歎君不見珠星淡月橫微漢敲碁待旦聽鯨  
吼華鐘鼙鳴急鼓光景暗中換明馬洪雷峰夕照  
南鄉子詞高塔從從層層斜日明時景倍增常是游  
湖船攏岸尋僧看遍千峰紫翠凝暮色滿顰枝留  
照溪邊掃葉僧背分金猶未了生憎幾處人家  
燈又上



<p>構亭中懸</p>	<p>名區勝地正宜常施粉繪以潤色太平爰於橋上</p>	<p>御題十景特書斷橋殘雪蓋積素凝華實為三農瑞應而</p>	<p>聖祖仁皇帝五幸西湖皆大地陽和之日而</p>	<p>玉山上行昔人稱詩思在灞橋雪中此較更勝</p>	<p>葛嶺一帶樓臺高下如鋪瓊砌玉晶瑩朗徹不啻</p>	<p>玉腰金背凡探梅孤山蠟屐過此輒值春雪未消</p>	<p>曰斷橋界於前後湖之中水光滌激橋影倒浸如</p>	<p>斷橋殘雪 出錢塘門循湖而行入白沙堤第一橋</p>
-------------	----------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------

宸翰更勒

御碑於橋北每當六出飛霰條風將至寒巖深谷尚積餘

光塢頂峰頭猶餘片白誠熙時之上瑞也宋王洙

雪詩望湖亭外半青山跨水修梁影亦寒待津痕

邊分草綠鶴驚碎玉啄欄干元尹廷高斷橋殘雪

詩數板瓊瑤踏未乾吟不度據征鞍孤山霽色

無尋處笑指梅花隔翠寒明萬達甫斷橋殘雪詩

瓊瑤漫地隔塵氛初晴樹漸分想得梅花無

好句寒驢橋畔見林君明鼎大年斷橋殘雪詩醉

裏曾登白玉梯東風吹暖又成泥玉腰蟬螭垂天

閣金脊樓臺夾岸迷九井晴添新水活兩峰濃壓

宿雲低衝寒為訪梅花信十里銀沙印馬蹄明湯

煥斷橋殘雪詩寶石山前雪欲晴西冷馬蹄明湯

行藏對竹柏丹梯路隱映樓臺白玉京北嶺乍聽

寒溜斷南坡猶見凍雲平瀛洲與近香風滿不待

西湖志

卷三名勝一

三

攀梅際冰花半明楊周斷橋殘雪詩澄湖曉日下晴

花開遍小橋西東君似助尋詩與留得瓊瑤觀馬

蹄宋陳允平斷橋殘雪百字令詞凝雲空曉正藥

花東解苦鋪水融莎華表詞鶴愛吟人在孤

香吹上吟鞭將次柳際瓊瑤粉瘦添做十分

寒間踏輕漸來薦菊半潭新漲微瀾水北峰巒城

陰樓觀留向月中看歡雲深處好風飛下晴窗宋

周密斷橋殘雪木蘭花慢詞覓梅花信息擁吟袖

暮晚寒自放鶴人歸月香水影詩味孤山等閒津

小艇遊暖看融成御水到人間瓦隴竹根更好柳邊

醒處畫橋第二倉月初三東關有人步玉堆水泥

沁濕錦鴛班還見晴波漲綠謝池夢草相開宋張

西湖志

卷三名勝一

三

未北倩點綴數稍疎玉斷腸處日影輕消休怨霜

竹簾上湧金樓酒艷融金縷試春曲最好半殘

鴛鵲登臨快心目瑤臺夢春未足更看取灑窗填

屋灑橋外柳下吟鞭歸趁游燭明莫瑤斷橋殘雪

路一遺垂虹如約素裙腰草色非前度斷橋殘雪

愁日暮想像凌波羅襪應難步欲探梅花無處所

山童指點逋仙墓明翟佑斷橋殘雪買陂塘詞望

西湖玉花飄後嶺寒猶自疑五瑤臺夢破飛瓊老

惆悵今吾非故斜日暮試指點畫橋南北經行路

佳期又誤正環玦隨波淚鉛成水流孤山欲訪梅

仙信除是扁舟飛渡君莫訴君不見酒樽誰酌腸

句明馬洪斷橋殘雪南鄉子詞雪覆畫欄橋銀背

西湖志

卷三名勝一

三

日漸高風漸暖旋銷添作春波送畫桡

夜飄步不動搖題柱相如閑袖手無繆錯認梅花昨

鯨鯢不動搖題柱相如閑袖手無繆錯認梅花昨

句明馬洪斷橋殘雪南鄉子詞雪覆畫欄橋銀背

仙信除是扁舟飛渡君莫訴君不見酒樽誰酌腸

惆悵今吾非故斜日暮試指點畫橋南北經行路

佳期又誤正環玦隨波淚鉛成水流孤山欲訪梅

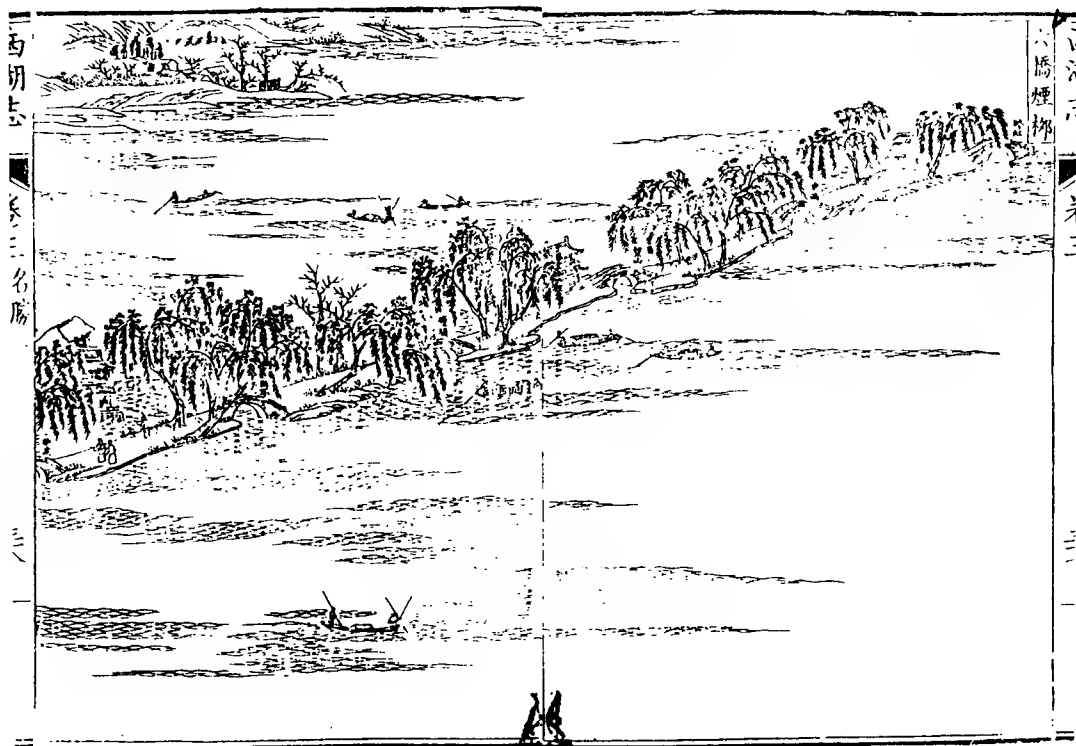
西湖玉花飄後嶺寒猶自疑五瑤臺夢破飛瓊老

愁日暮想像凌波羅襪應難步欲探梅花無處所

山童指點逋仙墓明翟佑斷橋殘雪買陂塘詞望

西湖玉花飄後嶺寒猶自疑五瑤臺夢破飛瓊老

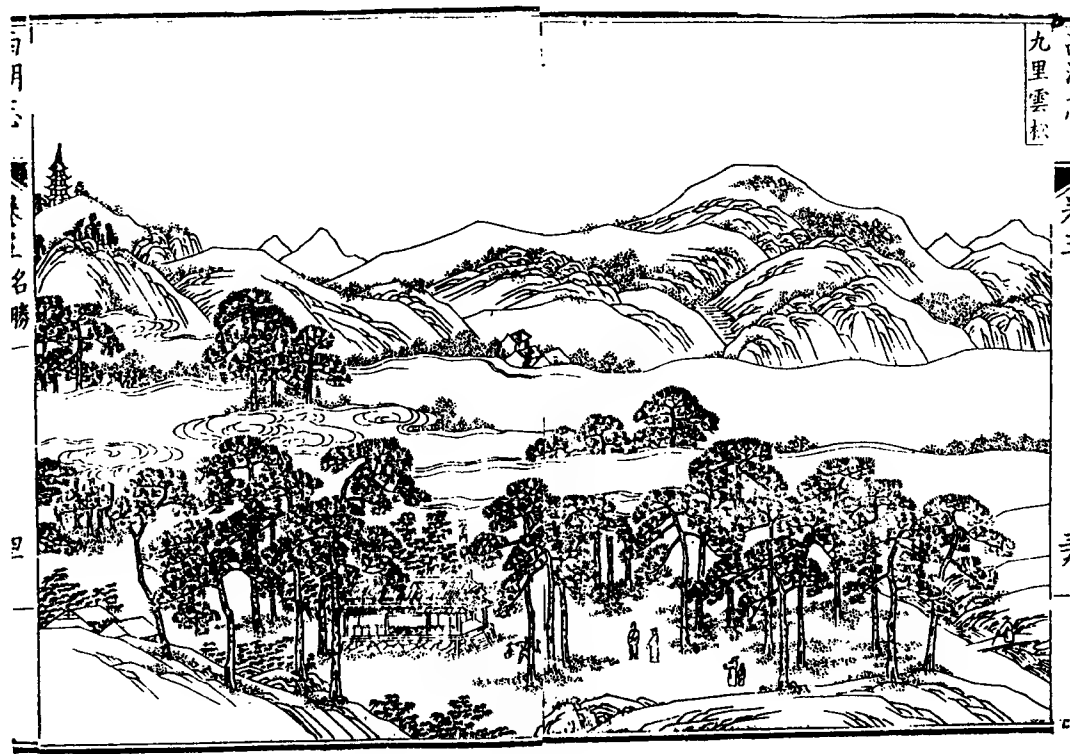
惆悵今吾非故斜日暮試指點畫橋南北經行路



六橋煙柳 六橋一名映波一名鎖瀾一名望山一  
 名壓隄一名東浦一名跨虹在蘇堤上宋蘇軾築  
 堤爲橋以通南北路沿堤植柳軾詩所謂六橋橫  
 截天漢上大堤楊柳多昌丰是也柳性宜水其色  
 如煙煙水空濛搖漾於赤欄橋畔史稱望之如圖  
 畫信然明高得陽六橋煙柳詩畫橋六曲遶湖頭  
 薰暖弄輕柔最愛晴煙柳上浮淺水籠雲橫曉霧微風  
 遍倚赤欄頻注目爲憐張緒舊風流明凌雲翰六  
 橋煙柳詩疎柳長煙遠自迷六橋南北帶沙堤亂  
 分唯寬連蜨卧深蔽嬌鶯自在啼紅出天桃銷處  
 過馬蹄明無名氏六橋煙柳詩綠暗青濃乍有無

古今名勝														
卷三	名勝													
三														

曉鶯啼罷尚藏鳥隨風不入五侯宅帶雨半遮西  
子湖舞徹細腰曾擅楚睡酣嬌眼欲傾吳蘇公舊  
日經行處夾道  
低迎鵲尾爐



九里雲松

九里雲松 唐刺史袁仁敬植松於行春橋西達靈

竺路左右各三行每行相去八九尺蒼翠夾道陰

靄如雲日光穿漏若碎金屑玉人行其間衣袂盡

綠今舊松多不存而新植者已漸如偃蓋時時與

靈山白雲相接故曰雲松

明高得賜九里雲松詩  
喬松萬樹總良材九里

松雲一徑開雨氣直從天竺去  
人行道上依濃樾子落僧階點嫩苔

長傍海門來  
偉觀託根原不愧徂徠明凌雲翰九里雲松詩九

里間雲萬樹松經行記得舊時蹤  
士蒼狗豈知秦代封風露橫陳鳴鶴金曾飾宋儒

舞蛟龍我來朗誦雲山句清氣飄飄欲盪賈明李  
攀龍九里雲松圖為馬侍御作山林佳氣日蕭蕭  
夾道長松入望遙黛色總疑天目雨寒聲不辨浙

江潮含淒風自枯鱗起倒影雲隨偃蓋飄非直有  
心同竹箭懸羅爭敢附高標明無名氏九里雲松  
詩曾向林間構小窗臥看蒼翠擁旌幢雄聲絕似  
聞三峽秀色何須攬九江自與竹梅偕舊約不隨  
荷桂離新腔試看樹杪悠  
颺處疑是盤空鶴一雙



靈石樵歌 靈石山在南山棲真院之上舊名積慶

山山上多奇石時時見瑞光故曰靈石中有塢曰

靈石塢路最深窈人跡罕至惟樵子往來其間山

香一曲輒與樵芥丁丁相應答巖石皆響真山中

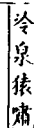
之清籟也明高得賜靈石樵歌詩靈石山頭樵徑連羣樵倡和石頭前依啼鶴啖清相似

野調山腔近自然木杪綠屋通窈窕竹根濯澗弄

鼻溪白雲過處清風發吹入長松勝管絃明凌雲

翰靈石樵歌詩伐木丁丁澗谷春行歌落日見樵人青山重疊自今古黃鳥嚶鳴如主賓聲響有時

諧雅調話言隨意見天真畫船檀板西湖上何似林泉一曲新





冷泉猿嘯

冷泉在雲林寺外飛來峰下峰有呼猿

洞宋僧智一善嘯嘗養猿山中臨澗長嘯聲振林

木則眾猿畢集謂之猿父故峰下至今多猿時時

聞嘯聲舊傳冷泉深廣可以通舟唐刺史元興作

冷泉亭於水中宋郡守毛友以水中作亭如鏡中

加繪畫因拆去之改作隄上故其詩云試尋櫓響

驚時換却聽猿啼與舊同蓋紀實也明李華冷泉

寺外冷泉亭蘿風吹日晝冥冥猿啼一聲松子落

無數白雲生翠屏明高得暘冷泉猿嘯詩冷泉亭

外紅千樹時有老猿啼樹間逐侶出雲風動壑呼

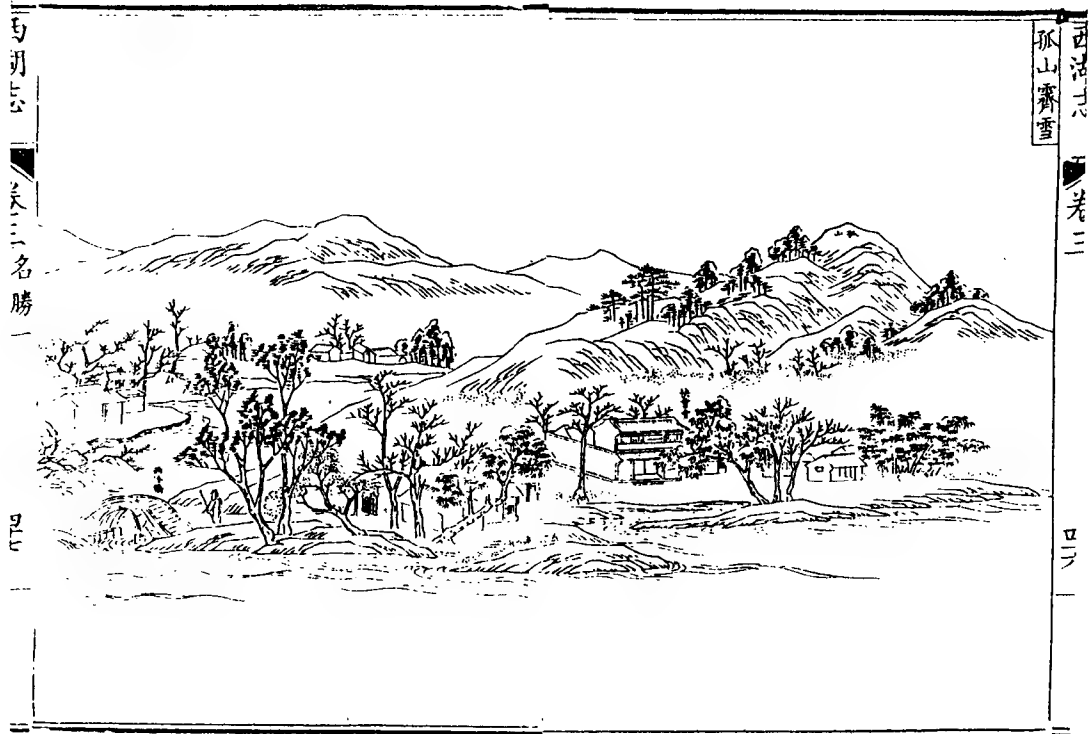
兒歸洞月橫山曉空蕙帳人初去秋入荷衣客未

還清響不同巫峽怨時時嫋嫋弄潺湲明凌雲翰  
冷泉猿嘯詩飛來峰高多白雲野猿啼處夜將分  
三聲忽向嶺頭度一個真如峽口聞哀雜澗泉遙  
歷歷清和蘿月白紛紛亭中白傳曾留記明日重  
來看刻文明無名氏冷泉猿嘯詩冷泉亭下北山  
隨曹見雌雄共引兒慣聽山僧朝說法能隨木客  
夜吟詩松坡日暖人游後蕙帳風寒鶴怨  
時惆悵遺音無覓處竹雞啼老海棠枝



葛嶺朝暾 初陽臺據葛嶺之頂平行可數畝舊志稱十月之朔海日初出炯然可觀蓋地勢既高直望東北海際當日輪乍起微露一痕瞬息間霞光萬道天半俱赤紅若琥珀大如銅盤光景離奇倏忽變幻不可端倪故有東海朝暾之目但山峰高處皆可觀日出泰岱日觀峰其最著也近如靈隱之韜光亦可見而葛嶺獨以初陽名者蓋惟十月朔日日行之道却當臺之正面是以可觀或云日初起時四山皆晦惟臺上獨明山鳥羣起遙望霞

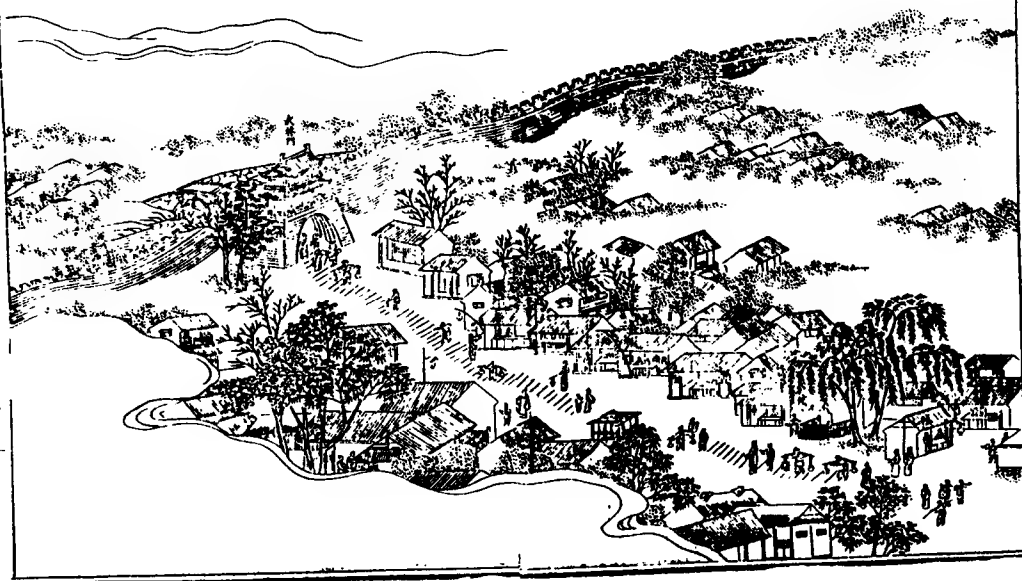
氣中時有海風蕩滴水面更有一影互相照曜傳  
是日月並升詢之故老皆云然其說雖未可信要  
之一歲之中惟此一日倘稍陰翳即不可見故見  
者殊少舊志所稱或非無據也阮楊載初陽臺觀  
日詩彩雲相幕歷  
華露共嬋娟在水潭疑墮空孰使懸潛此精鬼  
動宿鶴羽毛鮮寂寂丹臺夜相從訝得仙明高得  
暘葛嶺朝暘詩一道長江接海門扶桑影動浴朝  
暘銅盤迴立仙人掌金柱中撐玉女盆出水赤烏  
銜火躍隨潮白馬挾雷奔負暄亦有磯頭老欲效  
微芹獻至尊明無名氏葛嶺朝暘詩細霧彤霞爛  
不收海門東望浪花浮絕騰渤澥三千界照耀閭  
浮四百州暘谷飛鳥看翕絕高岡鳴鳳自優游近  
來誰作賓王句試  
與重吟驚嶺樓



孤山霽雪 孤山與斷橋相屬四時風月大略皆同  
 而惟雪則各擅其勝斷橋之勝在春水初生畫橋  
 倒映帶以積雪則澗朗生姿故以殘雪稱孤山則  
 兀峙水中後帶葛嶺高低層疊朔雪平鋪日光初  
 照與全湖波光相激射璀璨奪目故以霽雪勝每  
 當彤雲乍散暹旭方升或蠟屐衝寒或孤篷冒絮  
 由歲寒巖經盧舍菴側入西泠橋樓臺高下晶瑩  
 一色羣峰玉立迴合互映恍如置身瑤臺瓊圃之  
 上也明高得陽孤山霽雪詩山頭白石六花鋪水面青青一髻孤翠鳳搏雲朝貝闕玉鼇擎日

西湖志 卷三 名勝一

出冰壺梅花正好衝寒探竹葉何妨踏凍沽千載	林逋留勝蹟總因佳境在西湖明凌雲翰孤山霽	雪詩快雪時晴春尚慳梅花開遍舊孤山入林僧	舍宵迷路隔岸人家書掩關茶鼎旋烹新水活釣	舟空伴白鷗閑因思李及曾來日童子開龍鶴未	還明無名氏孤山霽雪詩雪後孤山擁畫圖天開	霽色炫冰壺三竿曉日消殘凍一派春泉入裏湖	放鶴山童籠未啓觀梅野客杖還扶就中風味誰	能識活火焚香付茗爐
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----------



北關夜市 凡郭門之外皆曰關武林門在城北故  
門以外皆稱北關以清湖關上為上關門關下為  
下關門蓋水陸輻輳之所商賈雲集每至夕陽在  
山則檣帆卸泊百貨登市故市不於日中而常至  
夜分且在城闔之外無金吾之禁篝火燭照如同  
白日凡自西湖歸者多集於此熙熙攘攘人影雜  
沓不減元宵燈市洵熙時之景象也明高得陽北  
關夜市詩北  
城晚集市如林上國流傳直到今青竿受風搖月  
影絳紗籠火照春陰樓前飲伴聯游袂湖上歸人  
散醉襟闌闌喧闌如晝日禁鐘未動夜將深明無  
名氏北關夜市詩地遠那聞禁鼓敲依稀風景似



浙江秋濤 浙江亦名曲江枚乘七發云觀濤於廣陵之曲江以江勢三折故名曲江凡江皆有潮而觀濤獨於浙江者由海潮逆流而上受龕赭二山約束感不得騁與山爭勢洶而為濤或言其下有沙潭橫亘南北隔礙洪波起而為濤一日夜再至歷四時皆同而秋八月尤盛方初起時遙望海門白光一綫少焉霜戈銀甲萬馬騰空雷擊霆砰震天沃日流珠濺沫飛灑天半大地若為之動搖都人士女傾城出觀康熙四十二年恭逢

聖祖仁皇帝巡幸浙江

御製錢塘江潮詩一首

相傳冰岸雪崖勢滾滾掀翻湧怒濤風靜不聞千里浪

三臨越地識江皋

康熙四十年

聖駕再巡至浙由江上幸雲棲舟中

御製詩一首

鳥道沿江問信潮石頭恬靜有歸橈轉移至險看回湫

盡得人防莫失調

西湖志 卷三 名勝

五

皆恭勒穹碑建亭於臨江高岸復構層樓奉懸

御題恬波利濟四字扁額自是江靈效順潮汐以時奇瑰

之觀爰甲天下矣晉顧愷之浙江觀潮賦臨浙江以北眷壯滄海之洪流水無涯

而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤其中則有珊瑚明月石帆瑤瑛雕鏤采介特種奇名崩壘填壑傾堆漸隅岑有積螺嶺有懸魚

謨茲濤之為體亦從廣而宏浚形無常而參神斯必來以知信勢剛凌以周威質柔弱以協順晉伏

滔浙江觀潮賦若夫金祇理轡素月告望宏濤於

是鬱起重流於是電驤起沙渚而迅邁觸橫門而

冠壯灌江津而研磔鼓赤岸而激揚鬱律煙騰魄

兀連置重疊嶽而天竦迴端時仲秋皓月初缺

浙江觀潮賦羅子客於錢塘適時仲秋皓月初缺

長空開寥廓清絕乃江皋手道遙想故國之餘

烈已而金鉞聲轟鼓戛蹄踣驚塵深天闕艇彌澤

行雲低回而不飛山川蒼茫而異色羅子怪而問  
之客曰子獨不聞錢塘之潮乎天地之間有高有  
深計而海有動有植有常有怪賦形而立者以  
億計其變化翕忽一日萬狀而錢塘之潮為最錢  
塘之潮捲海吞吳會力拔囊中聲出天外其魂  
偉傑特之觀古信四時而八月既望為快方  
潮之未至也乾坤為爐陰陽為構一元之氣秋高  
而益盈望舒之精霸生而變態倒河海於累空納  
萬流於一噫陽侯捲波其欲立百神嚴駕今有待  
及潮之既至也怒如驚霆疾若飛雨日車為之掀  
簸風師助其呼舞我今層冰之來千里飛雪洶  
洶兮萬馬之奔四合如堵倏谷窾以陵遷恐山摧  
而嶽仆見者膽落聞者毛豎於是賁育之倫號虎  
之士因茲水嬉以習戰事換文舳建彩標破驚濤  
逐駭蛟駕蛟蜃以為車履鯨鯢而成橋大鼓撼震  
橫南北合散先後鬼沒神出鱗甲相弔或擁蓋以

艷妾供寢長虎狼於肘腋進蠟毒於燕飲酣歌忘  
憂有一老身佩宗社重關之禁積薪已然盲者安枕  
嗟乃逆鱗之屢批竟屬鑊之不赦豈九州之莫容  
恥中道而更駕人生得死其實難猶有以見先王  
於地下鳴夷朝浮越甲幕入樓烏之曲未終至德  
之廟已泣雨東之徒胡顏節姑之行莫繫委鐘奠  
於天礫嘯漁樵於都邑層臺鬼哭而燐明榮相獸  
號而鳥集於是忠魂上訴帝閭朝朝乃錫命書以  
長茲水乘象載之與策玉鞭之驅魚須前驅龍伯  
作使幾排山倒海之威皆鞭荆棲越之氣且夫骨  
骸之臣生死一節豈生不忍去其故都而乃致  
憾於宗國彼清頭之所指寧強弩之能移想乘波  
而東擊猶遺恨於會稽薦馨香而知痛競簫鼓以  
鳴呼自有天地即有此江如此潮沙聞幾與亡較  
國其若芥擁萬乘以絕江投馬簪而填海曾勒功  
之未能已旁觀之欲代况乎吳越直兩竭角并吞  
割據不出掌握朝弁冕於廟堂夕棲蟻於溝壑諒  
遺迹之幾何不足供談笑者之一噓惟夫殺身成  
仁終古不朽橫大江以揚靈真不亡而曰壽彼舍  
義以聚生徒含羞而遺臭觀乎斯潮瑞雪飄名山大  
川清泉恆石之夕慶雲之朝謝雨降瑞雪飄名山大  
皆忠臣孝子賢士大夫精神之所寓而況於潮乎  
客乃太息反顧落日荒悲風之四起忽洪濤之俱  
失唐羅浮漫道往來存大信也知復何難利江  
拋巨浸疑無底猛過西陵似有頭至竟朝昏誰主  
掌好騎鯨鯢問陽侯宋范仲淹和運使舍人觀潮  
詩何處潮偏盛錢塘無與儔誰能問天意獨此見  
清頭海浦吞來盡江城打欲浮勢雄驅鳥喚聲怒  
戰猶餘萬壘雲纔起千尋練不收長風方破浪一  
氣自橫秋萬壘雲纔起千尋練不收長風方破浪一  
浩蕩六鰲游北客觀猶懼吳兒弄勿憂子胥忠義



歌底曲博前還唱使君詩宋周密浙江觀潮認金	詞西與渡口帆初落漁浦山頭日未移儂欲送潮	是江南踏浪兒拍手欲朝山簡醉齊聲爭唱浪婆	望秋宋蘇軾觀潮瑞鷁詞碧紗影裏小紅旗儂	素車遺恨已千秋晚來試倚樟亭立楓葉蘆花一	隔岸分吳越白浪排空逼斗牛鐵箭有靈來昨日	秋濤詩怒挾西風勢未休滔滔何處覓安流青山	溪近海徒相應氣勢安能與此同明無名氏浙江	鵬渤潮空自古江山誇壯麗至今父老說英雄諸	象周正縱橫明高得勝浙江秋濤詩秋滿湖天吳	心中潮頭萬丈駕西風雲驅蛟蜃雷霆關水擊鷗	聲萬馬突圍天鼓碎六鼇翻背雪山頃刻長驅作怒	仇遠浙江潮詩一痕初見海門斜日將西認鬢髮元	馬自神閑歸墟咫尺蓬萊島斜日將西認鬢髮元	秋正元氣流形大信還緣額青綃如山太陰成魄清	風陣先驅入坐間雪濤千疊湧如山太陰成魄清	綠更與靈胥醉一瓢元柳貫次韻曹參政觀潮詩	西湖志	樓元陳基錢塘江潮詩千古東南在水有誰能此試登	吟朱旗海氣秋後夜月明天在水有誰能此試登	誇迎駭浪側身寧解障奔流江吹碧瓦人聲曉雲	潮詩潮生潮落有三千強弩射潮低元黃潛浙江觀	得夫差水犀手三千強弩射潮低元黃潛浙江觀	幽變桑田江神河伯兩醺雞海若知明主意應教斥	濤淵胃利輕生不自憐東海若知明主意應教斥	渾在浪花中江邊身世兩悠悠久與滄波共白頭	懾吳僕猶似浮江老阿童欲識潮頭高幾許越山	寒寄與重門休上鑰夜潮留向月中看萬人鼓噪	十五看潮五絕定知月兒十分圓已作霜風九月	尋思物理真難測隨月虧圓亦未通宋蘇軾八月	全疑渤海空寂靜最宜閒夜枕嶢嶢須待駕秋風	出海東人間何事可爭雄千年浪說鳴夷怒天回	者無覆巨川舟宋蔡襄和浙江觀潮詩地卷天回
---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------	-----	-----------------------	---------------------	---------------------	----------------------	---------------------	----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

風吹海立數點煙鬟青滴一杆霞綃紅濕白鳥明	門詞天水碧染就一江春色鰲戴雪山龍起鰲快	邊帆影直隔	江聞夜笛	西湖志	卷三 名勝	美
---------------------	---------------------	-------	------	-----	-------	---



西湖志卷之四

名勝二

圖下

御題雲峰四照圖

怡賢親王祠圖

增修西湖十八景圖

湖山春社

功德崇坊

玉帶晴虹

西湖志 卷四 名勝二

海霞西爽

梅林歸鶴

魚沼秋蓉

蓮池松舍

寶石鳳亭

亭灣騎射

蕉石鳴琴

玉泉魚躍

鳳嶺松濤

湖心平眺

吳山大觀

天竺香市

雲棲梵徑

韜光觀海

西溪探梅

西湖志 卷四 名勝二



御題雲峰四照亭據孤山之巔全湖按如指掌倚雲  
凌風遠望如在天半稍南即聖因寺琳宮梵宇寶  
幢金磬一一可數旁爲四賢祠他如歲寒巖望海  
石俱在左右而茲亭則歸然獨出者也亭高而虛  
以天爲幕以羣山爲屏以江湖爲襟帶以城堞屋  
宇爲几案游人登眺心目俱爽杜甫詩云盪胸生  
層雲決眚入歸鳥殆謂是歟按周紫芝太倉梯米  
集稱孤山關氏有四照閣今其故址已不可考雍  
正七年總督臣李衛建亭於此

御題雲峰四照四字

頒賜為額憑高有臺雜樹嘉卉而牡丹尤盛花光與湖

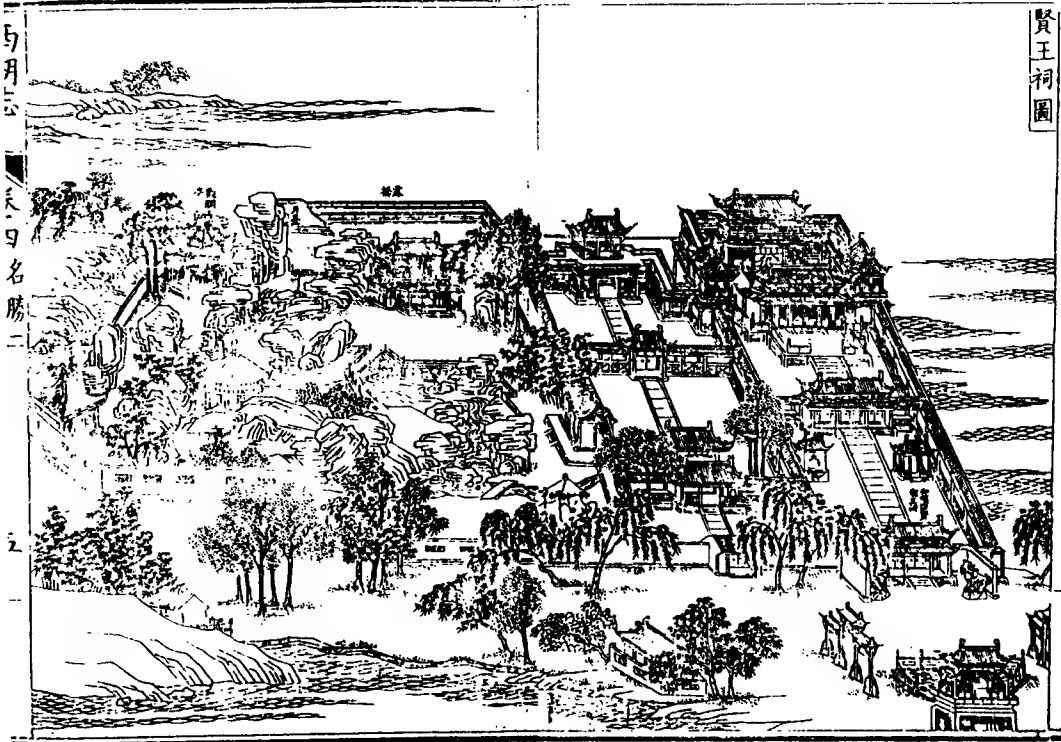
波相映羣峰繞之御雲紉縵如錦屏繡幄真湖山

之偉觀也（周長發雲峰四照恭賦詩振衣直上凌

去峰從天外送青來晴浮靄疑疑拖黛雨散空濛

宸翰標題懸日月千秋雲漢仰昭回

賢王祠圖



怡賢親王祠 金沙港據裏湖正中前接丁家花家

兩山水波澄澈山色葱蘢蓋湖山絕勝處也

國朝雍正八年奉

勅建怡賢親王祠祠臨湖面東帶蘇堤西環南北諸峰

橫若繡障祠左築金沙堤中構玉帶橋以通車馬

舟楫橋上架亭畫棟凌空飛翼映水翼以雕欄兩

行雜植花木進西為祠門南向面構層臺臨半月

池左右為石坊進內為享堂達於正殿又進為寢

殿翼以層樓殿西為園闢門以通徑路中為堂三

楹進內為敞樓樓上構平臺傑閣凌虛架空不設  
梯以登自寢殿右翼之樓啟門為露橋以達於平  
臺徑平臺而西復折而北又折而西甃以石欄高  
一丈五尺闊一丈長四十餘丈西首盡處疊石為  
山循級而下有池有橋橋之南為岑樓軒窗洞啟  
盤旋而上又南為圓亭稍西折北為觀瀾亭又西  
南為三角亭榱欄楯迴非凡式南為假山二層  
巖石犖确出土上儼若天成中通兩徑清溪環繞  
其中山背為舫室花木扶疎溪流環繞曲橋暗通

如行重岡複水間其西南又啟一門為堂三楹使

兩路皆可入園不必經由殿門也更西為垂釣亭

俯瞰金沙港水流屈曲北望棲霞嶺烏石峰拱列

如環衛祠與園皆三面際水迴廊周遭低映水波

澄澈樓臺倒影望若蓬瀛洵足以妥賢王之靈而

肅人觀瞻也吳焯賢王祠花園詩勝地山川秀祠  
宮景象鏡平臺開碧落綺閣切丹霄

水轉金沙港堤通玉帶橋平湖波瀾芳砌草天

天麗日嵐光重晴霞壯氣標空明環水國高迥接

神馳梯閣疑螺旋鉤簾看蝶飄四圍山徑曲一架  
石梁翹引路穿樓角行空度石腰蘿亭三五座  
柳百千條側澗行來遠回岡轉去遙鳥鳴輕管脆  
魚躍細珠跳坐望春如海人行湧似潮常看集冠

蓋畧不阻漁樵大地皆同樂名園許共招酬功垂  
 奕禩望祭聚羣僚棠蔭傳姬奭康歌頌  
 帝克輶軒應有采民樂盛風謠陳環賢王祠花園詩天  
 潢廟貌麗明湖翠嶺丹崖礧畫圖激灤晴波通玉  
 帶鬱葱佳氣繞金鋪繡幢絳節尊南服金闕璇臺  
 望  
 帝都俎豆千秋禋薦地  
 雲嵐縹緲近蓬壺

白明志

冬月名勝二

二

白明志

冬月名勝二



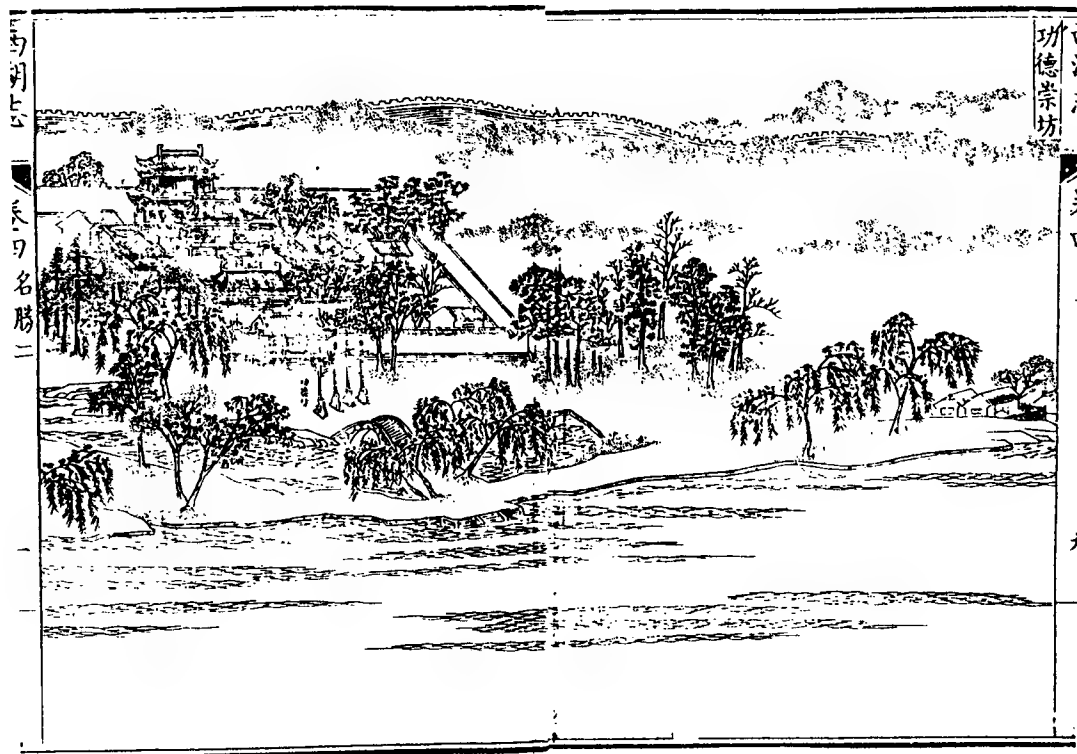
湖山春社

三

御題花枝入戶猶含潤泉水侵階乍有聲對聯一副日	御書竹素園三字額懸於正中並奉	欽賜臣李衛	致闢地爲園盛蒔卉木中構高軒恭奉	神復見迤西一隅清泉從竹徑出有蘭亭曲水之	命建賢王祠相度地形芟蕪滌穢創建祠宇奉湖山之	芥中上多桃花名桃溪雍正九年奉	澗後爲烏石峰有泉發自棲霞山涓涓下流伏榛	湖山春社 湖山神廟在岳鄂王祠西南前臨金沙
-----------------------	----------------	-------	-----------------	---------------------	-----------------------	----------------	---------------------	----------------------

華雲爛輝映湖山右爲溪流屈曲環繞倣古人流觴之意臨水構亭亭西置舫齋曰臨花舫迤南爲水月亭後爲樓曰聚景最後爲觀瀑軒爲泉香室皆前此西湖未有之勝概也春社之日都人士女祈賽於此畫鼓靈簫喧闐竟日湖山効靈永爲聖世開昇平之瑞矣

沈德潛湖山春社詩廟貌隣忠武魏我棟宇新湖山原有主花月豈無神觴咏羣賢地亭臺四季春年年逢社日簫鼓競湖濱王霖湖山春社詩六橋舊賽水仙祠新構丹楹枕碧漪秋月春花原爛漫雲廊風磴更參差鈿車乍過香生幄社鼓初來風滿旗水際流觴傍修竹風光如在永和時



功德崇坊

功德崇坊 錢王祠在清波門外舊名表忠觀王豐  
 功駿烈炳如日星宋蘇軾記之詳矣雍正五年  
 勅封誠應武肅王總督臣李衛飭屬員重建祠前表以  
 石楔題曰功德坊俯臨湖面沙堤平坦約數十畝  
 垂楊披拂望如煙絲萬綠中丹宮碧殿掩映林表  
 每當旭日初升霞光絢爛湖波蕩漾曉霧迷離恍  
 見風馬雲旗昭回盱眙時也西面諸山踴躍奮迅  
 而出青龍白鶴雄峙於南棲霞寶石傑聳於北三  
 面皆山中涵巨浸洵神靈之奧區也於正殿之前



構堂三楹恭奉

聖祖仁皇帝御書保障江山四大字勒諸貞珉以旌靈爽

雲窗珠戶藻耀高翔遊人無不矚目焉屬鵲功德崇坊詩吳

越熟名迴莫齊

天書新降武都泥淨樂重見龍山觀鼎屬猶存玉局碑

夾岸雲霞烘畫壁滿湖風雨捲靈旗艤舟小注垂

楊下額采香蘋薦一厄朱稻孫功德崇坊詩東南

保障重錢王祠宇巍我水一方五季兵戈安社稷

千秋廟貌肅蒸嘗林柯曾龍將軍號溪谷還生錦

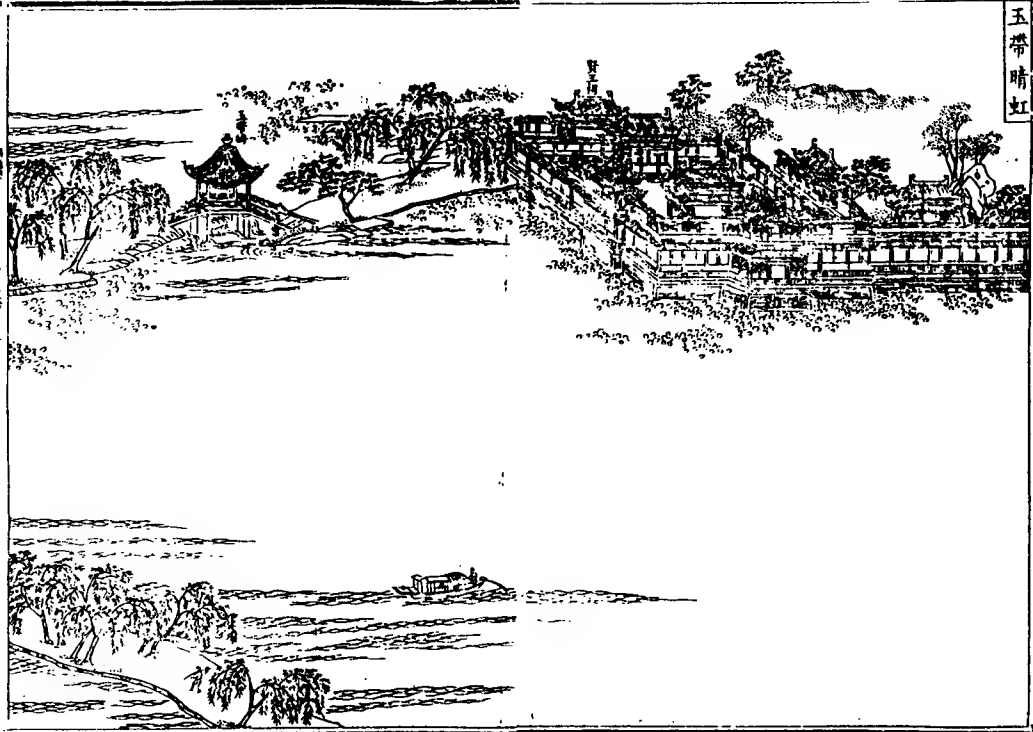
繡光

聖代褒封加玉冊要留功德表錢塘

白明志 卷四 名勝二

二

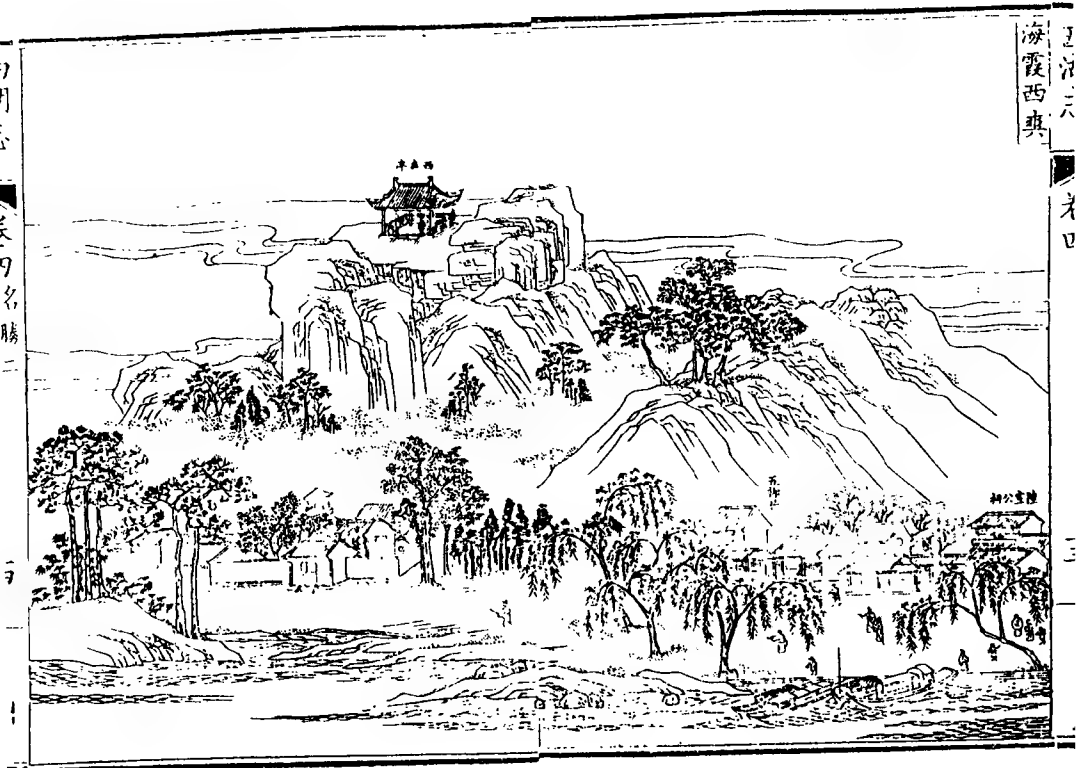
玉帶晴虹



白明志 卷四 名勝二

玉帶晴虹 金沙港在裏湖之西與蘇隄之望山橋  
 對適當湖南北正中雍正八年啓建怡賢親王祠  
 遂作隄於望山橋之北名金沙隄復於隄上構石  
 梁以通裏湖舟楫因港中溪流湍激設三洞以醺  
 水狀如帶環故名玉帶焉橋與祠址相接迴廊繞  
 水朱欄倒影金碧澄鮮橋畔花柳夾映上構紅亭  
 飛革高騫晴光照灼如長虹卧波橫亘霄漢與蘇  
 公六橋之跨虹後先輝映彌覺爛然可觀王霖玉帶晴虹  
詩金沙燦熠駕靈蘿春草袍青綠玉拖雨後雲霞  
橫碧落月明烏鵲渡銀河水光花氣通樓閣人影

衣香炫綺羅帝子叢祠春浩蕩天潢恩澤接湖波  
 吳斯名玉帶晴虹詩湖波忽訝偃長虹乍築新堤  
 遠近通畫舸聯翩過沙汭金鷄蹀躞走花叢白雲  
 遙指神仙宅碧瓦羣瞻帝子宮何用東游到瀛海  
 此間彷彿是方蓬



海霞西爽 聖因寺之右接孤山西麓有高阜如平  
臺其下爲宋時西太乙宮故址上有挹翠堂望海  
閣今皆無考雍正八年總督臣李衛構亭其上顏  
曰西爽蓋孤山在西湖之西而亭又在孤山之西  
昔人謂西山朝來致有爽氣當於斯亭得之陳臻  
西爽詩手茸香節結小亭林鬱窈窕作雲屏恰從  
柱笏延朝靄瞥見迴颺起暮汀標建層閣尾赤  
山園朶朶佛頭青畫簷近接梅花影太乙光分處  
土星沈甲海霞西爽詩西麓岡如砥亭前萬象留  
白涵滄海靜紅映彩霞流氣霽高旻曉神清虛韻  
秋平連處士宅梅韻喜兼收張弁樞海霞西爽詩  
雨洗原光玉葉疎海天晴照石亭虛乍看遠鳥紅  
綃起靜對斜陽錦綺舒檻外直通閣閣氣座中如

白月云																		
永日名勝二																		
上																		

接上清居菁華已壯湖  
 山色不獨祥雲太史書



梅林歸鴈

白月云

永日名勝二

白月云

永日名勝二

處士人何在山前夕照來亭空不見鶴磴古尚留梅楊  
柳繁煙嫩棠梨遇雨開今朝閒繫艇還是愛賢才

御書放鶴扁額並舞鶴賦大字一幅恭勒穹碑建亭於放

鶴亭之上每當梅花盛放輒有白鶴翩躚來歸處

士風節千載而下猶可想見云

陸扶梅林歸鶴詩漫山琪樹晚霏微

嘹唳胎禽薄暮歸已伴山妻居雪塢更逢仙客返

柴扉暗香深處巢丹頂疎影橫時曳鶴衣最好穩  
穩看戢翼歸田  
月色映清輝

百明志 卷四 名勝二

梅林歸鶴 放鶴亭在孤山之陰宋和靖處士林逋

之故廬也有墓在焉上多古梅舊傳逋於孤山植

梅三百本歲久不存而後人補植者今已成林元

至元間郡人陳子安以逋嘗放鶴於此爲建鶴亭

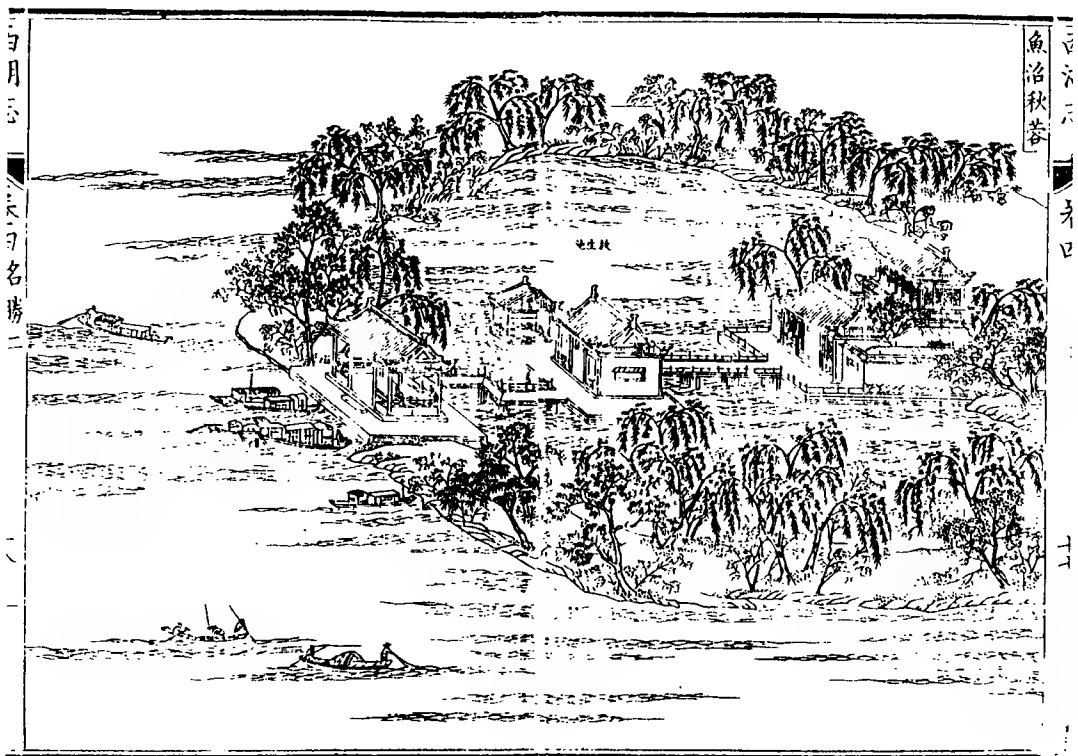
歲久圯明嘉靖中縣令王鈇重建題曰放鶴

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡

駕幸亭中

御製五言詩一首



魚沼秋蓉 水心保寧寺在湖中久廢明弘治間因

三潭舊址繞潭作埂為湖中之湖專為放生之所  
曰放生池重建德生堂以復宋人舊跡後燬

國朝雍正五年更建為寺前接

御書三潭印月亭亭後為曲橋翼以朱欄亘於魚沼之上

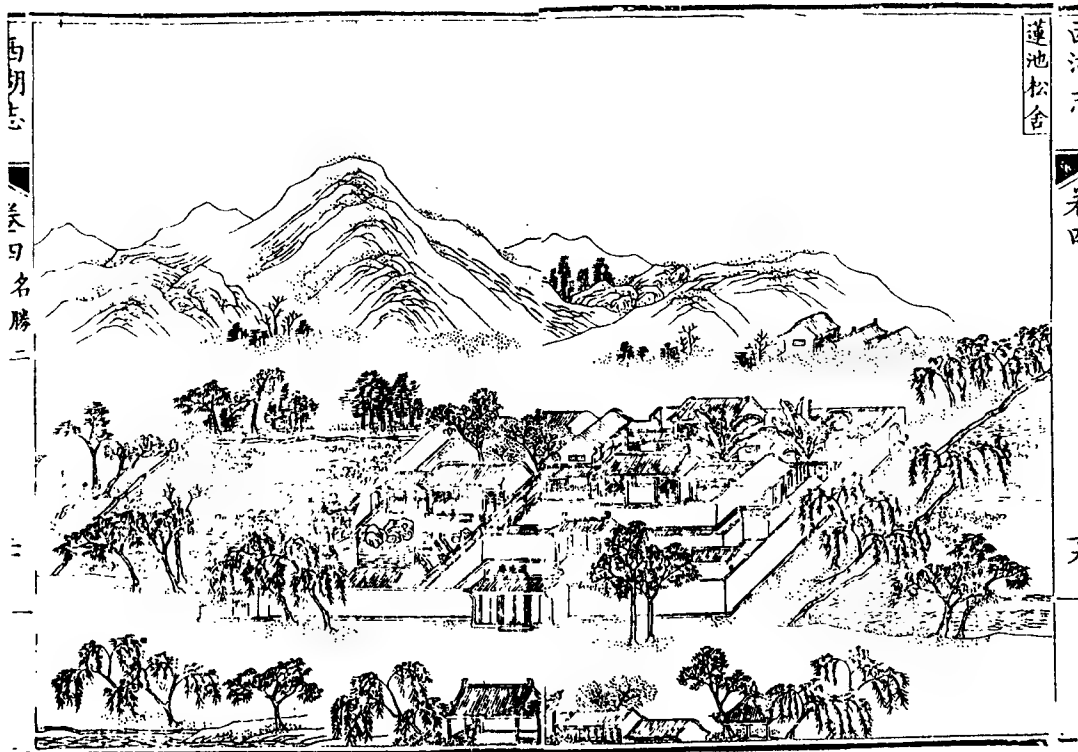
三折而入為軒三楹又接平橋為敞堂俯臨池面

左右夾以修廊軒窗洞達更進為層樓環池臨水

栽木芙蓉花開四面五色繽紛堤上之花與水中

花影相映如綺霞繒幔周遭圍繞楊萬里詩誰知

雲水鄉化作錦繡谷殆謂是歟  
張雲錦魚沼秋蓉  
 詩百頃琉璃似鏡  
 平夾堤紅艷自盈盈游鱗密藻翻秋渚  
 花近三潭發綽約仙姿下玉京陸  
 放生池畔摘湖船夾岸芙蓉照眼  
 綺障紅雲裏作鳳羅纏低枝亞水翻  
 霜弄曉烟更愛赤欄橋上望文鱗  
 花底纖清連



蓮池松舍 孤山路口舊有龍王堂即水仙王廟在

望湖亭之後久廢傍有荷池寬數畝常產白蓮每

花時清芬馥郁如對七寶蓮臺雍正五年改建精

舍仍以前楹祀水仙王後為樓奉白衣大士令皈

心淨域者焚修其中湘簾窳地清磬聲圓瓶中咒

水時與池上蓮花同結異香亦湖中一勝果也

潛蓮池松舍詩深院晝陰沉風過識梵音綠窗斷

摩夢香閣啟禪林白拂六時課青蓮百歲心還參

老龍像咒水作甘霖張增蓮池松舍詩焚香習靜

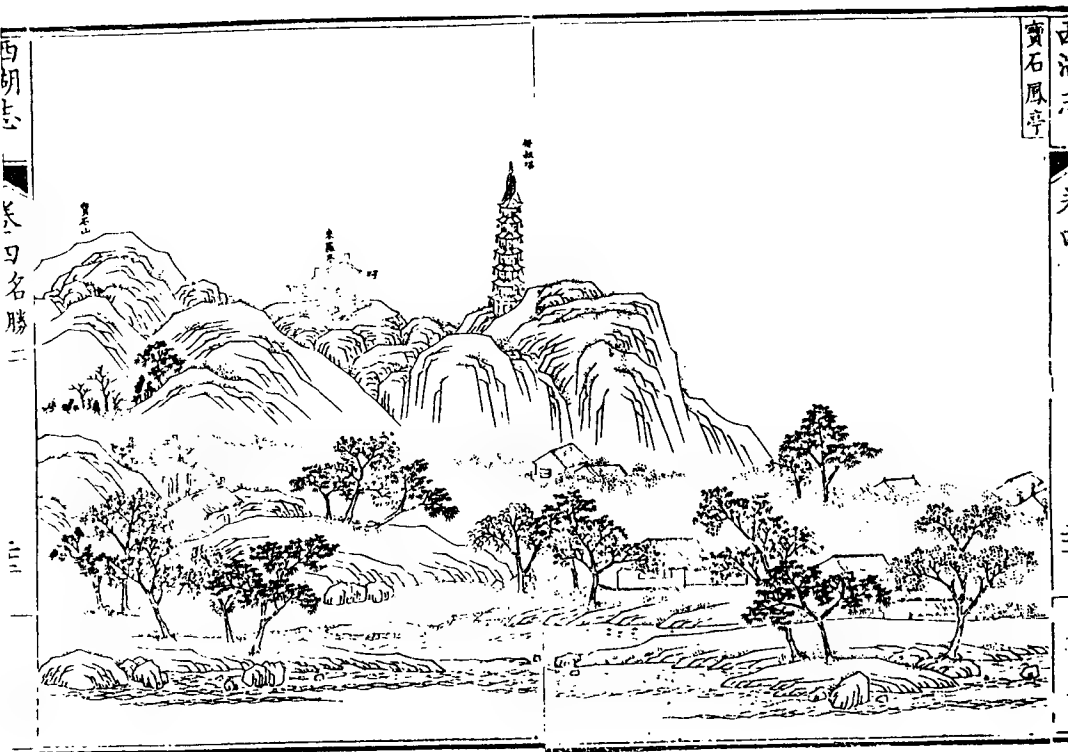
閑茅菴謾松風繞碧潭黛色千尋原落落梵音

五夜自喃喃花開優鉢當窗戶樹號抄擲近佛龍

欲向三車尋寶筏散花人與證瞿曇沈甲蓮池松

舍詩祠堂重霏水仙王徑轉孤山梵宇涼更現朝  
音湧蓮座六時鐘磬入雲香掩關仙唄靜無譁佛  
界莊嚴隱水涯滿地松陰  
清畫永禪心長對白蓮花





寶石鳳亭 石甌山一名寶石山在錢塘門外形似  
翔鳳上有保叔塔高倚天外塔下有寺舊名崇壽  
院僧寮依山而居石壁峭立下臨無地梵唄之音  
出自林杪洵夔絕之境也亭下南望平湖水天混  
漾湖南諸山蜿蜒起伏如在掌上北望平疇萬畝  
溝塍連接原隰縱橫雞犬桑麻屋廬人物皆可指  
數東則煙火萬家觀市廛之盛西則林巒千疊攬  
靈竺之奇昔山側有天然圖畫閣燬於火總督臣  
李衛構亭曰來鳳值清秋氣爽木落天高巖石瘦

削風景特異九日登臨履基交錯雖龍山戲馬未

足方斯盛也鴈寶石山亭詩雕亭高聳緩躋攀

猶言吳越舊封山周本孝寶石屬亭詩寶石巉峨

結小亭重梯磴上高冥壁通海眼疑流乳崖卓

雲根認墜星湖水四圍涵淡白嵐光三面送

遙青天風擊戛聞鸞吹彷彿中宵和梵鈴



亭灣騎射

出湧金門沿湖而北稍折而西水流灣

曲舊有亭久廢名亭子灣倚城面湖延緣數百步

平沙淺草可容騎射總督臣李衛於水際構亭為

較閱之所稍南建關帝廟濱湖垂柳萬株間以桃

杏梅李入夏新荷浮水紅葩綠葉彌望無際白居

易詩所云繞郭荷花三十里是也每當較閱時鐵

騎屯雲朱旗耀日弓刀競響金鼓齊鳴而魚鳥不

驚花柳爭放軍容武備照耀山川誠盛世之規模

太平之景象也若夫馬蹄既散人影漸稀樵唱歸

來漁歌載起則又煙水空明林亭幽靚別開湖中

靜境矣沈德潛亭灣騎射詩雄蝶迴環處孤亭突

鏡遙嵐露曉鬟昔賢同此樂為憶白香山注沆亭

灣騎射詩倚蝶沙堤玉玦如風標水檻結亭虛遠

亭一昔催花雨便有人乘油壁車大好西湖二月

中堤平如掌草青葱分曹挾馬調金埒小隊鳴笳

試柘弓擘柳吹花上巳前酒人到處弄冰絃湧金

門外春如海亭子灣邊好放船不須到岸首重回

亞本紅關次第開正是承平時節年年騎探

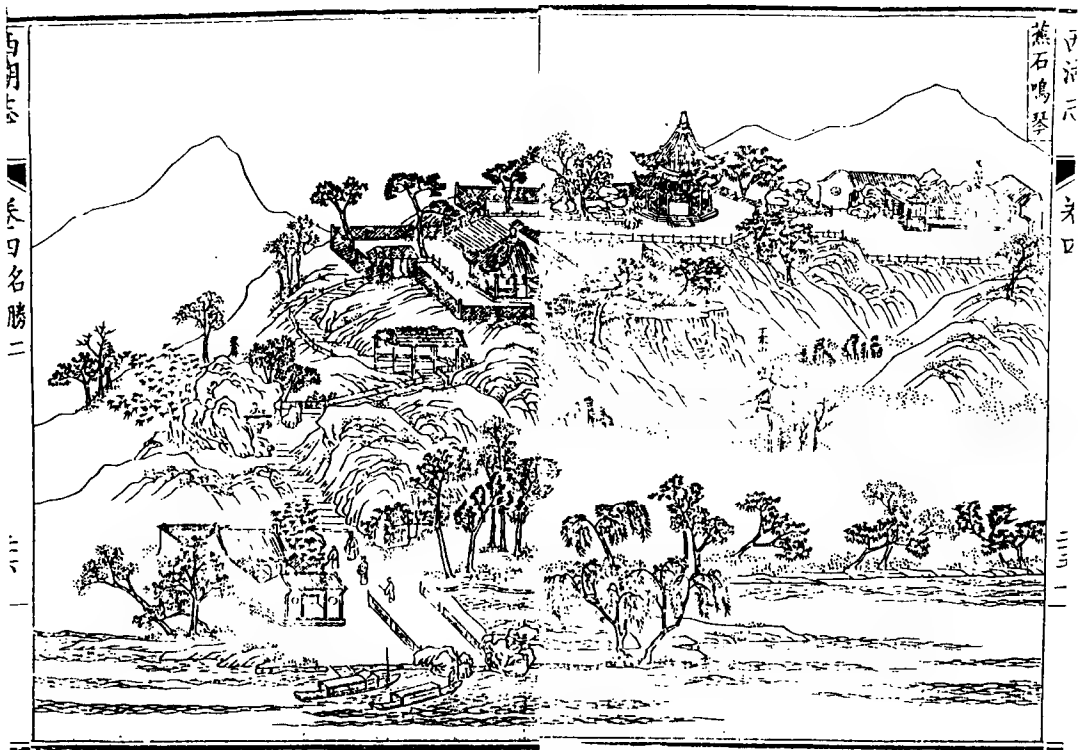
春來商盤亭灣騎射詩細雨如酥不漾塵元戎小

隊早行春彎弓盤馬城西路別樣長歡裏人水

亭欄檻俯春波角勝分曹控騎過莫逞健兒身手

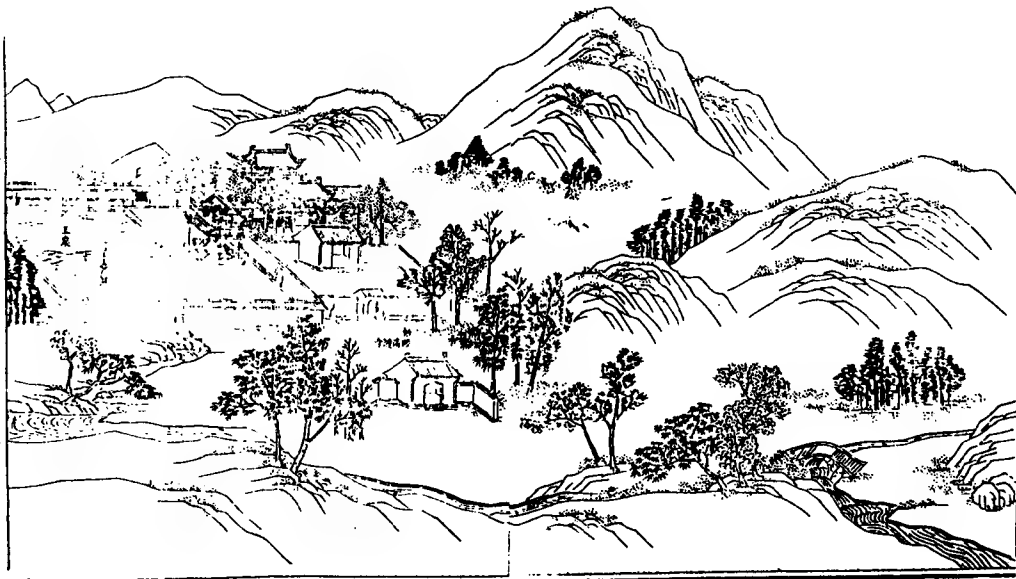
好太平久

已戒干戈



蕉石鳴琴 丁家山在金沙港西南上有岡阜俯瞰  
全湖與北岸之烏石峰棲霞嶺相拱揖蓋怡賢親  
王祠之護沙也雍正九年建王祠成爰芟刈榛穢  
闢磴道數十級延緣而登於山半置亭以爲憩息  
之所更上爲八角亭題小序爲額亭外懸崖數仞  
護以石欄黛色波光如在堦城更進爲舫室數楹  
牕檻玲瓏湖淥遠映恍疑乘槎天漢舫前奇石林  
立狀類芭蕉題曰蕉石山房石根天然一池泉從  
石罅出漣漣作聲演清漾碧臨池復置小軒頗極

靜潔磴道之南石壁高丈許前一石卓立障如屏  
 風遂稱蕉屏屏以內皮石牀石几瑩潤無滓時攜  
 蕉尾琴作梅花三弄古音疏越響入秋雲高山流  
 水輒於此間遇之（周長發蕉石鳴琴詩岸舫牽來  
 近綠天高山真可撫冰絃雨翻  
 石骨鳴清籟風剝蕉心響細泉拜丈未應蓬海嶽  
 刺船端擬遇成連何妨暫洗箏琶耳來就山居枕  
 石眠（汪沆蕉石鳴琴詩西湖羅綺叢歌吹日夕競  
 疇能攜枯桐盡洗靡靡聽艤櫂丁家山策杖上澗  
 磴按地一片石清潤波若徑綫裂斜界絨葉似  
 掩映小憩滌塵喧松風引清興臨流一再彈冷然  
 虛寶應畢竟吹商  
 聽餘音入波吟



玉泉魚躍 玉泉在清漣寺內發源西山伏流數十

里至此始見色清而味甘梵石為池方廣三丈許

清澈見底中畜五色魚浮沉上下鱗鬣可數投以

香餌則揚鬣而來吞之輒去有相忘江湖之適康

熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御製七言詩一首

度嶺穿雲路始平停鑣聊憩小池清游魚自有悠然意

豈識乾坤造物宏

雍正六年總督臣李衛於泉上建亭榜曰洗心左

右夾以迴廊環以曲檻游人憑檻而坐魚亦不驚

泉流四達灌溉沿湖之田餘波會注於金沙港云

趙信玉泉魚躍詩古寺寒泉裏趨遊金碧魚聽經

朝誦後得食午齋餘網罟從無患江湖或不如洗

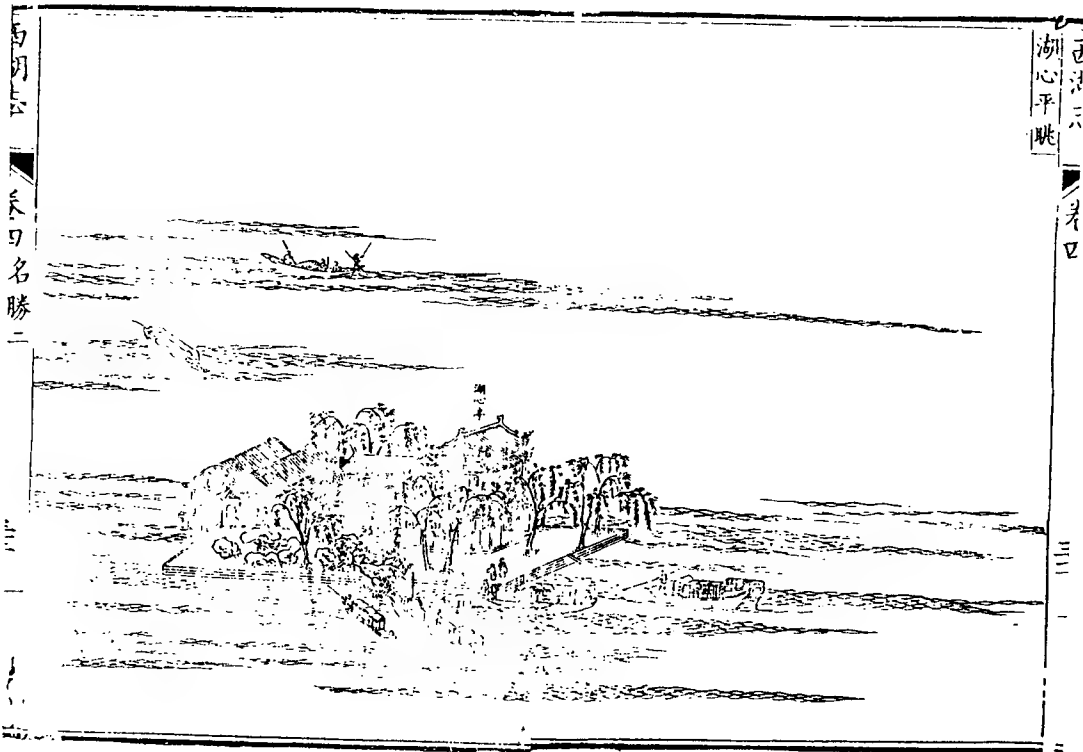
心應有客亭

畔每踟躕



鳳嶺松濤 萬松嶺在鳳凰山上夾道栽松白居易  
 詩萬株松樹青山上蓋謂是也南宋時密通宮禁  
 紅牆碧瓦高下鱗次上有門曰萬松坊州城既改  
 平爲大塗而松亦無幾茲嶺爲會城來脉所關宜  
 培蔭木且爲南北上下通衢行人復資陰暍雍正  
 八年補植萬株以還舊觀天風擊戛如洪濤澎湃  
 時與江上潮聲相應答云周長發鳳嶺松濤詩丹  
崖翠壁自重重長吼濤  
 聲萬樹松籟憂渾疑青蓋舞巖深時倩白雲封蒼  
 皮溜雨千尋直黛色參天百欄涼栽植未須多歲  
 月青鱗已作老虬龍趙賢鳳嶺松濤詩八幡西嶺  
 路迢迢行盡松岡暑氣消只要風來山便響方知

不是海門潮，商飭鳳嶺松。濤詩曉登芙蓉巖，奇石  
 青玲龍江湖入遠眺，宿霧間濛濛。巖下何所有，夾  
 道羅長松。扶疎切霄漢，蒼翠兼春冬。閱世六百年，  
 昔傍南宋宮。緯垣失舊址，瓦礫留青紅。喬木半非  
 故，尚擁城堞雄。  
 聖朝雨露多，草木皆菁蔥。此松含厚澤，不藉秦時封。新  
 植千萬株，一一成虬龍。古劍無人收，散落苔蘚中。  
 我攜竹杖行，快御冷然風。怒馬蹴踏來，天籟何蓬蓬。  
 蓬驚濤向身，瀉盪此塵土。曾承平異偏，安重譯車  
 書通萬松蔭。萬人欲論屏，翰功靈胥挾。天吳足練  
 浮，素空松聲早。晚至潮汐將，毋  
 同安得水犀。軍一闕蒼髯翁。





雲看自動畫蠟覺平移靜坐觀羣類資生得所宜

又於樓上

御書天然圖畫額

御製五言絕句一首

水上起樓臺湖面平如鏡春風吟柳條遠與山光映

皆恭摹勒石立於亭中以垂萬古斯亭之勝爰甲

天下矣雍正五年重加增葺後啟敞堂三楹堂後

爲水軒架於湖面與雉堞相望雕甍畫檻金碧爛

然白居易詩云蓬萊宮在水中央非虛語也

詩見園亭

湖心平眺 湖心亭居全湖中心四面臨水西向正

對南北兩峰左右翼以雕欄花柳掩映上爲層樓

憑欄四望羣山環立如屏康熙三十八年

聖祖仁皇帝臨幸西湖

御書靜觀萬類四字懸於亭楣又書亭聯云

波湧湖光遠

山催水色深

御製五言律詩一首

湖光開澈灩臨幸及芳時微翠堆山色輕香拂水湄浮



吳山大觀

西湖志

卷四 名勝二

三

吳山大觀 大觀臺在紫陽山之巔下為龍神廟

聖祖仁皇帝嘗駐蹕於此

御製詩一首

左控長江右控湖萬家煙火接康衢偶來絕頂憑虛望  
似向雲霄展畫圖

聖藻輝煌山川煥采每當秋濤初壯東望海門汪洋澎湃  
直趨富春然後潮平岸闊風正帆懸一舉目間江  
山如畫矣至若湖上諸峰競秀爭奇堆青潑黛澄  
湖萬頃樓臺金碧攬之都在襟袖其下市廛鱗次

煙火萬家銅街綺陌接棟連甍白居易詩大屋簷

多裝鴈齒於今尤信至四時花鳥之盛雲物之奇

氣象之雄繁華之勝莫不於斯臺得之洵浙右之

大觀也繡履忠登吳山大觀臺詩曲磴盤紆上憑

炊煙合依依夕照回天章真煥發喜對畫圖開沈德潛吳山大觀詩千尺峯

頭策杖藜大觀臺附丹梯玲瓏石竇隣仙窟瓊

龍章拱玉題湖影長堤分內外江流全浙劃東西憑高

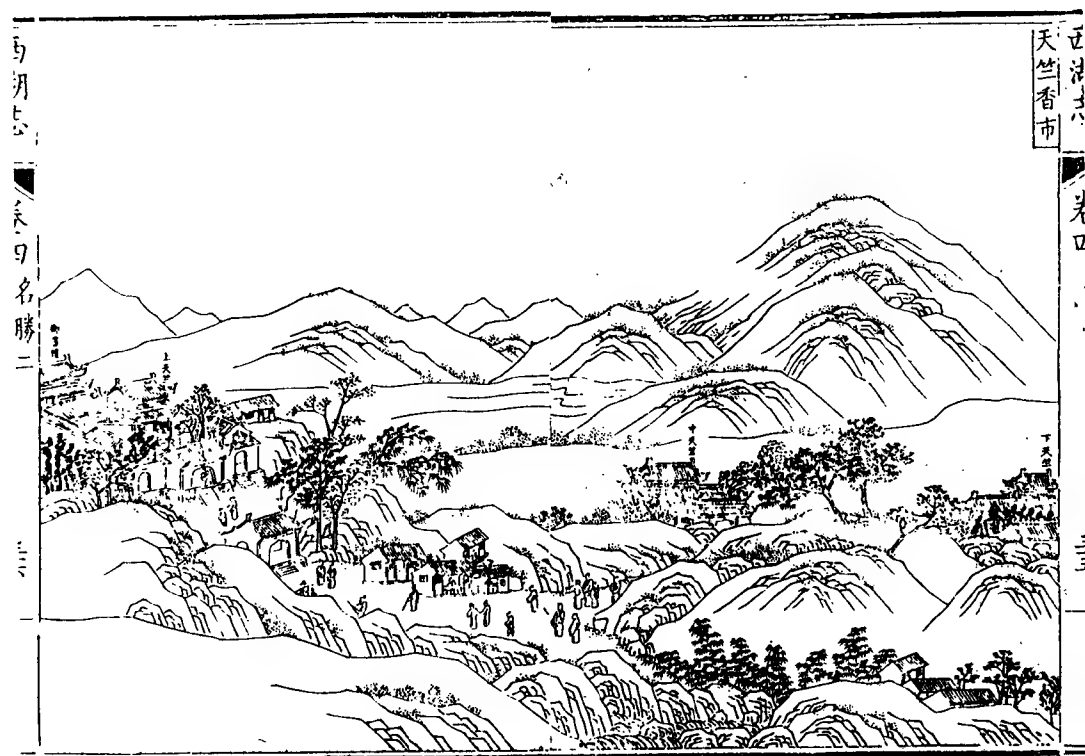
無限蒼茫意一抹遙山指會稽吳棹吳山大觀院

秋色獨登臺白鳥掠陰移浦出寒雲飄絮截江來

夕陽開

名勝二

三



天竺香市

名勝二

名勝二

名勝二

天竺香市 三天竺在壯高峰下靈隱寺之南武林  
 舊事云靈竺之勝周回數十里巖壑尤美自飛來  
 峰轉至下竺寺後諸巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑清潤  
 如虬龍瑞鳳如層華吐萼如皴縠疊浪穿幽透深  
 不可名貌林木皆自巖骨拔起不土而生傳言茲  
 山韞玉故腴潤若此由下竺而進夾道溪流有聲  
 所在多山橋野店方春時鄉民扶老攜幼焚香頂  
 禮大士以祝豐年香車寶馬絡繹於道更有自遠  
 方負擔而至者名曰香客凡自普陀回向未有不

至此者三寺相去里許皆極宏麗大士寶像各有  
 化身不相沿襲晨鐘暮鼓彼此間作高僧徒侶相  
 聚焚脩真佛國也雍正九年欽奉

勅旨發內帑重建上竺殿宇寶刹名藍永為湖山增勝

矣張為儀天竺香市詩高峰靈鷲鬱崔嵬稽首旃  
 檀布施來繚繞篆煙蒼藟室氣氤氳香氣雨花臺  
 覺輪宛轉疑飛錫弱水空濛欲渡杯  
 我亦皈依向淨域祇園一瓣此徘徊



聖祖仁皇帝南巡幸寺

復稱雲棲康熙二十八年

雲栖梵徑 雲栖在五雲山之西舊傳山上時有五  
色瑞雲盤旋其處已而飛集塢中時人異之號雲  
棲塢前繞大江沿江取路而入行萬竹中石徑幽  
窄仰不見日色高下屈曲延緣數十里轉入轉深  
不辨所出但聞啼鳥聲山半有洗心亭爲游人憩  
息之所行久漸聞鐘磬聲則雲栖寺在焉寺吳越  
時建後名棲真明弘治中釋袞宏號蓮池者居之

御製五言詩一首

山徑紆徐合溪聲到處聞竹深陰夏日木古勢干雲倚檻聽啼鳥攀厓採異芬韶華春已半萬物各欣欣

三十八年再幸寺中

御書雲栖二字靈山勝概遂彪炳於天壤間矣每至中宵

梵唄之聲不絕朝魚暮鼓與天籟相應答游人至

此豁然心開萬慮頓釋如置身蓮臺之上也沈甲

梵徑詩五雲多處擁雙林山勢西來俯碧潯嶺複

閣重靈木合江迴溪抱梵宮深路邊竹密能消暑

亭下泉清自洗心鹿苑不將塵世隔好乘佳日偃登臨

三

精光觀海



韜光觀海 從靈隱羅漢堂而西逕路屈曲筠簟夾  
 植草樹蒙密晨曦穿漏如行深谷中山僧剗竹引  
 泉隨磴道盤折琤琮作琴筑聲傾耳可聽援蘿挽  
 葛約三四里始達韜光菴懸崖結屋勢若凌空菴  
 後小軒數楹山窗礪戶明淨無滓泉涓石隙匯爲  
 深池金鯽數頭或潛或躍微颺暫拂飛溜寒生五  
 六月中無暑氣上至寺頂有石樓方丈正對錢塘  
 江江盡處即海洪濤浩渺與天相接十洲三山如  
 在目睫故唐人宋之問詩有樓觀滄海日門對浙

江潮之句又楊巨源詩亦云曾過靈隱江邊寺獨  
 宿東樓看海門賦靈隱者多矣寫景工妙無以踰  
 此毛先舒韜光海日詩龍潭驚嶺天下奇韜光更  
 山僧邀我山中宿乘興攜筇踏巖谷便應啼髮冷  
 峰頭俯聽簷鈴和風竹夜深月落靜羣籟隔樹天  
 河若縈帶須臾微紅乍起看瞳矇正掛扶桑外天  
 浮海涵見微頃不覺此身在西嶺誰持青鏡寫顰  
 脂閃爍窗前無定影滄波一半吹紫濤良久不見  
 東方高凌風欲下更惆悵天水茫茫兩搖漾細殿  
 紅樓黯欲開下方始聽雞三唱汪沔韜光觀海詩  
 白雲閣青鵝石瀨鳴濤濺曲磴翳松竹翠靄含春  
 煙半空人語響十笏樓共巔開軒正東望江湖羅  
 眼前江光忽隱隱一白海接天想見龕赭下潮沙  
 方回凝遐抱既披豁欲去仍沿綠金蓮不可  
 見池水空淪漣待看扶桑出直借僧榻眠



西溪探梅 西溪在西湖北山之陰由寶石山背陸行繞秦亭山沿山十八里爲宋時輦路抵留下相傳高宗定都臨安時欲居此後卜地於鳳凰山遂云西溪且留下因名水道由松木塲入古蕩溪流淺狹不容巨舟自古蕩而西並稱西溪曲水彎環羣山四繞名園古剎前後踵接又多蘆汀沙澹重重隔斷置畧約以通行人有車馬所不能至者洪瞻祖西溪志云山徑幽邃直薄餘杭界逆受南湖之浸橫山環之凡三十六里水出錢塘江是以西



若與溪上之梅相似亦一奇也康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡浙西  
駕幸西溪

御製五言詩一首

十里清溪曲修篁入望森暖催梅信早水落草痕深俗  
藉魚爲業園饒筍作林民風愛淳樸不厭一登臨

遂奉

旨禁樵採至今居民咸樂耕漁之業而梅竹茶筍之利四

時不絕是西溪著勝又不獨在山水間也

沈德潛  
西溪探

梅詩路轉秦亭山溪流響幽咽居人數百家村市  
藏曲折傍水編籬開門陰清樾婚嫁半樵牧盤  
言訪梅花處託葉在種樹生意看芽枿我來值春初  
趣僧房證禪悅隨身攜襍被偃卧白雲紫更欲窮  
西溪探梅詩蕭蕭雪意冷詩懷應有寒香遍水涯  
認得秦亭山下路一條籐杖雨芒鞋亞枝蹇蹇掠  
衣襟路入蕭蕭深更深未到永興先一笑數聲翠  
羽出瑤林三家五家臨水住千樹萬樹衝寒開領  
取昇平好風景探春人向早春來燕臺暖室養唐  
花未覩仙姿萼綠華七載西溪重識面薄雲小月  
家野人

西湖志卷之五

山水

西湖一山水窟也顧唐以前無稱焉自香山玉局

觴咏登臨而其名漸著其迹始顯矧其為

大聖人過化存神之所在耶故仰高而思至德之崇隆

溯流而識恩膏之霑霽昔人有言山不在高有仙

則名水不在深有龍則靈信夫志山水

孤山路

孤山

咸淳臨安志在西湖中一嶼聳立旁無聯附

西湖志

卷五 山水

為湖山勝絕處萬曆杭州府志山形坦平繇邈歸

介湖中以其不與諸山聯屬故名亦名孤嶼又名

瀛嶼山故多梅為林處士放鶴之地白居易西湖

詩柳湖松島蓮花寺晚動歸櫓出道場虛櫺子依

山雨重柳欄葉戰水風涼煙波澹蕩搖空碧樓閣

參差倚夕陽到岸請君回首望蓬萊宮在水中央

林逋孤山後寫望詩水墨屏風狀總非作詩除是

謝元暉溪橋裏裏穿黃落樵芥丁丁隔翠微返照

未沉僧獨往長煙如淡鳥橫飛南峰有客鉏園罷

呼船徑載鴨頭波岸情閒登瑪瑙坡弦管未嫌鶯

驚起塵埃無奈汚花何宜情不到魚簑底詩興偏

於野寺多明日一藤龍井去誰知伴我醉行歌趙

師秀孤山寒食詩二月芳菲在水邊旅人消困亦

隨綠時舒蝶翅初勻粉雨壓楊花未放絲有句自

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

天懷

題開處壁無錢難買貴時船最憐隱者高眠地日

時十年霜鬢欲如絲難尋和靖題詩處空見梅花

到老枝高翥孤山雪後詩雪後騎驢行步遲孤山

何似灞橋時近來行輩無和靖見說梅花不要詩

林景熙孤山詩回首咸平夢清風自滿湖乾坤一

士隱身世此山孤鶴去空秋影梅開向舊株耳孫

今白髮持酒醉寒蕪張雨孤山晚步詩瑪瑙坡前

立荒陂接葑田試從樵子還往覓僕夫泉泉草

寒猶短葦葦晚更妍誰與結真隱共老太平年

淳泉 在孤山聖因寺園內巖石下寒碧一泓澄澈

如鑑

國朝康熙四十六年

聖祖仁皇帝南巡駐蹕

西湖志

卷五 山水

御書命名勒石

瑪瑙坡 萬曆錢塘縣志在孤山東咸淳臨安志地

有碎石如瑪瑙狀故名 董嗣果瑪瑙坡詩支逕遠

萊兩坡截路基分處何日經人斧鑿來誰說異光

迷草野要知遺蹟等塵埃孤山瓦礫曾聞道說與

貪夫莫浪猜陳贊和董嗣果瑪瑙坡詩雨晴行

徑積莓苔錦石雖存翳草萊莫作寶看潛鑿去聊

半點埃能視黃金如土宜物情真贗莫相猜

閑泉 咸淳臨安志在瑪瑙坡圓法師詩閑泉澄極

頂是也 郭祥正閑泉詩人去泉長在人忙

泉自開不供魚鳥飲只是照青山

歲寒巖 西湖遊覽志在俞公祠後石壁陡絕隱見

篆書歲寒巖三大字平坦四曠可眺視全湖即四

照閣故基兩湖摩談孤山歲寒屋其石壁有字刻

考廣成子住崆峒萬八千年按孤山在北宋為林  
道隱所有處士廬并墓又有廣化等五寺并民居  
在山前後南渡以來建四聖延祥觀西太乙宮於  
是佛寺民居皆徙獨處士廬墓得存然古跡見於  
紀載并題咏而今可考者惟瀛嶼瑪瑙坡六一泉  
金沙泉陳朝檜之類而無曰歲寒屋者豈亦建置  
在近  
代歟

六一泉 成化杭州府志在孤山後巖東坡守杭時

泉出有懷六一翁因名歲久湮廢成化丙申大理

寺卿夏時正訪得於榛穢中命掃蕪而濬發之泓

西湖志 卷五 山水

然故物也蘇軾六一泉銘并序歐陽文忠公將老

汝陰而南公曰西湖僧慧勤甚文而長於詩吾昔  
為山中樂三章以贈之予閑於民事求入於湖山  
間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤  
山之下抵掌而論人物曰公天人也人見其暫寓  
人間而不知其乘雲取風歷五嶽而躋滄海也此  
邦之人以公不一來為恨公麾斥八極何所不至  
雖江山之勝莫適為主而奇麗秀絕之氣常為能  
文者用故吾以謂西湖蓋公几案間一物耳勤語  
雖幻恠而理有實然者明年公薨子哭於勤舍又  
八年子為錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居  
則弟子二仲在焉畫公與勤之像事之如生舍下  
舊無泉子未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪  
然溢流甚白而甘即其地鑿巖架石為室二仲謂  
子師聞公來出名之曰六一泉且銘之曰泉之出  
也去公數千里後公之沒十有八年而名之曰六

一不幾其誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得  
其人則可至於百傳嘗試與子登孤山而望吳越  
歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見  
於斯泉也楊萬里以六一泉煮雙井茶詩鷹爪新  
茶嫩眼湯松風鳴雪兔毫霜細參六一泉中味故  
有涪翁句子香日鑄建溪當退舍落霞秋水夢還  
鄉何詩慧勤上膝王閣自看風爐自煮嘗徐集孫六  
坡翁重到此此  
泉安得到今寒

僕夫泉 咸淳臨安志在瑪瑙坡圓法師鑿地得泉

有詩云新泉號僕夫名勝志宋智圓禪師與林處

士為友以詩自娛其所居院有僕夫泉僕夫藝竹

得之因名馮夢禎孤山僕夫泉記孤山一帶凡有

西湖志 卷五 山水

泉子得孤山於故人汪生因指示叢篠中小低窪

處微水如沫而不易涸曰此一泉也真實居士因  
于自投滌命兩童子運去瓦礫幾數石許下至石  
底中深如金而西界以石板東為鄰塙所壓南以  
土阜臨其上浮沙朽葉時復易零尚擬一壑別之  
水寒冽以烹漿煮鮮遠在湖水上而不堪入茗與  
金屑六一同一氣味但二泉俱在平地而此在邱  
嶺巔崖之間差為勝耳參寥子有泉出講堂之下  
名曰僕夫者此其是矣亦  
山中一快事因為之記

參寥泉 西湖古蹟事實在孤山舊智果院坡公守  
杭與參寥子善因名蘇軾參寥泉銘并序余謫居  
於東城留期年嘗與同游武昌之西山夢相與賦  
詩有寒食清明石泉槐火之句語甚美而不知其  
所謂其後七年余出守錢塘參寥子在焉明年下  
智果精舍居之又明年新居成而余以寒食去郡

實來告行舍下舊有泉出石間是月又鑿石得泉  
加列參寥子擬新茶鑽火煮泉而論之笑曰是見  
於夢九年衛公之為靈也久矣坐人皆慨然大息  
有知命無求之意乃名之參寥泉為之銘曰在天  
雨露在地江湖皆我四大滋相所濡偉哉參寥彈  
指八極退守斯泉一謙四益余晚間道夢約是真  
身即是夢夢即是身石泉槐火九年而信夫求何  
伸實故汝神董嗣果參寥泉詩湖曲春風正禁煙  
試茶味此石間泉坡仙忽憶黃州夢潛老初拈智  
果禪幾客醉遊三月裏一聯詩兆九年前題梁墨  
妙如新染合與雲崖淺井傳陳贊和參寥泉詩正  
當榆柳換新煙試茗還斟石罇泉坡老已符槐火  
夢參寥只話葛藤禪歲時曾紀危梁上寒焚今存  
古殿前六一後人偏愛慕此名宜與並流傳沈周  
參寥泉詩汨汨漱雲芽空山聞歲華看碑言舊夢  
托綆憶新茶碧映峰頭月紅緣井口花老僧來洗  
鉢不道濕袈裟

西湖志

卷五 山水

五

金沙井

咸淳臨安志舊在孤山廣化寺白樂天嘗

酌此泉甘美可愛視其地沙光燦如金撥以杖皆

黑郭祥正金沙井詩泉脉應通海沙痕細漾金成

井傍沙至今作金星宋寶祐初井前重建墨漆堂

御扁德馨沙漾金星湧活泉虛堂龍染德馨懸朱

繩汲冷梅林外翠簷圍涼桂洞前石鼎煮茶非異

事井闢鑄字是何年西南雲擁仙人屋品酌今惟

想樂天

學士溝 西湖遊覽志在孤山南由處士橋入元時

西湖湮合好事者疏之通小舟集賢學士揭曼碩

祀南鎮弭節葛嶺見而助焉因名學士溝

薦菊井

西湖遊覽志在第四橋水仙王廟

南山路

學士港

一名夾字港

杭州府志在清波門外相傳宋時

有學士家此故名港屈曲深隱低蓬沿洄方出湖

口古木鱗皴最為幽勝港上有學士橋

謹按西湖遊覽志謂城中鐵冶嶺諸山之水輪委  
於西湖者必經學士橋下大小岐派若夾字然故  
名夾字港後人訛為學士港但學士橋之名見  
於武林舊事港因橋名未可知也姑兩存之

茶坊嶺

西湖遊覽志宋時有茶坊在焉

仙姥墩

名勝志在清波門外神仙傳姥餘杭人嫁

西湖志

卷五 山水

六

花釀酒王方平嘗沽飲是後羣仙時降因授藥一  
九以償酒價姥服化去後十餘年有人見姥於洞

庭湖邊仍賣  
百花酒云

南屏山

萬曆杭州府志南屏山恠石聳秀若神斧

鬼工中穿一洞上有石壁若屏障然蔡襄和錢端

詩新秋初變一天清急雨仍添萬木聲山勢不相

空外起湖光無際際來平錦衣應有徘徊念金地

聊開宴樂情哀暮典城何所用願公雲路羽翰生

郭祥正南屏山詩真山反如假疊徑入雲屏不借

湖光洗朝朝發黛青張翥九日遊南屏山詩山僧

領客與何長慧日峰前俯大荒舊俗尚存三令節

人生難遇兩重陽丹楓換葉隨秋老黃菊留花過  
閨香更欲磨堙訪陳蹟西風吹冷薜蘿裳釋祖銘  
南屏雨中詩五月雨聲連六月南屏雲氣擁柴扉  
林巒有穴山精出巖谷無人石燕飛詩句偶從行

南湖志

卷五山水

顏齡駐亦恐流光往永懷山中游觀化歷清賞

慧日峰

萬曆錢塘縣志南屏山有峰曰慧日淨慈寺之主山也西湖遊覽志南屏之中峙者為慧日

峰今以寺後卷石刻慧日峰謬矣

幽居洞

淨慈寺志俗稱仙人洞竇穴瓊瓏林樾綿邈左有小石門偃倮而上可登琴臺

羅漢洞

淨慈寺志在慧日峰傍中有十六大士像鏤於壁間今叢石翳翳了不可辨

歡喜巖

錢塘縣志在慧日峰下兩石離立相對望

處得家鄉多在夢中歸曉來杖策湖頭去春水溶溶沒釣磯雲翰南屏對雪宿蘭公房次王子中韻

韻近湖山淡復濃此時渾失舊時容天寒故把

同聽晚來鐘翻疑一舸長橋過重疊雲衣護玉峰

屏山一秋夜同紫映逸士雪江老僧輩十人宿南

詩余得夕字荒煙散不收殘山帶遠碧林鴉晚依

依草雉時鳴嘯斜光明不定居人掩荆柵場來喜

盡簪林下語幽蹟屋燈火青野麓旋新摘豈無

當抱奇幽晤言永今夕豐坊雪夜過西湖南屏山

詩千巖萬壑玉層層半夜山腰見佛燈竹影掃窗

塵不到滿床風雪定中僧王沂望南屏山同呂仲

鉉仲實作游目南屏山逍遙脫塵鞅清溪亂流涉

疊巘綠雲上輝輝瀑泉落隱隱天籟響荒途理通

塞虛室靜弘敞中有餐霞人長聆御風想不乘鯨

嶺鶴還顧漁郎舫芝草甘若飴雕胡大盈掌雖為

若老翁邂逅狀其一巨首如戴笠領下鏤小佛像

三眉睫剝落崖上題名湮滅不可辨矣

觀音泉

樓鑰太常寺記南屏法惠寺有泉曰觀音

小南屏山

咸淳臨安志在廣教院後恠石瓊瓏亦

類屏障

萬工池

杭州府志在淨慈寺門外宋建炎已前寺

累遭火鞠為荆墟熙寧間有善青鳥之術者云須

鑿池以禳之寺僧寶文乃募化開池與力者萬人

故名

西湖志

卷五山水

雙井

淨慈寺志在大雄殿前東西兩壩先是寺僧

艱汲負擔湖濱宋紹定四年住持石田法薰以錫

杖叩殿前地出泉二派因甃為雙井涵清激素陽

旱不枯淨泉沾給遂於井上作二亭以覆之鄭清

井記水於天壤間無所不通然有聚焉有會焉舍

望洋向若則湖者水之聚江者水之會也錢塘左

江右湖湖濱江岸湖之泉皆有所麗而不克以自

立方兩泓於澮瀑飛於山濯煙嵐而走塵陌汪洋

衍肆可溯而清可瀆而注可止而環也至於遙岑

不雲平畦遠斷水之行乎地中者江湖實驅而有

之或未旱而縷汲固維靈山福地不免焉淨慈為

寺甲於抗負山面湖出清泚而瞰綠淨宜若不啻

於泉也而鯉鯨擊鼉千衲頭喃齋盂茗椀漱風

則取餘於湖山君惡焉法薰之來取禪以律而梵  
矩嚴約衆以己而細計裕增舊濯新無一或闕定  
猶周視其庭慨然歎曰美哉山嶺之有斯刹也而  
然笑謂是信有泉耶薰弗爲畫亟召工具畚耨斷  
佛殿之前隙爲雙井對峙未尋而液未丈而溜及  
泉而漬湧既發而淳泓不與時虧益胥異之噫斯  
泉之所以異者涵翠麓之寒清竅靈源而獨出非  
假道於江而借資於湖也其潛也如避其見也如  
期深以蓄其德高以下其施復崇二亭以資其上  
而謁記於余余辭曰孤山六一泉實歐蘇慧勤之  
勝迹故以泉名於湖茲泉也固非偶然者若重以  
記無嫌自詭於先賢乎薰曰天一生水而地以六  
成之蓋未始無配吾將進雙井而友六一則孤山  
之泉不孤矣否則歐蘇笑人寂寂於記乎何遜余  
無以辭因識其顛末而繫之以銘云水胎於乾而  
育於坎凌高沃深不召而感彼旱如焚以血飲兵

神運井 淨慈寺志在香積廚泉極甘冽其下縱廣  
約二丈餘引汲不竭嘉定時僧道濟運木於此故

名相傳其脉與江水通又名通江井

圓照井 淨慈寺志在羅漢殿後宋熙寧癸丑歲大

旱湖井皆涸圓照本禪師於此卓錫有金色鰻魚

隨甘泉湧出因浚爲井以其魚別梵方池於淨居

之傍放生其間至今池以金鰻名焉

蓮花洞 萬曆錢塘縣志在淨慈寺後西湖遊覽志

巧石層敷若芙蓉之燦爛登茲則湖山風景揚暖

無遺矣淨慈寺志洞無頂直似屏風曲折可導人

委宛入觀亦壽師講蓮花經處

石佛洞 淨慈寺志在蓮花洞右兩石相夾如龕內

鐫石佛三像胡宗憲刻寰中天室四字

雷峰 咸淳臨安志在淨慈寺前郡人雷氏築菴居

之故名又謂之中峰西湖遊覽志一曰迴峰

詩中峰一逕分盤折上幽雲夕照前村見秋清隔

岸開長松標古翠衰藥動微薰自愛蘇門嘯懷賢

事不羣又中峰望北山詩拂石翫林壑曠然空色

秋歸雲帶層巒疎華際滄洲固自堪長往何爲難

久留庶將濠上想聊作刻中遊陳允平雷峰小憩  
詩倚塔看明月寒光度玉繩曲堤藏小艇疎柳見  
藤香雲吹散後猿鶴伴高僧

蓬萊泉 杭州府志在雷峰下亞於虎跑品泉者謂

微重耳

珍珠泉

西湖遊覽志在雷峰下張循王珍珠園內

白蓮洲

淨慈寺志在雷峰之陰洲畔故有白蓮寺

鶴渚

淨慈寺志即南港弘正間關中孫山人一元

養鶴於此

孤山去露渚不聞聲天高共誰語

九曜山

名勝志在南屏之西西湖遊覽志與赤山

聯屬舊有九曜星君殿

上井

萬曆錢塘縣志九曜山有井甚甘曰上井

錢王古井

咸淳臨安志九曜山法因寺有錢王古

西湖志

卷五 山水一

十一

井

太子灣

錢塘縣志在錢糧司嶺傍宋莊文景獻二

邱攢園故名

石屋嶺

西湖遊覽志太子灣折而南為石屋嶺

青龍山

錢塘縣志在石屋嶺側

石屋洞

成化杭州府志在石屋嶺下洞極底有泉

名勝志高敞虛明衍迤二丈六尺狀如軒榭可布

几筵其底邃窄通幽錢塘縣志洞內舊鐫羅漢五

百十六身明司禮監孫隆又鑿石枰石枕於內西

北有窟甚深杳為石隴刻曰蒼海浮螺稍西又一

窟為石樓北稍上為小石屋俱刻佛像徐集孫石

鳥關開行吟逐字刪偶來游石屋却喜見香山閣

峭寒雲護巖深野水閒坡仙留墨在姓字有無間

仇遠遊石屋洞詩誰壁空青露石均遊龍峭壁蒼

苔侵佛髻懸煙滴乳濕僧袍似藍聞是香山叟燈

暗洞荒沒野蕙張時微石屋洞詩已訝祇園畫猶

憐洞府奇玲瓏飛霧閣裁葉撫霞祠法象層層別

青蓮朶朶垂丹梯何處轉芳草使人迷張丹尋石

屋山洞詩曉行松影碎微陽升幽谷策杖披草露

冥搜得石屋重簷露未晞曲澗翠如復洩雲嚮洞

籀冠眼說薛蘿服滌泉愛清深潭琴喜幽獨衆芳

何綽約托體曉雲宿袁路旭循煙霞洞下嶺至石

屋洞詩晨興陟亂山亭午憩修吟巖高哀吟樹

密春禽隱交藤路漸披獨鶴徑徐引石竇閑元冥

巨靈委真境開鑿自何年潛虬遁虛北海氣通平

遠寒煙錮深迴雕鏤非絕壑險仄非孤嶺仙室越

陰涼人世異朝冥渴欲漱乳泉饑將摘松菌於此

勞慕張邵

蝙蝠洞

咸淳臨安志在石屋洞後內多蝙蝠因名

甘溪

萬曆錢塘縣志石屋洞前有甘溪水從水樂

滙虎跑諸泉入於江

瑞峰塢

錢塘縣志在石屋寺對

煙霞嶺

西湖遊覽志蝙蝠洞又南為煙霞嶺張競

煙霞嶺詩修嶺高無極登臨望漸賒山頭紫桂樹

洞口飯胡麻短笛驚飛雁長歌動落鴉淹留君莫

問素志  
托煙霞

煙霞洞 咸淳臨安志 祥符志云晉開運元年有僧

彌洪結菴洞口遇一神人指此山後有聖跡何不

顯之洪尋至山後見一洞內有石刻羅漢六尊洪

既卒吳越王錢氏夢僧告云吾有兄弟一十八人

今方有六王可聚之夢覺訪得煙霞洞有六羅漢

遂別刻一十二尊以符所夢萬曆錢塘縣志洞中

作丹元五采色蔡襄遊煙霞洞呈運使學士詩新

幽磬過鄰溪口寺衆雞鳴午野人家洞深垂溜先

如雨石古龍藤亂放花潘岳小園猶作賦輕軒選

西湖志

卷五 山水一

主

勝樂無涯周紫芝早發北山由夢嶺飯六通登煙霞洞閣詩瀟湖兩峰高屹立曉相望蒼涼昇海日  
脫離露千嶂羸駝絕坡陀巖谷飽追訪緬懷洪荒  
初蘊蓄含萬象混沌久已死倏忽真巧匠誰令鑿  
空手出此奇險狀中虛納遊雲谷靜答幽唱暗穴  
下無底清聲想悲壯十八老聲聞附石出遺像誰  
其架脩椽置屋雲雨上青山不知數繞屋森百丈  
忽於兩峰間萬頃見煙浪彭湃海潮聲往往入蔡  
杖天公知愛山令我拜嘉規馬隔仙凡欲往漫  
惆悵便當學枯禪綺語獨宿安自足伴周旋長年  
此遐放郭祥正煙霞洞詩玉像存深洞煙霞分外  
多焚香千騎入猿鳥不經過張時微煙霞洞詩雲  
得煙霞路長隨鹿羣珠泉寒映雪合寂寞對殘雲  
寶錄千秋秘靈巖五色洞中蒼翠日美清柔路過  
曉王寅上巳集煙霞洞詩暮春風日美清柔路過  
南屏入漸幽嶺半香臺修竹映洞中金像淡霞浮  
名賢不讓蘭亭勝機事何須曲水修  
還願試茶龍井去西林斜照爲人留

佛手巖

錢塘縣志在煙霞洞上奇石瓊瓏勢若倒

垂有石筍五枝若指壁上有坡公題刻

落石巖

萬曆錢塘縣志煙霞洞傍有巖曰落石

象鼻巖

咸淳臨安志在煙霞洞傍

聯峰

錢塘縣志在煙霞洞上石壁峭立高廣各數

丈有董思白陳眉公李長蘅留題

水樂洞

咸淳臨安志在煙霞嶺下舊爲錢氏西關

淨化院四望林巒聳秀巖石蟠峙有洞虛窈渟涵

如淵泉味清甘與龍井埒洞中有水聲如金石熙

西湖志

卷五 山水一

古

寧二年守鄭獬名之曰水樂洞西湖遊覽志嘉泰  
以來洞爲楊郡王家別墅壘石築亭最稱幽雅年  
久蕪穢弗治水樂絕響賈似道嘗用厚直得之命  
寺僧深求水樂所以廢興者不得其說一日似道  
俯視旁聽悠然有契曰谷虛而後能應水激而後  
有聲今水渚其中土壅其外欲其振響得乎亟命  
疏壅導渚有聲從洞間出節奏自然二百年勝概  
於是始復蘇軾東陽水樂洞詩君不學白公引涇  
橫行西海頭歸來羯鼓打涼州但向空山石壁下  
愛此有聲無用之清流流泉無絃石無竅強名水



西湖志

卷五 山水

五

樂人人笑慣見山僧已厭聽多情海月空留照洞庭不復來軒轅至今魚龍舞釣天聞道磬裏東入海遺聲恐在海山間鏘然澗谷含宮徵節奏未成君獨喜不須寫入薰風絲縱有此聲無此耳杜範良月遊水樂洞詩久矣聞水樂遊近作此遊林邱攢萬石曲徑穿深幽磴研開古洞下有清淺流惜哉非古樂噴薄皆人謀流觴飲山祿風聲吹颺颺欲歸與未盡攜手湖上樓斜陽獻萬狀浩以百目收白鳥去復還翩翩良其可偷便合林人對老矣慚羞歲月不我與晏閒其自可偷便合林人對老矣安所投世事皆漫耳正恐空白頭岳珂水樂洞詩霞誰挈遊人棹還尋奉使槎明朝重回首清夢隔京華徐集孫水樂洞詩路穿巖實折羊腸處處亭臺御墨香流水不隨人事去尚餘絲竹舊宮商周伯琦杭州寶惟賢遊水樂洞詩輕舸平湖訪遠岑茂林修竹路沉沉石巖古屋諸天相海眼飛泉九奏音晴雨畫涼酣列坐夕陽山影欹同襟清歡

西湖志

卷五 山水

五

丹井 萬曆錢塘縣志在水樂洞後  
南高峰 西湖遊覽志在南北諸山之界羊腸詰屈松篁葱蒨非芒屨筇杖不可陟也錢塘縣志與北高峰對峙高一千六百丈攬長江若帶俯平湖如盃山椒有巨石名先照壇日月始升得景獨先又名鎮魔石上有塔晉天福中建今下級尚存側有瑞應像不假雕鑿巧若神工塔下有小龍井郭祥高詩岌岌穿南斗層層瞰下方揭為湖海鎮半夜掛朝陽周紫芝將登南高峰示同舍詩二首萬壑千巖要盡窮窮漫將筋力試衰翁請君速辦尋山屐同上南高峰第一峰三年身在翠鬟堆慣見湖山眼厭開要上雲峰最高處試看湖過海門來陳基與同幕諸公登南高峰因過湖上小集詩其上南尚第一層海風吹鬢雪鬢髻山盤地脉來天目城抱江流似蔣陵近郭畫行多畏虎並湖寒盡未收冰倚闌閒說承平事知是昆明劫外僧王世貞遊南高峰詩從遊指點南高峰勝躡躡攀蘿興不賒畫裡餘杭人賣酒鏡中湖曲棹穿花千巖半出分秋雨一徑微明逗晚霞最是夜歸幽絕處疎林燈火傍漁家張時微南高峰詩密竹通幽絕徑層巒疊翠屏江翻千嶂白雲出萬峰青度嶺迷花塢穿林憩石亭禪關終日閑不解問元經  
穎川泉 夢梁錄在南高峰  
鉢孟潭 萬曆錢塘縣志在南高峰頂  
白龍洞 萬曆錢塘縣志在鉢孟潭下相傳有神物

居之

劉公泉

萬曆杭州府志在南高峰下出石竇間清

澈可玩宋常平劉常焚池因篆刻劉公泉三字

翁家山

錢塘縣志在南高峰南羣山包絡石磴參

差星廬數百竹木掩映地宜桂秋時如入衆香國

焉

葛洪井

萬曆錢塘縣志翁家山有葛洪井

滿覺壠

錢塘縣志在翁家山曲塢內

金蓮池

錢塘縣志在滿覺壠

西湖志

卷五山水

七

法華泉

夢梁錄在南高峰

天池洞

萬曆杭州府志在南高峰之南山半石筍

躍起架虛壁立其上有穴瀉水旱潦不加盈涸天

然之奇池下即洞深邃莫測

千人洞

杭州府志在天池洞右山竇僅六尺許漸

進漸廣可容千人相傳昔有寇難里人多避於此

今瓶甕陶器尚存錢塘縣志洞底深者投以石久

不聞聲

錢糧司嶺

錢塘縣志在九曜山下西湖遊覽志吳

越王建司於此以徵山課

荆山沅

龍母池

錢塘縣志並在錢糧司嶺之側

甘露泉

西湖遊覽志錢糧司嶺廣釋禪寺有泉一

泓甘澄可啜若甘露然虎跑寺志碧瑩而味醇此

虎跑泉之餘派也

大慈山

名勝志在九曜山之西萬曆杭州府志山

色蒼蔚中峰隆起旁舒兩翼虎跑泉在其上郭祥

慈鳩詩十刹密相望林開一鳴香木魚聲漸急山

衲下雲房月魯不花夜宿大慈山次金左丞韻大

慈名勝舊曾遊路轉平湖景最幽巖下珠璣時散

彩林間石馬尚鳴秋昔扶紅日勲勞遠今見青山

西湖志

卷五山水

八

虎跑泉

萬曆杭州府志在大慈山上泉清潔而甘

寒與龍井玉泉相伯仲郡城則郭婆井吳山泉為

最茲五泉者杭之聖水也宋濂虎跑泉銘并序虎

定慧禪院距城十里而近唐元和十四年性空大

師來遊茲山樂其靈氣盤鬱棲禪其中尋以無水

將他之忽神人跪而告曰自師之來我等微惠者

甚大奈何棄去南岳童子旋當遣二虎來移師因

憂也翌日果見二虎跑山出泉甘冽勝常大師無

留建立伽藍蘇文忠公守杭為之賦詩有虎移泉

眼赴行脚之句蓋紀實也師名寰中蒲坂盧氏子

得法於百丈海一時龍象如南泉願臨濟元趙州

諡巖頭靈雲峰存無著喜欽山遂成來咨叩道要

則其德服鬼神彰灼靈異有不難致者於乎拔劍

國朝康熙二十八年春

西湖志

卷五

山水

元

呂位三

刺山水為之湧折腰拜井泉乃仰流武夫健將一  
誠之所格尚若此況大師心悟無際者乎洪武戊  
午冬十有一月濂朝京師道經山下今主僧定巖  
戒有道之士也邀濂觀泉且披法衣率其徒同舉  
梵咒久之泉感沸而出銘曰天一所形厥質乃凝潛  
濂心異之遂為作銘銘曰天一所形厥質乃凝潛  
行重淵與勢俱升至人來居地不愛寶誰信清冷  
生於虎爪山后川君與道為謀肯私一夕不師之  
留師既留止化泉為雨式沛且滂潤於千里幻此  
荒虛遂成寶坊羣生依之為正法幢命世大才猶  
龍類象來游來咨如山答響代祀雖遐聲華勿虧  
至今草木尚被餘輝我於世緣逢觸輒礙泉特相  
知獻萬珠琲擾擾征騷風埃渺瀰有素者衣化而  
為細願挹寸波如習潭定洗滌根塵一清淨  
賦虎跑泉詩亭亭石塔東峰上此老初來百神仰  
虎移泉眼赴行脚龍作浪花供撫掌至今遊人灌  
濯罷卧聽空階環玦響故知此老如泉莫作人  
間去來想范成大獨遊虎跑泉小菴詩苔徑彎環

聖祖仁皇帝南巡

駕幸西湖

御製虎跑泉詩一首并序

西湖自昔畫舫笙歌之地朕茲行志本省方止一覽  
其山川風土未嘗片刻停驂尚食但飲虎跑泉水一  
勺耳

松林帶餘雪空山啼百舌石溜響涓涓寒泉自清潔

三十八年春

聖駕再幸西湖復至虎跑又

西湖志

卷五

山水

壬

御製七言詩一首

靈泉湧地寒侵骨勝跡名高著虎跑似恐被人頻汲取  
一泓清迥出山坳

恭摹勒石於泉上靈山秀液洵甲天下云

屏風山 虎跑寺志在大慈山之左橫列巽方形似

屏障翠靄泥人勢多巉削懸絕

貴人峰 虎跑寺志在寺大殿後諸山列拱其下為

一郡之主星地靈人傑故名貴人峰焉

白鶴峰 虎跑寺志與貴人峰相並其形似鶴故名

婁家山 萬曆錢塘縣志與丁婆嶺接

丁婆嶺 虎跑寺志接大慈山相傳有丁婆者募開

此嶺因名

歌樵嶺 一名五字嶺今咸淳臨安志在大慈山之

塢郭祥正歌樵嶺詩嶺下聽樵歌聲

戒定巖 錢塘縣志在歌樵嶺傍

真珠泉 西湖遊覽志在襲慶寺內周顯德間泉自

地迸出寺僧因斲為方池間剥啄聲則泉益湧累

累如貫珠宋景祐中取以釀酒遂以為酒名雷峰

西湖志 卷五 山水 圭

路口張園亦有真珠泉董嗣果真珠泉詩泉光四

萬誰欲斗量徒積夢人將瓶汲肯辭勞聲隨夜雨

穿疎箔名遂春風入小槽別有雷峰峰下圃一泓

雙髻峰 錢塘縣志在虎跑寺東

玉岑山 萬曆杭州府志在石屋嶺左孤峰秀拔層

巒繚遠中有古木倒植森翠凌冬厓上鐫玉岑二

字許采書董嗣果玉岑詩雲掩風林萬竅號慧因

揮石上毫玉出何年迷草莽教傳興城想波濤山

門翠擁山巒潤一道光茫月正高徐集孫玉岑詩

一抹斜陽挂淺林細聽山鳥說春心千年古寺多

奇迹讀了豐碑看玉岑李流芳玉岑閉行口占玉

岑山脚水縈洄寒日啾啾下稻堆穿過松岡尋法

相滿空黃葉打頭來黃汝亭自玉岑逕行入靈隱

次秦冰玉山人韻愛此長林好相攜朝興行流泉

清瀝瀝遠樹綠盈盈乍展秋容媚微窺午影明深

山惟鳥道古路有松聲取徑非新得探幽覺妙生

勝游矜道侶靈境儼層城便倚雲峰卧徐將竹簫

傾醉餘譚未已初日澹前楹

赤山 名勝志在太子灣西其土赤墳故名錢塘縣

志北連麥嶺東接湖濱下為赤山埠

西湖志 卷五 山水 圭

浴鵲灣 錢塘縣志赤山埠水曲有浴鵲灣張雨浴

太平引詞一叢奇石古苔龍一半浸投籃有幾許

煙霧怕魚鳥驚人笑談幽人宅蕭蕭環堵佳處要

人參休看似江南似鉅鉅潭西小潭

惠因澗 夢梁錄在赤山高麗惠因寺側秦少游遊

龍井曾濯足於澗題名記之

鐵窗櫺洞 西湖古蹟事實在惠因澗咸淳臨安志

洞口高數尺舊有蛟龍出入人畏焉鑄鐵窗櫺嵌

於石槽以拒之水自窗櫺出六月如冰過惠因寺

前折入西湖大旱不竭

玉醴泉 錢塘縣志在赤山

定光泉 一名錫 夢梁錄在長耳相院西定光菴側

乃以杖引泉故名今山腰有泉盤迴飛流濺沫可									
愛淳祐丁未亢旱此泉不竭									
筓箕泉 萬曆杭州府志在赤山之陰其泉流出合									
於惠因澗									
三台山 萬曆錢塘縣志南高之支其南曰三台山									
三峰巖峙中算旁翼圓秀如畫									
八盤嶺 錢塘縣志在三台山下									
栗山 西湖遊覽志三台之前為栗山									
穎秀塢 錢塘縣志在三台山下有法相寺									
西湖志 卷五 山水一 壹									
丁家山 錢塘縣志瀕湖水影山光上下相接									
小麥嶺 西湖遊覽志自三台山而北為小麥嶺其									
地宜麥故名有支徑可通大麥嶺									
君子泉 天一泉 咸淳臨安志在小麥嶺積慶教									
忠寺內									
大麥嶺 錢塘縣志接小麥嶺有坡公題名西湖遊									
覽志當南北兩山之界又西北過仙芝嶺出九里									
松									
觀音泉 萬曆杭州府志在麥嶺北坎口正方深踰									

尋丈瀾漫畎畝清冽可啜									
花家山 咸淳臨安志在大麥嶺山後一名蛇山下									
為花港 西湖遊覽志瀕湖而登為茅家埠 <small>仇遠蛇山詩開</small>									
<small>尋石澗到雲扉樹影生涼怯芋衣靜碧軒窗聊寄</small>									
<small>傲軟紅塵土竟忘歸滿傾竹葉春霞滑輕摘蕉花</small>									
<small>曉露稀輝意法乘俱莫</small>									
<small>問且談舊事共依依</small>									
鳳凰嶺 萬曆錢塘縣志在花家山東									
靈石山 一名積慶山 咸淳臨安志在西山放馬塢									
側石嘗見光故名 西湖古蹟事實靈石山在南									
棲真院之上 <small>郭祥正靈石山詩靈石山前路山深寺更深不知明月去空惜白雲沉</small>									
西湖志 卷五 山水一 壹									
馬鞍山 錢塘縣志在靈石山側今其地名天馬山									
永清山 平鼎山 錢塘縣志並在靈石山側									
延壽山 錢塘縣志在馬鞍山側									
崑崙巖 萬曆錢塘縣志在延壽山側									
鷄雞峰 一名鷄雞峰 咸淳臨安志在西山崇因報德院									
側有怪石狀似鷄雞									
歲寒泉 一名靈石泉 夢梁錄在靈石山崇因院									
金鐘峰 錢塘縣志在鷄雞峰側									
茯苓泉 錢塘縣志在鷄雞峰下無垢院內泉在偃									

松下故名

金沙泉

萬曆錢塘縣志 金沙泉與龍井漚從飲馬

橋入湖

雞籠山

咸淳臨安志 在龍井風篁嶺側高而圓若

雞籠然

馬婆嶺

萬曆錢塘縣志 在雞籠山側

風篁嶺

西湖遊覽志 地多蒼篁篠蕩風韻淒清林

壑深沉迴出塵表流泉活活自龍井而下四時不

絕嶺故叢薄荒密元豐中僧辨才淬治潔楚名曰

南湖志

卷五 山水

三

風篁

楊蟠風篁嶺詩 微風搖琅玕蕭瑟嶺一道萬

篁嶺

詩 山行貴徜徉緩轡不可驅天竺已幽阻風

蒼翠

變態殊層梯俯山巔中豁見西湖晴昊散人

雁秋色

連平蕪陰崖湛泓直下龍所都森寒人

上慄雷

水止斯須泉流繁活魚出閑于飛霜

未著樹

綠陰尚紛敷晨正佳節況得暄暖扶雙

亭俯澗

谷列坐陳酒壺松風吹桂香韻世所無

奉常老

博士幾載賜茶羹歸來北山南同此寂寥

娛我友

二三子文米珊瑚珠儼然隨所適形跡安

能拘窮

探忘前期欲罷重踟躕浮嵐收不上履底

青模糊

炊煙忽生暝落日棲啼鳥終當借上方雲

臥蘿月

孤勿盡茲遊與君為後圖董嗣杲風篁

嶺詩

橫陳翠篠列煙屏聯步蒼林想典型二老相

分龍井

嶺一時如過虎溪亭風吹貼石簾篁碧雨

聽夏錫

祚度風篁嶺至龍井詩 不知何年代人家

猶太古叢篁高百尺深密掩邨塢寂寥絕人聲濃

綠滴環堵徑轉下坡陀丁丁響樵斧道旁萬松樹

落落清可數叩門墮山翠竹裡開僧戶呼童汲新

泉泉自石穴吐烹以淪茗芽炒焙初出釜客言香

色絕僧意不自詡乍與佳勝辭迴顧失維宇樹密

天常陰泉孔聲帶雨忽聞遠邨雞有路出漁浦宋

桑尊風篁嶺詩 斷崖橫一嶺釋竹何娟娟時有

山禽拂新粉墮我前欲尋崖下寺揮我風中絃

沙盆塢 萬曆錢塘縣志 在風篁嶺下

玉鈎澗 萬曆錢塘縣志 在風篁嶺下

一片雲石 名勝志 風篁嶺上有一片石高丈許青

潤瓊瓏工緻萬狀俗呼一片雲 張升同門人陸龜

趨沙塢斷崖得石壁鳥足不可棲猿臂豈相借水

核實夏凍露珠信畫滴蘭草倒叢生藤根互盤越

碧螺峰 錢塘縣志 在風篁嶺側萬曆錢塘縣志 自

龍井達煙霞可三里許兩傍悉皆奇石森峭其萃

者為碧螺峰

鉢泉 錢塘縣志 在風篁嶺上泉出石間其形如鉢

又稱鉢池

謹按西湖遊覽志 龍井旁有冲泉而萬曆錢塘縣

志謂在老龍井甚清冽今訪其處不可得而鉢泉

則田志

所無也

楊梅塢 天中記 在南山近瑞峰塢內有一老嫗姓

金其家楊梅甚盛所謂金婆楊梅是也蘇祥正楊  
實銀青枝爛漫照前塢不及杏繁時林間有仙虎  
重嗣果楊梅塢詩仙于遺丹滿瑞峰雲霧疑與荔  
枝同金婆傳種移根異火齊燒空滿塢紅鶴頂分  
九疑曉露腥唇結顆綴薰風曩時若解包茆貢一  
騎早馳入漢宮采桑尊楊梅塢詩我行楊梅塢惜  
是孟夏初是時果未熟但見柯葉舒思包綠荷飯  
五月來  
精廬

獅子峰 錢塘縣志在天門山勢若蹲獅西湖遊覽

志高出羣岫可瞰江潯北望天竺諸峰疊秀如畫

楊傑獅子峰詩巖風壯威猛晴雷隱哮吼無心露  
爪牙百獸自奔走楊維禎獅子峰觀潮詩二首海  
國梅青瘴雨收繩床高路碧師頭三韓水接天無  
盡百越山窮地欲浮樓閣剛風吹碧蜃旌旗落日

西湖志 卷五 山水

三

照紅銀行人莫問驅潮事湖落山西淺十洲獅子  
擎雲湧翠巖我來親拂頂花看隨朝月上樓臺濕  
度海雲生鐘磬寒蓬島未應三萬隔桑田今有  
幾回乾大千不究恒沙界細問彌天釋道安

龍井 張京元西湖小記過風篁嶺為龍井萬曆杭

州府志龍井本名龍泓澗泉決決與幽花野草延

緣山磴更上嶺背崖壑林樾皆老蒼而西湖已蔽

掩不見泉流渟涵一泓清澈相傳有龍在焉禱者

輒應井有秦少游記米芾書咸淳五年安撫潛說

友重建門古篆龍井二大字秦觀遊龍井記龍井

里吳赤烏中方士葛洪嘗鍊丹於此事見圖記其  
地當西湖之西浙江之北風篁嶺之上寶深山亂

石中之泉也每歲旱禱雨輒應故相傳以為有龍  
居之然泉者山之精氣所發也西湖深靚空濶納  
光景而涵煙霏菱芡荷花之所附麗龜魚鳥蟲之  
所依憑漫衍而不迫紆餘以成文陰晴之中各有  
奇態而不可以言盡也故岸湖之間一晝夜清頭自  
不克以為泉浙江介於吳越之間一晝夜清頭自  
海而上者再疾擊而遠馳兕虎駭而風雨怒遇者  
摧當者壞乘高而望之使人毛髮盡立心掉而不  
禁故岸湖之內多為所勝而不暇以為泉惟此地  
蟠幽而踞阻內無靡曼之誘以散其精於泉泉  
其尤者也元豐二年辨才法師元靜退休於此山  
之壽聖院院去龍井一里八山人有事於錢塘與  
遊客之至壽聖者皆取道井旁法師乃即其處為  
亭又率其徒以浮屠法環而咒之庶幾有慰夫所  
謂龍者俄有大魚自泉中躍出觀者異焉然後知  
井之有龍不謬而其名由此益大開於時是歲余  
自淮南如楚省親過錢塘訪法師於山中法師策

西湖志 卷五 山水

三

杖送余於風篁嶺之上指龍井曰此泉之德至矣  
美如西湖不能淫之使遷壯如浙江不能威之使  
屈受天地之中資陰陽之和以養其源推其緒餘  
以澤於萬物雖古有道之士又何可以加於此程  
遊龍井記予舊讀秦太虛記想其事甚欲一追故  
步者不記幾年矣辛巳歲出清波門經淨慈寺過  
白蓮院上風篁嶺謁龍祠酌龍井遂至辨才塔飯  
於月林月林辨才所廬也主僧出范文正東坡樂  
城參寥辨才遺像及坡遺辨才水墨羅漢八軸  
皆二像仁皇飛白四字與南唐唐草字四紙已而  
泉論若復汲二盎以歸徑旁佛舍多不知名獨白  
蓮為近晚不暇入四山多怪石如亂雲如虎豹下  
視西湖如盤挾處僅若帶沿路居民視昔不加密  
炊煙斷續相望湖泉則微瀾如故但太虛乃宵征  
所不見者惟石與西湖及炊煙耳元豐距今百三  
十七年矣人事幾變而景物則宛然當時可為太  
息辨才結廬今為廣福寺一山屹然內向故備錄  
以告來游者周紫芝酌龍井泉書聽師房詩十里

西湖志

卷五 山水

三

泉聲咽斷巖巖衣元袞閑朱龍老翁不要千山雨  
只乞龍君一酌甘瓊瓊項遊龍井得一聯王伯齊  
同兒輩遊因足成之路入風篁上翠微老龍蟠井  
四山園水真綠淨不可唾魚若空行無所依勝處  
雖多終莫及舊遊誰在事皆非祇今勉繫何由到  
徒羨聯鑣帶月歸紫綰翁秋日遊龍井詩引道煩  
雲常濕無霜禁自紅竹光杯影裡人語水聲中不雨  
道潛夏日龍井書事呈辨才法師兼寄吳興蘇太  
守并奉少游詩三首翠輦高難結畫陰驕陽無地  
迫吾身石崖細聽紅泉落林果初嘗碧奈新揮塵  
已欣從惠遠談經終恨少遺民何時暫着登山屐  
來岸烏紗漉酒中雨過千巖爽氣新孤懷日夜與  
誰鄰風蟬故故頻移樹山月時時自近人禮樂汝  
其攻我短形骸吾已付天真露華漸冷飛蚊息最  
宜青石白沙含淺瀨碧梧翠竹聒涼颼雲中雞犬  
聽難辨谷口漁樵問不知斑杖芒屨隨步遠歸來

山却立賞奇秀所懷玉局翁來往綯履舊空餘松  
在湖仍作琴筑奏徘徊龍井上雲氣起晴晝入門  
避露灑脫履亂苔甃陽岡扣雲石陰房絕遺構澄  
公愛客至取水挹幽甃坐我蔭菊中餘香不聞嗅  
但見瓢中清翠影落羣岫烹煎黃金芽不取穀雨  
後同來二三子三咽不忍漱講堂集羣彦千燈坐  
吟究浪浪離飛雨沉沈度清漏令我懷勿學胡爲  
畏章綬孫一元飲龍井詩眼底開雲亂不開偶隨  
麋鹿入林來平生於物元無取消受山中水一杯  
神運石 萬曆杭州府志石高可六尺許奇怪突兀

正統十三年中貴李德駐龍井屬旱令力士淘之  
初得鐵碑二十四面玉佛一枚金銀各一錠上鑿  
大宋元豐年號次得茲石以八十人搜出之上有

神運字其旁多款識漣漫不可讀不知何代所鐫  
也繼又得鐵牌十五面銀二條上鑿吳赤烏年號  
蓋皆投龍以祈雨者其日黑雲四匝泉頭洶湧德  
懼而止

冲泉

西湖遊覽志

在龍井

楊傑冲泉詩不汲泉不  
盈愈汲泉愈清湛然有

常德隨器  
利羣生

滌心沼

西湖遊覽志

在龍井

楊傑滌心沼詩縱有  
狂風生未嘗險浪起

何當招世人  
來此鑒清泚

薩捶石

西湖遊覽志

在龍井

楊傑薩捶石詩解虎  
錫常開飼虎石常在

西湖志

卷五 山水

三

忘軀度有情  
清風幾千載

挿劍池

浣花池

浴麟池

萬曆杭州府志三池

並在龍井

噴月泉

夢梁錄在南山暗竹園舊廣福院內

僧錄泉

西湖遊覽志

在暗竹園下

茯苓泉

南泉

西湖遊覽志在廣福寺

棋盤山

西湖遊覽志

在風篁嶺北山頂有方石舊

傳丹砂爲局子分黑白今已漣漫登其巔則江湖

之勝皆可環眺



老龍井

張遂辰湖上編越風篁嶺爲老龍井西湖

遊覽志

有水一泓寒碧異常泯泯叢薄間幽僻清

與香出塵寰岫壑縈迴西湖已不可復睹矣再上

爲天門可通靈徑術崎嶇草樹蒼鬱人煙曠絕

幽悄不禁

九溪

萬曆杭州府志在煙霞嶺西南通徐村出大

江北達龍井

周文璞九溪十八澗詩九溪十八澗

杯案頭松葉響身畔野花開百六辭歌吹清游始

一回又再遊九溪詩昔遊九溪十八澗今度見之

西湖志

卷五山水

三

野棠山杏亦精神采藥尊九溪詩尋遍十五寺九

溪鳴淙淙下無一寸魚上有百尺松綠流思濯足

十八澗

明一統志在龍井山西東出錢塘江

開有詩積路誤得幽多柴少虎相送花殘休未過

不攜餘興返留半與山阿張丹十八澗詩十八澗

邊木葉稀清泉坐巖已志歸襄羅更上南峰望江

色東來倚翠微繩孫十八澗詩羣山西來如走

馬天風吹人欲下窗匣中分一徑深卷起羣山

向身瀉忽疑身在屏風驪山勢交開徑迴接有時

筑罷幽琴閒碧流環轉白石間誰將荆浩圖中瀑

挂向蒼頭百丈山此中亦有招提子忙我錢塘之

水奈爾何鄒簡酒盈金巨羅僧寮煮笋截肪白林

過宋龜尊十八澗詩暮經南山南曲逕一十八山

法雨泉

錢塘縣志在理安寺泉從巖下滴瀝如雨

下爲清池可鑑毛髮張遂辰法雨泉詩崖仄吐細

綠蒲卧於底其中多龜魚蟻蜩復十許寄托一以

閑但覺情如水向夕連漪生蕭蕭竹風起寒色上

筆架山

西湖遊覽志自清波門折而南爲筆架山

方家峪

成化杭州府志在清波門外路通慈雲嶺

華津洞

萬曆杭州府志在方家峪巖戶靚深石色

秀異如翠螺蒼玉清氣沁人雖夏月登臨寒砭肌

西湖志

卷五山水

三

骨廟後頗高曠雅潔中有水泉予與客觴其中樂

之按舊志載華津洞在趙冀王府園意此是也甲

午之秋再往遊焉直抵山麓有洞上刻華津洞三

字字徑尺餘殆宋人書乃知昔乃洞門也土人云

舊有水直通前洞近因開地人置土其中遂塞嗟

悅久之

烏龍井

咸淳臨安志方家峪寶藏院後有古井俗

名烏龍井

觀音洞

淨慈寺志在方家峪鳳山之陰內有觀音

石像

秦觀觀音洞詩匹馬驕嘶石路斜觀音洞口

瑞應泉

淨慈寺志在觀音洞下

梯雲嶺

錢塘縣志在慈雲嶺東西湖遊覽志石磴

最爲峻絕

水月池

錢塘縣志在梯雲嶺下

靈固石

錢塘縣志在梯雲嶺下

慈雲嶺

夢梁錄在方家峪東有後唐石刻由此可

達江上

郭祥正慈雲嶺詩峻極分南北見湖仍見

嶺詩

疊流雲步步苔九霄紫氣限蓬萊後唐刻

石初開

路南宋郊天別築臺慰眼江湖空歲月傷

春風

老又引遊人一度來

鳳皇泉

西湖志

四朝聞見錄南山慈雲嶺下地名方家峪

有泉

自鳳山而下注爲方池味甚甘美上揭鳳凰

泉三字乃于湖張孝祥書

龍山

一名卧龍山

方輿勝覽在城南郭璞所謂龍

飛鳳

舞者也萬曆杭州府志壁立尖聳特異諸山

步同

天寒酒薄客情濃身如萍水同千里路入煙

蘿更

幾重滄海清江共今古黃花紅葉雜

鴻雁池

西湖遊覽志在龍山北其東有白塔嶺

烏菱池

西湖遊覽志在龍華寺前一名窪池

天花山

錢塘縣志在龍山前

白塔嶺

萬曆錢塘縣志在龍山前嶺峙江上仲秋

十八日邑令酌江於此

石龍

咸淳臨安志在龍華山石突出宛似龍首錢

塘縣志

上石龍在永壽院下石龍在淨勝院

瑤華洞

錢塘縣志在龍華山南洞門爲巨石所掩

遊人罕至

育王山

萬曆錢塘縣志俗稱鍋子山壁立尖聳特

異諸山

靈化洞

咸淳臨安志在郊壇天真院山頂深百餘

西湖志

卷五山水

雷

步直下

閣十餘丈有和靖東坡題名刻石

登雲洞

杭州府志在郊臺天真院內錢武肅王嘗

置登雲臺

梅花巖

萬曆錢塘縣志在天龍寺下南宋玉津園

內

凝翠井

西湖遊覽志天龍寺中有凝翠井

化生池

西湖遊覽志在天華寺

龍山泉

武林梵志在龍山九曜寺亦稱上井

妙因山

錢塘縣志在龍山南

磨刀坑 杭州府志在龍山錢王治兵器於此

玉厨山 一作玉池山又名伏龍岡 西湖遊覽志龍山稍南為玉

厨山 錢塘縣志山洞多石龍鱗甲悉具

桃花嶺 萬曆錢塘縣志在玉池山西

龜山 錢塘縣志在玉厨山傍

鳳凰山 嘉靖浙江通志在鳳山門外名勝志舊在

城內元末張士誠築城截之於外今沿城南西湖

遊覽志兩翅軒翥左薄湖許右掠江濱形若飛鳳

山下為吳越國治內附後為州治天峰在左月巖

西湖志 卷五 山水

在右青石崔嵬夾道峭壁中有石甬可通往來迢

南宋建都茲山東麓環入禁苑張閔華麗秀比蓬

嵬佳氣扶輿萃於一脉可謂盛矣 劉過同郭殿帥

纖小而久於梅喜得新晴亦快哉 五色波光麗鵲

鵲十分雲氣近蓬萊旗幟側畔宮牆轉戈戟叢中

武庫開走馬看花生怕晚果然桃李一山我買瓊

鳳凰山歌大城周四三百雉紫微閣外吳山起天

日飛來為鳳皇蒼然不識錢塘水玉聲金與去

餘行人折盡上陽花杜鵑夜叫萬花飛雨城春

蘇小家燕歸不識更新主山氣樓涼作風雨城南

詩一何峰頭此振衣狂來不計鳳皇飛上方白石

龍長現小苑新秋兔肥海氣欲潮江氣黑吳雲

如昨想像紅粧畫眉圖

金星洞 咸淳臨安志在鳳凰山介亭下洞生金星

草因此得名 蘇軾金星洞銘寶山南麓鳳左翅鸞

生神草肖蒼龍離離赤莖扶脊尾飛流丹石夾癰

疳金星非實特取似施及山石亦見謂凡石相因

雙髻峰 江月松風集鳳凰山頂有兩峰儼如髻形

百鳥惟善鳳凰雙髻計鳳來天目憩東南瓊樹巢空

風落鳥紗帽自借山為碧玉簪 髮髻暮栖嵐嶺嘲

女洗頭休望岳相期岸幘對虛談

萬松嶺 名勝志在鳳山門外自唐至宋夾道植松

西湖志 卷五 山水

己亥金臺王玘書

郭公井 報國寺考古錄萬松嶺之下有郭公井非

勝果寺石竇小流郭公泉也

沈婆井 嘉靖仁和縣志在萬松嶺上

八蟠嶺 咸淳臨安志與萬松嶺接錢塘縣志過北

而南可達月巖 樓鑰賀雪八蟠嶺上作平時卧雪

中同簇賀八蟠嶺上得遙看層層觀闕瓊樓聳結

納乾坤玉宇寬張望山何處是欲從此地徑蹻

鸞駕冕八蟠嶺詩路遠危垣上風高松檜鳴花深

殊得意草長不知名遊客諮遺俗居民說舊京浮

圖天未起瞻

望獨含情

浣雲池

錢塘縣志在八蟠嶺側白居易浣雲池詩

長自潔影落一鑑空可浣不可涅焉飛魚躍間上下俱澄澈此意難與言覽之自怡悅

月巖

七修類藁鳳凰山有石如片雲拔地高數丈

巔有一竅尺餘名曰月巖惟中秋之月穿竅而出

十四十六則否西湖遊覽志傍有月榭

中峰

西湖遊覽志月巖之左為中峰峰上有亭曰

天峰孤嘯

放光石

西湖遊覽志中峰之後

通明洞

聖果寺志在中峰亭下巨石削拔璦瓏中

西湖志

卷五 山水

三

空如堂戶

郭公泉

嘉靖仁和縣志在鳳凰山聖果寺側聖果

寺志一窪嵌壁間泉不盈掬久旱不竭誌云郭文

舉所鑿

桐井

報國寺考古錄宋宮井桐陰清涼水味甘美

在寺之東南園側與萬松嶺相近

乳泉

報國寺考古錄乳泉亦名報國泉在寺之西

南水色如乳故名

靈鰻井

金井西湖遊覽志梵天寺有靈鰻井金

井先是四明阿育王山有靈鰻井吳越王迎阿育

舍利歸梵天寺奉之鑿井南廊鰻忽見因名僧贊

寧有記

三佛石

仁和縣志在聖果寺後去城南二里宋蔣

之奇詩歸然三佛石若在嘉州岸

將軍池

聖果寺志在桂巖下清隱房側其深丈餘

石上鐫將軍像故名

桂巖

聖果寺志在將軍池上昔有桂在傍其大過

羣木因名石刻桂巖二字

西湖志

卷五 山水

三

躍雲石

聖果寺志在寺右竹塢間堅方截竊翹立

於古藤竹樹中其巧難名有躍雲篆書字大徑尺

垂雲巖

聖果寺志在躍雲石上巖然壁立如百堵

靈窪垂垂欲下故名垂雲

卧醉石

聖果寺志在寺右郭公泉下石如掌平長

江浮面其形若醉若卧上鐫卧醉二字

歸雲洞

聖果寺志在卧醉石西舊名仙姑洞縣令

樊良樞易名歸雲洞門多古篆文蘚蝕不可辨

洗馬池

明一統志在鳳凰山下即宋大內洗馬處

排衙石一名排牙石

咸淳臨安志在鳳凰山右山巔石

筍林立最為奇舊傳錢武肅王鑿山見怪石排

立兩行如從衛拱立趨向因名排衙石雲林石譜

臨安府署之側一山甚高名拜郊臺錢氏故蹟也

山之巔列石數十翠潤而堅謂之排牙石

四顧坪萬曆錢塘縣志在鳳凰山西御教場上

奇雲洞武林梵志在四顧坪右兜率菴側

包家山咸淳臨安志在城南其地近郊壇冷水峪

中多桃花為春日遊覽之勝名桃花關西湖遊覽

西湖志

卷五 山水

志

志號小桃源門上舊有蒸霞二字陳璧之遊包家

危關納萬里天此景不作西子如荒蹊斗折喬

木末小亭基布層崖巔陽候作意娛我醉潮頭百

丈來尊前游蜂低回露花露一鳥急去拖林煙年

來祇可作橋隱四人聊學商山仙凌雲翰包山說

月次瞿宗吉韻昔我曲江觀怒濤越山不及吳山

高如何古有任公子一釣乃能連六鼉我今杖藜

尋翠麓地有白雲人不俗丹房火冷碧窗虛夜半

秋聲撼簾竹路頭連臂下仙壇目斷西山吳彩鸞

桂花飛簾竹路頭連臂下仙壇目斷西山吳彩鸞

再得始信光陰如過客陶令空披瀝酒中生歡樂難

著登山履麓前堵如虹洞門不掩來江風分

冷泉峪 <small>一名冷水峪</small> 嘉靖浙江通志包家山有冷泉峪		龍王井 <small>西湖遊覽志在冷泉峪井方丈雖旱不竭</small>		辟劍池 <small>萬曆錢塘縣志在山川壇右</small>		月輪山 <small>咸淳臨安志在龍山西南瀕江以其形圓</small>		天井 <small>萬曆杭州府志月輪山之上有天井二大旱</small>		水不竭		毛湫峪 <small>西湖遊覽志在六和塔之北</small>		噴月泉 <small>持正泉西湖遊覽志並在六和塔開化</small>		寺		秦望山 <small>咸淳臨安志高一百六十丈晏元獻輿地</small>		志 <small>秦始皇東遊登此山欲度會稽有巨石二十餘</small>		株 <small>自然成行名金洞門其東南有大石橫截江濤</small>		海 <small>船經此多為風浪傾覆因呼羅刹石每歲秋仲</small>		必 <small>迎潮設祭樂工鼓舞其上白居易詩嵌空石面</small>		標 <small>羅刹壓捺潮頭敵子胥後改名鎮江石五代開</small>	
---	--	-------------------------------------	--	--------------------------------	--	-------------------------------------	--	-------------------------------------	--	-----	--	--------------------------------	--	------------------------------------	--	---	--	-------------------------------------	--	-------------------------------------	--	-------------------------------------	--	-------------------------------------	--	-------------------------------------	--	-------------------------------------	--

平中為潮沙漲沒薛據登秦望山詩南登秦望山極目大海空朝陽半蕩漾見朗天水紅溪壑爭噴薄江潮遞交通而多漁商客不悟歲月窮振鐙迎早潮弭棹候長風于本萍泛者乘流任西東茫茫天際帆淒泊何時同將尋會稽迹從此訪任公

五雲山 雲棲紀事在府治西二十餘里先是山之

巔有五色瑞雲盤旋其上因名西湖遊覽志高數

百丈周十五里五峰森列駕軼雲霞盤曲而上凡

七十二磴俯視南北兩峰若雙錐朋立長江帶繞

西湖鑑開檣帆往來若鷗鳬出沒宋時每歲鵬前

得雪寺僧必捧雪表進城中霰猶未集蓋其地特

西湖志 卷五 山水 三

高寒云錢塘縣志東有長嶺通九溪十八澗林景

金日新會宿五雲山詩山氣清如沐林扉夜不局

月明苔徑白松暗水聲幽蕙臨風辨孤泉過石

聽何當凌絕頂萬里極滄溟錢惟善登五雲山詩

普覺遺衣久不傳五雲山色尚蒼然斷崖離薛三

千丈喬木風霜四百年龍井雨深泉獨厚漁村潮

上月初圓寶坊金碧紅塵聚何似茲山更絕緣宮

希周江口入五雲山詩江上秋濤滾滾來羣山東

赴海門開松陰百轉紆黃蓋石磴千盤擁碧臺細

草披雲穿徑出淺莎排浪觸山迴仙

雲棲塢 錢塘縣志在五雲山西一里有雲棲寺按

株宏寺記云五雲山有五色雲盤繞其上因以名

迴耀峰 錢塘縣志在雲棲寺後高峻挿天東岡為

寶刀壠西南為黃泥壠柏子尖蕭家塢雲山窈窕

草樹蒙茸真勝地也

壁觀峰 雲棲紀事在雲棲塢東青龍泉出焉中峰

之旁有泉名聖義西岡之下有泉名金液張元持

詩觀心廿載坐蓮臺不覺蒲團繡綠苔獨有孤峰

常對面却疑少室又飛來釋袪宏青龍泉詩百竿

青筧出流泉飛舞東西起復眠玉

乳不知來處遠祇疑香積有龍涎

定山一名獅 西湖遊覽志高七十五丈周七里一

百步突出江中風濤至此輒抑聲遏此復雷吼霆

西湖志 卷五 山水 三

擊錢塘縣志西有兩峰壁立名曰龍門上有龍潭

能興雲雨下為定山浦江濱有浮嶼為漁浦又稱

鮎魚口 太平御覽謝靈運詩朝發漁浦南暮出富

春郭定山杳雲霧赤亭無淹泊即此山也沈約早

詩夙齡愛遠壑晚漁見奇山標峰彩虹外置嶺白

雲間傾壁忽斜豎絕頂孤圓歸海流漫漫出浦

水澌澌野棠開未落山櫻發欲然忘歸屬蘭杜懷

祿寄芳荃春言採三秀徘徊望九仙邱遲早發漁

浦潭詩漁潭霧未開赤亭風亦颺擢歌發中流鳴

嶽響岩嶂村童忽相聚野老時一望詭恠石異泉

嶺絕峰殊狀森森荒樹齊析薪沙漲藤垂島易

有委卧治今可尚孟浩然早發漁浦潭詩晨旭早

蒼茫渚禽已驚聒聞開漁浦口橈聲暗相撥日出

氣象分始知江路闊美人常晏起照影弄流沫飲  
水畏驚後祭魚時下獵舟行自無潮況值晴景豁  
面輪乘初至漁浦作艤棹乘早潮來如風雨樟  
臺忽已隱界近莫及觀奔騰心為失浩蕩山相吞  
風停浪始開漾漾入漁浦雲景共澄霽江門曉雨  
吐偉哉造化工此事從終古流沫誠足戒商歌調  
易苦頗因忠信客心猶相和發惟善龍門曉雨  
詩并序定山西兩峰壁立如門上有龍潭能興雲  
雨歲旱禱之輒應神劍峭壁雙扉雨挾腥風有  
翠微黑入太陰迷爽氣白翻飛薄散朝雲螺橫離  
樹應藏景蛟吐痴雲未霽威四首他山新似沐登  
樓時昨女蘿衣積雨餘溪火夜明經畧約澗雲秋  
更初空翠沾衣積雨餘溪火夜明經畧約澗雲秋  
重負簾絳條林虎與人爭畔茅屋雞催客赴墟不  
似關山行役者勞  
勞服賈遠牽車

風水洞 西湖遊覽志在楊村慈嚴院側舊名思德

西湖志

卷五 山水一

三

洞上洞立夏清風自生立秋則止下洞流水潺湲

大旱不涸洞中石子紅點如丹持出即隱置內如

故百居易思德洞詩雲水埋藏思德洞簪裾束縛

使君身暫來不宿歸州去應被山呼作俗人稱

通風水洞詩平昔嘗聞風水洞重山複水去無窮

因緣偶入雲泉路林下先聞接客鐘題拈風水洞

詩風穴有聲連水洞聽風視水暫開身杭州未入

從容甚且與南山作主人蘇軾風水洞和李節推

意竟挑源過客詩難好居僧語不煩歸瓶得冰雪

清冷尉文園山前雨水隔塵凡山上仙風舞檜杉

細細龍鱗生亂石團團羊角轉空巖馮夷窟宅非

梁棟禦寇車與謝靈運世事漸衰欲去永隨二  
子脫譏諷蘇轍和子瞻題風水洞詩初散石齒聲  
洞天洞門可聽入無緣土囊鬱怒聲初散石齒聲  
牙勢未前樂奏洞庭真跌宕歌傳帝所亦清便何

人隱几觀遺韻重使顏成問嗒然錢惟善風水洞  
詩空穴來風自吸噓垂巖出水廣渠渠天門此際  
通閭闔海眼何年泄尾閭隱者難招應化鶴飛仙  
可採更乘魚留題太守懷蘇白好事今無五馬車  
浮山 西湖遊覽志浮山之險時有覆舟蓋潮入海

門分為兩派東派沿捍江塘向富春西派直射浮

山怒激而回諺稱回頭浪者是也錢惟善浮山賦

山側浮江如盤石下有潭聚魚玲瓏可觀潭色空

沉鳬影孤潛鱗時出下天吳浪吞四磬秋浮玉月

想陶朱投淵每笑窮漁者何處煙波覓釣徒

謹按南山路自南屏敘至南高峰又自大慈山赤

南湖志

卷五 山水一

四

所有因並列之惟錢塘江則於外紀見焉

諸江上因路分析悉依西湖遊覽志為次至於沿江

諸山雖去西湖稍遠然皆與南山相聯屬且舊志

塘江則於外紀見焉

西湖志卷之五

一

西湖志卷之六

山水二

北山路

柳洲 武林舊事在北山路西湖遊覽志洲傍有黑

亭子灣

霍山 咸淳臨安志在錢塘門外杭州府志寶石之

北為霍山於湖北諸山最小山形多骨石笋鱗起

瀕湖諸山至此為斷壤矣

湧泉 萬曆杭州府志在霍山清心院前山坡上宋

西湖志 卷六 山水二

紹興間高宗取之淪茗寺僧護以朱欄泉從石罅

中流出廟前折入黃山橋小河味極清甘亢旱不

竭 董嗣杲湧泉詩山腰溜脉出遙峰隔斷西湖翠

幾重疊疊浸依僧刹火煎茶曾入翰林供亭心

覆雨塗丹鳳石口濡雲噴玉龍何日星馳天使絕

不知誰利涅槃宗陳贊和湧泉詩不知源出自何

峰發石為池苔蘚重汲注僧袍青竹引取烹御茗

翠甌供亭中坐聽聲湔玉烟際流來勢走龍汨汨

冷冷落溪澗遠隨江漢去朝宗

羊角埂 咸淳臨安志在錢塘門外溜水橋之北自

柴塲至乳臺渡口延袤十餘里介於東西馬塲之

間其形彎曲如羊角然

西觀音山 成化杭州府志在錢塘門外王家橋

巨石山 一名寶石山咸淳臨安志在錢塘門西高六十

三丈周迴一十三里一百步北有落星二石吳越

王錢氏號壽星寶石山後改為巨石山萬曆杭州

府志山頂二圓石湖中望之若星墜焉 羅隱封石

而層排巨石或若峯而朝揖眾山都穆遊寶石山

記壬戌秋八月既望于至杭間西湖之上寶石

山甚勝將以斯夕玩月其上故人周學諭與子自

山之陰而登酌元學士黃晉卿讀書之軒俯瞰全

湖一碧萬頃而吳山前據額屏障然其他若鳳皇

南屏之山萬松慈雲之嶺又皆蜿蜒迴拱欲趨而

先其東則錢塘之江彌漫浩渺極目無際而西陵

諸山出沒烟霏翠靄間識天下之絕境也夕陽既

沒明月在軒山姿水色倏焉而更予情愈豁飛觴

痛飲巡關忘寐蓋不知夜之幾何恍若置身廣寒

清虛之府樂可言耶子性好月丙辰中秋嘗玩於

楊子江之金山每誇於人以爲奇觀今復玩於此

殆造物者之不吾靳而亦豈易得哉夫湖山月色

千古嘗新第以人情之異故悲喜隨焉前手吾者

石屏風 成化杭州府志在保叔塔崇壽院山後

獅子峰 錢塘縣志在寶石山以形似名

中子峰 咸淳臨安志形如巾幘在壽星寺後 郭祥

子峰詩嗟峨插天頂寒翠洒湖光吟客搖船子猶說鹿酒香

西湖志 卷六 山水二



謹按西湖遊覽志中子峰一名獅子峰以形似名竊意一峰不應二形今從錢塘縣志兩存之

寶稷山 萬曆杭州府志 巨石山下為寶稷山絕頂

為寶峰

佛足泉 萬曆杭州府志 巨石山下

屯霞石 杭州府志 在寶稷山上色赭如霞介立崖畔

畔

乳泉井 西湖遊覽志 去看松臺百步泉白而甘

一勺泉 萬曆杭州府志 在寶石山下舊未有

名太僕丞張瑛遊保叔寺醉坐泉石因名 張瑛一

西湖志 卷六 山水二

三

并序 一勺泉泓渟可愛舊無題詠予嘗拉友過此開樽欣賞移日因賦詩記之絕頂盤峯秀蛟宮擁地蓮塔樓南斗下僧問初灰年鬼斧摧堅石神功琢湧泉派疑銀漢瀉溜訝玉龍穿沉壑雲根滿分明琬琰鑄一泓通海眼孤浸立山巔瀾瀾光沉月容碧浸天味香流乳滑沫凝散珠圓魚躍金梭見虹垂寶帶懸洗甌僧論若供佛客擊錢幾許詩脾沁徒為俗慮牽靜馬仁者學湛若定心禪渴想刺瓢飲酣宜漱石眠何人識恬淡終日愛潺湲莫怪頻來此煩病頻覺捐

石佛山 萬曆杭州府志 石佛山即秦始皇纜船石

咸淳臨安志 相傳始皇東遊艤舟於此俗呼西石

頭北關僧思淨刻大石佛因名舊傳西湖本通海

東至沙河塘向南一岸皆大江也故始皇纜舟於

此 董嗣果大佛頭詩 不是金塗丈六儂莊嚴法界體想西天自因僧淨錫空像誰說秦皇纜海船全土飽聽鐘聲騰管絃張與秦皇纜船石詩葛德嶺西大石頭祖龍東來曾繫舟不聞登僊入蓬島徒見作佛如嘉州地湧半身雲水遶山開一面金碧浮幾度却灰燒不盡

空對湖山飛白鷗

沁雪泉 萬曆杭州府志 在大佛身右壁方豪題

參寥泉 西湖遊覽志 智果寺舊在孤山宋紹興間

徙築於此先是蕝子瞻守杭與智果禪師參寥善

名其所居泉曰參寥泉寺既徙北山有泉適出寺

後仍名參寥以志舊蹟 其萊湖北岸小寺問參寥泉詩古寺湖水上寺門但

西湖志 卷六 山水二

四

蘇蒲一泉堪如玉岩骨早不枯粵從參寥得與蓋壤俱東坡或若耍西嶺猶松竿人誰問詩侶世頗笑酪奴反贊縱然在木瓢知已無汲古宜汲深塵心非轆轤別彈勝別味俗舌空齷齪老僧久不識香地冷宿孟卓哉郡太守遺像擁眉鬚開來試遊智果院尋參寥泉詩佳遊在上已屬此清明前春景已云暮風光猶未眩往尋智果寺竟得參寥泉景物豈殊昔人世自更遷邈哉長公談風流想當年我輩復登臨化界何因緣古佛儼香閣真詮積華軒境越萬念空道勝諸妄相緬懷此會難徘徊未云還中章續芳藻莫或來者傳

錦塢 咸淳臨安志 在智果院前寶雲菴下舊多花

井因名

葛翁井 西湖遊覽志 在智果寺西南上方下圓相

<p>傳葛稚川投丹之所今在馬氏園宣德間大旱熬而涸之得石匣一石瓶四匣固不可啟瓶中有丸藥若芡啗之絕無臭味乃棄之施漁翁獨啗一枚後年百有六歲井遂淤惡不可食以匣投之甘冽如故</p> <p><small>張雨葛翁井詩一宿葛翁井井上化為蝴蝶夢竟清湖田涼吟四散吹烟寺晚鐘相遠鳴孤嶼橫陳爲玉几初陽煥爛似霞城擎舟又入水雲去還我風簾雪竇聲又飲葛翁井詩葛翁井上訪真居一飲丹泉足自如拂袖莫嫌狂散甚子非知我知我知</small></p>	<p>寒泉 董嗣杲西湖百詠引與水僊廟相對東坡詩云不然配食水僊王一醖寒泉薦秋菊謂和靖也</p>	<p>西湖志 卷六 山水二 五</p> <p>舊名薦菊泉上有亭咸淳中增建重揭寒泉二字</p> <p><small>董嗣杲寒泉詩照膽寒泓覆有亭此泉曾入老坡評入詩最得吟梅苦一盞能消薦菊清不拜韜光徵士詔却傳配食水僊名銀床響絕無人汲墓在孤山木自榮</small></p>	<p>寶雲山 錢塘縣志在寶稷山南名勝志棧閣陵空</p>	<p>延眺極勝 陳諭登寶雲山詩雨霽佛屋明苔徑深曲折樹遙高露驚草密暗泉咽前林或清磬烟燈遠欲滅寄謝塵中人與君從此別</p>	<p>靈井泉 錢塘縣志在寶雲山</p> <p>寶雲茶塢 西湖遊覽志在寶雲山</p> <p>浴日泉 西湖遊覽志在紫陽書院</p>
--	--	---	-----------------------------	---	---

<p>後僕夫泉 萬曆杭州府志元僧芳洲所鑿先是智圓居孤山有僕夫藝竹得泉遂號僕夫泉後徙寺茲山藉葛井以汲寺僧艱之芳洲鑿地得此遂名後僕夫泉</p>	<p>葛嶺 咸淳臨安志葛僊翁嘗煉丹於此</p> <p><small>董嗣杲葛嶺詩白雲幾疊翠嵐重往往疎鐘出梵宮石骨誰人鑿佛像嶺頭何處覓僊翁樓臺水月丹青地簾櫳鶯花錦嶺巖遊子莫支蒼竹去風雷容易起虛空陳離葛嶺懷古詩山上樓臺湖上船平章醉後懶朝天羽書莫報樊城急新得蛾眉正少年梁允極登葛嶺詩葛嶺探幽處山光駐曉霞高坡藏曲徑灌木老藤花屋角春陰閑松梢積翠遮欲隨句漏令何地訪丹砂</small></p>	<p>西湖志 卷六 山水二 六</p> <p>蒙泉 西湖遊覽志葛嶺招賢寺有蒙泉</p>	<p>甘露泉 梅泉 西湖遊覽志在葛嶺上成化杭州府志趙孟頫書篆牟嶽爲記</p>	<p>杯泉 靈泉 西湖遊覽志葛嶺壽星院有杯泉靈泉</p>	<p>虎頭岩 咸淳臨安志介於寶巖定業寺後山葛澶錢塘賦云巖則虎頭嘉靖浙江通志山形突出宛若虎頭然</p>	<p>君子泉 武林舊事定業院有君子泉</p> <p><small>西湖遊覽志北山鳳林寺後</small></p>
---	--	---	--	------------------------------	--	--

有乳泉頗列峭壁側立涵以石池往時中官每於其中浸鮮果蓋取其涼沁弗壞近見石上刻君子泉按鳳林本宋喜鵲寺至今土人猶以喜鵲呼之然武林舊事載定業院有君子泉初不云在寺也但寺與院俱鳥窠禪師道場當時二地相去不遠意者年歲既久其一已亡故指院以為寺歟

履泰山 西湖遊覽志 葛嶺之西為履泰山

謹按履泰山即棲霞嶺西湖遊覽志有此名實無山也或因下有履泰將軍廟故訛載耳

天澤井 西湖遊覽志 在履泰將軍廟

棲霞嶺 名勝志 在葛嶺西嶺上桃花色絢如霞

劍門嶺 成化杭州府志 在棲霞嶺上亦名劍門關

西湖遊覽志 左寶雲右僊姑兩山夾峙若劍門然

西湖志 卷六 山水二

七

桃溪 萬曆杭州府志 棲霞嶺有水一道名桃溪 今入湖山神廟內

白沙泉 錢塘縣志 在棲霞嶺後

棲霞洞 萬曆杭州府志 在嶺巔妙智寺側其地多

岩石賈似道嘗遊望而異之命施畚鍤條見奇狀

遂挾藏剔幽其中穹然如夏屋雙巨石相倚為闌

閑每風從南來豁舒而出輒淒神寒骨故暑遊最

勝其石甃小方臺突然坎窞中衡從二石級下達

於坻厥土剛燥仰視左竇四五豁然通明大者圓

徑可丈許嘉木當前如月中桂小者星列自相附

屬出洞畧西北行百餘步有水洞循而下可十餘

丈受水一泓深不可測極甘冽

紫雲洞 名勝志 棲霞嶺巔有紫雲洞峭聳懸空陰

涼徹骨 曹溶遊紫雲洞詩 風日交陰處盤空石勢

來雲車理古磴乳竇滴香臺反引千峯入高臨萬壑開相期同結夏何處有塵埃

烏石峯 錢塘縣志 在紫雲洞上石色如墨故名

金鼓洞 西湖遊覽志 棲霞嶺北有金鼓洞昔人伐

石其間聞金鼓作乃止 張翥光金鼓洞詩 行來金鼓洞不聞金鼓響山上出

西湖志 卷六 山水二

八

清泉浮雲自來往

掃帚塢 成化杭州府志 在棲霞嶺

黃龍洞 名勝志 在棲霞嶺後宋淳祐間有

僧慧開字無門說法吳興之黃龍山後棲定保寧

寺偶卓錫於此有石豁舒不合如礪忽然出泉色

紺而冽澄若重淵人以為龍隨錫至故名黃龍洞

張升遊黃龍洞同毛稚黃弟相定詩 側徑緣山轉

疎籬逼洞登汗流超石級色冷澗潭水密竹青無

幾危松翠幾層日陰簷上雪雲細檻邊藤絕壑

窺龍卧飛岩見佛凭偶同二妙貴興發自相乘

僊姑山 名勝志 界於履泰靈隱塢之間

青芝塢 萬曆杭州府志在九里松名勝志以常產

青芝而名

佛牙塢 西湖遊覽志青芝塢前

玉泉 萬曆杭州府志在淨空院齊建元末靈悟大

師曇超說法龍君來聽為撫掌出泉今龍祠前小

方池深不尋丈清澈可鑒異魚數百泳遊其中旱

潦不盈竭流出山外溉田三十餘頃淳祐中趙與

憲贊治龍潭增築為二池元末寺燬而泉如舊嘉

靖間郡守陳仕賢為亭其上 西湖遊覽志旁一小

西湖志

卷六 山水二

九

池水翠綠以白粉投之亦成綠色 周紫芝題淨空

巨石時清泉不見起公舊講遊龍伴白雲歸寶藏

魚隨流水下春田欲尋遺事苦無碑老宿猶傳古

律師尚恐蛟螭在空谷水清不敢唾方池 董嗣果

玉泉詩南齊事蹟已銷沉曾立苔碑記古今一老

出泉猶撫掌此僧演法欲傳心樹頭龍過家家兩

池面魚遊尾金行客不須閑照影要知澤物博

春霖卻經邦宿玉泉詩樓幽未厭入層山共抱禪

心宿此開僧到不煩鐘聲引夜深真覺斧斤開五

搖滴清泉花上月沒冷露竹間未

細雨泉 張遂辰湖上編玉泉寺後有細雨泉泉眼

下湧浮激波面因名每斜風疎點遊人輒驚雨而

聖水池 西湖遊覽志青芝塢慈聖院有呂公池宋

乾道間高僧能會池上縛菴取水呪之以施病者

輒愈遂號聖水池

慶化山 錢塘縣志在青芝塢西

靈峯山 錢塘縣志在青芝塢西有洗鉢池

聽泉石 萬曆杭州府志在靈峯山澗壑之間岡阜

茸翳林木蔽虧泉石妍秀真靈區異境也

水竹塢 咸淳臨安志在行春橋南舊有水竹之勝

駝墩嶺 乾道志作駝苑 夢梁錄在九里松之東 大

西湖志

卷六 山水二

十

善桃源嶺詩落花流水出山清疑有秦氏避世耕

松還客尋天竺近草菴僧伴白雲橫一灣碧湖秋

塘映幾樹紅桃春鳥鳴又恐漁 郎迷舊路破雲開嶺放人行

黃泥嶺 成化杭州府志在行春橋水竹塢宋步司

前軍寨之南

天澤泉 夢梁錄在麴院小隱寺前有亭覆之

僊芝嶺 一名普 西湖遊覽志俗稱臙脂嶺成化杭

州府志在九里松麴院路之西土色獨紅因名錢

塘縣志中有葛翁井產無底螺

僊芝泉 錢塘縣志在普福寺泉通小溪經茅家埕

入湖

瑞岡塢 鷓子塢 西湖遊覽志在僊芝嶺下又有

香藥澗綠雲坡自北而南可達麥嶺

金沙港 舊名金 夢梁錄在靈隱寺側自合澗橋遠

靈隱寺山一帶至行春橋由麴院流入湖

集慶山 杭州府志在僊姑山之西南其植多松梓

銀杏亦饒橡栗下臨孔道

合澗 名勝志在飛來峯路口北澗自靈隱而下南

澗自天竺而下合流於此 靈隱寺志南澗支澗七

西湖志 卷六 山水二

嶺西合上竺兩山支澗經靈隱房小橋合流過五

雲山路小廟橋又合觀音井水經時橋出金佛橋

過天岩房橋東合楊梅塢支澗出琮老橋東合中

竺永清塢支澗北出中竺寺橋東合月桂峯支澗過慈雲北

澗出飛來峯至龍迹橋會北澗支澗支澗十發源

於西源峯南合白沙塢支澗西北合永安支澗西北

合大桐塢支澗流過具寺橋西北合烏石峯支澗南

會呼猿澗暗水南合冷水源北合石笋支澗又

北會金沙銀沙支澗又北合龍光橋迴龍橋會南

家橋澗匯於靈隱石門經龍橋迴龍橋會南

澗水於合澗橋下曰靈隱浦北合水架塢支澗西

流過白樂橋北合瑞雲塢水經雷院名後澗溪出

唐五橋匯 西湖 東五橋匯 西湖

武林山 一名靈 漢書地理志注武林山武林水所

出咸淳臨安志祥符圖經云高九十二丈周迴

十二里又曰靈隱曰靈苑曰僊居 鄒重生武林山

山因以名郡而古今皆朦朧未有直指的名為某

山者舊志以武林門右土阜俗稱祖山者當之為

其山先名武林以避唐諱改稱虎林成化志引揚

正質虎林山記謂錢王時祖山在郭外有異虎其

山自名虎非避諱也又引宋樓攻媿詩武林山出

戴武林山靈隱後山無乃是且宋淳熙志言漢書明

非城內無水小山明矣是夏公漸以靈隱後山北

高峯為武林山矣與薛公通志同惜偏而未全一

統志列武林山當矣下曰一名靈隱一名靈苑一

名僊居乃以靈隱山飛來峯二山為武林山是矣

特認而未的至沙門契嵩武林山志與泗水潛夫

武林舊事直以飛來峯為武林山似矣又局而未廣

近田公西湖遊覽志陳公萬曆志皆不列武林山

西湖志 卷六 山水二

而以靈隱山下一名武林山豈惟齟齬不明而名

言更不正今余為辨者三以俟質之君子凡郡邑

之著稱者必以郡中佳山水祖山蟻蛭不足以當

固矣特靈隱之名發於東晉其先秦兩漢厥名伊

何愚意凡謂之山者以其全體而言也高嶺者曰

山峯如峯者曰山嶺至岡陵仰阜皆有分別而一

山字足以概之故武林山之名乃靈隱天竺諸峯

之祖名也自慧理既來之後有飛來而後有三竺之

名馬五印度而後有中竺之名馬至於蓮華佛國

白雲白猿獅子香爐皆繼慧理發之而為武林之

支名至於南高北高五雲雙檜乳實月桂諸名又

後人之濫觴也其曰形勝鳥石靈苑僊居龍門楊

梅西源善住興正瑞雲慶化集慶秦澤又土人之

私謚也自有諸名而武林反以無專主而晦如子

姓眾多而又著則祖父之名遠而晦矣而此常

道也如羅浮有七十二峯皆謂之羅浮山黃山有

三十六峯皆謂之黃山武夷有六十三峯皆謂之

西湖志

卷六 山水二

十

飛來峯 一名雲  
鷲峯

錢塘縣志在靈隱寺前咸淳臨安

志晏元獻輿地志云晉咸和元年西天僧慧理登

茲山歎曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何

年飛來因挂錫造靈隱寺號其峯曰飛來西湖遊

覽志飛來峯界靈隱天竺兩山之間高不踰數十

丈而怪石森立青蒼玉削若駭豹蹲獅筆卓劒植

外矯若龍蛇丹葩翠蕤蒙羃聯綿冬夏長青其下

岩扃窈窕屈曲通明壁間布鑄佛像

理公見哥峯而歎曰此吾中天竺靈鷲山之東嶺不知何以飛來有白猿呼之而出此事甚奇而好

事者又指爲越王時自坐山形歿亦諺矣以林  
菴之博雅亦曰巫陽臺自巫峽飛於靈隱亦何據  
不審之尤資不審之尤資也曰會稽陽明同有

飛來石龜山一名飛來山金華山寶掌洞有飛來

福建汀州府有飛來石福州府昇山一名飛來山

峽有飛來寺於潛縣有飛來橋峯孝山名小飛來  
皆此類也是否未可知而必曰從某所則非也王

安石登飛來峯詩飛來山上千尋塔聞說鷄鳴見

西湖志

卷六 山水二

一四

日昇不畏浮雲遮望門欲留聊植杖雲間飛來峯  
飛來峯詩意行忽出門欲留聊植杖雲間飛來峯  
歸然眉睫上氣勢欲翔舞秀色無千嶂萬物皆我  
造何從有來往幻妄如窺鏡中容容豈他人像頗怪  
所見皆即是幻妄如窺鏡中容容豈他人像頗怪  
胡阿師乃作去來想此意果是非一笑聲報放但  
復臨令泉舉手弄清漲林景照遊飛來峯詩何年  
移竺國秀色發稜層清極不知夏虛中欲語僧樹  
幽嵐氣重泉落乳花凝猶憶烹茶處聞茶話葛藤  
陳孚飛來峯詩寒峯插天出玲瓏萬箇蒼微風起  
松際怪石勢搖撼上有百尺松亭花鏡光激激遊  
姬長眉青嬌玉色翻醉臉路逢老祝髮絳袍金光  
對一壺酒玉色翻醉臉路逢老祝髮絳袍金光  
閃茲山信自佳恨爲緇塵染置之且復醉天竺鼓  
統統張翥靈鷲山詩西湖之西天竺深天香滿峯  
多桂林老猿引子下高樹流水興雲出遠峯上方  
已變劫灰黑古洞長帶秋嵐陰清輝娛人且歸去

後夜月明來重尋  
仲明飛來峯詩  
湖山獨愛飛  
來峯孤猿長嘯  
寒烟中丹霞  
赤壁藏梵宇  
布機草履來  
德翁松根詰  
曲絡山骨水  
光雲氣相冥  
漾流傳來自  
天竺國撲奔  
造化開鴻濛  
吾意此語特  
虛幻豈有重  
濁能淺空山  
川大地太始  
莫何假提掇  
迷西東詩人  
好竒故踵襲  
眩惑千古欺  
盲聾是耶非  
耶姑勿論且  
坐挹此亭間  
風張時微飛  
來峯詩疊石  
圍青壁澄湖  
映赤城峯迴  
雲盡入洞轉  
日初明窈窕  
升却秘道遙  
玉女行山有  
真隱長坐說  
無生史鑑飛  
來峯詩又圖  
山澤遊苦爲  
風雨歎驚雷  
破重陰及晨  
光已顯遠迤  
入幽深屈揭  
渡清淺靈山  
傳飛來合洞  
互回轉蘿垂  
手可捫松高  
蓋惟偃陽厓  
丹霞凝陰洞  
蒼雲滿秀色  
如可攬絕巖  
竟誰棧衆竅  
因風號羣芳  
遞春行追念  
平生歡歷歷  
猶在眼匪無  
新相知已少  
舊遊伴老僧  
久見招相携  
集閒館解衣  
任盤礴覽物  
適蕭散形忘  
慮則消情至  
心莫展寄言  
同懷人對酒  
歌勿緩

西湖志

卷六 山水二

五

國朝康熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡

駕幸靈隱

御製飛來峯詩一首

巖岫崢嶸洞壑奇  
懸藤古木半迷離  
冷泉亭子清溪上

誰識源頭混沌時

三十八年

聖駕再幸雲林

御製靈鷲詩一首

何處飛來一硯石  
嵌空巖竇作玲瓏  
下臨巨澗淙淙冷  
上蔭長松認謾風

四十二年

聖駕又幸雲林

御製再過鷲峯詩一首

愛此清幽一徑深  
馬隨泉響入雲林  
蒼苔古洞何年鑿  
脉脉韶光自賞心

勝矣

皆恭摹勒石崇奉於雲林寺中震旦名山千古增

西湖志

卷六 山水二

六

蓮花泉

萬曆杭州府志在飛來峯頂石岩無土清

可啜茶

石梁

靈隱寺舊志在飛來峯頂長一丈豆石上如

梁

龍泓洞

一名通天洞

咸淳臨安志在天竺山靈鷲院理

公岩之北晏元獻云在靈隱山下吳赤烏二年葛

僊翁於此得道有石洞徹浙江下通蕭山有採石

乳者入其洞聞波浪聲後有人就洞兩畔鑿住世

羅漢十六尊

梅詢龍泓洞詩橋橋洞下龍潭神在靈府雲間雖有時泥沙可長處陰厓

寒氣腥峭壁烟痕古何當救早曉奮起為霖雨貝  
瓊龍泓洞詩達通羅刹國近接梵王臺海客然犀  
入山人採乳回林間無日月地底  
有風雷聞道城疑去寒潮自往來

一指石 靈隱寺舊志在龍泓洞傍

青林岩 又名青林洞 咸淳臨安志顧夷吾山川記云靈

隱山有青林岩其上皆楷桂凌冬不凋故其林常

青郭祥正青林岩詩青帝留行跡岩前  
春不歸儘從霜與雪君看碧依依

理公岩 咸淳臨安志在靈鷲院之右陸羽記云昔

慧理晏息於其下後有僧於岩上周迴鐫佛羅漢

佛菩薩像慈雲法師所謂訪慧理之禪岩即客兒

西湖志 卷六 山水二 七

之山館是也貝瓊理公岩詩山僧住上方高處更  
蒼蒼不雨雲烟墜長春草木香削成

看小朵幽絕擬空秦漫識如跌處白猿今亦亡陳

贊理公岩詩蘿龕曾結傍山根間有於菟為守門

施食臺荒風自落翻經人去石猶存雲遮湖上山

千疊月照岩中像一尊隣寺今餘幾僧在數聲清

磬送黃昏  
謹按西湖遊覽志理公岩一名青林洞合而為一  
致咸淳臨安志理公青林前後分載今從咸淳志

正 玉乳洞 射旭洞 西湖遊覽志宛轉通明懸泉浙

浙乳溜若凝肪然有徑可陟山頂壁間題刻甚多

苔蘚侵蝕漉漫不可辨識奇石累累若鏤若刻信

天巧所為非人力也

石門澗 錢塘縣志冷泉所經先時澗深廣可通舟

楫宋紹興間建石閘蓄水明洪治十三年暴水決

閘澗亦遂塞咸淳臨安志舊有卧龍石橫澗中慈

雲法師種松於此郭祥正石門澗詩答問何人見  
滿流一澗分億家無路入空鑲

石樓雲又卧龍石詩龍卧蒼山下豈  
知今古春不憂雷雨作頭角本非真

靈隱浦 成化杭州府志漢晉地理志云錢塘有武

林山武林水所出晏元獻輿地志云武林山錢塘

泉所出顧夷吾山川記自南徂東臨浙江一派謂

西湖志 卷六 山水二 八

之靈隱浦郭祥正靈隱浦詩有靈何所隱深浦  
老兼葭漁父一舟泊却疑秋漢槎

謹按西湖遊覽志謂石門澗一名靈隱浦果屬合

一前人西湖百詠不應分詠今從成化志正之

連巖棧 伏龍棧 咸淳臨安志過石門澗之南為

連巖棧伏龍者又連巖之次也陸羽二寺記云皆

靈隱山澗中怪石之狀郭祥正連巖棧詩鳥道出  
巖陰一棧與雲連又伏龍棧詩潭心有伏龍忽溜

和雲濺頭角何時成願借風雷便貝瓊連巖棧詩

危棧梯空上人行香謁中險應踰鳥道幽已出龍

宮日月三天近風雲一運通何時倚飛翠極目送  
鴻孤  
冷泉 明一統志在武林山錢塘縣志環飛來峯下



唐刺史元莫建亭趙師秀冷泉夜坐詩眾境碧沉

水夜觀深清淨非人世虛空見佛心却尋來處宿

風起古松林陸屋冷泉看放水詩泉聲飛出閣委

折綠陰間此地元無暑多時不入山草歌疑石墜

水定見魚還難得同龜鶴遊吟半日閑林洪冷泉

詩一泓清可心詩脾冷煖年來只自知流出西湖

載歌舞回頭不似在山時徐涓泉詩畏日炎炎

燦太虛倚闌冰雪冷生膚百川萬壑非無水洗得

人問熱惱無周權冷泉詩昔人來自竺國標錫

孤雲伴飛錫天風吹落疑不去化作奇峯聳空碧

至今裂峽餘雲髓桂冷松香流未已翠光圓住玉

壺秋不放晴雷度山趾道人宴坐無生滅炯炯

胸臆冰雪夜深出定及清冷寒後號斷西巖月樓

鈴觀冷泉放水詩冷泉淺濁使人愁開板橫波去

不休岸側細泉穿亂石始知別是一清流徐集孫

冷泉詩山遠源深絕市聲許由因此隱方成一

獨喜枕流好萬事何如酌水清野衲洗心滋味淡

西湖志

卷六

山水二

元

騷人照影利名輕軟紅塵裏渾如醉誰識斯泉可

濯纓陳起冷泉解后友人留飲詩倦更尋芳藉短

竹故人解后一尊同明霞浸水疑鋪錦彩閣橫溪

儼臥虹猿去復歸啼晚暈僧來相伴立春風雪滿

滿激開寒閑澹盡塵襟萬慮空

謹按雲麓漫鈔謂靈隱寺漢東西二水東源橫過

寺前名龍溪冷泉亭在其上西曰錢源二水合出

橫坑龍溪之名舊志所

無因載冷泉而新及之

呼猿洞 方輿勝覽在飛來峯下其洞有路可透天

竺高僧傳宋僧智一善嘯嘗養猿於山間臨澗長

嘯眾猿畢集謂之猿父梅詢呼猿洞詩古澗飛白

泉僧疑月中樹微茫認松雪髣髴橫樵路寫望增

爾思蒼蒼奈烟霧張履信呼猿洞詩飛來何處峯

木杪夜千尺愁猿喚不應月色同一白郭祥正呼

猿洞詩隔澗白猿子呼來驗是真一從滄海別啼

肅不知春月瓊呼猿洞詩白猿呼不至洞口白雲

重潤落經霜果崖留挂月松相傳來萬里獨嘯應

千峯碧玉環猶在何人識舊蹤

白猿峯 錢塘縣志在呼猿洞上成化杭州府志慧

理畜白猿於此張昱白猿峯詩洞闊烟霞古巖迴

北高峯 名勝志乃靈隱最高一峯石磴數百級曲

折三十六灣唐天寶中建浮屠七層於頂羣山屏

列湖水鏡浮雲光倒垂萬象在下遙望浙江如匹

練之新濯周紫芝次韻葉兵部九日不出十日登

未易遙莫恨青尊負重九且看黃菊笑西風江連

北海湖初上山近丹霄路欲通向晚歸來得新句

使知雲夢落胸中徐集孫北高峯詩閒處春光淡

進僧共採蒿曲盤山磴險直上塔峯高風露侵衣

冷江湖送眼豪近年無隱者空負數株桃郭祥正

北高峯詩翠出諸峯上湖邊正北看深盤青漢危峯

獨掛斗杓寒標海樹日月走江虹桃片千巖落松

時碧空顚覆微真可到脫屣會相從王世貞北高

陰萬壑重紫微真可到脫屣會相從王世貞北高

峯望大江暮歸即事詩捫蘿直上驚峯頭縹緲平

沙枕碧流匹練中分吳越地雙高對表帝王州憑

晚麗景翳相襲入冥湖光炯不收扶路嘯歌那覺

北高峯宿絕頂僧舍即事雙峯徑轉石林蒼攜客

捫蘿宿上方澗飲斷虹明積翠湖飛片雨亂斜陽

東來島嶼吞江郭西去雲山指故鄉夜久禪心同

宿歷松風諸嶺一何長

西湖志

卷六

山水二

干

未易遙莫恨青尊負重九且看黃菊笑西風江連

北海湖初上山近丹霄路欲通向晚歸來得新句

使知雲夢落胸中徐集孫北高峯詩閒處春光淡

進僧共採蒿曲盤山磴險直上塔峯高風露侵衣

冷江湖送眼豪近年無隱者空負數株桃郭祥正

北高峯詩翠出諸峯上湖邊正北看深盤青漢危峯

獨掛斗杓寒標海樹日月走江虹桃片千巖落松

時碧空顚覆微真可到脫屣會相從王世貞北高

陰萬壑重紫微真可到脫屣會相從王世貞北高

峯望大江暮歸即事詩捫蘿直上驚峯頭縹緲平

沙枕碧流匹練中分吳越地雙高對表帝王州憑

晚麗景翳相襲入冥湖光炯不收扶路嘯歌那覺

北高峯宿絕頂僧舍即事雙峯徑轉石林蒼攜客

捫蘿宿上方澗飲斷虹明積翠湖飛片雨亂斜陽

東來島嶼吞江郭西去雲山指故鄉夜久禪心同

宿歷松風諸嶺一何長

瑞雲山

錢塘縣志在北高峯下

水岡塢

靈隱寺舊志在北高峯下水從東出

暖泉

咸淳臨安志一名渴渚在東嶼

醴泉

咸淳臨安志在暖泉側陸羽事記大曆六年

忽出醴泉酌之療疾

卧犀泉

成化杭州府志在醴泉側

郭祥正卧犀泉詩有角翻害身

沈泉避刀刺相依金  
地慈非憚滄溟逝

蕭公泉

夢梁錄在靈隱寺後

扶苓泉

西湖遊覽志在靈隱後山

西湖志

卷六 山水二

圭

石筍峯

一名卓筆峯

錢塘縣志在靈隱後無垢院名勝

志高數十丈圓峭特立

龔翔麟石筍峯詩石筍糕牙勢分明走藤龍欲排霄

漢上時有白雲封卓筆誰相擬采芝  
人未逢再來猿已熟拄杖行從容

白沙泉

夢梁錄在靈隱寺西其泉自白沙中出

正白沙泉詩幽泉出白沙流傍野僧家欲試甘泉  
味須烹石鼎茶張翥光白沙泉詩攀藤尋谷口緩  
步白沙泉叢竹通幽徑長松散遠烟側身臨  
碧水勸客飲清漣為我傾茶枕狂歌落照前

金沙泉

西湖遊覽志石筍峯有金沙白沙二泉

烹茗井

成化杭州府志在靈隱山白沙傳汲此烹

茗故名

福泉

萬曆錢塘縣志在靈隱山

蘸筆池

靈隱寺舊志在寺東廊丁行者學書處

金蓮池

靈隱寺舊志在韜光庵韜光禪師引水種

金蓮處

巢居塢

靈隱寺志巢居塢汭澗而西達韜光庵

光卓錫巢溝塢因白太守見招有答詩山僧野性  
好林泉每向岩阿倚石眠不解栽松陪玉勒惟能  
引水種金蓮白雲作可來青嶂明月難教下

碧天城市不能飛錫去恐妨鶯囀翠樓前

烏石峯

靈隱寺舊志在韜光庵頂高數丈黑色故

名

西湖志

卷六 山水二

圭

栗山

成化杭州府志高六十二丈周迴十八里二

百步下有飛泉二道太平寰宇記云栗山有石杵

吳大帝刻字

白沙嶺

萬曆錢塘縣志在北高峯後

石人嶺

咸淳臨安志一名馮公嶺在靈隱寺西極

高峻有石人卧路傍故名

女兒山

一名玉女巖

太平寰宇記靈隱山南一石狀似

人形兩髻分明俗謂之女兒山

咸淳臨安志顧野  
王地志云靈隱山南有玉女巖

郭祥正玉女巖詩  
投壺非有術掣電

亦無心月下與誰  
語雲來自布陰

東墓嶺

咸淳臨安志在靈隱寺之西

資嚴山

錢塘縣志一名形勝山在永福寺

龍門山

錢塘縣志在栗山西北地高峻上有龍門

大桐塢

萬曆錢塘縣志有永安塔靈隱寺志在烏

石峯西

西原峯

靈隱寺舊志在龍門西北洞發源處也

天竺山

武林舊事自靈隱至郎當嶺皆稱天竺山

蔡襄入天竺山留客詩山光物態弄春暉莫為輕  
陰便擬歸縱使晴明無雨過入雲深處亦霑衣俞

西湖志

卷六 山水二

三

德鄰天竺山詩鸞嶺舊尋詩重來十載期蛩吟僧  
定稿猿挂樹栖枝山月穿窻入溪雲傍竹移一聲  
清磬發因悔出家遲釋不輕天竺道中詩紫蘭含  
春風日暮香更遠澗道水平分曲折渡清淺飛花  
當面墮顛倒落苔苔念此芳意關歸思紛莫遣釋  
斯植天竺山居詩對雨吟方穩西風忽晚晴野花  
沿澗白秋意入簾清淺水藏魚影重林隔磬聲是  
非塵外事誰可繼高名吳擴同白平溪宿天竺詩  
天竺古名林幽期晚共尋澗陰藏宿雨松籊峇鳴  
琴曲篴分人細荒除落葉深中宵無一語愈覺契  
禪心屠隆由虎跑散步入三天竺詩行行入靈境  
漸與人世別懸崖墮青冥迴合莽繆繆石路忽中  
斷長天乍披豁顧視溪水平危梁陡橫截潭上不  
見人空沙皓如雪修岡帶神阜雲房在清樾當憲  
映棕櫚留璋璋松枯僧衣掛垂蘿落日烟磬發山  
厨接飛溜璋璋且列瓊簾寒不收元珠歎可嗤  
龕燃蒼虎峙野霧紫磨滅攪衣肅然恐  
四顧迥寥汰惜無和歌人孤賞自幽絕

月桂峯

靈隱寺志在飛來峯西釋遵式月桂峯詩

序相傳月中桂子嘗墜此峯

稽留峯

名勝志相傳堯時許由隱居此山遂名許

由峯訛為稽留水經注云昔有道士入此不返因

以稽留為山號未嘗顯指許由也隋開皇中寶掌

禪師立道場於此郭祥正稽留峯詩孤峯出天外

啼更幽

蓮花峯

水經注靈隱山有孤石壁立大三十圍其

上開散狀似蓮花

梅詢蓮花峯詩巨石如芙蓉渠天  
然匪雕飾盤嶺峯頂邊輝媚秋

西湖志

卷六 山水二

吉

江側涉川試誰探作礪當自惜坐與榮落同貞心  
未書易貝瓊蓮花峯詩亂雲交霽霽孤石聳峇荒  
地藏金僊隱巖看玉女朝香爐分秀色  
太華並高標恐有峨眉雪千秋尚未消

宰相峯

靈隱寺志在蓮花峯北如宰相執笏狀

金佛洞

靈隱寺舊志在下竺蒼蘆堂後

三生石

西湖遊覽志在下天竺寺後太平廣記唐

李源與僧圓澤友善相約遊蜀中峨眉山舟次南

浦見婦人錦襠負氣而汲圓澤曰此吾托身所也

婦人孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃

者後十三年中秋月夜當與公相見於杭州天竺

寺至暮澤亡而婦乳源後十三年自洛適杭見葛

洪川畔有牧童菱髻騎牛歌曰三生石上舊精魂

賞月臨風不要論慚愧情人遠相訪此身雖異性

常存拂袖入烟霞而去

圓公洞 靈隱寺舊志在三生石側為圓澤相會之

處

香林洞 錢塘縣志一名香桂林郭祥正香林洞詩幽香來近遠此洞

接蟾宮欲借飛翰去聊乘桂子風

日月巖 錢塘縣志在香林洞左傍為謝靈運翻經

西湖志 卷六 山水二

臺董嗣果日月巖詩日月巖頭古翠埋錦雲深隔洞門開蒼藤隨石無根活靈杞何年有種裁氣

象野烟疑腐過暖薰山雨談蜂來空亭誰領幽芬坐雲鶴同行鎖綠苔

關雞石 卧龍石 靈隱寺舊志皆香林洞上

葛井 萬曆杭州府志相傳吳赤烏二年葛稚川得

道於此許渾天竺寺題葛洪井詩羽客煉丹井井

鏡開匣月寒冰在壺仍開釀仙酒此水過瓊餘

窮年煉金液洞陰春始綠苔焚秋涵碧編琴不可

期凭閣望危鳥釋智圓煉丹井詩仙去遺踪在冷

水波石 靈隱寺舊志石上有水波紋或謂舊時江

水至此

神道塢 靈隱寺舊志與下天竺對

蓮花泉 跳珠泉 萬曆杭州府志在下天竺後

慈雲塢 靈隱寺舊志以慈雲建塔得名

瓔珞泉 靈隱寺舊志在下竺後岩

楓木塢 咸淳臨安志在中下竺之間舊多楓木故

名

千歲巖 錢塘縣志中天竺寺之主山寺為隋僧寶

掌建自稱度世一千七十二年故名

西湖志 卷六 山水二

騰雲洞 萬曆錢塘縣志在天竺山

乳竇峯 西湖遊覽志在天竺寺南下有空巖懸乳

如脂甘和可啖

乳竇泉 上天竺山志在乳竇峯下泉色白如乳

永清塢 萬曆錢塘縣志乳竇峯之支為永清塢

白雲巖 西湖遊覽志永清塢心麓有白雲巖

玉液泉 杭州府志在永清塢心麓後白雲巖下

獅子峯 上天竺山志在乳竇峯之右昔翊大師經

行時忽聞獅聲震吼故名今山有奇石如獅狀

羅漢洞	上天竺山志在獅子峯
雙檜峯	上天竺山志在白雲峯之右有雙檜婆娑
雙桂巖	上天竺山志在雙檜峯下一名百丈巖
蒼泉	靈隱寺志在雙檜峯
白雲峯	靈隱寺志上天竺坐山嘗有白雲覆其上 <small>郭祥</small>
流虹澗	<small>正白雲峯詩湖上峯爭碧此峯藏白雲雲光連月色鷗鷺亦迷羣</small> 上天竺山志匯五峯之水於普門外此即
南澗	
愚岡	上天竺山志在白雲中印交接之處
西湖志	卷六 山水二
琴岡	上天竺山志在天王殿前豐正橫亘可撫
中印峯	靈隱寺志在上竺左昔寶掌開中竺山掌
乃西域五印度之中印人故名	
楓樹嶺	上天竺山志在中印峯愚岡之交
善佳峯	靈隱寺舊志與中印相連
香爐峯	上天竺山志在大路側狀如香爐
天香巖	靈隱寺志在中印峯之半山又名百歲巖
水月池	上天竺山志在中印峯前宋寶祐五年十
二月理宗勅住持佛光焰法師鑿之	

清興池	上天竺山志在伴雲房
峨眉山	錢塘縣志在上天竺西重岡疊嶽北山最
深處	
冽泉	卻穆生遊天竺寺詩注在普門房後即流虹
所瀦也	
夢泉	上天竺山志在雙檜峯下西湖遊覽志宋崇
寧元年浙西大旱天竺寺中厨水不給主僧夢泉	
發於西坡鑿之果得遂名夢泉	
無竭泉	上天竺山志又名孫公泉在孫公亭石壁
西湖志	卷六 山水二
間	
凝翠泉	上天竺山志在幻西房後
大悲泉	夢梁錄在上天竺
華光泉	上天竺山志在白雲西院右泉出崖石間
幻應井	上天竺山志在正殿之巽方今廢為路
古春井	上天竺山志一名坐禪井在中印峯下昔
古春坐禪處	
雲液池	上天竺山志在白雲峯下又名白雲泉石
池甃如玉	釋道衍次芝雲法師雲液池韵詩白雲飛出化為水歛然湧起蒼崖底初疑銀

漢自空隨忽驚瓊沐因風起流來湖曲隨方圓有時不動為雲眠氣通崑阜石中玉光挹泰華峯頂連足斗倒影澄可數小池間出分樑楚渴蘼下飲跪兩足靈禽並潔數雙羽雨餘更覺清且深雲齊欲沒應難尋溶溶散野豈有意滔滔出岫曾無心嗟我重遊不知處應無樵人引來路霞裾沾潤帶天香從茲領得山中趣遂傾一勺調枯桐千劫熱惱須史空期與雲泉作世友日來此聽松風

如意池 杭州府志 在上竺麓以青石方丈而鑿

如意文曲折四達可流觴焉

雲隱塢 上天竺山志 在雲隱堂後過此可通幽淙

捫壁猢猻三嶺

幽淙嶺 西湖遊覽志 俗稱水出嶺深壑冷冷巉石

西湖志 卷六 山水二

三元

齒齒陟此者必布機芒屨前後牽挽方可舉趾

捫壁嶺 壁一作壁 錢塘縣志在幽淙嶺上上天竺山志

俗稱郎當嶺左迫峭嶂右臨深溪緣木攀蘿方可

舉趾故稱郎當上為天門東通龍井南達五雲

猢猻嶺 上天竺山志 在幽淙嶺下舊多猢猻故名

老人洞 上天竺山志 在猢猻嶺北絕頂有洞如室

仙人石 上天竺山志 在猢猻嶺下

羅阜 上天竺山志 天竺山水口

蘇子嶺 一名梯 上天竺山志在華嚴塢由東坡與

辨才得名

活沙塢 錢塘縣志 在上天竺山深處天門山之麓

有流沙一道

紫雲坑 上天竺山志 在活沙塢

天門山 錢塘縣志 在北高峰後雙峰削立高與雲

齊故曰天門為南北兩山之祖 吳農祥天門山詩

盡江浦海風吹白雲日華逗紅雨鳥喚晝夜浮青

蒼盡可數巨石橫晴空欲落還禽怒真宰有倚伏

化跡近堪觀深壑垂驚泉洄瀾似甘乳我來二三

月景物正當午俯首玉女岩接膝珍珠塢石去冠

帶偉新婦鉤車古清波渺渺舟疎林響樵斧老人

西湖志 卷六 山水二

三

吳山路

吳山 名勝志 圖經云吳山在府城內春秋時為吳

南界以別於越故名吳或曰以伍子胥訛伍為吳

故郡志亦稱胥山凡城南隅諸山蔓衍相屬總曰

吳山而異其名 西湖遊覽志 天目為杭州諸山之

宗翔舞而東結局於鳳凰山其支山左折遂為吳

山奇崿危峰澄湖靚壑江介海門迴環拱固扶輿

淑麗之氣鍾焉是以邑居叢集殆十萬餘家恢然

一大都會也其陟山之徑有門曰登高覽勝石磴

西湖志

卷六 山水二

三

斗折可數百級元時平章荅刺罕脫歡所斃立而環眺則官司廨署衛鎮崇嚴闌闔街衢紅塵霧起市聲隱振漏盡猶喧道院僧廬晨鐘暮鼓青樓畫閣樓以笙歌升其巔則縹緲凌虛碧天四匝山川包界脉絡縷分若斷若聯運掌可數錢塘縣志古稱胥山自鳳凰山迤邐而來跨據城中昔吳人立祠祀子胥故名亦稱伍山舊志云春秋時爲吳南界別於越故曰吳山不知越境至於就李之語兒見越絕書則此山亦屬越或曰夫差棲勾踐於會稽地盡屬吳遂稱吳山或曰越治吳後即此山以祀泰伯伍員因謂吳山說各不同然胥山因子胥得名說見史記其上左江右湖三十里城郭在指顧間是杭州爲全浙都會而茲山又一郡雄鎮也舊有胥山坊杭州府志吳山西北爲寶月爲蛾眉諸山稍南爲石佛爲七寶爲金地諸山而總名曰吳山陳允平吳山雪齋詩九天宮閣春風滿陸地開千方同次韻夾谷子括吳山曉眺詩雲不到玉梅嶺寬幕天搖落縱觀霜明楓葉紅於染春點一規明月懸江海幾許人家夜枕安釋斯植登吳

西湖志

卷六 山水二

三

山詩嗟我官樹露晴空吳越迢迢一望中幾處笙歌人遠近萬重花柳路西東風生簾櫳春雲碧水遠樓臺海日紅沙鳥自飛還自宿百年常與水同揚載同平章變愛子山吳山晚眺詩山椒聳四垂寬上將旌旗會覽觀傍近江湖天廣大上連星際獨無雲蔽日正宜題首望長安蔭都刺錢塘此際獨無雲蔽日正宜題首望長安蔭都刺錢塘分後嶺樓臺前嶺仙居時復與僧隣簾櫳人家紫翠迷紅霧花氣深天成鍊雲一代繁華如昨日御街燈火月紛紛劉秦吳山看雪呈郁士端詩天人剪水落雲端直上危坡縱遠觀萬竹無聲銀鳳立千峯有勢玉龍蟠已將奇事占雙趺更攪清華入肺肝誰倚東風吹玉笛梅花初放不禁寒毛鴻漸吳山春眺詩閣閣開拱嘯嘯盤迴石磴遙西來天目雨翠鐘梵白雲窈窕窈窕標江介天文限斗杓魚鹽青草翠嶺六井帶紅橋浩浩波三折青柳萬條烟花馬發高詠四顧絕煩囂金地風霜古春城雨露調於吳山曉眺詩江南風景自依依雪消春色江關樹隱晴烟島嶼微故苑草生麋鹿上高臺花滿鵲橋飛誰知目送年華好每到峯頭一振衣吳農祥登吳山第一峯詩東風吹雨暗江縣雨六草峯隱不見高登吳山第一峯解道澄江淨如練春城浩浩幾千風吳山第一峯飲江水山石我我江水長三浙平鋪吹不起驚潮倏忽打海門蛟龍掣攫水氣昏宛委山搖鑑湖走茫茫吳越誰能論我來石上更無語憶得當日同遊處烟開浦樹江悠然隨風捲入碧雲去主人有酒黃金壘江花相對參差開紫液葡萄色滿眼衆賓已醉吾徘徊長對參差開西客憶汝高歌豁平昔幾時扶杖肯偕來鴻掃綠寒苔上虛疑十八盤近海魚龍吹宿霧中天日月轉浮瀾風帆岸壓明珠船仙樹花濃白石壺舊是錦衣行樂地江山真作霸國看

吳山井 成化杭州府志在吳山北周四丈吳越錢

氏時詔國師始開此井品其味為錢塘第一蓋山

脈融液獨源所鍾不雜江湖之水故泓深瑩潔異

於眾泉宋淳祐丁未大旱城中諸水皆涸獨此井

日下萬縷如常都人神之趙安撫與憲奏立祠以

旌異之又為亭覆其上杭州府志明洪武七年浙

東參政徐公本立表刻吳山第一泉五字紀宋遺

事於石表之陰復建亭井上井中有五色大魚數

十時出游泳人不敢取成化甲午亭圯井為瓦礫

西湖志

卷六 山水二

三

填委居人病之七脩類纂弘治間參政周木復甃

之面界五眼至今存樓鑰吳山井詩并序寒泉堂

而臨安關經所載者畧無可考証賦長句遺之錢

塘東南一都會西湖宛在高城外鑿為六井引入

城廂相郭侯功尚在吳山橫亘城中中央左右江湖

盡襟帶寒泉道溢清且甘發自靈源既分五湖作鹹

而乳龍鳳來秀氣所鍾此其最海潮斥鹵洲作鹹

安得泉獨湧沛四朝駐蹕八十年民聚五方真

衆大抱氣枯槁夫汲飛泉仰流筒吸快大旱不

乾潦不溢數里顧統分資人言神龍宅其下濟

濟開闢皇家德澤如此泉福作與之俱不改

不竭今郡邑志寒泉與吳山井並列是泉與井分

為二矣惟樓鑰詩有寒泉道溢清且甘之句或謂

即此井然據鑰詩已言關經無考姑拈出之以俟

稽參

聖母池 錢塘縣志在東嶽觀園以石闌

金龍池 錢塘縣志在三官廟後清冽亞郭井

金地山 咸淳臨安志在城隍廟南

十二峯 杭州府志在火德廟平地峯起高者近丈

低者三四尺殆天巧也

寶月山 西湖遊覽志與布政司對夢梁錄寶月寺

前名寶月山錢塘縣志一名天井山在胥山西坡

西下為黑龍潭

西湖志

卷六 山水二

三

天井 萬曆杭州府志在寶月山下天井巷二老堂

襟志臨安府有天井巷莫知其由壬戌歲張循王

府房廊遺漏掘得古井闊數丈其水甚清井口刻

後唐清泰二年開蓋錢王時也今以嘉泰二年復

出方悟巷名以此林采天井記臨安今為天府有

井巷竊意街中有井從古而然望寶月山黑龍潭

不遠最承天雨異於諸井故以天井名之按臨安

志大井自相國而下有六十井自吳山而下三十

有一初無天井之名獨於黑龍潭有云寶月山一

名天井山下有天井巷天晴則潭水碧色可愛遇

有雨先一日變黑然此所謂黑龍潭非天井也相

傳皆謂竭太守張公杓之力經年物色莫知天井

所嚮遂附會其說於黑龍潭之下然此說非特張



西湖志

卷六 山水二

蓋

並載於志復意料黑龍潭之為此井豈不誤哉

黑龍潭

七脩類纂在安樂坊天晴時水色碧綠將雨則先一日變黑故名今訛為烏龍潭

蛾眉山

夢梁錄八眼井前名蛾眉山錢塘縣志與寶月山並彎環若眉故名

淺山

錢塘縣志在蛾眉山東北有八眼井漾沙坑萬曆錢塘縣志在淺山側

草塢山

咸淳臨安志原名草塢山謹按咸淳臨安志草塢山與寶月蛾眉並列今吳山路不聞有此名因舊志所有故存之

竹園山

咸淳臨安志在府治之西南吳山一脈獨趨而北隱隱隆起山雖不高今治所之主山

寶蓮山

方輿勝覽在吳山之北錢塘縣志山下有寶蓮池寶蓮井

青衣洞

咸淳臨安志在三茅觀後故耆相傳昔人行至洞口有青衣童子問之不應良久入洞逐之不見但聞風雨聲毛髮悚慄而出遂名青衣洞

青衣泉

成化杭州府志在重陽庵後青衣洞口西湖遊覽志泉浙浙出石罅清鑒毛髮崖壁鑄有唐

西湖志

卷六 山水二

素

開成五年題名傍鑄佛像及大字心經山頂巨石陛下有石承之若餽釘然前有石門上橫石梁壁間皆細字水波文不知何年泝水至此宋慶元間

韓侂胄賜第寶蓮山下建閱古堂引泉注之名閱

古泉

陸游閱古泉記韓府之西練山而上五步一磴十步一壑崖如伏龍徑如驚蛇大石編綴或如地踊以立或如空翔而下或如將奮或森如欲搏名葩碩果更出互見青藤怪蔓羅絡蒙密地多桂竹秋而華敷夏而簪解至有應接不暇左顧右盼則呀然而江橫陳豁然而湖自獻天造地設非人力所能為者其尤勝絕之地曰閱古泉在溜水亭之西綠以翠麓覆以美蔭又以其深而故浴江之日既望之月泉輒先得之表三尺深不重其幾也霖雨不溢久旱不涸其甘怡安其寒水雪

西湖志

卷六 山水二

三

泓止清明可鑒鬚髮而遊塵墜葉常若有神物呵護屏除者朝暮兩陽無時不鏡如也泉上有亭亭中有瓢可飲可濯尤於烹茗釀酒為宜他名泉皆莫逮公常與客徜徉泉上酌以飲客時遊年最老獨盡一瓢公顧而喜曰君為我記此亭後元五年華之遊亦一勝也游按泉之石壁有唐開元五年道士諸葛鑑八分書題名蓋此泉湮伏勿耀者幾四百年公乃復發之而聞古蓋先忠獻之以名堂者則泉可謂遇矣游於告老之後視道士為有愧其視泉尤有愧也幸旦暮得復歸山幅巾短褐從公一酌此泉而行尚能賦之周密遂闢古泉記至元丁亥九月四日余偕錢菊泉至天慶觀訪諸伯秀遂同道士王磐隱遊寶蓮山韓平原故園山四環皆秀石絕類香林冷泉等處石多穿透新絕互相附麗其石有如玉色者聞匠者取以為簪珥之類中有石拱者而深泉消消自內流出疑此即所謂開元泉也洪傍有開成元年六月南嶽道士邢令開錢塘縣令錢華題名道士諸葛鑑元書鐫之

石佛山

咸淳臨安志在胥山坡下西湖遊覽志西

聯寶山南面瑞石宋嘉熙間僧鑿石為三佛

瑞石山

一名紫嘉靖浙江通志在吳山南西湖遊

西湖志

卷六 山水二

三

覽志瑞石山秀石玲瓏岩竇竊窳寒泉涓瀝匯為澄泓者往往而有清幽徹骨雲翠撲肌湖山真區罕與倫比錢塘縣志岩上鐫米南宮書第一山其勝迹有採芝岩栽藥圃滌几池尋真路成道樹松關補衣石青芙蓉紫瑪瑙歸雲洞天籟閣紫竹林三台石紫陽亭丁仙亭坐忘岩隱仙岩千歲藤白雲岫瑞石洞飛來石龍窟鼇峰翡翠岩垂雲峰月波池蟾蜍石蹲獅石丹藥竈翠壁丹堦迎真橋迎真洞玉蟾穴朝元路透天關望江樓會真樓列仙

堂蓬萊閣閣經閣空翠亭洞陽亭秀石堂遠覽堂

鳴琴室張寧留題瑞石山房詩風定雲閒四壁虛

姻皇補煉餘夜靜龍光穿戶牖春深鍾乳落庭除今感去後元關閑猶有山林守故廬

瑞石泉萬曆杭州府志在瑞石山下舊有亭

金星洞錢塘縣志在紫陽山王楠金星洞題名有

越閑閣而都山水之勝

索駝峰錢塘縣志在紫陽庵側峰尤奇峭薩都剌

之遊吳山駝峯紫陽洞詩天風吹我登駝峯大山

飄飄雲氣穿石屋石上涼風吹紫竹挂冠何日賦歸來煮石篝燈洞中宿

紫陽洞 成化杭州府志在橐駝峰之側錢塘縣志

傍有巨石嵌空名飛來石張寧遊紫陽洞詩石級

野人過霜林葉盡羣峯出風岫烟開夕照多誰躡

白雲尋鶴峽自摩蒼壁寫樵歌登臨自少歸期促

青巖秋來苦霖積長風搖浮雲霽景見朝覓良朋

相攜遊期難訪道跡聊為一尊聚別後泉石爽

氣暢襟期風翠染中鳥使倚情言卜幽棲百年謝形

後高應冕同作散步入紫陽靈境信起絕秋聲響

萬壑林影互明滅山氣日夕佳宿雨坐來歌亂峯

轉蒼翠古木秋陰結仙去白雲殘照飛鳥沒遂

爾絕塵想長蕭瑟攀閣遙望大江東空天忽明月

方九叙同作日暮登山椒雲陰尋解駁洞門欽夕

霏林芳吐秋葯仰瞻山箭葱俯聽泉淅瀝矧與良

傳偕彌欣心賞數是月衣已授撥時日在角振寫

西湖志 卷六 山水二 三

以謝靈運真人張紫陽一化何綿邈

涼雲洞 山堂肆考在紫陽洞傍錢塘縣志此洞今

塞

雪風洞 明一統志在紫陽庵右萬曆錢塘縣志雪

風洞峰石靈竒岩竇幽絕恍若神仙之所宮

寶山 明一統志在吳山西聯淺山西湖遊覽志東

接石佛山蘇軾同秦仲二子雨中遊寶山詩平明

吊烟雨裏行人出沒樹林間又寶山新開徑詩藤

栢栢刺元無路竹枝搜羅不用扶風自遠來開語

笑水分流處見江湖回觀佛國青螺翠踏偏仙

人白玉帝野客歸時山月上棠梨葉戰喚禽呼

青霞洞 錢塘縣志在寶山名勝志竒石錯峙作青

霞色萬曆登青霞洞詩翠微深處見雲根石覆

殘長虹露鮮痕洞口也知仙客過青霞一片落

焦池 萬曆錢塘縣志寶山有池曰焦池

子午泉 武林紀事元妙觀子午泉以泉溢於子午

二時故名

七寶山 萬曆杭州府志在三茅觀之趾雞肋編七

寶山南渡時御史中丞辛丙殿中侍御史常同監

察御史魏虹明索周綱皆居其上呼為五臺山阮

西湖志 卷六 山水二 四

民七寶山詩蕭林寶藏辭千盤宮闕金銀入望看

絕頂丹霞橫遠岫半空紫翠落層巒仰之野鹿歸

鹿洞得果山禽步石壇何事風

七寶峰 錢塘縣志在七寶山南城中觀濤最勝處

壁刻吳山第一峰宋紹興間賜三茅觀古器七世

傳為七寶名或始此王冕登七寶峯詩層巒開徑

海曉風留宿山石林裏竹動秋聲城隍下瞰紅塵

月華

駱駝嶺 萬曆錢塘縣志七寶山之交

鹿泉 通元觀志在三清殿後宋劉能真夢鹿得泉

故名并以自號泉上鵞一鹿其水久涸視時泰觀鹿泉詩吳

嶺同舒眺名泉得縱觀何年來自鹿此日駐青鸞

色應圖經瑞流從石罅寒清時傳風治旋處見龍

蟠自洽幽人趣仍為知者散長歌未盡液一酌百

受寬方九叙同作常聞雙白鹿來飲石間泉觀跡

今猶在標名豈偶然中和符上善疏鑿自羣仙昔

以茅君重今逢羽士傳味寒心自醒氣厚疾應

白石宜同煮元霜合並煎任教茶作癖

肯令酒當惜但願哀顏駐無勞吸露淵

國朝康熙癸酉道士朱廣基於泉右別蓄一泉仍以鹿

泉名之

石含泉 通元觀志在望鶴亭前山石峭立瑩潔可

愛冥陳琰石含泉詩鶴鹿雙泉水久枯石含一勾

滴成珠聽經騰有紅魚在知我濠梁真樂無

西湖志 卷六 山水二 望 士珍

白鶴泉 通元觀志在三茅殿後形如偃月瑩然天

成因白鶴來翔故名

清平山 一作青 嘉靖仁和縣志在吳山南王修玉

平山詩散步林間月門人倚杖從開尋山下路忽

聽上方鐘烟霧迷疎樹星河隱亂峯夜深清露墜

鶴啖石 門松

郭兒井 成化杭州府志在清平山

雲居山 錢塘縣志上有雲居聖水二寺此山城垠

亘其上其頂為楓嶺寺門對雉堞為中峰和尚道

場張寧登雲居絕頂詩半村半郭吳山路輕暖輕

草上已大梅影過城湖曲寺僧聲歸枕浙東泉

舊遊詩酒添新客今日風光似去年  
清賞未開幽思發亂峰斜日起薰烟

三佛泉 萬曆杭州府志在雲居山聖水寺鄧文源

銘并序泉在七寶山雲居庵沙門指月所浚也庵

始秋溢宋延祐丁巳擴而大之夷高就深出上盈

尺得古井甘而易涸歲甲子復深之土工與石復

得皆并甃甃堅完距地踰四尋寒泉芳冽汲用不

竭越有神異見佛首三諸色具呈於是續以貞珉

塗以黃金諸比仰衆恭敬園遠數未嘗有巴西鄧

文原為之銘曰我觀大地積水所載孰疏鑿是太

虛無外掘地及泉觀之縈帶如履寔壑破諸障礙

其源淵谷其涸端瀨不止不流以與井會瑞相見

前示我三昧彼壞者石實相不壞是實相故遍恒

沙界以一寸甘除世渴愛是相是

水無在不在我作銘詞以警盲聵

滴泉 錢塘縣志在雲居山

西湖志 卷六 山水二 望

狗兒山 萬曆杭州府志在清波門內之北為民居

螺蛳山 杭州府志一名螺子峰在吳山背取逕必

盤旋曲折而上故名之當吳山腰半高不迓風低

不障景拾級望湖猶倚翠屏而臨明鏡也

鐵冶嶺 成化杭州府志在雲居山之下杭州府志

嶺脊西下有土阜為元楊鐵厓讀書處

紫坊嶺 錢塘縣志在鐵冶嶺之下今不存

灌肺嶺 咸淳臨安志在清河坊北舊有坡阜今平

為達路而名尚存

相公井 成化杭州府志在豐寧坊鐵冶嶺宋紹興

間節度使趙密為步帥日浚此井水極清甘軍人呼為相公井

郭婆井 杭州府志在鐵冶嶺北釀酒煮藥者多汲

之七修類稿嘉靖己亥浙西半歲無雨井泉俱竭惟吳山郭婆井泉自石壁流出宛如平日而他井之至深者惟可渾取之

湧金池 萬曆杭州府志在湧金門裏吳越錢氏時

守將曹杲引西湖水為池郭祥正湧金池詩眾治皆涵碧斯池獨湧金寶

光中夜見不似月華深董嗣果湧金池詩一道香溝壓郭西粉牆低護石塔危短碑數尺鐫何字清

西湖志 卷六 山水二

泰三年鑿此池橋市浣衣無定處廟門賣卜有靈時碧桃自起東流水暗老春光水不知

西溪路

法華山 西湖遊覽志青芝塢又北為法華山去靈

隱山後可里許過北十里為西溪西溪梵隱志西

湖北山一支其陽為竺國靈鷲其陰為法華有晉

法華僧靈蹟因以名山

龍駒山 萬曆錢塘縣志在法華山傍一名龍師山

石壁山 咸淳臨安志石壁與龍駒法華羣山連接

不能盡名約高四十餘丈占十有餘里東抵西堰

橋西止欽賢鄉

秦亭山 西湖遊覽志秦亭法華之分脉也杭州府

志高百丈周回三里山饒松竹楊梅新篠錢塘縣

志在北山棲霞嶺後相傳祖龍駐蹕於此又云秦

少游築亭其上俗訛蜻蜓山自此至留下稱沿山

十八里皆南宋輦道有村曰古蕩姜圖南過秦亭

獨徘徊小艇初從河渚來處處舟依蘆港宿斜日門對竹溪開怪人野鴨聞聲沒總子莎雞接翅回

乘興那辭村落遠為憐寥寂一街杯李裴純古蕩詩平野千峰立深林萬木喬山雲晴帶雨溪水暗

通橋入市魚蝦賤經秋筍蕨饒因思卜一室生計老漁樵王釋登古蕩詩曲水帶雲林鳴綠樹陰

西湖志 卷六 山水二

藕坡魚百石巖市蘭千金鐘出花宮近舟行翠靄深秦源今不悞更擬後時尋

塊泉 錢塘縣志在秦亭山塊下故名俗訛為兔兒

泉泉出石罅甚甘

碧峰 錢塘縣志在秦亭西其北為洗馬灘

碧沙泉 錢塘縣志在秦亭山西碧峰下

方井 錢塘縣志在秦亭山西三里相傳王方平飲

此泉故名有亭米南宮書額杭州府志正德十年

里人王槐重建亭鄧鑾為記

黃姑山 萬曆錢塘縣志秦亭山之支

西溪 西湖遊覽志過石人嶺為西溪萬曆杭州府

志相傳宋高宗欲都其地後得鳳凰山乃云西溪

且留下俗稱樓下云萬曆錢塘縣志西溪絡以小

河夾岸皆茶竹梅栗二月梅始花香雪霏霏四面

來襲人居民百許家隱隱深林但見炊烟出林杪

耳葉絡翁西溪詩一條橫水過前溪村女齊登採

西溪詩為愛西溪好嘗憂溪水窮山源春更落散

入野田中張良臣過西溪詩盡畫層波蕙草荒冷

雲客路兩回皇梅花到得吹成雪盡是清愁不是

香胡介西溪竹枝詞四首山行處處曉光開十八

溪邊載舊醕有屋盡從梅裏出無泉不自竹邊來

溪上女兒鬢蓬蓬滿山紅逢人問路公

西湖志

卷六

山水二

望

大青嶺 西溪百詠序在西溪之南山田石澗逕竹

巖松窈然森秀釋大善大青嶺詩大青嶺上白雲

荀母竹林思鳳養桐孫坐聽水碓餘千響遠望江

潮露一痕幾片征帆隨月動遙遙天際出龍門

花塢 錢塘縣志在法華山之塢杭州府志以多花

名地絕幽邈多古菴沈九如花塢尋吳慶伯不遇

山寺不逢人疎鐘度四壁空翠撲衣棠輕風卷巾

情饑饉窺樹間秋禽啄簷隙川原如平生愛此林

泉適相思不相遇明晨已嚼昔吳木春花塢苔蘚

蠻詞停舟躡磴尋花塢媚戲蝶迎人舞花艷却

深藏千松與萬篁蜂窠禪舍密咫尺

遙相隔幾見幾枝花林鐘催暮霞

廟塢 西溪梵隱志塢中有東嶽行宮故名廟前雲

木蔭翳靈風肅然外潭魚黑脊而唇腹皆渥丹

法華泉 西溪百詠序在廟塢法華寺之別院

龍歸塢 輿地紀勝西溪有龍駒塢錢塘縣志龍駒

塢疑即今之龍歸塢西溪百詠序在西溪之東相

傳建炎間高宗幸西溪見此塢清遠驅馬歸之塢

由是名陳允忠龍歸塢詩松陰竹色晝霏霏極目

歸龍歸龍

西湖志

卷六

山水二

望

石人塢 萬曆錢塘縣志石人嶺之支錢塘縣志塢

口為九沙

河渚 錢塘縣志本名南漳湖又曰蒹葭深處又曰

渢水俗稱河水沙嶼縈迴秋深荻花如雪故其地

又名秋雪再進為深潭口四圍斷岸非棹不能渡

釋大善蒹葭里詩千頃蒹葭十里洲溪居宜月更

宜秋鷗鳥棲水高僧舍鶴鶴巢雲名士樓簷葡萄

分飛鷗羽荻蘆花散釣魚舟黃橙紅柿紫菱角不

美人間萬戶侯張丹入河渚訪陸景宣左城兄弟

詩沿岸水荇開入浦草靡二陸居河渚薄言訪

池竹倚燕掠蜻蜓輕鷺啄鰭鯉美此中何開開

多考樂士桂葉冒顏塘苔花擁廢址朝出走南洲

暮歸由北市少婦能鼓柁儒者並秉耜豈惟梁鴻妻亦有康成婢樵收既行歌雞犬各歸里美矣唐國風悠哉葛天氏願以

其詩雖無事但隱凡

梅花泉 錢塘縣志在九沙栢家園左萬曆錢塘縣志泉從地湧起作梅花瓣深不能尺灌十許頃田

西溪梵隱志味甘美品泉者擬之惠山第二釋大

花泉詩亂草斜斜隱碧窪自憐澄澈映明霞旋旋沙吐三潭乳泛泛星浮五瓣花分似惠山增茗味

散為秋雨益田家清泉也道

千鈞池 錢塘縣志在蔣侯廟前周數百畝多大魚

漁者可得魚千斤故俗名千斤池相傳春深風雨

西湖志 卷六 山水二

有赤鯉巨如舴艋來朝神人或見之

謹按姚靖西湖志千鈞池一名放生池

金竹嶺 西溪百詠序在石人嶺北西溪梵隱志滿

峰之竹皆作黃金綠玉之色釋大善金竹嶺詩萬竹叢峰到水湄參差

清影日流遲顏分綠玉枝偏翠色借黃金葉亦奇蕭史引教丹鳳宿仙人曾化赤龍騎如今暫隱寒

岩下得遇風雲或有時

白沙山 錢塘縣志在金竹嶺傍遶山為長流澗

長流澗 西溪梵隱志在西溪之東從白沙山金竹

嶺迢遙曲折流至安樂橋每遭亢旱此流不涸

安樂山 咸淳臨安志高三十丈周迴三里錢塘縣

志俗名唐家人山近留下

永興湖 錢塘縣志在安樂山下陂塘屈曲中植菱

荷湖寬廣居人載書舫為勝遊今半為葑田傍為

永興寺

相思嶺 西溪梵隱志在西溪之西上下唐村此嶺

為界

虎頭頭山 萬曆錢塘縣志在西穆塢一峯如虎頭

首

西湖志 卷六 山水二

雙鳴泉 西溪梵隱志在相思嶺東

白栗山 錢塘縣志在留下西南三里其前為百丈

里宋開慶間董氏築以通江道

望江尖 錢塘縣志高可眺江傍有大嶺接大青嶺

即三天竺

鄭公尖山 錢塘縣志高四百丈周五里其山多產

薪篠

東穆塢 西溪梵隱志在白栗山之東三里許

趙西塢 西溪梵隱志在白栗山之西三里許

桐塢 錢塘縣志在百丈里前即橫山界

瑪瑙池 西溪百詠序在西溪南出百丈源清如碧

漩池底皆細石圓秀如瑪瑙狀

淡竹坑 西溪百詠序在西溪之南

荆山 錢塘縣志高二百丈周五里內有七十二賢

人峰岡巒圓秀如削有荆山嶺兩溪夾山行匯於

西溪

鳳嘴山 錢塘縣志在荆山之麓形如鳥喙故名

象卧山 西溪梵隱志在西溪之溪上埠溪口有一

西湖志 卷六 山水

吳

山儼如象卧故名

季陀山 錢塘縣志在上埠

方山 錢塘縣志一名金印山高五十丈周四里凡

七彎至頂乃方故名山多怪石高皆數仞憑空突

起諸山環遠為西溪最深處諸長作遊方山記由北河溯禹舫塘折流

西悉桑畦菜陌環西沃壤解船刺刺行苗葉中迎

舟如帆有積石焉平地介立不連岡以成高不托

勢以自遠雖無穹窿之致第帆隨波轉面而如琢

雖東北一還有如顏落劣得通步好事者時有攀

陟余亦繼之登山不數武石磴平曠下視田疇鏡

如指掌而遠舟行白雲流水間出沒如點蟻兩峰

孤塔隱現霞表有僧行竹還導余從磬聲入有觀

音禪院者俯踞其巔地雖模陋而山水之傑則似

最饒已憩飲其泉泉益甘冽詢之山產也委蛇而  
下梅竹愈勝景更幽冷未幾村犬遙吠漁人忽從  
古松下覓小舟乘月而返幾忘人世間矣吳堽遊  
方山詩山川是處引清師二月春寒花信稀喜得  
隣翁相對飲從來遊子憺忘歸村深牛犢臨門立  
溪漲魚鷹掠水飛石尺遊絲芳草潤昇平宴賞莫  
違教

西湖志 卷六 山水

五

西湖志卷之六



西湖志卷之七

隄塘 附堰開壩

稼地之掌在謹防蓋有川谷以導其氣必藉陂塘以鍾其美西湖自有南笕北函以來瀕湖之田既蒙其利乃復興廢不常非守土者之責歟為畜洩為隄防凡湖波所屆循環以竟委備志之以見聖朝修舉之無失墜云志隄塘

白沙隄 俗稱白公隄自斷橋起迤邐經孤山至西

泠橋止徑三里餘唐時稱白沙隄宋時稱孤山路

西湖志 卷七 隄塘

咸淳臨安志在孤山之下北有斷橋南有西泠橋

其西為裏湖今稱後湖以在孤山之後故云樂天詩誰開湖寺西

南路草綠裙腰一道斜自注云孤山寺路在湖洲

中草綠時望如裙腰舊志云不知所從始舊志謂淳祐志

萬曆錢塘縣志歲久堤圯萬曆十七年司禮監孫

隆修築疊石砌梁雜植花木又名十錦塘亦名石徑塘

堤中重建望湖亭并建錦帶橋垂露亭為一湖之

勝宏道西湖雜記望湖亭接斷橋一帶隄甚工

隄夾道種桃垂楊芙蓉山茶之屬二十餘種公所修飾也此公大是西湖功德主自昭慶淨慈

龍井所施不下萬計余謂白蘇二公西湖開山古佛此公異日伽藍也毛奇齡西河詩話杭州錢塘湖中有一堤穿於湖心作志者初稱白堤後稱白公堤謂白樂天為刺史時所築及讀樂天杭州春望詩有云誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜則並非自築蓋未有已所開隄而反曰誰開者也且詩下自註云孤山寺路在湖洲中草綠時望如裙腰是必前有此隄而故註以証已詩其又非初開可知也其詩不知何時作但樂天出判杭州在長慶末而陸魯望每推祐為元和詩人則此堤非長慶後所築斷可知矣魯望考此堤名白沙隄樂天錢塘湖堤春行詩云最愛湖東行不足綠楊影裏白沙隄則意此隄本名白沙或有時去沙字單稱白堤而白字恰與樂天姓合遂誤稱白公堤有時去白字單稱沙堤如樂天又有詩云十里沙堤有時去白字單沙堤不得稱宰相堤也周紫芝中秋步湖堤詩門

西湖志 卷七 隄塘

二

接銀湖浪居仍在寶坊更煩山吐月來共水分光  
禁冷初翻夜更吟擬泣霜山人看不足白露滿琴  
床俞灝湖堤晚行詩暝色低從草色生管絃羅綺  
盡歸城不應開却孤山路我自扶藜月下行黃省  
曾段家橋步至孤山詩少有巖壑性一往不可移  
心駭雲臺宅願逸霞林居晨興誦道軸春賞下招  
提凌湖散出跡屬鳥登青梯今裁非昔夢新宮仍  
往基清湖東遠岫列嶂環衆奇蕭條側虛隴尚尚  
企襟期龍盤大海樞鳳翔舒羅宜景爾微士踪臨  
風感踟躕王濤白堤開步詩春風過柳柳如綠放  
鵲亭登入斷橋日暮長堤更回首前朝宮殿草蕭  
蕭王禪登十錦塘詩湖邊綠柳映紅關日日尋芳  
碧水灣春滿好懷遊意懶鶯鶯掠吟興客情開波中  
畫舫舞蝶繞花間陸嘉淑孤山至白沙堤詩陸醉  
下崇嶺遵夷就回峰虛境阻孤山曲堤帶長洲積  
水菱花鮮泳渚鳬鷗亂時時孤棹出習習羣牧散  
空水不盡處雲烟自流漫平阜無淹景石梁暢遲

玩平生林淵娛遠協幽讚樓隱志未達  
登眺情獨惋情同散髮賢臨流恣游歎

國朝雍正二年奉

詔興西湖水利鹽驛道王鈞捐資助濬出湖中葑草運  
於各舊堤上加廣丈餘加高二尺餘釘椿貯土鋪  
沙甃石視昔有加四年冬告成五年巡撫臣李衛  
飭屬員補植花木桃柳間發芙蓉映水煥若圖畫  
爛如錦屏行人嬉遊魚鳥咸若殆無日不在光風  
熙皞中也

謹按自宋咸淳時潛說友作臨安志吳自牧作夢  
梁錄周密作武林舊事明洪武時陳循作寰宇通

西湖志

卷七 堤塘

三

志成化中夏時正修杭州府志俱稱孤山路嘉靖  
中田汝成作西湖遊覽志萬曆中陳善修杭州府  
志並失載孤山路而白沙堤之名遂泯至萬曆中  
錢塘令蕭心湯作縣志從俗稱白公堤而後之修  
志者咸指此堤為白公所築殊不知白沙堤  
之名已見于公詩則白公之前先有此堤矣

白公堤 在錢塘門北由石函橋北至餘杭門築以

蓄上湖之水漸次以達於下湖新唐書白居易傳

居易外遷杭州刺史始築堤捍錢塘湖

謹按此堤當名白公堤實白公所築與白沙堤絕  
不相涉今石函橋外堤跡猶存而白公之名竟泯  
矣特誌

蘇公堤 堤有六橋南自南屏北接岳廟前橫截湖

中宋元祐間蘇公軾所築也咸淳臨安志元祐中

東坡既奏開浚湖水因以所積葑草築為長堤起

南訖北橫跨湖面綿亘數里夾道雜植花柳中為

六橋詳橋志行者便之坡嘗賦詩云六橋橫絕天漢

上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷

蒼烟空嗣郡守林希榜曰蘇公隄邦人祠公堤上

蘇轍兄東坡先生墓志杭州西湖南北三十里環  
湖往來終日不達先生既去葑田葑草如雲乃積

之湖中為長隄一以通南北後十年郡守呂惠卿

奏毀之堤間蓄於水郡常隨時修治訖罔克久咸

西湖志

卷七 堤塘

四

淳五年朝廷給錢命守臣潛說友增築戴礫運土

填窪益庳高二丈袤七百五十八丈廣皆六十尺

堤舊有亭九亦治新之仍補植花木數百本蘇軾

始末東坡先生在杭州穎州許州皆開西湖而杭  
之西湖尤偉其詩云我在錢塘拓湖濶大堤士女

爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚  
二十五萬丈老葑席卷蒼烟空此詩史也而注殊

略今按宋長編云杭本江海之地水泉鹹苦唐刺  
史李泌始引西湖水作六井故井邑日富及白居

易復浚西湖所溉千餘頃然湖水多葑近歲廢運  
不理湖中葑田積二十五萬餘丈而水無幾矣運

河失湖中之利則取給於江湖湖渾濁多葑河行  
開闢中三年一淘為市井大患而六井亦幾廢公

始至浚茅山鹽橋二河以茅山一河專受江湖以  
鹽橋一河專受湖水復造堰閘以為湖水蓄洩之

西湖志

卷七 隄塘

五

限然後湖不入市間至湖上則視良久曰今願去  
昔田翁田如雲將安所置之湖南北三十里環湖  
往來終日不達若取封草積之湖中為長堤以通  
南北則耕田去而行者便矣堤成抗人名之曰蘇  
公堤云合是觀之則公之有功抗人大矣余昔在  
京問之杭之士夫亦不知今問公詩注亦略故詳  
注之嗚呼治水之難久矣宋之世修六塔河二股  
河安石以范子淵李仲昌專其事聽小人李公義  
宦官黃懷忠之言用鐵龍爪濬川肥天下皆笑其  
兒戲積以數年糜費百十萬之錢毀漂沒數十萬  
之人夫迄無成工而猶不肯止其績敗功圯而  
姦人李清臣為考官猶以修河策問欲掩護之甚  
矣宋之君臣愚且賁也如東坡杭州穎湖之役不  
數月間而成不世之功其政事之才豈止什伯時  
流乎公又欲鑿石門山運河以避浮山之險當時  
妬者盡力排之又欲於蘇州以東鑿挽路為千橋  
以迅江勢亦不果用人皆恨之竟難乎者事古今  
同一慨矣夏時湖山勝概記蘇公所築之隄亘十

西湖志

卷七 隄塘

六

既浚西湖築堤樹桃柳世稱蘇堤更四百餘載  
剪伐衰耗可知已今上登極之十一年侯官王君  
為錢塘令循行故堤歎曰仁侯之迹也而湮廢至  
此乎問課民補樹柳若干桃居其半君過之喜曰  
是不足想見坡公風教耶好事者寫為王隄桃柳  
哀諸賦咏志去思云往予從君觀堤上予請數所  
植樹過而藏諸掌故禁後世毋樵伐君笑不覩今  
春予過之屬桃柳盛布而王君令德不復可親矣  
令人思封植嘉樹以毋忘遺澤雖然邑中父老子  
弟孰不如我而奚俟禁之母剪伐哉又安知後之  
人不續樹以紹君美如君之紹蘇公者耶詩云我  
躬不閱遑恤我後言君子忠其身無以私其民憂  
去後變置其法也昔者君不我應有以夫君去之  
明年為嘉靖十六年其夏五月己卯朔故民吳鼎  
記錢塘縣志王鈇夾堤種植桃柳後為兵燹所戕  
萬曆初運使朱柄如重植之園蔬蘇堤詩南北山  
軟琉璃參差臺榭無餘地雜沓輪蹄了四時楊柳  
又多前日樹梅花祇少近人詩停篙不看春風面  
開竹漁翁叩釣絲周紫芝蘇堤詩翰林一去已經  
秋猶有平隄遠碧流誰向西湖還度曲此翁零落  
已山邱葛天民湖堤晚步詩照影憐寒水關情奈  
夕陽雪壓天欠冷今年近日添長好句誰相寄蘇堤  
各自忙有身聊頓放無事可思量又雨中人苦未晴  
詩一堤楊柳占春風柳外草山細雨中人苦未晴  
渾不到只宜老眼看空濛吳仲孚蘇堤清明即事  
詩梨花風起正清明游子尋春半出城日暮笙歌  
收拾去萬枝楊柳屬流鶯元淮蘇堤秋宴詩二首  
南北高峰鎖翠屏山藏樓閣帶烟輕欲凋楊柳猶  
貪舞半破芙蓉老未成波底畫橋天上動樹清金  
翠鏡中行水晶萬頃浮波而照出孤山外岸同丹  
筆長堤壯錦城東坡千古得嘉名拒霜紅紫蟹  
就船烹我來賦賦西湖水還有高人鑒此情宋元  
蘇堤詩漢苑花何處唐陵柏已空相逢大堤上今

西湖志

卷七 堤塘

七

我憶蘇公吳漢浩與張伯雨蘇堤暮歸詩柳絲澹  
芳雨霽微雨水遙看羽蓋飛馬上仙人強支酒踏  
花何處晚來歸(仇仁近游蘇堤詩斜堤高柳綠連  
天且繫遊人書畫船花事已空三月後湖光還似  
百年前洛陽園囿留詩在江左風流託酒傳我亦  
叩舷歌一曲恐驚沙上白鷗眠孫一元蘇堤開步  
詩十里飛花送酒厄六橋兒女踏春詞無人會得  
漁翁意獨立晴湖照影時張時微過蘇堤見桃花  
開千箇獨倚斜陽子細看王歲蘇公堤詩老橋去尋  
芳信杖藜從容踏遍短長堤陰濃烟柳藏鶯語香  
散風花逐馬蹄十里平分湖裏外六橋只隔岬東  
西坡公遺惠今猶古薄暮歸來欲遠樊良樞早  
春看蘇堤一帶植桃柳詩老梅飄雪點長堤苑柳  
大桃樹樹齊錦作河陽晴帶郭春歸彭澤早成蹊  
激流淡月浮空水映竹孤雲上遠溪遮莫湖中公  
步了聽鶯常傍六橋西(萬達甫春日蘇堤詩)野渡  
春花香滿堤花陰深處聽黃鸝晴郊日日笙歌擁

西湖志

卷七 堤塘

八

來湖如西子重生色更開江北領河清桃花水  
落地中行萬堤多似此堤好北去南來無限情  
國朝雍正二年與白沙堤同時修築五年同植花木輔  
狹為廣益卑使高比白沙堤倍之每春秋佳日紛  
紅駭綠散綺堆黃拒霜艷發紅粧倒映舟行裏外  
湖間花光雲影合匝數重畫閣雕闌連延十里不  
啻置身十洲三島間誠湖中勝概也  
趙公堤 宋時稱小新隄路通靈竺咸淳臨安志淳  
祐二年趙安撫與簾築自北山第二橋至麴院步  
夾岸植柳如蘇堤半堤作四面堂一亭三以憩遊  
人咸淳五年併行修築聚土增高通二尺許袤凡  
二百五十丈廣皆二十五尺其費亦朝廷所給賜  
也西湖遊覽志趙與簾作自北新路第二橋至麴  
院築堤以通靈竺之路以比蘇堤人遂稱趙公堤  
七修類稿裏湖橫築以通靈隱之堤乃淳祐間趙  
與簾所築予意當稱趙堤今混以蘇名非也(丁文  
新隄泛舟詩二首)湖上新晴好臨流晚放船雨峰  
開遠嶂一水蕩遙天風滴花間露人衝柳外烟珠  
簾猶未卷寂寞尚高眠又逐笙歌出春風事齊  
一年芳草路十月柳條隄畫舫吹龍笛香車逐馬  
蹄不知門候禁  
酬飲月輪西

楊公堤 在裏湖西岬與蘇堤相對西湖遊覽志知

府楊孟瑛既開西湖遂築此堤俗稱裏六橋是也

然近北山三橋宋時已有之楊公所築特南山三

橋耳惜乎其不立無以匹配蘇堤今為擬定之

橋名詳  
橋梁志

國朝雍正二年修築湖堤增闊加高亦如白蘇二堤緣

堤在裏湖經行者稀且近居民田桑之地故不復

補植花木云

金沙堤 在蘇堤之西自東迤西與趙公堤故址相

西湖志 卷七 隄塘

九

近雍正九年三月總督臣李衛卜地於西湖之金

沙港起建怡賢親王祠其地為靈隱澗泉入湖之

所舊為澄潭數年以來金沙漸積方廣成區塹爽

高明光彩照耀若天作而地藏之者因於蘇隄東

浦橋之旁築新堤以達祠宇中建玉帶橋飛亭高

騫文石密甃以利舟楫以通車馬隄廣三丈餘長

六十三丈夾樹花柳聯絡映帶

上塘 仁和縣志舊名夾官河一名運河西自德勝

橋東抵長安壩南通外沙河前沙河後沙河與蔡

官人塘河東經赤岬施河村方輿兩岬田何止千

頃天順間杭州知府胡濬以父老郎遲言與知縣

周博親自計度近湖民田多寡起夫開濬仍修覓

開堰壩以時啓閉使旱潦不苦盈涸陳芳生上塘

田土有上下塘之分而旱潦因之異焉下塘苦潦

患在下流之不逮上塘苦旱失在堤防之不修上

塘之所恃以為隄防者東新關至長安一塘塘自

半塘以下石脚堅固不患坍塌自金家堰以上漸

見低狹由李王塘而上有傳家莊有阜亭閣有沈

家灣王家缺等處緯路全無淫潦之時上水與下

水相接及至旱乾始見塘址而已塘愈毀則蓄水

愈少長夏之際三四十日不雨亦天道之常以他

處視之未可言旱而上塘畧一車岸河底龜圻此

上塘苦旱不待乎果旱也前輩人常數十年不憂

旱今歷指數十年來河底成陸者已屢見可見塘

路之壞至今益甚使再遲數年不知當更何如大

約塘之所以壞者其故有四一為坐里之偏累仁

和之側每貼塘畝里派修本里塘路其塘近山有

石脚者永無坍塌損其近夾河或近下河者塘身單

薄無年不壞無年不修其值年之人知為年年不

得不修之工只求苟免目前以了故事積年彌久

塘身彌壞今并塘路故址淪沒水中則其為工豈

西湖志 卷七 隄塘

十

上水驟決則下水之魚必逆乘而上奸人當驟漲之時略一挖損上水怒瀉直引大湖大魚而網之故阜亭決口屢不能塞而鄉人且以為有鬼怪於其間則甚惑已愚竊謂修塘之責當屬之於官塘之宜修皆上塘都里之任宜自東新關至李王塘止清量塘身大尺估度工價上塘每里派辦塘工銀幾兩三年與地丁銀兩併徵在官有司當水淺之時計丈分工雇民修築取河之土以附塘塘益高則河身益寬塘成之後每年仍計畝加稅釐許積貯以為開浚修築之用而土塘所有漁戶則令逐年輪掌如向時派里修塘故事每當水長有司輕舟巡視其水平隄者籍其地段丈尺督令培土下次巡視亦如之是雖無年不修而所費亦省塘益堅完其逐年計畝加稅則每當水涸農暇雇民開浚視全河之淺深塘身之厚薄為有司考成殿最誠如是則上與下各有其責無敢戲豫從事而用民以漸民力不至於匱所利之溥豈特上塘而已哉

西湖志

卷七 隄塘

士

雍正五年二月初九日

上諭浙江杭嘉湖三府上年秋冬之間雨水稍多收成畧覺歉薄今年青黃不接之時已令地方官酌量平糶以濟民食但念米價雖不致昂貴而無力窮苦之民本無糶米之資甚屬可憫着動庫銀四萬兩令巡撫李衛會同將軍鄂彌達觀風整俗使王國棟悉心酌量於地方開濬河道或修理城垣隄岸令小民就近傭工藉以餬口倘四萬金尚不敷用着李衛等再行具奏請旨特諭巡撫

臣李衛欽奉

上諭會同將軍鄂彌達觀風整俗使王國棟分府查勘支動正項錢糧自修城垣浚河道外凡堤岸緊要所在遇有坍塌處悉行修築以仰承

皇上惠萬民經久遠至意於雍正七年訖工

下塘

咸淳臨安志

南自天宗水門

已餘杭水門即

林二河合於北郭稅務前由清河堰閘至德勝橋

與城東外沙河菜市河泛洋湖水相合分為兩派

一由東北上塘過東倉新橋入大運河至長安閘

入嘉興舊運河一由西北至德勝橋上北城堰過

西湖志

卷七 隄塘

士

江漲橋喻家橋北新橋以北入安吉州界田下塘

河高翥下塘河詩二首河水新添三尺高河邊蘆

葦似龜巢波流夜夜漂魚箔空點藍燈照樹梢

日出移船日又斜蘆根時復見人家水鄉占得秋

多少岸岸紅雲是夢花張洙泊下塘河詩岸削舟

難繫時平水不波與鷗分渚宿記取下塘河

官塘咸淳臨安志在餘杭門外板橋之西淳祐七

年亢旱趙與憲開浚以通米舟仁和縣志在北新

橋西北接連運河大塘長三十六里其西又有一

塘曰西塘長十八里抵安溪通四安驛路陳善三塘論仁

塘之水其河渠之大者有三曰上塘曰下塘曰官

塘上塘自艮山門迄長安壩下塘自北關迄大

村宜塘自高橋迄鳳口洪流巨浸分為支河者無算旁近之上田仰以給溉潤焉下塘之水仰視上塘其高下相去或七八尺蓋總繫一塘為利害而塘岸淺薄一值水溢即有盜決之患長流百十里數日可以徒涉其故蓋緣近塘蓄魚諸戶懼水溢則魚逸一也波千藉以邀利二也三老僑類值役夫修築之頃相比為奸三也以故歲數崩潰而通塘土石駁就減損視之昔年五馬並駕之途不啻失半矣是以上恒苦旱下恒苦潦其為一方之患官匪細也往昔所置七笕四閘取以洩水然笕底過深漏厄易盡閘門太狹橫流致阻宣導之法似尚未周謂宜自沈塘灣迤北至長安橋相度便形踰則止如此則盜決之謀既已然杜而且分理授備增築塘岸務令堅厚行見上塘數十里內俱成沃土即恒陽無憂誠百世利也若夫下塘並東石塘用以障水嘴便牽挽途屬轉漕所關甚要其旋

國朝雍正四年署仁和縣事張坦熊詳請重修

新開運河塘 咸淳臨安志在餘杭門外北新橋之

北通蘇湖常秀潤等州凡諸路綱運及販米客舟皆由此達淳祐七年夏大旱運河乾涸趙安撫與

憲奏請客旅船隻經由下塘係有兩路一自東迤至北新橋今已斷流米船不通一自德清沿溪入鳳口至北新橋間有積水處亦皆斷續每米一石步擔費多米價之增實由於此今委官相視見得自鳳口至梁渚僅有水一綫之脉止可通十餘石米舟自梁渚至北新橋則皆乾涸不可行舟共計五千五百三十九丈五尺除已雇募鄉夫差委官屬分段開掘外又募勘塘岸一帶都保久失修築日漸墮坍緯路窄狹艱於行往今即將此河所掘之土幫築塘路庶幾水陸皆有利濟一自北新橋至狗葬葬義犬於此故名開闊三丈深四尺一自狗葬至鳳口開闊一丈自是往來浙右者皆稱便焉仁和縣志元至正末張士誠軍船往來蘇杭以舊河為狹復於五林港口開浚至北新橋又南至江漲橋廣二十餘丈遂成大河因名新運河

運河下塘 咸化杭州府志即新開運河初未有塘

而後始築者其地有三里洋十二里洋之險水波宏闊叢蘆大葦每為盜藪商民往來時被剽掠正

統七年通判易公輓條上利害巡撫侍郎周忱親  
自相度從北新橋迤北而東至今石門縣界修築  
隄岸一萬三千二百七十二丈四尺水陸兼利舟  
行者無盜憂便於漕餉

沙河塘 咸淳臨安志唐書地理志在錢塘縣舊治  
之南五里潮水衝擊錢塘江岸奔逸入城勢莫能  
禦咸通三年刺史崔彥曾開三沙河以決之曰外  
沙中沙裏沙政和元年郡守張閣標其處近南有  
壩頭

西湖志 卷七 隄塘

五

走馬塘 杭州府志在艮山菜市門外地平坦可走  
馬故名舊栽花柳號南新路

五里塘 夢梁錄在艮山門外尉司衙側

蔡官人塘 咸淳臨安志在艮山門外九里塘姚斗

門通河衛店湯鎮等處

月塘 咸淳臨安志在艮山門外嘉熙間潮水衝決

不存今復漲沙就築爲塘 西湖遊覽志元至正初

潮水復壞徙高原尋毀洪武間重建

沈塘 夢梁錄在北關外又名沈家灣 杭州府志吳

越右僕射沈崧之故居今稱沈塘灣

餘杭塘 咸淳臨安志在北關門外江漲橋設西四

十五里至餘杭縣

永和塘 夢梁錄在仁和縣永和鄉其地接古鼎湖

白龍潭 成化杭州府志在仁和海寧二縣之界俗

名三里陰即所稱白龍潭是也一遇卯風震蕩則  
數百頃田頃刻湮沒宋紹定己丑邑人學諭范武

學錄任安世倡義修築而後歲免水患邑宰范光

命名永和隄參政許應和記其成後不時修築應

西湖志 卷七 隄塘

六

和永和隄記運河有塘永帶浙水自都城東北橋  
鎮薄吳頭楚尾綿亘十餘里關提封者六州帶主  
管者十縣仁和首當其一郵遞輦運憧憧旁午唯  
永和隄阻鼎湖白龍潭之險卯風端流黃夕鼓蕩  
一有線溜則膏腴數百頃瞬刻就浸緊欲經久不  
拔是豈一日一人之力哉邑有范任二君倡爲義  
役乃悉心討究謂土力屢潰難成也於是率衆僦  
工築以木石成二百五十丈爲錢數千緡范君爲  
費獨當什伍董視犒賚尤詳焉旁築道民庵給伏  
臘俾早宴巡徵事無遺慮整如也肇始於紹定己  
丑之春告成於是歲良月之望民間曾無勞動之  
苦公家坐收興築之利談何易哉隄成請記願未  
予嘉其賢勞且諗之曰自今之來我邑也無橫斂  
暴賦刑蠹民隄是吏日貧而民日富既有餘財矣  
無深刑酷罰以戕民隄是役益減而生益繁既有  
餘力矣及今開暇率就斯役用答令德故輸財而  
不知費盡瘁而不憚勞令不我強也余亦欣然而  
思以爲總總而羣雖各有心其于望望未嘗不



基於寬烈之政廉汙之操雖令不從與不賞而勸者抑豈無其故哉今范令光世濟其美連濟科級以儒道字民最再謀矣始終不撓與民相安宜其一鄉之善如范君學論武任君學錄安世毅然以身任其勞吁快道使民雖勞不怨凡領民社計者何物不然豈直仁和之長獨擅其美永和之士勇於爲義耶

子塘 咸淳臨安志 自北郭稅務驛亭下直抵左家

橋係下湖洩水去處 以上係幹河之塘

黃濮塘 萬曆杭州府志 在靈芝五畝崇化八畝地

方

下新塘 萬曆杭州府志 在靈芝崇化地方南與黃

西湖志 卷七 隄塘

主

濮塘相接

上墟塘 杭州府志 在女南二畝其西與下新塘相

接

陵林塘 杭州府志 在女南三畝與上墟塘相接

楊山塘 杭州府志 在女南四畝與陵林塘相接

西塘 錢塘縣志 在崇化二都

李王塘 在東新關外 以上係支河之塘

謹按以上諸塘去西湖較遠但湖水三路入城委折流通復出城而會流於上下兩塘河以至半山臨平海寧等處凡以利溝洫溉田畝通商賈達鹽膳則諸塘河之水皆自西湖貫注於其間是西湖

其源諸塘河其流也故合衆流詳之規制始備特於水利志外凡橋梁隄塘堰閘悉準此例登載非汎引也

堰附 西湖石堰 錢塘縣志 在錢塘湧金二門之間後堰

壞易之以板守者緣以爲奸漲故斬而不啓旱則

啓而竭之以取貨利明弘治十二年巡按御史吳

貫仍焚以石

詳水利志

清湖堰 咸淳臨安志 在餘杭門外稅務東

上堰 萬曆杭州府志 在天宗門外

西湖志 卷七 隄塘

太

下堰 萬曆杭州府志 在餘杭橋側

裏沙河堰 咸淳臨安志 在餘杭門外仁和橋東即

東坡詩所稱沙河是也

雋家堰 成化杭州府志 在沈塘東去城北一十八

里

金家堰 成化杭州府志 在臯亭舖東去城北二十

五里

吳家堰 仁和縣志 在縣東北永和鄉永和塘之旁

姚家堰 在東新關東

閘附

石函三閘 在錢塘門外昭慶寺西三閘一名聖塘

閘一名澗水閘一名石函閘三閘中水流入桃花

港直注松木塲而分流入北關大河又自聖塘閘

分一支沿西城河至西河壩止夢梁錄在水磨頭

因湖水漲溢開此洩水出於下湖成化杭州府志

昭慶寺西鑿石岡上為行路下通水流自然成橋

每視湖水盈縮以為啟閉西湖遊覽志唐刺史李

泌建有水閘洩湖水以入下湖沿東西馬塍羊角

西湖志

卷七 閘塘

元

埂至歸錦橋凡四派白樂天記畧云北有石函南

有笕決湖水一寸可溉田十五餘頃每一復時可

溉五十餘頃

溜水閘 在湧金門北明成化十二年布政使甯良

按察司副使楊瑄等因舊有九渠之一開建水門

引湖水入城置鐵窻橋隔限內外建一閘時其

啓閉使漲溢之時不致暴入民世食其利後屢經

修築

國朝康熙四十四年開浚織造府前河一帶以通

御舟之出入重建水門閘板雍正六年總督臣李衛重

修

金沙港閘 合天竺靈隱諸山之水過唐家衝石橋

由麴院入湖

國朝雍正五年開濬西湖因建閘於港口但澗泉湫會

驟雨急流砂行石走水口易於壅塞非一閘所能

堵禦雍正七年總督臣李衛建閘於上流復添滾

壩一座阻禦流沙設立壩夫二名專司挑濬以杜

湮淤之患

西湖志

卷七 閘塘

三

毛家埠閘 受北山分流之水及南山龍井諸泉水

洩瀉入湖

國朝雍正五年建

丁家山閘 受黃泥嶺泉及龍井分流之水洩瀉入

湖

國朝雍正五年建

赤山埠閘 鐵窻橋洞泉出自赤山經惠因寺前名

惠因澗合笕箕泉經浴鵲灣入湖舊名西閘久已

頽廢

國朝雍正五年復建

靈隱浦閘

西湖遊覽志宋紹興間有善堪輿之術

者言靈隱火山也得水可以禳災乃建石閘以蓄

石門澗水弘治十三年山水橫發閘傾澗澁寺亦

頽廢云

陸游冷泉放閘詩泉聲飛出閘委迤綠陰

水定見

閘此地原無暑多時不入山草歇疑石墜

泉亭放閘詩

二首呼猿洞口水潺潺忽卷波流下

九天乞得少陵三峽句為君題作倒流泉萬里西

澄水閘

咸淳臨安志在長橋始因錢湖門內諸山

西湖志

卷七 堤塘

三

之水分流為三道雨甚則泥滓侵濁西湖故於錢

湖門之北城下置海子口流出省馬院後為小渠

引水直至澄水閘入湖又有南閘亦分方家峪之

水至長橋下入湖古來疏此水為三渠皆有石橋

後渠為居民堙塞遂不可復成化杭州府志今橋

猶存

南閘

西湖遊覽志分方家峪之水引歸長橋以為

蓄洩

清水閘

在候潮門外城南下隅其南與渾水閘相

接

渾水閘 在城南下隅蕭公橋南其南與跨浦閘相

接

跨浦閘 在城南下隅跨浦橋下其上與龍山閘相

接

龍山上下兩閘

萬曆杭州府志在柵外二畝浙江

驛前龍山之口

清湖上中下三閘

杭州府志俱在武林門外與仁

和相鄰

西湖遊覽志洩城中諸河之水自東而北

西湖志

卷七 堤塘

三

轉達東新橋德勝壩為下塘河

國朝雍正五年總督臣李衛修建

化灣斗門閘

錢塘縣志在崇化七都北接上墟塘

為苕溪下流明萬曆戊申歲久雨塘決水勢奔激

邑令聶心湯先築塘俾民種藝旋築隄修閘垂成

已酉八月大水衝壞仍修之

烏麻斗門閘

舊名安溪斗門閘

杭州府志在女南一畝北

對安溪鎮大水衝圯

國朝康熙五十五年重修又圯雍正七年總督臣李衛

重建并設看守閘壩夫二名準金沙港之例以時

啓閉

南斗門閘

杭州府志在武林門外去城北一里半

北斗門閘

杭州府志在武林門外去城北二里

德勝閘

萬曆杭州府志在德勝壩

雋堰閘

萬曆杭州府志在雋堰壩

柳林閘

仁和縣志在艮山門外

清涼古閘

仁和縣志在艮山門外

小林閘小林大閘

仁和縣志在十五都十七都東

西湖志

卷七 閘塘

壩

西界間閘莫詳所始蓋以運河塘下高田不與下

塘河接旱無滋灌置此為蓄洩隔塘白洋石目二

笕下流其為塘下高田之利最溥年久頽圯天順

間知府胡濬知縣周博重建

壩附

金沙港滾壩

見金沙港閘

會安壩

成化杭州府志在艮山門外

猪圈壩

萬曆杭州府志在武林門外陸家場

石灰壩

萬曆杭州府志在德勝橋東

德勝壩

萬曆杭州府志在城東北五里夾城巷內

行旅皆從此過

雋堰壩

萬曆杭州府志在沈塘灣東去城東北二

十五里

慶春壩

在慶春水門內

胡家壩

在仁壽橋南

春符菴壩

在桑笕渡西

謹按山水各門俱係田志體例依山山路遠近分路  
順敘原自別  
故不分敘山路與各  
門原自別

西湖志

卷七 閘塘

壩

西湖志卷之七

西湖志卷之八

橋梁

西湖四山環翠一鏡渟泓而颺水梁空波回流轉  
非徒以利舟楫亦所以通灌輸也故亦關高下厲  
齒橫斜掩映於花光柳影中稱勝槩焉若夫城闌  
內外運道支河凡湖流所注長虹卧竦櫛比雲連  
皆沿湖者所必屆也志橋梁

孤山路

涵碧橋

咸淳臨安志在孤山路中西湖遊覽志宋

西湖志

卷八 橋梁

轉運使陳堯佐重修陳堯佐重修涵碧橋記兩越

宅異附郭之勝又得西湖焉寒山靄靄野宇秀  
澄波瑟瑟鑑焉中照倒萬象之景而曲屏焉四合  
千流之注而毫髮不遺翻觀交林花之彩律呂諧  
谷鳥之韻有時朝陽麗梵利之金碧或爾夕霞暝  
城闌之村落原隰濛濛佐佑遠近其或憑高軒寫  
幽望含毫者才絕而莫挾舉酒者器覆而既醉萬  
景俱在一意未得噫豈清和所鍾之粹不可以言  
筌耶風雅所蓄之蘊不可以力探耶何軒檻之寶  
組豆之寶府之而不能有也湖之西南地益嘉勝  
橋曰涵碧寺曰孤山巨波心之百尺轟雲表於千  
仞三春樂遊四民萃止惜乎橋圯弗葺寺樓將壓  
居者藉乎茂草行者病乎濡足暮春之月時和園  
空乃同太守密學威君綸放扁舟侶嘉客泛清風  
於蘋空艤細浪於烟外籌茲既壞之址挺乎必葺  
之議謂吉肇事決日而畢觀夫虹天橋而欲飛鶴  
翔翔以始歸冠蓋利往坎窞攸濟萬目以之而改

觀千峰於焉而增氣雖草木魚鳥莫不歌於斯遊  
於斯咸樂其成也矧衆君子乎若夫言非文不足  
以垂久橋非名不足以潤色以雅易鄭曰涵碧且  
將圖以歸好事者或思見之當出以示劉過同許  
從道遊涵碧橋詩犯暑日午來坐到日落歸松桂  
葉團團竹光淨暉暉乳竇成濯纓綠染身上衣却  
傾所攜酒對酌老石磯幽鳥當歌者薦以首山薇  
敏藏大千界游戲塵尾揮寺門長安道結束四馬  
肥醉鄉訪雅羣羣屏風肉紅圍我亭不關鎖何人款  
柴扉掉臂樵擔行藤蘿自烟扉古所謂迂闊若此  
二子稀既非攜娉婷又乏玉鞍飛不知有何好林  
泉少焉依境勢更著語鬼神暗詞譏但知笑他人  
不覺已

處士橋

咸淳臨安志在林和靖故居前西湖遊覽

志孤山之北其巔有歲寒岩其下有處士橋正處

西湖志

卷八 橋梁

二

士橋詩不作朝市客甘為漁釣

翁柴門危徑斷猶喜一橋通

西湖遊覽志學士

溝在山南由處士橋入

斷橋

咸淳臨安志今名寶祐橋在孤山路口西湖

遊覽志斷橋本名寶祐橋自唐時呼為斷橋張祐

詩云斷橋荒蘚合是也豈以孤山之路至此而斷

故名之歟橋隄烟柳葱青露草芊綿望如裙帶

斷橋分手詩二首日暮橋邊酒棹回更因殘唱送  
餘杯人生易老春光暮能為看山幾度來近水人

家半掩扉兩山樓閣尚斜照斷橋無數垂楊柳總  
被遊人折漸稀洪武斷橋開望詩開余步上斷橋  
頭到眼無窮勝景收細柳纖烟絲易滑青屏拂鳥  
影難留斜掩一道裙腰遠橫看千尋鏡面浮投老  
近來忘俗累眷懷遠客舊風流黃汝亭秋夕飲斷  
橋詩斜月西冷度微雲上小初秋來一水泛夜色  
兩峰高倚欄垂長袖登樓看寶刀浮雲西北起點  
點夢魂勞李流芳題斷橋畫扇詩十里西湖意都  
來到斷橋寒生梅萼小春入柳絲嬌乍見應疑夢  
重來不待招故人知我不吟望正蕭條卻經那斷  
橋詩聞道橋名斷從來金勒過鞍韉芳草細檀板  
夕陽多賢達皆如此行藏獨奈何扁舟漁釣者滿  
瀟一元時錢惟善竹枝詞有段家橋之名聞者以

為杜撰然楊薩諸詩往往亦稱段橋未可謂無證  
也成化杭州府志成化十年知府李端修段家橋

西湖志

卷八 橋梁

三

篋孤山路趙佃湖上詩秦樓直接段家橋

詳按癸辛雜識載錢塘吳禮之霜天曉角詞云蕩  
漾香魂何處長橋月短橋月是斷橋亦可名短橋  
矣事載志餘

錦帶橋 舊架木為梁

聖祖仁皇帝臨幸孤山

御舟由此轉入裏湖後甃以石雍正八年總督臣李衛

重葺

西林橋

咸淳臨安志西林橋在延祥觀西西湖遊

覽志

一名西泠橋又名西陵橋從此可往北山葛天

民元夕西陵橋觀月詩年頭半月雪漫漫養就姮  
娥玉一團老向今宵奇絕處西陵橋上獨憑闌沈  
想學西泠橋贈沈孟嘉詩初陽臺上紫雲停何處  
瓊簫入夜聽載酒看花過白苕直教明月下西泠  
詞元春西泠橋邊息舟詩湖天一氣合上下映星  
辰近艇不知露遠燈如有人堤邊黃葉步水外素  
秋神過盡歸飛雁孤烟直到晨田藝衡西泠橋詩  
孤山遞北六橋東湖到西泠裏外通一樹桃花牆  
不隔停舟開傍酒旗風孫淳憶西陵橋詩畫船前  
月醉認六橋燈釋來復泛舟西泠橋詩西泠橋下  
水如烟屬玉飛來近釣船落盡梅花三百樹孤山  
何處訪武林舊事西林橋又名西村都城探春水  
通仙

面畫機如鱗次第先南後北至午則盡入西村橋  
弁陽老人詞云看畫船盡入西村閒却半湖春色

西湖志

卷八 橋梁

四

蓋實錄也西湖夢尋趙孟堅常客武林值菖蒲節

周公謹邀遊西湖薄暮入西村橋艤舟茂樹間指  
林麓最幽處曰此真董北苑得意筆也馬臻春遊  
即事詩畫

船過午入西村人擁孤山陌上塵曾袁宏道西湖  
被弁陽摹寫盡晚來閒却半湖春

雜記西陵橋一名西泠或曰即蘇小結同心處方

子公曰陵作泠蘇小恐誤余曰白公斷橋詩柳色

春藏蘇小家斷橋去此不遠豈不可作西陵故實

袁宏道西泠橋詩西泠橋水長在松桀細如針  
耶不肯結羅帶鶯如彩燕如銀油壁車欲為紫青  
驄馬自西來昨日樹頭花今朝陌上土恨血與啼  
魂一半迷風雨錢希言夏日泛舟西泠橋下詩十

里香風似若耶波光粧影亂交加酒旗半殿青楊柳魚艇斜穿白藕花南渡山川留郭廟西冷烟月想蘇家座中不是同鄉客那得歡呼白憤斜李流芳題西冷橋書意詩多寶峰頭石欲摧西冷橋邊樹不開輕烟薄霧斜陽下曾泛扁舟小築來自注扁舟小築鄒孟陽別業

蘇堤第一橋

武林舊事港通赤山教場名曰映波

西湖遊覽志

堤南第一橋與西岬第六橋對徐集

孫湖西納涼詩小艇撐過第一橋

第二橋

武林舊事通赤山麥嶺路名曰鎖瀾西湖遊覽志第二橋與西岸第五橋對錢宰看梅圖詩

花落西冷第二橋

西湖志

卷八 橋梁

五

第三橋

武林舊事通花家山港名曰望山西湖遊覽志第三橋與西岸第四橋斜對水名花港所謂

花港觀魚者是也蔡襄西湖晚歸詩酒到三橋月

滿身

第四橋

武林舊事通茅家埠港名曰壓隄北新路

第三橋

西湖遊覽志第四橋與西岸第三橋對咸

淳臨安志橋下水極深凡入靈竺舟行必取道於

此故橋傍設有石臺籠燈以照夜船劉渙憶舊詩

重到桃花第四橋

第五橋

武林舊事通麴院港名曰東浦西湖遊覽志第五橋與西岸第二橋對周紫芝韓園讌集詩

遙知第五橋邊路桐葉題詩人未歸

第六橋

第六橋

武林舊事通耿家步港口名曰跨虹北新路第一橋西湖遊覽志第六橋與西岸第一橋斜

對稍北則為西冷橋矣記青飲第六橋酒醺詩流芳亭畔草如油隔粉吹香

歷幾秋郭國有祠爭下馬西陵無主謾登樓玉龍

朝朝放艇過溪頭陳剛中湖堤感舊詩昔日珠樓

擁翠如女牆猶在草芊芊東風第六橋邊柳不見

黃鸝見

西湖志

卷八 橋梁

六

玉帶橋

在金沙堤上雍正九年總督李衛建怡

賢親王祠於金沙港因築新隄接蘇隄之左遂建

橋於其上以通六橋之車馬裏湖之舟楫中為三

洞上構飛亭形勢高竄憑闌四望唯覺翠雲繚繞

天水澄鮮荷菱紛披禽魚出沒真柳州所謂曠如

奧如者也

環壁橋

萬曆錢塘縣志裏六橋之堤北第一橋西湖遊覽志第一橋近淨空院玉泉之水出焉題曰

環壁自此而西可通耿家埠

流金橋

萬曆錢塘縣志裏六橋之第二橋西湖遊

覽志第二橋金沙港之水出焉題曰流金自此而

西可通麴院路遊靈竺者之所從停橈也

卧龍橋

萬曆錢塘縣志裏六橋之第三橋西湖遊

覽志第三橋地近龍潭深黝莫測有時祥光浮水

面蓋神物之所窟宅也題曰卧龍自此而西可通

茅家埠

隱秀橋

萬曆錢塘縣志裏六橋之第四橋西湖遊

覽志第四橋遶丁家山而東沿隄屈曲蒼翠掩映

西湖志

卷八 橋梁

七

題曰隱秀從此而西可通花家山

景行橋

萬曆錢塘縣志裏六橋之第五橋西湖遊

覽志第五橋西挹高峰橋畔舊有三賢祠在焉題

曰景行從此而西可通麥嶺路

濬源橋

萬曆錢塘縣志裏六橋之第六橋西湖遊

覽志第六橋從定香橋而入近發祥祠虎跑珍珠

二泉之水出焉其源長矣非濬源不可因題曰濬

源七修類藁吾杭西湖之橋皆有名自南而北東

坡所築之隄之橋自淨慈寺前直抵大佛頭者是

即所謂蘇隄六橋也其裏湖正德間知府楊孟瑛

開復一帶西岸亦築六橋向聞於楊曰南畔三橋

可名為濬復濬源濬治皆楊所開之地北畔三橋舊有水

口吾築為橋可名為二龍流金涵玉與古西林斷

橋共十四也

謹按裏六橋明正德三年郡守楊孟瑛重開西湖

遂築裏堤而增建者然近北山三橋宋時已有之

楊孟瑛特修復之耳所謂舊有水口吾築為橋也

本無名西湖遊覽志各為標立今揭於右又按外

北裏則自北而南

袁公橋

咸淳臨安志在先賢堂前

小新隄橋

咸淳臨安志淳祐中建

馬蝗橋

錢塘縣志在趙公堤西湖遊覽志喬幼聞

別業西北有馬蝗橋

南山路

柳浪橋

西湖遊覽志清波門外聚景園孝宗所築

奉上皇遊幸園中有柳浪學士等橋今唯柳浪橋

尚存世稱柳浪聞鶯者是也

學士橋

西湖遊覽志自清波門過流福水橋瀕湖

為學士橋當宋聚景園前蓋城中鐵冶嶺諸山之



西湖志

卷八 橋梁

九

水舊出錢湖門輸委於西湖者必經橋下大小岐派若夾字然故稱夾字港港長九十六丈後人訛為學士港然則學士橋者豈即夾字橋之訛歟而宋時咸淳志夢梁錄諸書皆無夾字橋之名獨武林舊事有學士柳浪等橋而柳浪聞鶯遂為西湖十景之一蓋不可謂無據也豈其時有文人為學士者得於從遊應制題詠遂以名橋若李太白偕尚書郎張謂游汴州南湖遂改南湖為郎官湖近世孫一元著高士服於西湖遂稱西湖為高士湖畔

流福水橋

咸淳臨安志

在清波門外咸淳四年建

西湖遊覽志

瀕湖而引湖水入城

顯應觀橋

咸淳臨安志

在清波門外顯應觀前

長橋

咸淳臨安志

在淨慈寺東杭州府志明吏部

西湖志

卷八 橋梁

十

虞淳熙重建西湖遊覽志長橋頗短而以長名者先時水口甚闊橋分三門有亭臨之壯麗特甚其後浸淫填塞兩旁皆民居矣其南舊有澄水閘南開宋時錢湖門內諸山之水分為三道雨甚則侵濁西湖故穿城至海子口流出省馬院後為水渠引至澄水閘入湖而南開者亦分方家峪之水引歸長橋謂之三渠皆有石橋今已湮廢陳造過長西湖艤畫舫水奩微受眾峯朝即今去鴈將清夢飛下長橋更短橋郭祥正長橋詩橋短故名長路穿雲水鄉游人欲歸去濯足弄殘陽董嗣杲長橋詩南港虛名架石梁寺樓鐘鼓幾斜陽相傳亭跨危基壯誰見橋橫古道長澄水閘荒沙草碧清波門近市塵黃鳳凰山在關干外玉抹烟屏驚一行

慶芳橋

在淨慈寺前通萬工池雍正五年建

定香橋

錢塘縣志在裏六橋第六橋之西湖遊覽志近赤山埠其水曲為浴鵲灣錢惟善定香橋

詩經聲隔竹林聞知有禪房遠俗氣野水菰蒲藏小艇寒烟樹木翳斜曛雨花臺古龍歸井落葉廊

深犬吠雲不見故人歸  
去晚扁舟重過雪紛紛

孝義橋

咸淳臨安志在麥嶺西太清宮前

新河橋

咸淳臨安志在麥嶺口寨前

善安橋

永安橋

永福橋

咸淳臨安志並在麥嶺至龍井路

雙井橋

丁家山橋

丁家山小橋

咸淳臨安志並在茅家步丁家山路

西湖志

卷八 橋梁

士

玉鈎橋

武林紀事近靈石山西湖遊覽志靈石山

有張伯雨墓地近玉鈎橋蓋伯兩賣玉鈎所建也

朱鼎尊玉鈎橋詩句曲一道士愛住山之幽寨蒙慮深涉賣彼白玉鈎築橋訪詩侶茲事宜千秋

惠因橋

咸淳臨安志在高麗寺側武林舊事秦少

游龍井紀遊所謂濯足於惠因澗即此

飲馬橋

武林舊事地名放馬場西湖遊覽志永福

橋俗稱飲馬橋吳越宋時皆牧馬於此

詳按咸淳志載永福武林舊事載飲馬而西湖遊覽志謂飲馬即永福因宋志所有今並存之

歸隱橋

咸淳臨安志在龍井因東坡易名曰過溪

謹按蘇軾詩并序云辨才老師退居龍井不復出  
入軾往見之常出至風篁嶺左右驚曰遠公復過  
虎溪矣辨才笑曰杜子美不云乎與子成二老來  
往亦風流因作亭嶺上名之曰過溪亦曰二老其  
詩落句云我比陶令媿師為遠公優送我過虎溪  
溪水當逆流聊使此山人永紀二老遊橋當由此  
名

北山路

相國井橋

咸淳臨安志在湧金門城北水口上萬

曆杭州府志在湧金門外

石函橋

咸淳臨安志一名西石頭橋在錢塘尉司

西德生堂側咸化杭州府志在放生亭址下西湖

西湖志

卷八 橋梁

士

遊覽志唐刺史李泌建有水閘泄湖水以入下河

沿東西馬塍羊角埂至歸錦橋凡四派白居易錢塘湖石記

北有石函南有笕決湖水一寸可溉田十五餘頃每一復時可溉五十餘頃郭祥正石函橋詩開函測深淺啓閉以時均不識白公惠堂堂勒翠珉

溜水橋

咸淳臨安志在羊坊巷北西湖遊覽志洩

湖水以入下河可通新河壩

小溜水橋

咸淳臨安志在精進寺北西湖遊覽志

俗稱水磨頭其下為棕毛場

沈家場橋

咸淳臨安志在溜水橋西北

安民橋

咸淳臨安志在沈家場前一帶

古塘橋

西堰橋

方公橋

萬曆杭州府志並在古塘裏東

上泥橋

在方公橋西張丹上泥橋詩破壁露燃燈野籬見酒肆三五客舟過橋

低隨岸次

下泥橋

在八字橋東張丹下泥橋詩居人兩岸住流水一橋通竹器為恒業茅

舊自古風鴨寒入蘆裏難暖叫桑中脫帽還頻過板花處處紅

八字橋

萬曆杭州府志在西馬塍西

西湖志

卷八橋梁

三

西隱橋

萬曆杭州府志一名烏盆又名富春在西

馬塍

張丹西隱橋詩野橋連步處笑語望沙邱西盡落日東盡一歸舟

西觀音橋

惠安橋

杭州府志並近東西馬塍

馬軍橋

咸淳臨安志在運司竹木場前

閻家橋

崇壽橋

萬曆杭州府志並在羊角埂

惠安橋

咸淳臨安志在古塘裏西

神勇步人橋

咸淳臨安志在羊角埂西

青衣橋

西湖遊覽志淨性寺宋乾德五年吳越王

建名淨心院大中祥符間改今額元末燬國初重

建傍有青衣橋

試院大通橋

王家橋

萬曆杭州府志並在錢塘門外宋試院前

道家橋

萬曆杭州府志在宋試院東

清水橋

萬曆杭州府志在宋試院西

九曲昭慶橋

咸淳臨安志原係小渡咸淳六年剏

建咸化杭州府志通舊九曲城在昭慶寺東

西湖志

卷八橋梁

四

昭慶廣濟橋

咸化杭州府志在昭慶寺前

策選寨橋

咸淳臨安志在昭慶寺西寨前

教場橋

咸淳臨安志在昭慶教場西

崇福橋

咸淳臨安志在教場橋北

保安橋

咸淳臨安志在霍山廟巷口

羊坊橋

咸淳臨安志在霍山大路口萬曆杭州府

志在石函橋北西湖遊覽志宋時滌羊之所有酒

庫瓦子在焉其西為古柳林

東行春橋

咸淳臨安志在麴院大路西湖遊覽志

宋時爲左軍教場有馬三寶墓題曰鴈門馬氏墓  
橫衝橋知行春橋乃橫衝橋也

西行春橋

咸淳臨安志在九里松左軍教場大路

兩湖塵譚

西山自行春橋迤西直至靈隱三竺余

闕賦送吳元振之江浙左丞詩言從天竺寺直度

小春橋

集慶寺橋

成化杭州府志在集慶寺北

合澗橋

咸淳臨安志在飛來峯路口武林舊事靈

竺二山之水會合於此西湖遊覽志北澗自靈隱

西湖志

卷八 橋梁

十五

而下南澗自天竺而下合流於此號曰錢源其地

有靈隱天竺寺門成化杭州府志靈山之陰北澗

之陽即靈隱寺靈山之南南澗之陽即天竺寺二

澗流水號錢源繞寺峰南北而下至峯前合爲一

澗有橋號合澗橋

郭祥正合澗橋詩兩澗飛來處

入烟霄張昱合澗橋詩兩澗何年合溪終日聞

桃花逐流水未覺是人間只瓊合澗橋詩橫水東

西落幽人日夜過宛宛龍赴壑隱隱鶴填河編想

赤城路潛通滄海波遠公不送客芳草澗邊多

回龍橋

成化杭州府志在合澗橋西湖遊覽志

在龍泓洞之左靈隱寺志吳越時名清遠橋

橫坑橋

雲麓漫鈔靈隱東西漢二水東龍源橫過

寺前冷泉亭在其上其西曰錢源二水合流出橫

坑橋

龍脊橋

西湖遊覽志北澗自龍脊橋溯流至西源

峰

瀑雷橋

成化杭州府志在冷泉上

石橋

靈隱寺志亦謂石梁在飛來峰近翻經臺

吳寺橋

靈隱寺志在吳寺團靈隱寺對

時橋

靈隱寺志南澗經時橋

西湖志

卷八 橋梁

十六

金佛橋

靈隱寺志在普門內

琮老橋

靈隱寺志南澗東合楊梅塢支澗出琮老

橋僧琮建

中竺寺橋

下竺寺橋

靈隱寺志南澗東合永清塢出中竺寺

橋又東合神道塢過下竺寺橋

龍迹橋

靈隱寺志南澗出飛來峰至龍迹橋會北

澗

曹家橋

靈隱寺志北澗合韜光支流過曹家橋渟

匯於石門澗

白樂橋

靈隱寺志北澗北合水架塢西流通白樂

橋

唐家橋

靈隱寺志北澗經雷院出唐家橋

西溪路

三橋

西溪梵隱志溪有三橋下多植柳濃陰夾道

東西兩涯民居臨水花木周盧亦稱花市釋大善

詩綠楊夾岸兩依依覆過虹梁風日微青葉交濃

忘夏至白花漫散識春歸人家傍樹張茅店鳥雀

西湖志

卷八橋梁

七

金橋

西溪梵隱志在溪市北建炎間金四將軍從

張伯英戰死其妻歸舊廬築橋為資冥福鄉人稱

為金四姓橋橋下垂柳獨盛

得仙橋

西溪梵隱志在龍歸塢紹興間有老翁朱

姓者不火食能前知脩然坐橋而化橋跨小澗以

仙翁得名

安樂橋

西溪梵隱志在唐家山故安樂山下永興

寺外跨澗片石傳是神僧濟顛所造

忠義橋

西溪百咏序溪市三橋惟此橋最大居中

虹起石色光瑩宋孫侯所建也兄弟愷篤故名忠

義

陸家橋

西溪梵隱志四明象山陸氏子乃子靜先

生裔家於卧象山下今陸家橋存焉董嗣杲過周

陸隱居詩過橋流水半清渾

東澗橋

西溪百咏序小福清菴在西溪東澗橋內

西溪梵隱志福清菴近安樂山清幽曼絕宋隱士

邁子山有花覆石橋閒戲馬葉齊山寺亂啼鴉之

句

西湖志

卷八橋梁

八

水柵橋

西溪百咏序西溪市北有柵橋乃巡稅二

司設以徵商者今惟橋存焉

朱橋

西溪梵隱志開林埠黃山渡口南出十里即

朱橋江土人相傳朱橋是貴人朱清擔柴路釋大

橋詩江潮不畏海門遙進浦雲生第二橋乍入松

濤旋作雨忽翻竹浪又為潮遠來貨物舟人識初

到商人店主招夜泊客燈

城內外諸橋

西湖水自清波門入流福溝至轉運橋與湧金門

河合流以通南北諸河為橋八

宣化橋

萬曆杭州府志舊名淨因今俗呼為懊來

橋

夢梁錄臨安府治前曰州橋俗名懊來蓋以到訟庭者至此心已悔也故以此名呼之

戒子橋

夢梁錄在舊慈幼局前

樓店務橋

錢塘縣志在黃冊庫前庫舊在府治東

成化杭州府志

自此折而北為流福橋錢塘縣志按舊址在今水溝巷對甘泉地橋廢久矣但湖水一支自此而北橋在則水道可通橋廢則水道愈塞故存其名

其

流福橋

萬曆杭州府志舊名開兒橋

定安橋

夢梁錄在謝二郎使前錢塘縣志在府學

西湖志

卷八橋梁

九

前西通仁和學舊有暗溝繞橋星門出凌雲橋

凌雲橋

萬曆杭州府志舊名凌家橋錢塘縣志俗

名廟橋府學路舊由此入故曰凌雲

福寧橋

萬曆杭州府志舊名福壽東達油車巷今

入織染局

轉運新橋

萬曆杭州府志入運司錢塘縣志運司

二門內有玉帶橋通湧金池環署合流出新橋

西湖水入湧金門湧金池而東與轉運橋水合流

過三橋至衆安橋達南北諸河為橋二十有四

湧金橋

咸淳臨安志介於湧金三池之中有扁錢

塘縣志在運司後其水從西湖水口來少北為湧

金池金華將軍廟跨其上

轉運橋

夢梁錄在五聖廟西萬曆杭州府志舊名

度子橋

永安橋

咸淳臨安志在俞家園張府後鑷子井湖

水由此注出六房後夢梁錄在度牒庫後巷即五

聖廟橋

如意橋

咸淳臨安志在六房院前錢塘縣志西湖

西湖志

卷八橋梁

十

志曰六房巷舊有如意橋橋在街北與臺後對

臺後橋

萬曆杭州府志在宋御史臺後因名

木龍橋

萬曆杭州府志又名太常後橋以上四橋

俱入織染局夢梁錄自西樓酒庫側三橋南入惠

遷橋西過惠遷井曰太常寺後小橋

惠遷橋

夢梁錄在西樓酒庫前原呼金文庫橋萬

曆杭州府志水自湧金橋來至此入三橋河舊名

金文橋以宋金文酒庫故名

普濟橋

萬曆杭州府志上有華光廟夢梁錄在斷

河頭五顯祠後錢塘縣志華光廟今在平陸廟後少西土人築三石鋪於地題曰橋

施家橋 萬曆杭州府志在舊龍翔宮後夢梁錄在

南真道館前

侍郎橋 咸淳臨安志郎簡字叔廉王荆公有寄詩

甚稱其賢以工部侍郎致仕居此里人德之遂以

名橋夢梁錄在羅漢洞巷對王逢與台州吳子中過侍郎橋客樓夜話

詩主簿別來久掛名材傑間挑燈長說劍聞世未歸山石匱波上關玉門天外關心期遂雄覽華頂

廟仙班王逢詩注至正壬辰徽寇犯杭死之

三橋 咸淳臨安志在西樓金文正西酒庫北夢梁

西湖志 卷八 橋梁

錄在韓府南曰三橋子武林舊事都城自舊歲冬孟駕回則已有乘肩小女

鼓吹舞絙者數十隊以供貴邸豪家幕次之觀而天街茶肆漸已羅列燈毬等求售謂之燈市自此

以後每夕皆然三橋等處客邸最盛

軍將橋 咸淳臨安志在三橋北夢梁錄在韓府南

曲阜橋 咸淳臨安志在韓府前夢梁錄在施水坊

橋西橫街有橋名曲阜不通舟楫水派自六房院

後石橋下河水從此流出也萬曆杭州府志在河

之西跨街南北西湖水由此入西河

施水坊橋 咸淳臨安志在井亭橋南

井亭橋 咸淳臨安志在井亭坊東夢梁錄在洪福

橋東仁和縣志以相國井得名宋煮庫在此

洪福橋 咸淳臨安志在清和坊東夢梁錄在八字

橋南仁和縣志西有楊和王府

鞞鼓橋 咸淳臨安志在洪福橋北西湖遊覽志餘

宋太學造工之初鳴鼓集飯有劉耆者山東來目

雙瞽善聽聲過之問曰此何地適聞鼓聲官氣甚

旺旁人以建太學語之耆曰若如此則不出宰相

永無火災所以自中興以來六七十載絕無鬱攸

西湖志 卷八 橋梁

之驚而未聞有爰立者嘉泰中高文虎為祭酒欲

為陳自強之奉遂謂鼓壞請更鞞之未幾自強正

拜遂以為更鞞堂鼓而自強破揆席之荒也名其

鞞鼓之所曰鞞鼓橋

馬家橋 咸淳臨安志在鞞鼓橋北夢梁錄在洗麩

橋南

八字橋 咸淳臨安志西轉入清湖橋夢梁錄在十

官宅前萬曆杭州府志舊名洗麩橋與清湖橋成

八字

江學士橋

仁和縣志以學士江曉居此故名

石湖橋

萬曆杭州府志以宋相范成大號石湖居

此故名又曰石灰橋

結縛橋

咸淳臨安志在沂王府前

衆樂橋

萬曆杭州府志東西河路通南北舊名下

瓦後橋仁和縣志與衆安成八字故亦名八字橋

衆安橋

萬曆杭州府志南北跨大街夢梁錄出御街投北衆安

與觀橋皆平坦與御街同蓋四孟車駕經由此兩橋轉西禮部貢院路一直過新莊橋詣景靈宮行

孟養禮也仁和縣志上有施全廟全嘗伏此橋下刺秦檜被執

西湖志

卷八 橋梁

五

國朝雍正九年總督臣李衛因建南糧倉開濬運河與

衆樂橋同修

西湖水自湧金水門入溜水橋東行至曲阜橋入

西河爲橋五

溜水橋

錢塘縣志康熙四十四年織造府孫文成

大放水門引湖水入城開河廣五尺深八尺至三

橋折而南又轉東至府前而止備

聖駕南巡

御舟出入

紅蓮花橋

白蓮花橋

石橋

曲阜橋

錢塘縣志並在駐防城內

西湖水自衆安橋轉北由放生橋出武林水門爲

橋十

清寧橋

萬曆杭州府志舊名度生橋俗呼鵝鴨橋

咸淳臨安志原名北橋夢梁錄投東入延定坊仁

和縣志康熙二十六年重建

西湖志

卷八 橋梁

五

安國橋

咸淳臨安志在懷遠坊內萬曆杭州府志

又名北橋

軍頭司橋

萬曆杭州府志貢院在東院坊在西臨

大街仁和縣志宋時文思院在此康熙二十六年

重建

清遠橋

夢梁錄在普寧坊東仁和縣志宋時南煮

庫在此康熙二十六年重建

仁和倉橋

夢梁錄在仁和縣衙對巷仁和縣志康

熙二十六年重建



胭脂橋

仁和縣志舊名葛家橋

天水院橋

夢梁錄在六部架閣前仁和縣志宋時

有草料場

百萬倉橋

咸淳臨安志在淳祐倉前

中正橋

萬曆杭州府志俗呼斜橋

弔橋

萬曆杭州府志便橋武林水門裏

西湖水自清湖橋轉西至中正橋出武林水門爲

橋十有三

清湖橋

萬曆杭州府志八字橋河西跨街南北自

西湖志

卷八橋梁

圭

此而西一帶名清湖河

黑橋

咸淳臨安志在左藏庫東仁和縣志今廢

左藏庫橋

仁和縣志宋時左藏庫近此今廢

安濟橋

夢梁錄在楊駙馬宮前投西

安福橋

咸淳臨安志在安濟橋西通大學前新街

夢梁錄

潘園巷路通接洋街路直抵故太學

丁家橋

咸淳臨安志在安福橋西

長生老人橋

夢梁錄在霍使君廟前

紀家橋

夢梁錄在國子監前萬曆杭州府志西塊

爲按察司西監仁和縣志按察西有監橋與車橋

相接橋上築駐防城

西湖遊覽志元時改乘驄橋北察院在焉

車橋

夢梁錄在國子監後仁和縣志宋時車馬門

近此

楊四姑橋

萬曆杭州府志舊名長壽橋仁和縣志

以近長壽寺故名

教場橋

仁和縣志在教場門東達觀橋大街舊名

大新莊橋

師姑橋

夢梁錄在鎮城倉西仁和縣志亦名獅虎

西湖志

卷八橋梁

圭

橋康熙二十六年重建

中正橋

見前

西湖水自衆安橋轉北迤南至鳳山水門爲橋二

十有六

清寧橋

見前

新橋

夢梁錄在新安坊東萬曆杭州府志舊名新

安橋上有千聖廟仁和縣志康熙二十六年重建

棚橋

咸淳臨安志在新安坊內萬曆杭州府志因

近棚心寺故名仁和縣志康熙二十六年重建

<p>李博士橋 夢梁錄在武志坊東<small>萬曆杭州府志李性傳字咸之宗正寺主簿李舜臣之子宋寧宗嘉定四年舉進士歷轉運幹辦行在諸軍審計司進對稱旨還武學博士嘗寓居此巷以修武志故名</small> 其橋曰博士橋巷曰武志坊</p>	<p>芳潤橋 錢塘縣志舊名炭橋東值豐樂俗訛豐為風有炭長風高之謠歲久火災因建真武廟以鎮之易名水德</p>	<p>日新橋 咸淳臨安志目新樓橋在水巷橋北</p>	<p>永清橋 夢梁錄在舍人橋北錢塘縣志俗呼水巷橋</p>	<p>西湖志 卷八 橋梁 平津橋 萬曆杭州府志俗名貓兒橋夢梁錄在賢福巷東<small>七修類稿吾杭正統丙子秋貓兒橋河水五色旬日方解不一月其地陳綱中省元始知秀氣因人而呈也</small></p>	<p>方便橋 錢塘縣志舊名平安橋</p>	<p>舍人橋 夢梁錄在賢福巷北萬曆杭州府志今廢</p>	<p>亨橋 巧兒橋 寶祐橋 咸淳臨安志並在寶祐坊內 普濟橋 夢梁錄在通和坊北</p>
---	---	-------------------------------	----------------------------------	--	--------------------------	---------------------------------	--

<p>金波橋 夢梁錄在通和坊東</p>	<p>灌肺橋 咸淳臨安志在融和坊對入巷夢梁錄南瓦內投西曰灌肺嶺橋</p>	<p>熙春橋 咸淳臨安志在南瓦熙春樓前</p>	<p>清泠橋 咸淳臨安志南通沙皮巷北通漆器壩</p>	<p>鍾公橋 萬曆杭州府志東與新宮橋大河通</p>	<p>新宮橋 萬曆杭州府志舊名宗陽宮橋</p>	<p>望仙橋 咸淳臨安志在德壽宮前</p>	<p>通江橋 夢梁錄在雜賣場西</p>	<p>西湖志 卷八 橋梁 黑橋 咸淳臨安志在六部橋北<small>錢塘縣志橋西有義井</small></p>	<p>州橋 夢梁錄在王牒所對巷萬曆杭州府志舊府治在橋西因名</p>	<p>安和橋 萬曆杭州府志原名聖安寺橋</p>	<p>錦雲橋 咸淳臨安志舊稱都亭驛橋萬曆杭州府志宋名六部橋元名通惠南出鳳山水門至浙江驛河</p>	<p>西湖水自通江橋出候潮水門為橋五</p>	<p>普濟橋 萬曆杭州府志舊名過軍橋</p>
-------------------------	--	-----------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-----------------------------	---------------------------	-------------------------	--	---------------------------------------	-----------------------------	--	------------------------	----------------------------

水門橋	保安橋	保安閘橋	諸家橋	西湖水自新宮橋迤北至田家橋出武林水門爲橋十有九	三聖橋	鐵佛寺橋	榮府橋	西湖志	府志	柴塚橋	薦橋	有英濟廟以祀潮神今名清泰菴	積善橋	回新橋	豐樂橋	油局橋	州府志
	在撫署西	在撫署東	錢塘縣志一名車駕橋宋有車駕司		萬曆杭州府志舊有三聖廟故名	成化杭州府志舊名佑聖觀橋	俗名 府橋 夢梁錄在榮王府看街前萬曆杭州府志	卷八 橋梁	宋榮王府在橋東因名	萬曆杭州府志舊名太和	夢梁錄在富春坊東錢塘縣志一名清泰上		萬曆杭州府志舊有回回拜佛堂俗呼回		咸淳臨安志在善履坊東	夢梁錄在善履坊東曰油蠟局橋萬曆杭州府志	舊名新橋

鹽橋	濟橋	仙靈寺橋	登雲橋	北仁和縣志	司飲宴鼓吹導引必登此橋取登青雲之義故有是名	西橋	通濟橋	西湖志	杭州府志	此	鷺鷥橋	北	梅東高橋	小梅家橋	白洋池橋	方家橋	田家橋
仁和縣志上有惠濟廟即蔣侯祠故亦名惠		夢梁錄在仙靈寺東	萬曆杭州府志宋時有平糴倉貢院在其	每棘閘榜發獲雉者由貢院赴布政		仁和縣志一名塌坊橋東有宋時御酒庫	咸淳臨安志在豐儲倉後葛家橋東萬曆	卷八 橋梁	俗名梅家橋仁和縣志宋時法物庫在		仁和縣志自鷺鷥橋北東至橋南一帶河俱塞水復至梅家橋	落		夢梁錄在御酒庫北	仁和縣志河通白洋池因名	仁和縣志白洋池北爲方家橋	咸淳臨安志田家普濟橋萬曆杭州府志自東橋以下俱

按連大河

西湖水自軍頭司橋轉西由觀橋通西河至教場

橋出武林水門為橋五

觀橋 咸淳臨安志在報恩坊北過此橋轉西一直

至新莊橋入萬壽觀萬曆杭州府志跨大街南北

自此而西一帶為觀橋河仁和縣志東南為貢院

牌坊西湖遊覽志吳越王建題其梁曰吳越王寶

橋觀橋之水自東而西過青蓮橋祥符橋折而北合清湖之水

閘板橋 仁和縣志即舊志稱貢院橋萬曆杭州府

西湖志 卷八 橋梁

志舊貢院在此

藩封橋 夢梁錄在藩封酒庫前仁和縣志即今小

橋

祥符橋 咸淳臨安志在祥符寺前仁和縣志宋北

煮庫在此東有春風樓

迴龍橋 仁和縣志即舊志小新莊橋過西落北歷

教場師姑斜橋出武林水門王同和門龍橋望馬

萬歲聲常徹九阜過盡羽旌風細細絲雲不動御城高

西湖水自鳳山門外繞城河入慶春水門落新壩

合東運河而出艮山水門為橋九

土橋 仁和縣志舊稱泥橋向逢霖雨淋漓行者裹

足不前里人李茂玉創改石橋往來稱便

東橫河橋 錢塘縣志又名橫河第二橋

西橫河橋 錢塘縣志又名橫河第一橋

萬安橋 錢塘縣志在淳祐橋北

菜市橋 萬曆杭州府志慶春橋舊名菜市在慶春

門裡

太平橋 萬曆杭州府志在菜市橋北

西湖志 卷八 橋梁

新橋 仁和縣志一名廣積倉橋康熙年間重修

駱駝橋 仁和縣志跨西街不通水

壩子橋 仁和縣志橋洞有三相傳為魯般所造北

數武即艮山水門

西湖水自萬安橋迤南至斷河頭為橋六

淳祐橋 錢塘縣志在章家橋北

春熙橋 萬曆杭州府志今名章家橋

安樂橋 錢塘縣志在平安橋北

平安三橋 萬曆杭州府志俗呼豆腐三橋

平安二橋	錢塘縣志俗呼豆腐二橋
平安一橋	錢塘縣志一名關富橋俗訛豆腐
西湖水自鳳山水門出城由慶豐關直抵江干閘	
口為橋十一	
慶豐橋	西湖遊覽志慶豐橋之水入城為六部橋
其上流為岸橋	
南新橋	西湖遊覽志沿城而西為萬松嶺下嶺為
松林街其東為車子巷	
柳翠橋	西湖遊覽志柳翠巷內相傳宋時妓女柳
西湖志	卷八橋梁
翠所建	重
海鮮橋	西湖遊覽志海鮮巷內石長丈餘其文如
魚龍蘊藻之狀巧如繪畫蓋宋時故內物也	
梁家橋	西湖遊覽志進九曲巷出青果園
諸橋	西湖遊覽志通上輓路
美政橋	西湖遊覽志宋有玉津園
洋洋橋	西湖遊覽志有龍王廟萬曆中建海月橋
於橋南	
海月橋	

化僊橋	
進龍橋	西湖遊覽志近進龍浦
西湖水自候潮水門出城由抽分廠為沙河北抵	
艮山門為橋六	
嘉會橋	西湖遊覽志通貼沙河之水入城貼沙河
一名裏沙河舟筏所經北抵艮山門者	
蕭公橋	
濟川橋	西湖遊覽志在抽分廠前初名樺木橋相
傳錢氏偏據時旁堆樺木俗因呼之又謂普濟橋	
西湖志	卷八橋梁
或曰因舊有普濟寺得名正德六年主事王光佐	雷
重建改今名	
利津橋	西湖遊覽志北為鐵幢
跨浦橋	西湖遊覽志跨浦橋街一名眾義巷
大通橋	西湖遊覽志傍有銀杏樹為艤舟渡江之
所今沙漲去岸者二十里矣	
西湖水自武林水門出城由清河閘過陟門橋通	
上塘河為橋二十有八	
崇福橋	咸淳臨安志在北郭稅務前端平二年殿

司建萬曆杭州府志在吳山驛西

餘杭橋 西湖遊覽志宋端平二年建東通猪園壩

其時有北郭稅務

新河橋 西湖遊覽志橋下為新河坊口乃張士誠

所開者舊有廣惠廟宋康定元年建以祀廣德王

張渤者遽代褒封二月八日傾城士女集焉

下堰橋 仁和縣志在餘杭橋側

過軍橋 仁和縣志即渡船橋宋時神武舖在此

永清橋 仁和縣志今名新橋

西湖志

卷八 橋梁

畫

張家橋 仁和縣志在新場宋時近下界新倉

天宗棧庫橋 咸淳臨安志在上閘東陸家場前仁

和縣志今名道塘橋宋時天宗棧庫在天宗水門

內

清河上閘橋 仁和縣志宋天宗煮庫在此

清河中閘橋

清河下閘橋

上陡門橋 萬曆杭州府志在上閘南

中陡門橋 仁和縣志在崇福橋北

中興永安橋 仁和縣志在上陡門西宋紹興丁巳

重建馮城中興永安橋記水行平地中大為江河

以充灌溉具飲食資滌濯備塗澤然可用而不可

犯可涉而不可履去其害而就其利者蓋有道焉

於水之直流而遠者作舟船以行之於水之橫流

而近者設橋梁以通之凡人往來乎四海萬里之

外水潦莫能為之阻者舟之利固大而橋之功亦

居多今天道途之阻一水之隔深不可舟淺不可

涉咫尺之近如在千里有橋濟焉頃步得達兩山

相瞰水流其中涯立萬仞其險可怖彼不能至此

不可往有橋濟焉如履平地平原曠野穿渠走水

水欲常運渠不可墜渠通水流行者有阻有橋濟

焉二俱無礙然則橋之為用大矣哉東南之地勢

最趨下受百川水潦之歸隨流上下固有舟矣哉

流而過非橋孰能濟之府北十餘里號北關鎮商

西湖志

卷八 橋梁

畫

賈駢集物貨輻輳公私出納與城中相若車馳穀

擊無間晝夜而河流阻乎其間舊有三石橋行者

賴以獲濟居北而最大者曰永安建中靖國初僧

舜欽募緣成之積有歲年日就壞損經由不敢俯

視慮其覆墜人人寒心鎮民耆艾陳德誠數往觀

焉遂萌清衆念願同興修同僑余慶施宗有等及

僧梵海結約募緣自紹興丁巳仲秋鳩工聚財

至今年戊子初春告成號曰中興永安橋云

下陡門橋 萬曆杭州府志在得勝橋西

德勝橋 咸淳臨安志舊名堰橋韓世忠於此掩擊

苗劉故杭人呼為德勝一作得勝

袁家橋 仁和縣志在得勝壩東北今塞

重建

東楊婆橋

萬曆杭州府志在長板橋北

興福橋

仁和縣志往塘南艮山門萬曆杭州府志

舊名潮王橋誤

通隱橋

仁和縣志在興福橋側

潮王橋

仁和縣志廟側小橋以潮王廟而名

應家木橋

仁和縣志在廟橋東萬曆杭州府志作

應家橋

大安橋

西湖志

卷八 橋梁

三

永濟橋

戚公橋

仁和縣志在土神祠後

大興橋

東新橋

仁和縣志往五里塘以進艮山門有東新

關

宋南杰東新橋值雪詩間關入帝鄉飛雪出餘杭天地皆明白山川忽老蒼柳眉遮舊影梅額

點

新杭客裏急先務橋邊問短航

西湖水自艮山水門出城與清湖閘水合流至東

新關出東新橋為橋二

艮山弔橋

施家橋

謹按橋梁在湖面者原可分路登載惟城內城外河道湖流所居甚遠不止吳山一路故以城內外諸橋別之再園亭非現在所有者皆列入古蹟惟橋梁重開水利雖古有今廢而舊址現在可考或復者故仍載本門

西湖志

卷八 橋梁

三

卷八

橋

梁

西湖志卷之八

西湖志卷之九

園亭 附書院

園圃以毓草木亭臺以望氛祲王制所有事也而

藻耀山川輝映雲日亦足以潤色太平西湖自

六龍巡幸勝迹長留而賢達者流投軌接軫即林臯以

結宇望雲壑以考室向非際會昇平未易覲斯美

盛昔人因名園之興廢知洛陽之盛衰有以也志

園亭

孤山路

西湖志 卷九 園亭

聖因寺花園 在孤山之南聖因寺內康熙四十四年

聖祖仁皇帝省方幸浙恭建

行宮於孤山之上西首為園雍正五年欽奉

上諭改為聖因寺即園中

萬歲樓恭奉

聖祖仁皇帝神御龍牌俾臣民萬世瞻仰內有

御書光碧亭雲岫閣並雙桂軒皆林巒絕勝處 恭紀名勝

西湖山房 在聖因寺內正殿東南

聖祖仁皇帝御書題額北為攬勝齋 恭紀名勝

御書雲峰四照亭 在孤山巔聖因寺後雍正七年總

督臣 李衛建十年

御題雲峰四照扁額奉懸亭上 恭紀名勝

放鶴亭 在孤山之北宋和靖處士林逋故廬也元

至元間儒學提舉余謙既葺處士之墓因植梅花

數百本構梅亭其下郡人陳子安以處士妻梅子

鶴不可偏舉乃持一鶴放之遂構鶴亭後與梅亭

並廢明嘉靖間錢塘令王鈇重建曰放鶴亭崇禎

壬申鹽運副使崔士秀新之 李日華重修放鶴亭記昔人次弟隱遠以

西湖志 卷九 園亭

二

聲光泯絕龜不可追如披裘石戶推居太上余曰

此程品之論也亦惜夫借運終南佐命句曲者耳

夫隱品當程而隱材尤當數璞惟引虹是以貴其

不凋劍惟犯斗是以惜其終掩被碌碌者譬

如猿躡樹杪飲澗阿頑然有生一無表見則真

深山野人何從覓幾希之異而命之隱君哉宋和

靖先生欽奇歷落之士也應制科不第退隱錢塘

明聖湖初亦婚娶生子洪著有山家清供一編每

稱先人非不妻而妻梅不子而子鶴也祥符天聖

間二虜日驕韓范之略未能緩靖忠佞操襟下夏

之黨互為水火先生吟吟漆室紅軫於懷故發其

遺書有曾無封禪之句所資之志概可見矣當日

有繪湖景柴軸鬻錢湖上於林麓端標數字云林

君復放鶴處先生見之曰世亦知有老逋爾後人

想象其處作亭非先生自亭也先生一曰倚枝柴

門得句云夕寒山翠重秋淨鴈行高吟韻滿意抵



者軼之也亦驚之也先生未嘗忘世世亦不能忘先生想見點雪冲虛鑠鐵不設八藏照影指縱由心飄蕭塵壘之表先生與鶴其俱在耶閨崔君仲微沉寥耿亮丰采穀如生平宦轍所經惠澤昭若春霖風稜稜於霜鏐一觸燭焰幾燎崑墟幸需新恩大節昭布來佐盤司責我邦國迴翔湖山之上狎主驛壇之盟其品與材與和靖先生而兩雖其顯晦夷阻判乎各遭然皆金玉其音而糠粃萬有者也崇禎壬申嘉平月友人陳則梁以書來云崔使君割廉標勝孜孜未替前月一新湖心亭蓋山人田叔監之韓太史求仲記之今又新放鶴亭徐文學仲交監之吾子應記之余謝不敏既而曰是誠在我余既慕崔使君之品與材每坐馳明聖湖頭即臂中着雨和靖而生乎詮次隱逸所耿耿欲吐如是敢歲久圯

國朝康熙十二年巡撫范承謨重葺布政使李之粹榜

西湖志

卷九 園亭

三

曰林君復放鶴處三十五年

聖祖仁皇帝御書舞鶴賦勒石孤山恭建

御碑亭於其上

平湖秋月亭 在孤山路口舊為望湖亭康熙三十

八年

聖祖仁皇帝御書平湖秋月為西湖十景之一遂建亭於

此恭紀  
名勝

勾留處 前浙江巡撫范承謨陞任福建總督去浙

時嘗取樂天未能拋得杭州去一半勾留是此湖

之句書勾留處於湖心亭康熙三十八年

聖祖仁皇帝臨幸西湖

御書湖心亭額遂移范書於孤山放鶴亭之南建亭以懸

之五十八年承謨孫時崇為福浙總督重加修葺

繚以石垣亭臨方塘悉栽芙蕖周遭雜植花木後

為高軒數楹輔以舫齋環以曲廊左構重樓臨池

為水閣潔淨軒與邦人懷承謨舊澤猶稱范公書

院云

敬一書院 在孤山四賢祠之右康熙二十四年巡

西湖志

卷九 園亭

四

撫趙士麟建每月之朔集紳士耆老宣講

聖諭於此至望日會師儒講學既擢去士民即以祠之

趙士麟西湖講堂詩二首佳麗稱兩浙風景首西

湖院院仙家宅紛紛佛者徒於此有講堂乃在孤

山隅月吉須讀法講說資詩書煌煌十六條

帝言合典謨勸民戒游蕩勸孝弟可為模範非小害何

以辦賦租唐虞亦易效孝弟可為模範非小害何

不移乃下愚古來歌舞場最易負居諸撫軍受命

來所重在封疆今者與多士稱說惟先王迂闊頗

貴知本亦如築斯堂堂基苟不固棟宇徒輝煌風

雨能飄搖欹斜乃其常鑒此各自勵先儒即周行

計功與謀利病甚念與荒他日湖社復還如處膠庠

西興亭

在孤山聖因寺之西雍正八年總督臣李

衛建詳名勝

褒忠亭 在孤山路口關帝廟左為前分巡溫處道

陳丹赤建丹赤死祖弘勳之難康熙三十三年

詔贈通政司通政使謚曰忠毅

聖祖仁皇帝御書名垂青史四字以賜因建是亭

快雪堂 秀水馮夢禎開之以南國子祭酒免遂不

復出築室孤山之麓家藏快雪時晴帖名其堂曰

快雪今為司農嚴沆別業張遂辰晚留孤山草堂

深渚綠正芊綿年水郭蕩飛絮昨日春永過禁煙笛近客依燈火岸酒闌人返夕陽船開遊但使

西湖志 卷九 園亭

心情在隨處風花似渭川

清風草廬 在陸宣公祠左前吏部尚書徐潮別業

潮巡撫河南時

聖祖仁皇帝嘗

御書凜矢清風四大字

賜湖湖因以名其廬凜

聖訓也中有樓舊名風滿樓後取東坡句改雨奇晴好之

樓背倚石壁為軒數楹修竹萬竿參蔽天日湖上

園榭雖多銷夏者以此為選勝場焉沈近思清風草廬詩結屋

蒼厓下風來蘋末多湖光收玉鏡山翠滿雲蘿涼月忽移榜清秋一放歌因風懷吏部高躅寄庭柯

西湖書院 明成化間布政使甯良等建以居大理

卿郡人夏時正名孤山書院西太乙宮故址也建

書庫捐贍田以待四方學子又名西湖書院夏時

山書院種梅方伯初陽甯公攜樽見過詩占斷層崖學種梅呼朋踏破白雲堆自憐結屋青山住不

謂乘春畫舫來竹下倒裳迎使節花間俱具促吟杯都非詔遣旌求急鴨鶩無煩著意猜徐奇西湖

書院詩天上歸來畫錦行一區書屋傍湖成身如五柳先生懶心似孤山處士清松下研硃朝露滴

竹西開卷夕陽明遙知載述歲久圯中宵候萬丈文光北斗平

國朝康熙二十五年督學王掞於跨虹橋之西重構為

西湖志 卷九 園亭

六

講學之所門對麴院中為講堂三楹後為層樓翼

以廊廡為諸生肄業之所仍名西湖書院云

崇文書院 在跨虹橋西明萬曆間巡鹽御史葉永

盛視嵯之餘集內商子弟於西湖之跨虹橋西授

以題命各就舫中屬文舫皆散去少焉盡角一聲

羣舫畢集各以文進面定甲乙名曰舫課去官後

商士思之就其地建書院中奉朱子神位而以其

後寢祀永盛春秋配饗即以餞餘為舫課續其文

於嵯使者評隲焉

國朝康熙四十四年

聖祖仁皇帝御題正學闡教四字

賜為額爰鼎新之榜曰崇文中為饗堂闢其左為亭敬摹

御書勒石崇奉後為敬修堂為諸生齋舍雍正十一年鹽

驛道張若震重修規制大備

成均以萃八方之士郡縣學以萃鄉國之士而

設為書院以講學其中舊湖鹿洞自昔為昭今

聖天子在上特於省會書院大沛殊恩良以書院之建

之振興而鼓舞則其事亦難永久而不敝西湖故

有書院名崇文為新安人士肄業之所明直指葉

敬祠徽國文公歲祀罔缺吾鄉士大夫習禮於斯

西湖志

卷九 園亭

七

燕譯文藝聲華鵲起科第蟬聯蓋百數十年於茲

聖祖南巡

御書正學闡教之額頒賜院內日華雲關朗耀湖山多士

張公來督學政公以黃閣世家鴻文駿業昭昭在

人耳目茲任後撫商惠民庶政具修而尤以教育

恒集諸生諄諄以進德修業相勗因環翠閣之

為風雨剝蝕且講堂誦舍缺焉未周具舉之

學徒未由矜式慨然思所以振興而見解之

闢商如千延師之庭肅集講之暇修優獎之

計鐘如千兩分釐各為捐貲餘俱接引輸

歲以常議業諸君罔不踴躍從事一時詞宇

川為設絳帳山是策杖員笈之徒蒸然雲集而

題優其獎賞多士莫不舉手加額曰而今乃知文  
之崇也夫崇文者豈徒揚芳摘藻掇青拾紫而已  
哉周子曰文所以載道程子曰編之乎詩書而不  
愧措之乎天地而不疑此為傳世之文夫文華性  
道原自脗合學者習其辭究其義以之潔身而浴  
德以之經天而緯地皆於文焉始終之今者敬  
後文藝氏我同學之人務期砥躬礪行上以答  
盛朝造士之弘思下以體我公樂育之雅意橫經問業  
一惟徽國公是景是仰由是發為文章可以觀日  
星垂金石顯為事業可以立月陞奠蒼生則其文  
斯為大文其崇斯為至崇矣多士戴公之德謀一  
言以鑒諸石余不敏而附崇文之末班恭  
承嘉惠竊與有榮觀焉遂不辭而為之記

曲院風荷亭 在蘇隄跨虹橋西康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書曲院風荷為西湖十景之一遂建亭其

西湖志

卷九 園亭

八

處內有迎薰閣東為望春樓

恭紀名勝

御題竹素園 在湖山神廟西雍正九年總督臣李衛

闢地為園創建亭宇十年恭奉

皇上御書竹素園三字額懸正廳內有流觴亭水月亭

臨花舫觀瀑軒聚景樓俱擅湖山之勝

恭紀名勝

流觴亭 在竹素園內引桃溪之水屈曲環繞可以

流觴

未能無遺憾也余徇士民之請

廟以為後障有泉一道循山而下噴珠灑雪環珮

山水之勝亦必待其時而始顯耶行則聲聞坐可  
手物即仿以古人流觴之製誰曰不宜結亭其傍  
以志西湖瀑流之勝實自今日始

水月亭 在竹素園內流觴亭之南前臨湖面後繞

溪流水月交輝此為絕勝李衛水月亭記余既建  
之西而列十有二月及閏月花神像於曲院荷風  
之明秀草木之英華數千年遊履所往來耳目所  
應接編戶之民終歲食湖之利卒未知湖山花柳  
之有功於人今而後有所以酬報之矣因念和風

聖世之光華無物不照無遠不被而獨於暮煙方合一  
幅行天嵐岫沉波星河倒影登高望遠則鏡而平  
結最堪中流則金光蕩漾桂魄蟾光映西湖北倍  
加精采生居湖上與往來湖中者宜其懷思眷戀  
而不置也夫太陰垂照幽隱必周月光之非西湖

西湖志 卷九 園亭 九

得私豈待言哉然而境偏則眼界不寬地僻則襟  
懷不曠有山無水則寂寂而無所與容有水無山  
則泛濫而不知所極山不環聚則月之精神散而  
不收水不澄清則月之光彩清而不潔無亭臺高  
下之勝則不能掩映成奇無橋梁堤岸之勢則不  
能澆澆生致而且霜深雪積見月而感慨生巨壑  
深秋得月而毛髮豎甚至孤鶴橫江唳猿啼夜荒  
郊倚野地闊人稀月之光華其亦無所棲泊矣豈  
若西湖之上自一鉤以迄如輪見者無不賞贊者  
無不愛惜流連而不能自已上而冠蓋下而擔負  
莫不朝中秋而暮元夕也荷歟盛哉何其悅人目  
而怡人情也湖山神廟之西剩有隙地清泉一道  
曲折流繞其間地既高曠泉復潔河築亭其上而  
顏之曰水月落成之日杭民聞者驚告見者欣喜  
余乃進而論之曰  
聖天子奮至德之光建中和之極以普被萬民歲  
獲豐盈心志和暢以故得優游閒暇徜徉於名山  
勝水之間既卜其晝又卜其夜領略此湖山勝

之景象夫亦稱仁講讓力穡服畝而  
思所以答離明之治則不禁跋子望之

蘇隄春曉樓 在蘇隄望山橋之南康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書蘇隄春曉為西湖十景之首恭建

御碑亭雍正八年總督 李衛以亭隘不稱瞻仰爰建岑

樓崇奉

天章雲霞絢彩遂於樓側復構一亭題曰曙霞 恭紀  
名勝

賢王祠花園 在金沙港雍正八年總督 李衛奉

命建怡賢親王祠遂於祠西闢地為園由正殿迴廊啓

徑而入疊石為山疏泉為池褰時卉木創置亭宇

西湖志 卷九 園亭 一

軒楹玲瓏開楯銜接上有星橋月榭遠矚全湖之

勝望之如十洲三島真神仙洞府也 詳名

垂釣亭 在賢王祠內俯臨金沙澗水淨沙明白居

易冷泉亭記云可垂釣於枕上斯亭得之故名

丁家山亭 丁家山在金沙港西南上有高阜平臨

湖曲雍正九年梵石為磴道建亭其上 李衛丁家

山亭題額  
拾賢親王祠南對丁家山草木蒙翳未稱眺覽余

命李衛親視審度思所以增飾之適奉

詔入觀嗣即移節保錫今年春承  
命李衛親視審度思所以增飾之適奉  
地而遊西湖中登此山亭臺高下曲磴紆迴片石拔  
成 境界豁山舊不人遊帶志前人和味寂然無

開今則笠屐如雲艤舟湖上者又將復於山半更指此為第一勝觀矣癸丑暮春題

置一亭高下相映山上多紫石玲瓏秀削狀類焦

葉為軒數楹曰蕉石山房隔鵲同吳緒谷遊丁家山新亭詩百轉驚闌百

舌催游人爭向此山來雙亭自倚林蘿出一壑應分紫翠開笑挽風光歸健筆醉邀湖影入深杯平生野服宜春服惹得松花竹粉回

湖心亭 在全湖中心舊有湖心寺寺外三埕昂峙

明弘治中寺與埕俱燬嘉靖中知府孫孟尋遺址

建亭萬曆中按察僉事徐廷祿重建西湖遊覽志西曆四年僉

事姑蘇徐廷祿大參海虞王竺鉢塘尹西蜀姜台同建亭額有太虛一點宛在水中央之題司禮孫

西湖志 卷九 園亭 土

隆重砌四礫升為考肅心湯縣志稱湖心寺外三

埕其中埕南埕並廢乃即北埕基建亭名湖心亭

復於舊寺基重建德生堂為放生之所據此則舊

湖心寺乃今之放生池而今之湖心亭乃三埕中

北一埕之基也

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書靜觀萬類四字又於閣上

御書天然圖畫額雍正五年重加增葺許叔夏湖心亭詩孤亭突兀欲高秋

風起青萍紫翠浮目送歸鴻何處去碧天明月夜

意悠張蒼湖心亭即景詩張玉書遺蹟欲無三潭

深處一亭孤疎鐘度水寺邊寺野艇依林湖外湖

日落雲容渾自懶春殘病骨未全蘇閒詩不用邀

明月已探驪龍領下珠況時泰湖心亭詩湖心塔

寺昔曾經孤嶼今來見此亭新水影搖雙檻碧舊

山光映四檐青煙花地遠春誰主湖壑風生酒自

醒一曲滄浪蘿月白石門長日野雲扁王寅湖心

亭詩雨後湖波漾轉嬌爛銀盤裏坐吹簫四圍蘭

漿三千頃雙帶桃花十二橋亭壓蛟宮翻晚照沙

沉瑜廟說前朝虛窗鷗鳥時來往自澄波一片湖光

招劉子伯湖心亭詩湖心亭子枕澄波一片湖光

似鏡磨春草遠堤盤翠帶好山當面點青螺煙開

沙背飛銀鷺酒瀉仙壘勸玉城疑向水晶宮裏渡

月明猶自沸笙歌方九敘湖心亭詩滄波縈繞小

亭幽來往惟憑一葉舟三埕已沉青草沒兩峰相

對黛煙浮潭心影動疑鮫室風裏聲飛似蜃樓何

用乘槎霄漢去藏鴉門外即瀟洲童漢臣湖心亭

詩春山匝水四簾青繞座輕鷗點綠汀魚影萍開

當檻戲鶯聲風暖隔花聽看雲不許通塵騎載酒

西湖志 卷九 園亭 土

惟容度雀船山閣溪橋吟咏遍煙波長對此虛亭

花港觀魚亭 在蘇隄映波橋之南康熙三十八年

聖祖仁皇帝御書花港觀魚扁額建亭處恭紀名勝

三潭印月亭 在放生池之前重建三埕奉

聖祖仁皇帝御書扁額建亭其上恭紀名勝

南山路

問水亭 在湧金門外柳洲二賢祠之左明萬曆間

司禮孫隆建為艤舟解維繫纜之所今為關帝廟

而舟人猶稱問水亭焉王恩任問水亭詩我來一

清步猶未拾寒煙燈外兼

星外沙邊更檻邊孤山供好月高鴈語空天辛苦  
西湖水人眠即熟眠丁文策問水亭詩問水亭邊  
問水濱西湖常占四時春六橋桃李遙攀城三竺  
煙雲已掠人盡舫纔登簫鼓動油車初出鬢髮新  
逢著鶯花展坐茵

柳浪聞鶯亭 在湧金門南錢王祠右康熙三十八年奉

聖祖仁皇帝御書扁額建亭其處恭紀名勝

南屏曉鐘亭 在南屏山淨慈寺前舊稱南屏晚鐘康熙三十八年

聖祖仁皇帝御題十景改南屏曉鐘建亭其處恭紀名勝

西湖志 卷九 園亭

雷峰西照亭 在雷峰上峰頂有塔舊稱雷峰夕照

康熙三十八年

聖祖仁皇帝御題十景改雷峰西照建亭其處恭紀名勝

藕花居 在淨慈寺前明洪武間僧廣衍建為南屏

八景之一

國朝康熙二十三年巡撫王國安重葺去後浙人即以祠之外樹石坊題曰藕花書院進內夾道皆方塘廣可數十畝盡栽紅蓮芳氣襲人中構小屏門內有堂有亭軒窗靜潔後臨新開淨慈寺河藕花尤

盛王守仁藕花居詩掩映紅粧莫浪猜隔林知是藕花開  
君醉卧不須扇自有香風拂面來

南山亭 在淨慈寺側南屏山麓下有精舍曰壑菴郡人汪之萼廬墓處也菴多奇石疏數偃仰類形合勢清泉周流若環若玦剝木作橋實以拳石竹欄扶之池岸饒嘉木美箭被以芙蓉遊觀者挈集號賽西湖菴側為嬾窩由菴而上為幽居洞洞上為司馬溫公摩崖碑崖側為米芾書琴臺字其陽為南山亭之萼之孫守湜建迤邐而上為文昌祠準提閣祠側巖隙有之萼子于高書叱石崩雲四

西湖志 卷九 園亭

古

大字山徑至此石益奇地益高所見益遠左江右湖如在几席矣王曾祥南山亭記汪君又持龍泉揚謀所以樂其志者以西湖壑庵為曾大父廬墓處中饒迴也沓島露荷金鉚之勝君每樂而安之謂將投老於此菴後踰層崖履積石琴臺嵌空南屏障列餘地徑輪敞可四矚而無以勞安而倦息杖履所及恒嘯嘯焉爰是葦壤焚鬚夷堆實窪承蓋以延祀階乃飲衆落成倚欄遠眺則山風颭颭為亭翼然既乃飲衆落成倚欄遠眺則山風颭颭嶺雲嗟峨丹崖益張慧日幢豎明湖遠白孤嶼含青貞松老杉機羅織經舟緯檝萍聚鳬沒麗鵬翺翺神莫可概舉若邑里隔望而喧埃不及陰暉遞來而茹吐屈變則高空之觀希夷之游莫有樂於此者矣且夫神物蟄蟠所以全力也曠士要息所以恬心也心恬體寧機劇不紛撥穢易韻耳虛目明乃以永生是則先生之息此亭也誠照無於高

繡滌炎歊於虛費挹顙氣於爽宇延陽旭於幽局  
委順嘉運宣節勞形其不足頤神遠算暢和葆真  
也歟時流飲既酣衿裾之屬合詞以稱謂二子誠  
能樂志而君且與山並壽也因名以南山而揖曾  
祥記之蘇輪兩霽泛舟湖上至壑菴小飲詩積兩  
纓初霽輕舟小減橫半壁低無入欄碧浪綠映紅泥天  
插羣峰雲出幽禽隔岸啼遠懷長夏好隨意一樽  
雙盞盤雲出幽禽隔岸啼遠懷長夏好隨意一樽  
攜入洞穿丹嶂飛泉引素霓木橋何屈曲竹屋任  
東西踞磐石高跡攀蘿閣舊題土花寒漠漠石氣  
冷淒淒虛壁龍蛇走空林鳥雀栖草蟲疑促織山  
果似棠梨錦鼓優曇域煙霞桃李蹊倦將苔作席  
酌欲飲如鯢性癖耽邱壑心閒仰鹿麋幾時餐玉  
餽今日煮金蔬三竺嵐光合南屏翠色迷歸來明  
月上一路紫雲嘶吳斯銘過整庵登南山亭和朱  
彝尊遊南屏韻出郭輕陰雲防礙車惡須臾涼  
飈生得穩登山約船開近空明澄刺池叶泊紅闌  
鴈齒柱粉壁鳳尾諾左右白森羅南北青岸岑綠

來者懸崖恣捫摸餘與未遽窮攀越危杓松風  
振颺颺塵埃漲津漠二客不能從童叟甘罰爵淋  
漓促飲等餽釘列珍錯計畧迫下春傳能代尚臘  
醅酌荷筒傾吐嗟萍蓬嚼竟日得盤餅同鄉聚笑  
喙婆然此一翁亦閑行快樂那可不永言昔有斐  
然作無負南屏遊抽思許盡各時能辨厥味醒  
與酥酪陽春美難繼皇夢調應莫句必力排莽工  
不在塗墮行行暮獨來孤鴻叫西郭炊縷巨林鶯  
月鉤晃荒蕙客方萃輒僂吏將闔鎖綸似此紀清  
游孰啜飲狂藥君其三雅擅我聊一醉博佳景追  
讀遺經一一添注脚

醒心書屋 在花港之西文學戴大受讀書處大受  
著世寶醒心畜德諸錄因以名其書屋有山梅古  
栢掩映湖濱

玉岑書院 在赤山埠督學汪潞校士兩浙七年每  
與諸生講學其地去任後多士醵金歲修中堂三  
楹旁為舫齋軒窗明淨庖湍備具以地少僻左故  
游跡罕到而空山窅冥水木明瑟抱經之士往往  
於此誦習焉

匏菴 在南山滿覺院舊址之傍錢塘吳名溢廬墓  
之所近九溪十八澗泉石深邃樹木蓊翳循山為  
廊中構棚相閣溪流一道縈繞閣前激石聲瀟瀟  
冬夏不竭隔溪巨竹千竿蔽滿山谷蒼翠可愛閣

為袁太守于令題額陳洪綬為書杜句云側身天地更懷古回首風塵甘息機可想見其風致矣卒後即葬於其傍所手植桂樹一株根倚巖石高不盈丈輪囷數圍為翁山老桂之冠

江湖偉觀亭 在慈雲嶺

敷文書院 在鳳凰山西嶺宋為報恩寺元廢明弘治十一年浙江右叅政周大因廢寺舊址改建萬松書院上有芙蓉巖可汲亭石匣泉稍西有水雲亭振衣亭中有飛躍軒西有留月臺東有掬湖臺

西湖志

卷九 園亭

七

中有毓秀閣稍西有如圭峰明道堂右有居仁齋左有由義齋又有顏樂曾唯二亭嘉靖三十三年杭州知府孫孟重建明道堂及居仁齋由義齋萬曆五年巡鹽御史馬應夢即毓秀閣北建繼道堂翼以窮理居敬二齋歲久盡圯

國朝康熙十年巡撫范承謨重建康熙五十五年巡撫徐元夢奉

聖祖仁皇帝御書浙水敷文四大字敬懸中堂並勒石焉後有正誼堂存誠閣逶迤而西有亭翼然巡撫朱

軾顏曰玩心高明又前有軒顏曰表裏洞然稍西有載道亭督學汪漣顏曰與灝氣俱登山遐矚左江右湖如在襟帶萬松離立謾謾作聲中多怪石猗猗奇特不可名狀夾以桃柳梅杏檉桐杉桂之屬四時繁英繽紛綠陰羃歷凡肄業諸生藏修息

游足暢胸臆湖濱勝概此為巨麗云

西湖志

卷九 園亭

大

東坡石鼓歌韻詩荷蓋廣輪肇子丑孔卓寅人覽童叟吳山組豆續辦香浙水珪璋駿奔走堂廡南開松嶺顛鼓鐘東振錢江口女牆雉影案羅前湖鏡螺痕光跋後儼上嵩衡俯萬千枕窺雲夢吞八宸翰親願自玉除璽書丈錫光瑤斗星躔的樂照心胸

河嶺橫空落腕肘開府憲邦崇棧樸丹鉛甲乙分苗莠驚湖鹿洞難追師雲龍幸見孟韓友瓊枝舊識樓鳳鸞鍛羽何期選鶴般登陟高山剪蓬萊摩杪斷喝游地料樞衣舊首拜宮牆展席容揖者考沉茫豐蘭紉衆香枯桐橡竹異羣蟻共蟠人倫作樞櫓畫呈廊廟儲蹟自上古典墳損根抵下搜箴賦責嘵嘵六經光遠燭天漢一簣功虧等培塿擲地會知自有聲奏刀還覺游無厚母隨薄俗闕憂憂宵逐聲華標某景慶欣逢關四門櫟楠更喜羅九有東海外貢貝塚南北山中賦修梧養澤九龍隱霧豹篋中豈復陳弱狗嗣宗莫漫逢右李廣何須嗟不偶警若挽強破侯鶴左有騶虞待聘顧少安伐異黨同又何取滿堂磊落皆英姿多士剏磨判光垢鉞芥文章固有神襟懷冰雪尤當守

聖主賢臣重替宗士風炳蔚傳不朽賤子藉手樂觀成還擬重鐫金石壽鄭江題敷文書院石壁詩清齋



規十笏西壁鑿混元班駁繡莓苔硤碑多斧痕  
若畫品中顧陸稱最尊亦復雜荆關細皴雲嵐翻  
衆峰卓立更雄特日月虧蔽烟霞吞偶上載道亭  
石氣迎朝嗽青蒼薄蝕眩皆曉曉令十指鉅塚不  
敢捫直者銛鏐森劍戟橫者偃卧蹲踞龜巨者高  
峙整玉珮細者拳踞埋芳蔭大字擘窠辭糾糾  
漫古色堆疊樽欲與詩人鬪奇險瞥見騰落如驚  
向磴道尋溪源自愛丈人置邸數長住空谷辭  
籬藩我思喚起襄陽顛日夕低頭下拜無違言

觀風偶憩亭 在敷文書院之左雍正四年總督臣

李衛重修書院遂建是亭並題額焉

北山路 亭子灣亭 出湧金門而北沿隄植柳古名柳洲稍

西湖志 卷九 園亭 充

折而西水流灣曲曰亭子灣舊有亭久廢雍正八  
年總督臣李衛建關帝廟復構一亭以存舊跡亭  
前襟植卉木多種秋色紅紫爛然可觀臨水夾以  
竹籬啓雙扉以便登泊

較射亭 在亭子灣地接城闔可容騎射水際構亭

以為較閱之所雍正八年敕建 詳名

鏡閣 在錢塘門外 高士奇西湖鏡閣詩西湖湖水  
連天碧萬頃琉璃浸山色翠模  
古旗映遠空層崖疊嶂爭奇特曉霧輕籠二月天  
桃花含露柳含煙金鷗寶勒游春騎烏榜蘭橈載  
酒船酒船遊綺紛爭逐鷗管點絳聲斷續四餘歌  
亭閣綺羅誰支餘閑供遐矚我昔曾從湖上游錢

塘門外有高樓檻前細浪千鱗蹙檻外雲霞一掌  
收聞說當年全盛日風流文沈時時集鏡閣親經  
待詔題花香流水傳遺筆受客無過閣裏人塗箋  
茗椀娛秋春批風抹月屏俗慮雲房竹塢無纖塵  
我聞此語輒從倚欲往從之渺煙水幾載悲歌作  
浪遊相逢忽在長安市客市蕭條春暮時落花寂  
寂柳絲絲與君細話家

山好筍蕨村醪繫夢思

南陽書院 在錢塘門外面湖背郭督學彭始搏嘗

講學其地受代去諸生更為增飾樓榭雜時花木

榜曰南陽從始搏郡望也

就莊 在斷橋東前萊州知府海寧陳謙別墅沿堤

插柳結籬為門顏曰亦吾廬門內左右兩池並種

西湖志 卷九 園亭 手

臺蓮上有芙蓉梅花護以枳槿池北壘石為山洞  
洞之西題曰就莊入門而東叢桂蓊鬱石砌臺五  
六級細梅綠萼上下掩映間以碧桃山茶海棠臺  
上為拙娛草堂堂後為止止軒俯臨石澗名君子  
泉謙自為銘曰旱不乾澇不溢師此水攸好德對  
面黃石山橫亘十餘丈左轉為滋蘭室南為浣雲  
館欄檻之外平挹湖面東為芥舟館西拾級而登  
為浮槎槎右為流天閣閣之北為壺中入壺而左  
為多態樓取東坡詩湖山故多態之義按西湖遊

西湖志

卷九 園亭

主

覽志云此地舊有殯秀閣後為片石居最後為華亭董其昌別業今浣雲館額尚為其昌手書又考南宋此地為水月園故址方岳題水月園詩有翁之樂者山林也客亦知夫水月乎之句其地向為名流所居深得水月之趣而恰當斷橋殘雪之左雪色尤可愛云陳計就莊壺中歌枕夢宦一生橘厚徒漠關觸鬚等是無何有乃知塵寰中何處判淨垢而況高人胸異境隨指取西湖天下景肩摩趾錯跡是名雲水鄉亦號塵寰就莊如隔凡塊蘇視花柳中又有壺中別一混沌剖冰玉清在懸蓬瀛仙亦友跳身寢處寬樊籠謝揮手陶陶劣容膝浮沉非濡首主散詩盈瓢賓醉鵲餘酒當其日

月長晦明吾戶牖因思天壤間如卯鶩鵲鵲居諸兩彈丸流時一筓數自其隘者觀甕天競于囀方寸若有餘雲夢吞八九遙憶壺中人仙班指誰某尻輪吾過從不待牛馬走陳胸夏至集就莊眼魚宇韻詩明湖澄夏景清流拭吾慮高柳列衛門下蔭新芙蓉當樓紅欲然海榴灼庭除登高發長嘯有客何魚魚委懷在山水樂志惟琴書遠采淮海風近攬吳淞社曰歸詣就莊沙歷多不如西湖天下無況茲日至初耦耕事風生萬樹秋雷車驚日天閣聽雨詩雲合千山晚風生萬樹秋雷車驚日御霧障吐金尤發墨米家筆衡波羽客舟奇觀應叫絕與氣滿湖樓陳謙山莊春望詩高下梅花不亂行閒情只合為花忙十年種樹雲歸地一覽登樓春滿莊水鏡獨清塵網隔糟邱吾老玉缸香山商莫患居無竹牆外琅玕映女郎

斷橋殘雪亭 在斷橋上康熙三十八年

西湖志

卷九 園亭

主

聖祖仁皇帝御題十景書斷橋殘雪即於橋上建亭恭紀名勝來鳳亭 寶石山形若翔鳳保叔塢在其巔宛如鳳味塢下舊有天然圖畫閣久廢雍正九年總督臣李衛建亭題曰來鳳

八仙莊 在葛嶺下面錦帶橋背壽星巖按舊志為宋平章賈似道游觀之地似道開仙樂空中迭奏遂鑿石仙八座因以名莊內有鏡湖樓樓極宏敞今為學士陳恂別業石八仙順治初移置通元觀丹井山房 在葛嶺下門臨湖面進內為迴廊結草堂三楹其北為丙舍折而西有屋數楹面臨方井水色白味甘深廣各丈許考西湖遊覽志葛洪遊江左好神仙導養之術後結廬西湖因其所居遂名葛嶺今其地原近葛翁之居第遊覽志止稱嶺上有甘露泉梅泉並不言丹井惟姚靖志指智果寺西南之井為葛翁井井引漁人啗丹得壽之說以實之似未可信然張伯雨詩云一宿葛洪丹井上則其地有井沿其說者舊矣此井甘冽異常因收幕園中知之者鮮園為故侍御顧豹文別業雍

正九年其子之珽復葺而新之豹文又闢園於城北名願圃池塘廣數畝高閣立水中山石坡陀行迤位置天成張南垣所疊為武林假山之最云王正丹井山房記西湖秀甲天下溯湖諸山最勝者曰葛嶺葛嶺之陽撮奇得要鬱然而陰幽然而曠者吾友侍御且庵丹井山房是也侍御起家進士望隆朝宁因親老乞養早賦遂初題其所居曰養志堂復因葛嶺之勝作為亭館平臺曲榭聯以長廊週以繚垣嘉卉美石經緯錯迕每至春風澹池秋日清瑩奉其尊人優游杖履其間復與二三同志流連倡和於以導和納粹翫頹折醒蓋自是堅卧林泉不復有出山之志矣余與侍御為同年交別且垂三十載一官袍繫浮沉京洛湖山風景付之夢游客有從浙中來者為余述西泠朋舊首及侍御山居之樂輒不禁為之神往焉遂援筆記之

山宅一區

翁莊 在葛嶺之下明李翁開之別業中有湛華亭

額為開之手書亭後有池池上水閣四楹西為小

軒二楹迴廊曲折通於亭上庭前老桂婆娑猶開

之手植曾孫廣東提學副使高年拓而新之中建

御書碑亭恭勒

聖祖仁皇帝御賜朱子詩及臨董其昌書於亭上階前古桂五株大可合抱千霄蔽日花時香飄雲外其下結屋數楹題曰天香書屋後有小池味極甘冽甲於葛嶺諸泉惜名不傳疏為曲沼通於湛華亭後水閣之池架以石梁環以曲欄前有殿春舫植牡丹數十本又前為水樓三楹平臨湖面其書屋舊址向為前大學士黃機別業機退老於此自題曰漁家歿後歸翁由是改築遂合湛華亭為一云小輞川 在葛嶺下前少詹事邵遠平別墅中為堂

三楹奉懸

聖祖仁皇帝所賜御書蓬觀二字扁額後為三弘一致堂

祀其高祖經邦遺像經邦著書有弘簡弘道弘藝

三錄建樓貯焉面湖有樓名四可內有軒曰笑笑

有齋曰筆花古桂四株連蜷偃蹇花時香聞數百

武志稱吳大山乞休歸築室西湖植老桂修簞顏

曰輞川此即其故基也部錫光小輞川藏書樓記

地數引負葛嶺而孤山湖水紫其前左右石橋如

螺蚌故王叔明畫樓也先大夫購以為別業以貯

先比部弘齋公所著書遂奉公像祀焉先大夫歸

老之日生附其書八若千卷因亦肖像其旁

西湖志

卷九 園亭

五

先是弘齋公藏書樓在玉泉山明萬曆間從高祖  
古菴公改卜靈鷲山之下至是凡三徙矣余讀禮  
歸以地之去墓田較近遂日居於此取先大夫所著  
書重加校讎燕息之暇仰而思俯而泣曰夫先著  
而靈爽所憑也夫先比部之所朝夕瞻仰皇皇焉  
無往不在即其所著書亦既上呈乙夜之覽流播  
宇內初不必擇地守之以示無失墜特以爲之子  
孫者凡先人一游息一吟嘯之所皆將有見之  
聞之意而況其生平手澤之所存歟此先大夫之  
所爲惓惓於斯者也且藏書樓之卜於玉泉從而  
靈鷲又詎知其輾轉而徙於茲雖曰有數亦以見  
締造之與守成交若斯之難也然則先大夫之  
爲此樓也爲子孫者其又宜何如敬守之歟若  
夫斯樓登覽之勝四時煙雲晦明之景與夫嘉木  
美竹之可喜者則名公鉅卿數見於篇什矣茲不  
復道也卻遠平小輞川落成奉高祖遺像祀焉恭  
紀詩卜築城西路霏微積翠環忠魂樓聖水大業

鏡水樓

在葛嶺之麓地約二畝餘築室數楹面孤

山隔岸白沙隄環繞如帶臨湖更起一樓題曰鏡

水南屏鳳凰諸山歷歷在目並鄰輞川秋時老桂

西湖志

卷九 園亭

五

聖祖仁皇帝御題十景改兩峰爲雙峰建亭其處恭紀

九里松亭 在行春橋南集慶寺北舊稱一字門久

圯吳說書亦無存今爲路亭尚仍故處詳古

冷泉亭 在飛來峰下雲林寺前唐刺史元冀建舊

傳冷泉深廣可通舟楫亭在水中宋郡守毛友移

置岸上亭倚泉而立西湖遊覽志云冷泉二字白

樂天書蘇子瞻續書亭字今皆亡矣亭扁爲盱江

左贊隸今爲明華亭董其昌書白居易冷泉亭記

爲最由郡言靈隱寺爲尤由寺觀冷泉亭爲甲亭  
在山下水中央寺西南隅高不倍尋廣不累丈而  
巖奇得要地搜勝槩物無遁形春之日吾愛其草  
薰薰木欣欣可以導和納粹暢人血氣夏之夜吾  
愛其泉淙淙風冷冷可以蠲煩析醒起人心情山  
樹爲蓋崖石爲屏雲從懷生水與階平坐而觀之

作花拂筵襲八自成馨逸仁和趙鶴建

趙莊 在鏡水樓左工部侍郎趙殿最別業

洗心亭 在清漣寺內面臨玉泉方塘如鏡游魚泳

躍清澈見底雍正六年總督李衛建亭其上顏

曰洗心自爲記詳寺觀

雙峰插雲亭 在行春橋西正對南北兩峰康熙三

十八年

西湖志

卷九 園亭

主

者可濯足於牀下卧而仰之者可垂釣於枕上矧  
又潺湲潔澈粹冷柔滑若俗士若道人眼耳之塵  
心舌之垢不待盥漱見輒除去潛利陰益可勝言  
哉斯所以最餘杭而甲靈隱也杭自郡城抵四封  
叢山複湖易為形勝先是領郡者有相里君造虛  
白亭有韓僕射臯作候仙亭有裴庶子棠棣作觀  
風亭有盧給事元輔作見山亭及右司郎中河內  
元與最後作此亭於是五亭相望如指之列可謂  
佳境殫矣能事畢矣雖有敏心巧目無所加焉故  
吾繼之述而不作如壁新廣令泉亭記靈隱冷  
泉其源出於寺西南百步之近直寺之前猶而為  
池唐刺史河南元稹作亭池上後刺史白公居易  
記之刻石亭中其敘勝槩甚備然士大夫有識者  
猶以池量狹陋為未足以盡冷泉之美蓋三百  
於此矣政和初兵部尚書張公以龍圖閣學士出  
守是郡暇日融客池上徜徉不忍去意將廓而大  
之長老雲公樂然用其說撤屋斷地伐石為堤東  
西三倍其初南北半之長松巨檜不改其列而池

西湖志

卷九 園亭

主

治冷泉亭舊在水中考冷泉亭之建於刺史元稹  
也樂天踵而記之其曰亭在山下水中故可濯足  
於牀下而垂釣於枕上也則其為水中無疑也宋  
時毛君友為郡守拆去之其自序曰昔人加亭於  
冷泉如明鏡中加繪畫山翠水光去者過半拂拭  
昔翳舊觀復還以斯而言則當時之亭之於水中  
益無疑也或曰洪熙時大水岸崩土塞石間俱廢  
之故老亦無從而知之也則今之亭非昔之亭亦  
不知起於何時也蘇軾冷泉亭送唐林夫詩靈隱  
寺前天竺後兩澗春涼一靈鷲不知水從何處來  
跳波赴壑如奔雷無情有意兩莫測肯向冷泉亭  
下相禁迴我在錢塘百六日山中暫來不煖席今  
君欲就靈隱居葛衣草屨隨僧蔬肯與冷泉亭主  
一白日不用二十四書中書梅詢冷泉亭詩古  
實鳴幽泉蒼崖結虛宇六月期客遊披襟苦徂暑  
開窗弄清淺吹簫疑風雨不見白使君煙蘿為誰  
語毛友冷泉亭詩面山取勢俯山中亭外安亭自

藏蒙眼界已通無碍物胸中陡覺有真空試尋  
響驚時變却聽猿啼與舊同萬事須臾成壞我  
來閱世一初終錢惟善游冷泉亭詩綸綸生涼坐  
酒醒暫於樹底弄清冷煮茶博士那知味覓向賓  
王尚有靈石上白雲終日溼洞中瑤草四時青我  
來不宿空歸去夜夢蘆花山漱玉亭董嗣果冷泉亭  
詩小朵峰前玉鏡寒幾回倚杖聽潺湲箕公飲澗  
非凡水慧理呼猿是此山亭角靜依金刹古樹身  
涼則石關開無因可洗人間熱時御清風照影還  
張新標冷泉亭詩千峰礙日樹參天堂上空亭已  
冷然兩後正逢飛瀑急泉聲百道不聞喧空亭已  
冷泉亭詩明月印虛亭澄潭落影久坐易羅衣  
非關秋氣低草樹香山影倒沉波底月夜閣相對瀉  
碧嶂雲低草樹香山影倒沉波底月夜閣相對瀉  
寒先玉修玉冷泉亭詩流泉汨汨漱蒼苔石上孤  
亭向水開一徑松陰人跡絕黃猿呼子過橋來

湯莊 在靈隱寺西舊為明副使包涵所別墅原名

青蓮山房倚蓮花峰跨曲澗深巖峭壁掩映林麓

間臺榭之美冠絕一時外以石屑砌牆柴根編戶

內則曲房密室行其中者宛轉不能即出今雖易

主而人猶稱包氏北莊

傳繼儒青蓮山房詩名園極華麗反欲學村莊編戶

留柴葉磊牆帶石霜梅根常塞路溪水直穿房覓

主無從入裴徊走曲廊主人無俗態築園見文心

竹暗常疑雨松吟自帶琴半騷寄聲伎經濟儲山

林久已無常主包莊說到今傳揆重暮春遊靈隱

過包家園詩桃花風過春欲老柳陰一路啼嬌鳥

明湖聖湖纖雲浮南峰北峰碧波遠金沙的燦明

野袍湖風吹鬢寒蕭蕭行過松陰八九里聽微漁

歌十二橋策杖轉行轉深徑半空隱隱鳴金磬試

投覺路破沉冥頓割煩襟入清淨韶光旭日照海

門滿湖嵐氣生雲根布地金繩光照面舊是祇垣

西湖志

卷九 園亭

完

長者園飛來峰起洞門下石磴盤盤接車馬合潤  
橋邊水勢高哀湍急瀑望空瀉老僧攜我投山家  
蠅鳴石鼎嘗新茶亭臺樓閣列圖畫軒窗八席堆  
雲霞筠廊蘿洞春風別歌鳥眠花春夢歇雨餘澗  
逕翳蒼苔夜半空潭浸明月從來太古是青山青  
山知爾平生閒人間比似山更靜白石為扁松為  
開客來雙鶴忽起舞隔樹泉鳴若春雨坐聽琴筑  
細琤琤看煙雲互吞吐流水飛花處處春仙都  
往往來漁人可知身入桃源路何必相違說避秦  
道人席地笑而語謂余不識東海安期生探芝煮  
水餐黃精白日飛昇去何所疑即此逃其一名一  
山兩山豁靈境大魚小魚浮玉井不見花開十丈  
蓮但見天香落空影萬箇琅玕攢綠雲曲欄篆繡  
蝸涎文珮聲鶴背下縹緲霞裾戔戔雲中君雕亭  
徙倚日云暮三天龍象騰烟霧一聲粥鼓催去人  
兩袖松花落無數重尋歸路蒼林迷空山何處今  
黃猿唬壚頭沽酒不復飲乘月醉卧西湖西

為前翰林學士湯右曾別業中建

御書樓自題有連峰紫翠看皆好喬木風煙畫不如之

句

白雲山房 在飛來峰之西白雲峰下雍正元年前

廣東提學副使翁嵩年建中為白雲山房面蓮花

峰庭有巨石鐫古籀文曰毌石東南有畫舫榜曰

愛吾廬谷口鄭篋書前有小池盛暑不涸東有高

閣閣前湘梅綠萼數百株花開極盛東南北三面

皆溪流環繞又東有書室二楹與高閣相並東北

西湖志

卷九 園亭

三

為樓四面見山題曰得樹環山樓前有池澄渟不

竭大抵屋皆南向而就其地勢高下盤旋往復結

構疎密或整或斜中多牡丹松桂梅竹桃杏皆嵩

年手植也趙昱九日過白雲山房詩風流耆舊遠

白雲從過眼黃菊又初霜堂野水落寒石亂山低夕陽

牀汪仲秋日小憩白雲山房詩乳竇峰前路秋聲

入徑聞寒泉千澗落翠竹半牕分石瘦堆黃葉山

深貯白雲結廬塵境遠坐到斜曛陸陸白雲山

房詩下筆依靈鷲軒檻在翠微竹聲圍石八僧影  
到山扉白髮人真蒼青山願未違一枝如可借欲  
息溪陰機抗世駿白雲山房詩白雲深處掩蒼苔  
文練垂窗面而開山水暗流花徑去奇峰都抱小  
樓來愛晴試八頭看畫掃榻留賓漫舉  
杯最好萬竿修竹上一層青翠飯猿臺

吳山路

大觀臺 在吳山絕頂石面砥平方廣如削遠矚江

波近挹湖淥羣山環繞如列障上為亭奉

聖祖仁皇帝御製詩勒石其中詳名勝

巫峽峰青亭 在吳山火德廟內有石筍十二高數

丈玲瓏瘦削如山峰離立各以象名曰筆架曰香

爐曰碁盤曰象鼻曰玉筍曰龜息曰盤龍曰劍泉

曰牛眠曰舞鶴曰鳴鳳曰伏虎舊稱巫山十二峰

上為斗姥閣雍正六年總督臣李衛建亭題曰巫

西湖志 卷九 圖亭

峽峰青

鍾翠亭 在三茅觀南磴道之上明萬曆間司禮孫

隆建李式玉鍾翠亭詩鍾翠亭前獨倚欄玉皇無

壙兩地江山時自隔一城霜雪歲將殘海門又報

潮聲起翹首東來匹練寒王修玉吳山鍾翠亭晚

望詩翠障丹梯不可攀徘徊獨步石欄間斜陽半

入中峰寺殘雪猶明隔岸山鴻鴈遠衝孤戍沒江

流遙帶斷冰還蒼茫暮色

吳園 在吳山舊為某氏園山陰張元忭徙其棟礎

別造寄園怪石奇峰古松茂栢不能將去商山吳

氏售其棄地依山就樹結構為園堦前一石狀若

芙蓉為風雨所墜半入泥沙較之寓林奔雲尤為

茁壯

片石居 倪氏別業在吳山之麓中有舫亭其下即

石龜巷依山勢為曲折饒梅竹之勝

丁仙亭 在瑞石山紫陽庵內仙人丁野鶴蛻骨於

此明正統間道士范致虛建詳寺觀

紫陽別墅 在紫陽山康熙四十二年運使高熊徵

捐建顏曰紫陽別墅以其地為紫陽山麓適與新

安之紫陽同名遂以別墅別之其中為樂育堂奉

西湖志 卷九 圖亭

朱子位堂後有簪花閣有五雲深處講堂東為近

水樓南宮舫瀛洲榭生徒於此弦誦焉又折而東

為春草池為垂釣磯為看潮臺為別有天為尋詩

逕循逕而入層梯疊嶽躡其巔為巢翠亭遠矚錢

塘聖湖如在襟帶其他如小瞿塘石蕊峰梧桐岡

鸚鵡石筆架峰螺泉葡萄石諸勝皆巖石瘦削整

谷深靚歲延耆宿主講席朝稽夕考一秉鹿洞規

則雍正三年寧紹分司徐有緯捐俸重修七年總

督臣李衛改巢翠亭為文昌閣

邱園 在瑞石山麓邱聞詩別業

宣園 在瑞石山麓石壁倚天古木虧蔽泉不盈丈

清冽見底盛夏不涸

倪園 在清平山廣文倪石鯨別業

西溪路

西溪山莊 在東嶽廟之西由思過橋入徑古梅翠

竹夾岸排立外環河水澄澈可鑑稍北有亭曰花

宇度石橋有六角亭曰放鵬過西則松梅藤竹益

復奇古有屋曰竺西草堂堂之南有亭曰古香又

西湖志

卷九 園亭

臺

進曰一枝巢旁小石兀立合形構宇曰曳霞軒又

東曰抱孫居又北曰臨流草堂門環曲水貞木間

之旁有屋曰獨醒齋又西南曰撚花書屋過一枝

巢曰自在窩面清池三四畝兩岸梅益紫密有屋

曰保丹齋又東木香十數架與梅竹互植進此曰

復喻有小樓曰雲心閣樓西下梧竹環列曰來鳳

軒其上曰皆春閣小屋曰嘯月嘯月之西曰桐陰

山房山房西小牆內栽怪松數百本有門曰北峙

度小石橋有亭曰嘉植亭極宏敞遠可四望復饒

桃杏之勝沿地疊石被以牡丹有亭曰鼻功德外

顏曰自得泉又北梅石池島更益前觀有木橋曰

西園有門曰柳暗花明又一村牆內屋曰聽松曰

和鳴書屋計地廣七十畝池半之梅約五六百本

原戶部郎中華亭張彙別業

高莊 在西溪康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡臨幸西溪由昭慶寺乘馬至木橋頭登

舟從騎盡止橋外獨與內大臣泛小舟至其莊觀

覽久之因

西湖志

卷九 園亭

臺

賜五言詩并

御書竹窗二字

高士奇扈從由昭慶寺乘馬至木橋頭泛小舟

賜幸西溪山莊恭紀詩

華駟駐野橋芝蓋停山路漾舟入

仙步修竹遮陰

覆老梅自盤互嵐光異昏曉鳥聲變新故

天子顧厥壤饒筍魚

原禽有雉兔乍春開網翠驂暖落繁

宸覽賞逐雲烟

暮感此不世遭山靈式王度高士奇

賜五言詩并

御書竹窗二字恭紀詩渚水灣環路淺深何期

聖主一登臨勾陳暫駐

溪橋外朗曜能迴澗壑陰雪藥煙

宸藻竹窗梅岸洽

宸藻



恩輝振古貞誰並珉石難錫感激心舊業重編枳棘籬漁

王趾經過地千載流傳際會奇村淳樸只茹茨松齋藥晚何曾有嵐氣榛煙且是

汪莊在西溪汪元亮別業後歸少詹事邵遠平子

錫榮扁曰就山堂面臨大池繞池古梅數百本有

小亭曰半弓堂前綠萼花一枝古幹成香片若虬

龍天矯青枝倒垂形如飛鳳花開時儼如雪翅西

溪園林皆有梅而奇古可愛自永興寺綠萼而外

此梅實為之冠

洪園在西溪明刑部尚書洪鍾別業其餘地已屬

西湖志卷九園亭

畫

他姓惟小邱尚存山石玲瓏奇樹森蔭尚可登眺

吳任臣游洪氏園詩秋憲當年賦遂初樽蘿茅屋

樹扶疎一溪香雪長攜履滿院陰正讀書乍可

陸莊在河水之北去秦亭山二三里錢塘陸堦嘗

奉母居此方廣六十餘畝四面皆水非舟弗通由

短橋穿竹徑延緣而入為莊門入門為堂三楹扁

曰白鳳書齋東進為屋數椽繞以回廊面臨方池

池左右竹木蒙密題曰種竹養魚之軒西有舫室

臨半月池為讀書處莊內種植多桑竹梅杏瀕河

屈曲環以竹籬亦稱清幽之地莊前後為駱家莊

而陸莊據其中遙望村居煙火數十家若斷若接

一時名流多詩以紀之毛先舒過陸莊詩修竹編

存曾經患難名尤重只愛幽棲道更尊詩廢蓼莪

衫迸淚樓空花萼墨留痕陸莊舊隱猶追憶應似

蘭成賦小園蟹舍魚莊膝易安蹤覓有路不多寬

板輿奉侍潘懷縣蔬園逍遙陸務觀閱世棋從閒

處着卜居占向靜中看於今未改煙霞癖雙鑠溪理釣竿

北山草堂在河渚前安令慈谿鄭羽達別業汪沆

西湖志卷九園亭

畫

雪厓明府北山草堂詩結好風亭與水軒攤書長

日寂無喧客來不憚谿行遠一路梅花引到門

西湖志卷之九

西湖志卷之十

寺觀一

鹿苑鸚鵡林肇於西域珠宮璇室初自西池自慧理  
有竺國飛來之稱居易有蓬萊水中之句而西湖  
遂兼擅其勝是以選佛之場棲真之宅錯峙於南  
北兩山間或始創而嗣興或名存而蹟異攬勝者  
所必及也志寺觀

孤山路

聖因寺

在錦帶橋西孤山之南面明聖湖羣山環拱

西湖志

卷十 寺觀一

萬井東連攬全湖之勝

國朝康熙四十六年

聖祖仁皇帝南巡幸浙臣民欣忭愛戴遂於斯地恭建

行宮

上奉

太皇太后鑾輿臨幸駐蹕旬日

親灑宸翰書扁額對聯正中

御題曰澄觀齋聯云

雲窓靜挹峰巒秀

花徑平分松竹香進內

御題曰涵清居聯云

入座煙嵐鋪錦繡

隔簾雲樹繞樓臺進東

御題曰西湖山房聯云

蒼靄望中收四面湖光依几席

薰風行處徧六橋花柳間桑麻更東

御題曰攬勝齋聯云

花雨潤時霑翰墨

西湖志

卷十 寺觀一

竹風清處韻琴書進西爲花園有亭

御題光碧二字聯云

千峰林影簾前月

四壁湖光鏡裏天有樓曰

萬歲樓

御題雲岫二字聯云

螺尖滴翠峰千疊

鸞尾凌霄竹萬竿又

御書程子詩一聯云

萬物靜觀皆自得

四時佳興與人同山上有泉

御題曰淳泉

睿藻輝煌奎光璀璨與湖山佳麗輝映千古雍正五年巡

撫臣李衛奏稱西湖

行宮曾經

聖祖臨幸今則閒設湖濱無以展誠敬之思而修理需費

防護需人一有疎虞臣子私衷何以得安伏思

行宮為殿廷宮室非敢作地方別項公所仰惟

西湖志

卷十 寺觀一

三

皇上廣孝之心俯就臣民報恩之念懇請

欽定嘉名

御書扁額延請高僧焚修頌祝量撥西湖歲脩公田以

資養饒其中所貯物件擇民間不敢用者解送內

庫其餘留為供佛之需等因具奏七月二十一日

奉

旨

聖祖皇帝念切民生省方問俗不費地方一絲一粟每次

頒發

諭旨甚明此天下臣民所共知者至於

駐蹕之所地方預備行宮乃出於臣民愛戴之心不能禁

止亦天下臣民所共知者今行宮既屬閒設每年修

葺需費防護需人在本地有司未免又多一番經理

非所以體

聖心而惜物力也李衛所奏甚是即照所請行其餘地方

有行宮之處如何辦理方為妥協着該督撫會同該

管官悉心商酌具奏請旨該部知道欽此欽遵改建

佛寺本年八月

西湖志

卷十 寺觀一

四

欽定寺名

御書扁額曰

聖因寺於

萬歲樓上恭設

聖祖仁皇帝神御為萬世臣民瞻禮之所寺外啓建山門

上懸

聖因寺額第一進為彌勒殿臣李衛敬題一聯云山外

皆山巒岫繞成清淨界畫中有畫笙歌譜就太平

圖進內為韋馱殿上奉

聖祖南巡舟中臨襄陽米芾書一幀第二進為大雄寶殿

上懸

御書澤永湖山扁額內供

萬壽寶藏並世尊旃檀像東廡為伽藍殿西廡為祖師

殿第三進為法堂內供

欽頒道藏第四進為觀音殿供大士銅像第五進為禪

堂東入為官客堂為齋堂為雲水堂為香積廚為

庫房又東為關帝殿為大悲閣西進為方丈再進

為內方丈臣李衛恭製一聯云

西湖志

卷十 寺觀一

五

聖德遐昌北極恩光昭北闕

皇仁遠被西湖瑞靄接西天又西為

御碑亭舊名雙桂亭恭摹

御書扁額勒石崇奉又進為文昌閣前為地藏殿為戒

堂為收供堂為內客堂為祖堂由禪堂進西為

御花園拾級而上為

萬歲樓樓後翠竹萬竿喬松列蔭上有六角亭環山雜

蒔花木為寺後映帶穹簷傑棟勢接煙霄鈴語鐘

聲響徹雲漢雍正十一年

欽命悟修禪師明慧來主方丈焚脩徒侶雲水高僧至

者日衆官給田以供齋米并於六橋堤上俾藝果

蔬以充食用由是餅鉢之需不待外求寶刹名藍

直與鷲嶺龍宮永壽於天壤間矣（續雲聖因寺和

一路香雲繞丹梯拾級登禁林開寶藏覺路啓金

繩恩紀來（萬歲樓敬賦詩龍帷垂緒絳雲浮此是天邊第一樓自

有山靈呼萬歲還看（御筆輝千秋谷泉湧碧流丹藻巖桂飄香護玉蚪檻外湖

光湧（聖澤黃童白叟慶借遊

報恩院在白沙隄之西錢塘縣志萬曆間織造孫

西湖志

卷十 寺觀一

六

隆有德於杭郡人建祠祀之

國朝順治己丑上方院盧九德修造立柵水中禁人捕

捉以為西湖放生之所遂名盧舍住持僧智玉募

建普同塔四座康熙五十五年織造孫文成改建

更名報恩院

廣化寺在孤山之南咸淳臨安志廣化院天嘉元

年建名永福西湖遊覽志即孤山寺大中祥符改

今額有辟支佛骨塔陳文帝天嘉元年年有天竺僧

孤山建永福寺立塔會昌之難歸於郡庫紹興間

大中後僧方簡建廣化寺迎佛骨於塔

改創四聖觀錢塘縣志元楊璉真伽改為萬壽寺

元末燬明洪武初誠意伯劉基復建歲久傾圮崇

禎甲申杭人即其外建數峰閣祀明倪元璐凌義

吳麟徵陳水部陳調元廓而大之始漢至明凡名

賢皆祀之仍名曰廣化寺今名六一泉石壁法華

經記按沙門釋惠皎自敘其事云永福寺一名孤

山寺在杭州錢塘湖心孤山上石壁法華經在寺

之中始以元和十二年嚴休復為刺史時惠皎萌

厥心卒以長慶四年白居易為刺史時成厥事上

下其石六尺有五寸短長其石五十七尺有六寸

座周於下蓋周於石砌周於堂凡買工鑿經六萬

九千有二百五十錢十經之數經既訖又立石為

二碑其一碑八輪錢於經者由十而上皆得名於

西湖志

卷一 寺觀一

七

碑其輪之貴者若杭州刺史嚴休復中書舍人杭

州刺史白居易刑部郎中湖州刺史崔元亮刑部

郎中睦州刺史章文洛處州刺史章行立衢州刺

史張聿御史中丞蘇州刺史李諒御史大夫越州

刺史元稹右司郎中處州刺史陳祐九刺史之外

摺紳之由杭者若宣慰使庫部郎中知制誥賈鍊

以降鮮不輪於經石之列必以輪錢先後為次第

不以貴賤老幼多少為先後其一碑僧之徒思得

名聲人聞其事以自廣余以長慶二年相先帝無

狀謫於同州明年徙於會稽路於杭僧之徒誤以

余為名聲人相與日夜攻刺史白居易刻石永

永石居易西湖晚歸望孤山寺贈諸客詩柳湖

松島蓮花寺晚動歸燒出道場盧橘子低山雨重  
橫欄葉戰水風涼煙波蘆花宮在水中央雙飛山  
寺遇雨詩排波雲色重灑葉雨聲繁水驚雙飛起  
風荷一向翻空濛連北岸蕭颯入東軒或擬湖中  
宿留船在寺門張祐孤山寺詩樓臺聳碧岑一徑

入湖心不雨山常潤無雲水自陰斷橋荒藓合空

院落花深猶憶西窗月鐘聲出北林林通孤山寺

端上人房寫望詩底處憑欄思渺然孤山塔後閣

西偏陰沉盡軸林間寺零落暮杵聲上田秋景有

時飛獨鳥夕陽無事起寒煙遲留更愛吾廬近祇

待重來看雪天又孤山寺詩雲峰水樹南朝寺祇

隔叢篁作並鄰破殿靜披蘿白古齋房閑試酪奴

春白公睡閣幽如畫張祐書碑妙入神乘興醉來

拖木突翠苔蒼蘚石磷磷

蓮池菴在孤山白沙堤舊錢塘縣志水仙王廟俗

稱龍王堂在錢塘門外後徙壓堤橋萬曆十四年

守余良樞重建於孤山白沙隄

國朝康熙四十二年

西湖志

卷一 寺觀一

八

聖祖仁皇帝南巡

御書平湖秋月扁額建亭其處遂徙廟於亭後後毀雍正

五年總督臣李衛改建蓮池菴仍祀嘉澤龍王以

復水仙故蹟後供大士命僧尼住持以奉香火蓋

寓因於創云

西太乙宮在孤山之咸淳臨安志淳祐十二年太

幸其外為福祥之門皆理宗御書凡宮之事視東

太乙宮西湖遊覽志西太乙宮宋理宗時中貴盧

祥園建太乙宮而瑪瑙坡六一泉金沙井皆歸御

廟宮觀亭榭理宗以御書額之若藏嶼射圃白蓮

堂挹翠堂蓬萊閣香月亭清新亭競列秀爽殆仙

居焉遂昌雜錄西太乙宮成後西出斷橋夾蘇公

堤皆植花柳而時時有小亭館可憩息若夫宮之

景福門迎真館黃庭殿結構之巧丹雘之嚴真擅

場之勝成化杭州府志元初僧楊璉真伽改宮為

寺道士章道錄募楊和王別業在棲霞嶺黃山者

重建焉至正庚子燬周密西太乙宮黃庭殿詩蓋

上層五福貴星留不宮廣殿號黃庭突兀浮雲最

住水堂空照九枝燈

西湖志卷一 寺觀九

崇真道院在蘇堤第一橋久圯咸淳臨安志咸淳四年建其

地舊有水仙王廟并以香火奉屬焉武林舊事後

有閣今改為僧寺

施水菴在蘇堤第一橋久圯武林舊事名園通有石臺籠燈

以照夜船

謹按西湖遊覽志云崇真道院俗呼為施水菴誤

旌德觀在蘇堤映波橋後西湖遊覽志觀本定香

寺咸淳臨安志寶慶二年守表同知韶創先賢祠

徙玉晨道宮於東北隅以供灑掃請於朝賜額曰

旌德有亭曰虛舟曰雲錦皆枕湖

永寧崇福院在金沙港久圯武林舊事又名小隱寺舊係

內侍陳源適安園近世所歌菊花新曲破之事正

係此處後改為寺咸淳臨安志高宗皇帝撥賜貴

妃張氏為墳寺紹熙元年賜充功德院改今額淳

祐元年旨專一崇奉孝宗神御

資國院在金沙港久圯咸淳臨安志乾德三年孫贊明捨

宅建原名報國治平三年改今名咸淳五年安撫

潛說友重修贊明為履泰鄉土神錢氏封為履泰

西湖志卷一 寺觀十

將軍周紫芝雪中歸資國詩出門雪意已垂垂湖

界中歸樹頭雲凍衣人向水晶宮裡住馬從銀色

飛今夜燈前有殘檣擁爐深開一蓬窗

謹按西湖遊覽志作資國園誤

南山路

柳洲寺在湧金門外咸淳臨安志慧明院天福五年建

舊額資福大中祥符改今額紹熙間斥為聚景園

徙於柳州龍王堂通元菴側成化杭州府志元至

正十二年壬辰靳黃寇燬重建曹勣泛西湖次柳

一葦杭入門松竹獻清涼倚闌澄碧龜魚樂照眼荷花風露香

通元菴在湧金門外元末築城移入城內

咸淳臨安志景隆觀舊

為通元菴嘉定十四年旨許建觀以舊修內司憲

營地俾羽士陳永年勅造寧宗御書名扁賜有璿

璣殿理宗御書有景命萬年之閣張翥通元菴詩羽蓋翩翩下九

重江鄉秋晚滯仙踪信傳具府憑青鳥劍舞瑤臺

走碧龍頃刻風雲興五嶽須臾雨澤慰三農殷勤

欲問參同契雙鳥遙飛未易逢

蓮覺寺在湧金門外錢塘縣志宋開寶間錢王建開禧

元年趙師昇并為柳洲寺明萬曆間大司馬王業

浩改為園

西湖志卷十詩觀

國朝順治三年重建

靈芝崇福律寺在湧金門外咸淳臨安志太平興國元

年建本吳越王故苑芝生其間捨以為寺遂號靈

芝大中祥符初賜今額元符初律師元照重修建

炎初燬於兵惟師塔存紹興間析其址為顯應觀

乾道間始次第興創紹興元年四月二年五月孝

宗數臨幸至齋堂飯僧命主僧法光就寺日施食

月給內帑錢光遂面湖創堂扁曰依光中設御座

又塑千手觀音像作水陸大齋於寺之西偏紹定

間朝廷給田七百畝鄭清之擬賜靈芝寺田產記

為古律利負城闕而挹湖山宅幽瀆勝足以囊括

雲水頤指煙雲游方之士履溢戶外無虛日客有

過而問曰是能蟬蛻塵埃食沆瀣乎熊經吐納服

永鉛乎將飛錫行空抑面壁坐忘乎若猶未也則

鏡寒碧倚蒼秀幾何不為殷鑒之數耶語未既而

老納笑於傍曰客何識之臨耶吾法有大神力獲

於納盡之田殖於不貸之園坐致香積如天雨花

方將屬厥方將鼓腹雖然有由也自吾宗師久公

董法席學子麋至庖煙屬雲間傾轅釜憂執事

者師他日見魯公誦之不俟詞畢請朝界戶絕

之田七百畝有奇而粟磽磽矣復出私錢二百萬

易沃壤為畝二十有五而茹菁菁矣時紹定元祀

也於是踊躍之歲腐紅積倉隕霜之晨寒綠蔽野

鐘魚一震泉石皆七著聲收鉢數座則相與歎曰

大哉我公之賜也繼自今食焉而不營居焉而不

細庶無負吾律乎句記咸淳二年為燭和役何飲

於子因筆之以登諸石

免靈芝寺和役碑靈芝寺係律肆政和間有元照

師持律精苦四方學子宗慕而來卓為梵宇勝會

寺有依光堂臨湖曲重華屢經遊幸逮今神御

人士足相踵也寺本吳越故苑芝生其間捨以為  
寺號曰靈芝皇朝益以崇隆二字地既廣袤宇亦  
雄勝元豐間郡守李崇以僧元照持南山戒律有  
聲俾闡其化從游嘗五百眾照以政和六年九月  
一日示寂塔全身於寺之西北隅宗緒有傳四眾  
咸仰建炎兵火焚寺塔存於埃墟眾以為異六飛  
駐蹕於郡割寺基十八九為顯應王廟羽流復廢  
其旁一塔之外改屋殘僧棲然托處香火不絕如  
綫紹興十一年照門人用欽聚其徒謀曰吾師諸  
徒為後學宗為民有禱靡不應其可無謚號請諸  
朝得謚大智律師塔曰戒光之塔其徒自是思復  
上賜田以興廢為事乾道改元道心律師實來講  
明宗旨以化遠近凡土木之役則命寺僧智輝董  
焉輝練達物情左籌右計不顧其地與力之不足  
而苦心專志隨方逐圓以寓其巧積錄累寸以底  
其成先期日者說易向為東南時三門翼兩序經  
藏香積次第而舉繼心曰彥熙建善法堂繼熙曰  
通戒律師端妙仍委輝以役事築基行址不愆於

而樂為西湖遊覽志元末燬永樂初竺源重建  
之書靈芝寺詩送客靈芝寺凭欄山有無自從朝北  
始得見西湖煙外移輕縹波間浴野鳧清寒不可  
駐回首又神都徐集孫遊靈芝寺詩梵宇背湖光  
朱橋度綠楊折藤維小艇拂石坐幽房齋板驚閒  
驚苔碑卧夕陽都人喧鼓吹未識此綢緞朱繼芳  
靈芝寺詩黃金匝地小橋通四面清平納遠空雲  
氣長扶天子座日光浮動梵王宮殘碑幾字莓苔  
雨清磨一聲楊柳風沙鳥不知行樂事背人飛過  
夕陽  
東  
顯應觀在湧金門外咸淳臨安志始紹興十八年  
詔有司建於城南包家山以奉磁州崔府君東漢  
子玉也封嘉應侯號曰昭應廟二十四年分靈芝佛刹之半移建  
今處觀額本宣和所賜靖康間高宗出使至磁州  
神馬引而南建炎初秀王夫人夢府君擁羊謂曰  
以此為識遂誕毓孝宗由是累祠彌謹中為顯應  
之殿其神位曰護國顯應聖普佑真君高宗為  
書殿扁揭以御名西湖遊覽志崔府君六月六日  
生辰遊人闐沓咸淳間改額昭應樓中與顯應  
廟在磁州旁為道觀河朔人奉之五百餘年矣靖  
康中高宗由康邸再使金磁去金營不百里既去  
謁祠下神馬擁與盼靈炳然州人知神之意勸帝  
還轅孝宗誕育於嘉興先形絳擁羊之夢生有  
神光燭天之祥此皆其最著者也中興駐蹕錢塘  
初置觀於城南尋徙於西湖之濱分靈芝僧寺故



基為之祠宇宏麗像設森嚴長廊觀深采繪工緻  
鐵騎戎卒左出右旋戈鉞旗蓋勢若飛動敵西齋  
堂以挹湖山之秀為崇祐觀以處羽士之流稱其  
為大神之居高宗脫屣萬乘嘗同憲聖臨幸以丹  
聖故暗賜金藻飾一新既又三十年矣皇帝皇后  
幸追祖考之意載命興復賜緡錢二萬俾都監  
右街鑒義主管教門公事明素大師陳永年買田  
以增齋供之費所以妥靈而錫福斯民者甚至北  
魏之伯淵其知者以為後漢之子玉雖皆名公而  
實非也續會要等書亦不詳諦或誤後人唐武德  
元年置磁州貞觀元年州廢而以滏陽屬相至永  
泰初始復舊仁宗實錄景祐二年封崔府君為護  
國顯應公且言府君貞觀中為相州滏陽令再徙  
蒲州刺史史失其名在滏陽有愛惠民為立祠後  
因葬其地咸平二年始賜府君之廟而京師北郊  
及郡縣奉之如嶽祠至是因民所信向而封崇之  
故詔曰惠在滏邑恩施蒲人又曰索求世系雖史

西湖志

卷十 寺觀一

五

逸其傳尸祝王官而民賴其德使果為子玉與伯  
淵安得謂史逸其傳歟元符二年即舊號封王大  
觀賜廟額政和賜冠冕七年加封護國顯應昭惠  
王宣和三年郡守韓景朝辭承上命葺治祠曰數  
靈觀曰顯應且按舊碑為之記其說畧與實錄同  
又言唐太宗夢得之俾詔入觀刺蒲州河北採訪  
使因命刑曹二弋編錄神之靈蹟五十餘條聞於  
世淳熙十三年奉光堯聖旨改封真君然至今以  
府君為號者尤見其本於為政也季夏六月相傳  
以為府君生朝都人無不歸嚮聯擁竟夕尤為一  
時之盛孟冬十月又謂為府君朝元之節或云以  
是日上升禁庭皆設齋醮北人之寓居者是日亦  
必至焉錢惟善顯應觀書事詩樓觀窺江郭新晴  
撲紫嵐深林疑有雨積溜響空潭素髮何由變元  
機庶可參明朝重  
與子來此漱餘酣

寶蓮院在靈芝寺側久圯

咸淳臨安志舊在寶蓮山嘉定

十四年移今處西湖遊覽志楊節使廢為園徙寺  
於豐豫門外馮當可遊寶蓮寺分韻詩路出青山近招提更可人清心鐘磬響遠跡薄書塵晚日池邊迴秋風杖履親頻來一樽酒不畏老僧嗔

永隆院在靈芝寺側久圯

咸淳臨安志紹興十年有在京

毗盧寺僧淨琳即錢湖門外建毘盧解院乾道丙

戌移請今額紹定間燬端平至景定以次重建希

逸重建永隆院記咸淳初元有僧自京圖永隆興

復之事求記於子院處錢湖門外厄以融風之警

自紹定辛卯迄今餘三十年始復其舊皆主僧了

悟獨力營之端平甲午殿成越七年庚子門成又

六年乙巳僧堂廚室兩廡成又十年甲寅法堂成

又七年庚申鐘樓成除一殿之費得之檀越家餘

西湖志

卷十 寺觀一

六

盡出其手悟貧僧也一鉢之外非有餘貲院無升  
斗歲入食於斯者應緣而已積平生之勤而就此  
人工役難矣哉寺之始實作於智澄淨琳琳安定  
府毘盧寺僧也自有金難既隨而南紹興乙巳初  
初此屋以毘盧解院名之乾道丙戌方請今額紀  
悟之成事而思琳之初心是固有可美者焉悟四  
明人今年六十有五檀  
越忠恪王節使補也

慧光菴在靈芝寺側久圯

咸淳臨安志在聚景園前乾道

間張循王女孫真寂妙明惠懿大師自幼奉教為

尼守慈福宮香火遂建菴以居因佛指放光賜慧

光為額至今住持皆張氏女

謹按西湖遊覽志載此事在慈雲嶺惠  
光尼菴下疑誤當從咸淳臨安志為是

正覺院在靈芝寺側久圯咸淳臨安志乾德二年錢氏建

舊額羅漢院太平興國元年改賜今額

超化院在靈芝寺側久圯咸淳臨安志顯德六年錢氏建

寶德寺在靈芝寺側久圯咸淳臨安志法慧禪師開山楊

和王存中舍地創建請今額充三衙建散聖節道場

法喜院在清波門外宋時改入聚景園咸淳臨安志廣順元年建

為護國羅漢院大中祥符元年賜今額地入聚景

園移額於四板橋普賢院

西湖志卷十寺觀一

興福院在清波門外宋時改入聚景園咸淳臨安志開寶二年吳

越王建舊有心淵堂清蓮堂凝碧軒後為聚景園

移置於清波門城下

定水院在清波門外宋時改入聚景園咸淳臨安志舊號湖光內

有水鑑堂湖光堂檀香千手眼大悲像今為聚景

園移額東青門外

淨慈禪寺在南山慧日峯下淨慈寺志周顯德元年建號

慧日永明院宋太宗賜壽寧禪院額釋氏稽古略

紹興九年大赦天下諸路州軍建報恩光孝禪寺

以崇寧萬壽天寧寺改之奉徽宗香火咸淳臨安

志紹興十九年十月改是額中燬孝宗賜金訖成

之嘉泰四年又燬仍給錢重建嘉定十三年始成

閑勝甲湖山紹定四年僧法薰於佛殿前鑿雙井

淳祐十年建千佛閣理宗書華嚴法界正徧知閣

八字景定五年增賜田寺有慧日閣五百羅漢堂

程瑛重建淨慈山報恩光孝禪寺記崔嵬淨慈山東南推甲乙鉅荒不記年吳越號慧日道潛與延壽相仍坐教席皇皇太宗更號壽寧紹興有制追嚴佑陵載易今名石度中更僧智道容再堂應真曇密法進寶殿經營幸皇御曆賜金趣成既成臨幸震動山林嘉泰之四埃於鬱攸退谷義雲載吼

西湖志卷十寺觀一

龍興寺在龍興山天畫雲浮河沙真諦輒賜龍樓唯是羅漢之林大雄之殿費大莫與星霜幾換嘉定庚午起禪老一顧慨然孰振祖風爾議擇材爾譚程工規置堅定一朝屹立都人駭歎謂出神力無礙廣修尤奉尊者五百鉅人耽耽廣慶功緒方延合而未全乃以小嫌引去翻然自爾八年住牒四傳丹漆金碧迄未之圖卒已有命以崧再至不期年始克竣事於是濕紅映地飛翠侵霄簷轉鸞翎塔排雁齒星垂珠網寶殿洞於琉璃日耀璣題金椽檠乎玳瑁良由千秋紀節名於闕庭賜號賜金殊渥亡倫椒殿遠嚴天齊亦均風動八表傾喜見開施以金鑪川委雲蒸佛行有素亦復自便嗟此突兀其工匪易凡二十年始終

乃備禪師名妙崧賜號佛行禪師

志元季諸寺皆燬惟是寺幸存

虞集淨慈報恩寺記杭州路淨慈報恩禪寺在郡城之陰面臨湖水後周時錢氏國於吳越忠懿王俶迎衢州慈化定慧禪師道潛至其

府受菩薩戒建慧日永明寺以居之今淨慈是也  
潛常從忠懿求塔下金銅十六羅漢像忠懿適夢  
十六人者從潛行異而與之斯有羅漢殿之始也  
智覺禪師延壽者本餘杭人宋建隆初忠懿王迎  
居靈隱山遂住永明居十五年作守鏡錄一百卷  
則寺所以有宗鏡臺也熙寧中郡守陳襄請圓照  
宗本居之歲旱湖水盡涸寺西隅甘泉出有金色  
鱖魚遊焉因鑿為井亭泉千餘飲之不竭名之曰  
圓照井元豐初繼者其門人大通善本時所謂大  
小本也宋南渡寺燬而復興紹興初高宗幸延  
湖州道容住居復十六大士之舊并塑五百羅漢  
像皆出一僧之手像成而化去九年始賜淨慈之  
額既而又燬孝宗時賜金成之未數十年又燬住  
山者退谷義雲聞於朝給錢以更作後數十年少  
林妙崧主之賜田曰泰寧莊結定四年主者石田  
法薰猶以寺之取水為遠以杖扣佛殿前地因使  
鑿雙井大出泉以給眾景定五年虛堂至愚主之  
又賜田曰天賜莊不十餘年而宋亡矣宋時定京

一刹而有考於一代之盛乎至  
正五年歲乙酉六月吉日書  
間燬僧法淨建正統間復燬僧宗妙建寺內有永  
明室圓照樓叢玉軒一湖軒並廢鐵鍋重數十觔  
款云梁貞明二年鑄寺北有四眼井錢塘縣志後  
有文昌閣創於葛寅亮錢塘令吳廣義成之陳堯  
永明寺詩附郭山光峭若懸倚空樓殿白雲巔孤  
軒半出青松杪浩氣疑游碧漢邊惜別擬留風外  
燕傷秋因感雨中蟬人家掩映藏魚浦島樹扶疏  
沒水天痛飲豈同蓮社客狂歌聊許竹林賢志形  
且盡尊前樂休意樓嚴與濟川白珽淨慈寺詩奎  
額昭回龍屈盤入門已覺塵塵寥何當白髮三千  
丈來寄清風五百間帝子金搖金激灑家人卦別  
翠屏顏西湖日日船如織半在南屏第一山鄧林  
遊淨慈寺分韻得冬字詩客况蕭條逼暮冬遠尋  
方外散塵蹤路從西子湖頭入人在香山寺裏逢  
看到梅花吟正苦沽來竹葉味偏濃老僧舊是斯  
人友贏得相過不厭重徐資春日遊淨慈寺詩看  
山候初晴連騎西湖道遙遙煙際墟葦葦風中篠  
谷寒聽鶯遲路遠逢花少林溪幾登頓僧房更宜  
為愛湖南第一山尋春遠自石橋灣峯巒影落空  
青裏樓殿香生暖翠間乍到只疑天路近因渴聊  
借竹房閒醉中不記歸時晚笑駐肩輿待月還  
綬題方丈詩第一橋頭歸日晴天風吹酒已全無  
人家只隔東西嶺煙水平分裏外湖自解金魚鱗  
杜甫誰招白鶴亭林逋兩峰勝槩山僧得好為南  
屏一寫圖金塔千尋僧獨住高松下招提鶴倚杖  
行看萬樹齊古塔千尋僧獨住高松下招提鶴倚杖  
青山隱隱光初淨落日沉沉影漸低回首恍然如  
夢裡夜深乘月過湖西奈懷遊南屏淨慈寺詩小  
雨催孤櫂湖南別有天幾家臨水住一塔倚山懸

聲出花邊磬香流樹杪泉  
緇衣渾欲冷高殿破雲煙

### 五百羅漢堂

曹勛五百羅漢堂記臨安都會實據  
形勝東連巨浸揖溟渤之空闊西接

天目孕山乳之宏秀面朝背負勢兼吳越而湖在  
其右一水練靜名岫環壘平碧十餘里傍岸皆僧  
坊寶社淨慈山報恩光孝禪寺實居其首在錢氏  
時為永明寺慈化定慧師道潛居之潛嘗請於忠  
懿王求塔下金銅羅漢像會王曾夢十六大士從  
師而行密符請意因如其求歸於精舍是後智覺  
壽禪師相繼住持作宗鏡錄等數萬言為納子指  
南至聖朝仁宗皇帝以圓照禪師宗本大通禪師  
善本相繼法師英風義舉聲徹上都詔對殿中名  
動海內叢林之盛號為南山之冠建炎初寺遭回  
祿其址坦存緇謁蕭然遂為荆榛之地紹興初翠  
華巡幸暫駐此邦士大夫往往感今懷昔訪尋叢  
所咸欲稍復舊觀日以為念會有薦湖州佛智大  
師道容住持既至開闢堂宇掛塔禪徒魚鼓聲聞

### 西湖志

#### 卷十 寺觀一

三

一新興堂又念昔金銅像夢應殊勝乃勞心募化  
因憚寒暑能者効勤巧者獻工富者輸財辦者勸  
施以至行商坐賈田間著姓破慳捨有整平故基  
創建五百大士釋迦中尊金碧相輝丹雘有度行  
列拱環相序居蕭散契方廣之名莊嚴等石橋  
之勝樓閣環繞以重樞應供之間覽顏淵俱有  
喜色連及寶幢花幡張座供器凡作佛事者靡不  
畢舉鳩工於癸酉之夏落成於戊寅之春訖歲五  
週始即厥緒四方觀者莫不贊歎規制雄偉像與  
法稱大江而南得未曾有宜為行都道場之冠塑  
者一僧事竟即化時勸化有承宣使王公繼宣首  
重一時心存諸佛善緣所在無不導眾心而稱首  
故茲勝事助緣最於他人自治木塑造裝飾修供  
莫不身親惟興隆之意豈昔因中以儼然未散處  
自有一種法性不然何依嚮導之切也佛智屢  
求文於予予乃披寺廢興擅那資助佛智竭力及  
總費十萬餘緡敘為梗槩  
俾覽者具詳眾事於予文

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御製由淨慈寺經南屏諸山詩

紆曲南屏路欣隨步輦來

時奉  
皇太后觀覽

鳥飛驚玉仗花

落點經臺邃閣聞松籟疎籬迸竹胎雙峰高不極更在

白雲隈

賜御書淨慈寺額并西峰二字又

御題一聯云

雲間樹色千花滿

### 西湖志

#### 卷十 寺觀一

三

竹裏泉聲百道飛又

賜御書金剛經一卷四十六年

聖駕再幸奉

旨重修四十九年工竣

御製重修淨慈寺碑文

蓋聞寶界三千咸歸淨業珍臺八萬同證慈航施布地  
之銀衣國名舍衛供彌天之珠樹園號祇洹自靈鷲西  
來至玉函南渡層軒飛閣起鹿苑於湖山芝蓋花幡記  
伽藍於崖谷皆為選佛之場實是棲真之室杭州淨慈

寺者周顯德中締構也宿尊入夢殿闢永明白足藏書堂開宗鏡担經錫杖卓石上之奔泉皈法金魚伏亭前之寒井南屏山色螺翠千盤北岸波光琉璃百頃高柯映戶時來獻果之猿脩竹叅霄常見銜花之鳥數經營於越角已歷多年論景致於淞江信稱勝地乃者僧人不戒難返風輪遂爾像教延灾適遭火劫禪基未續道跡將湮朕周覽餘杭巡行南國惜茲善果結此福因命集工徒重葺院宇蘭楣桂棟出炎網而煥金繩藻枕雕題化崑岡而爲玉闕巍我琳殿偕蓮座以俱新璀璨瑤幢對雷峰而並立飄孤山之香雪居然花散維摩舞方丈之長松依舊風清羅漢龍天護法鬱東嶺之煙霞獅象宣音應西興之鐘鼓蛟藏江浦再聽梵音鴿下晴空還看瓶刹智燈回照顯色相於已傾慧日高懸鎮檀林而永固俾下域顧瞻淨土時懷常淨之心願羣生感化慈緣悉發大慈之隱用摘紫翰述壯麗之規模爰勒青珉標建修之歲月康熙四十九年十一月穀旦

雍正八年總督臣李衛重修山門并湖南佛國震旦靈山二坊十一年四月二十六日奉

上諭佛教自達摩西來闡揚宗旨濟拔羣迷利益衆生福田慧果曹溪以下代不乏人朕留心內典深明此事歷覽古來名僧言句宋初永明壽智覺禪師實爲出類拔萃其所著惟心訣心賦宗鏡錄萬善同歸集等書實皆宗教合一之的論與後學叅證禪徒大有裨益朕親加選錄刊刻頒示天下叢林禪師可謂曹溪以後善知識中傑出之人着加封妙圓正修智覺禪師因念師生宋時居杭之慧日開堂說法其寺爲今之淨慈今寺內僧徒未知仍舊供養禪師法相與否現在承其支派者何人着地方官並行詳查如香火已廢着爲莊嚴法相令僧徒朝夕瞻禮香燈供養其支派如已無人着具摺奏聞朕酌量擇人承嗣其塔院現在何處亦着查明修理夫三教一貫之理朕已別降諭旨深切開示諒僧俗人等必已灼然無疑朕今此舉與褒錄先賢之典非有二義爾督撫率該地方官敬謹遵行特諭欽此浙江總督管巡撫事臣程元章欽遵檄行布政使司布政使臣王紘轉飭查明親行察勘建坊修理

水心保寧寺在南屏山前湖中今曰放生池咸淳臨安志水心保

寧寺天福中建舊曰水心寺大中祥符初賜今額

舊有思白堂白樂天舊遊元豐三年樞密使林希

榜曰思白示懷賢之意好生亭人多放生於此郡

守沈文通命曰好生陸蓮菴錢忠懿王時紹巖禪

師誦蓮經於水心寺有蓮花七本生於庭陸紹興

間地入聚景園隆興初嗣濮王請額於樺木橋菴

錢塘縣志又於寺內重建德生堂秦觀送僧歸保寧寺詩西湖環

岸皆招提樓閣晦明如卧披保寧復在最佳處水

光四合無端倪車塵不來馬足斷時有海月相因

西湖志

卷十詩觀一

三

依上人弱齡已隸此心目所證惟現奇白玉芙蓉

出清沼天然不受紅塵擾坐客一語不入意目如

明星視飛鳥冠切雲兮佩三難上人顧之真等閑

應緣却入人間世興盡却歸湖上山伊余久欲窺

禹穴矧今仲父官東越行挽秋風入剡溪為君先醉西湖月

陸蓮菴蘇軾陸蓮菴詩何妨紅粉唱迎仙來伴山

蓮僧到處禪陸地生花安足惟而今更有火

南屏興教寺在南屏山元末圯咸淳臨安志開寶五年吳

越王建舊名善慶太平興國中改今額舊有齊雲

亭清曠樓皆廢

清曠樓楊萬里題清曠樓詩清曠樓中夕照間落暉殘雨兩生寒樓中看盡南山了又看西

湖與北山

廣教院在淨慈寺東方家峪口久圯咸淳臨安志太平興國二

年錢鄧王建舊額香刹治平二年改今額有小南

屏山

法性寺在淨慈寺側元末圯咸淳臨安志乾德五年吳越王

建舊名彌陀大中祥符改今額

顯聖律寺在淨慈寺側元末圯咸淳臨安志天福五年吳越

王建咸化杭州府志開寶五年舊名顯瑞治平二

年四月改今額

西湖志

卷十寺觀一

三

空律寺在淨慈寺側元末圯咸化杭州府志後周廣順元年

吳越王建舊名天王大中祥符元年改今額紹興

三年旨充朝廷祭祀齋宮別於西南隅建院

顯嚴院在雷峰塔下咸淳臨安志開寶中吳越王建皇

妃塔遂建院後有雷峰菴郡人雷氏故居治平二

年賜顯嚴額宣和間兵燬惟塔存乾道七年重建

慶元元年塔與顯嚴始合為一五年重修

普度親菴在南屏之西錢塘縣志明少司農杞瞻葛公

住宅也為母報恩捨宅建刹因名曰普度親菴萬

曆四十八年建即古永陰寺舊址葛寅亮自爲記

國朝康熙年間燬

雷峰塔

在南屏山咸淳臨安志郡人雷氏居焉錢氏妃

於此建塔故又名黃妃塔又曰黃皮塔以其地嘗

植黃皮蓋語音之訛耳西湖遊覽志塔建七級後

復以風水家言止存五級俗傳湖中有白蛇青魚

兩怪鎮壓塔下吳越王錢俶黃妃塔碑記敬天修

茲久雖未致全盛可不上體祖宗師仰瞿曇氏慈

忍力所沾既耶凡於萬幾之下口不輟誦釋氏之

西湖志

卷十 寺觀一

寺

具創率塔波於西湖之許以來安之規模宏麗極

所未見極所未聞官監宏願之始以千尺十三層

爲率愛以事力未充姑從七級梯旻初志未滿爲

憚計輒灰土木油錢瓦石與夫工藝像設金碧之

嚴通緝錢六百萬視會稽之應天塔所謂許元度

者出沒人間凡三三後圓滿願心官監等合力

於彈指頃幻出瑤坊信多寶如來分身應現使

然耳顧元度有所不逮塔之成日分錫華嚴諸經

圍繞八面真成不思議劫數大精進幢於是合十

指爪以贊歎之塔曰黃妃云吳越國王錢俶拜手

謹書於經之尾陳允平雷峰少甜詩倚塔看明月

寒光度玉繩曲隈藏小艇疎柳見孤燈水竹映苔

石巖花綠間藤香雲吹散後猿鶴伴高僧錢惟善

十一月二日與表鵬舉錢良貴同登雷峰塔訪

魯山文公講主詩錢湖門外黃妃塔猶有前朝進

士題一字排空晴見雁千峰照水夜然屏周遭地

上清宮

在雷峰塔北久祀武林舊事葛仙翁鍊丹舊址道

士胡瑩微祖築菴鄭丞相清之曾此讀書淳祐中

重建賜今額理宗御書清淨道場鄭清之上清宮

便便勝約風光似輞川曉雨洗開新綠岸晚霞蘸

出嫩紅天鞭浮野竹數莖筍葉俯秋荷幾柄蓮不

普寧寺

在雷峰塔下久祀武林舊事又名白蓮咸淳臨安

志廣順元年建號安吳寺大中祥符初改今額奉

成肅皇后香火有錢塔一石塔二西湖塵談按武

湖有普寧寺且云寺有錢塔一石塔二秦少游龍

西湖志

卷十 寺觀一

寺

而行出雷峰度南屏得支徑上風篁嶺正其處也

今湖堤遺墟尚存止見石塔院宇盡毀雖垣敗

戶無復存者向非此塔後人亦何從而指擬矣

淨相院在雷峰塔後久祀咸淳臨安志顯德三年吳越王

建舊名瑞相太平興國間改今額紹興初重建佛

殿有無盡意閣娛客軒一段奇軒倪思重建淨相

峯之陰並湖而行餘里許有院曰淨相背負山麓

面瞰平湖松竹森蔚景趣幽雅庭有杜鵑花數本

特盛東坡先生所爲賦詩也始予在學館遇勝日

自休沐時時游焉當是時院之堂宇雖備而佛殿

曰吾當募衆助而鼎新之期以某年成果成也君

爲我記之雖嘉其志許之然意其役費巨未必果

西湖志

卷十 寺觀一

三

至淨相者已久去年春師雅忽造門曰曩所建殿  
今成矣許我記文敢請余往觀焉輪奐一新丹雘  
炳煥中塑像七又圖畫其兩旁皆極嚴麗問所以  
能辦此者則曰吾立志既堅忍不移隆暑祁寒  
不辭勞苦則曰吾立志既堅忍不移隆暑祁寒  
之是以役費雖巨而終獲如吾志人苟有志其何  
事之不立余於此有感焉夫以余昔所當游之地  
又嘉師雅之志而有感焉夫以余昔所當游之地  
難欲不作得乎院始於周顯德間錢忠懿王所創  
號瑞相院至太平興國三年改今額宣和中大本  
禪師嘗敷法席隆興初右街僧錄彥觀維持其徒  
甲乙相嗣三世而足嘉者殿成於紹熙元年三月  
多與士大夫游有足嘉者殿成於紹熙元年三月  
記之刻則二年二月也昔龔頤正書東坡杜鵑花  
詩貽主僧跋云蘇文忠公賦此詩逮今百餘年雖  
苦提寺去此不遠未知孰是然此詩老幹蕭疎亦  
意當時物公在穎為詩有醉翁行樂處草木亦堪  
敬故余於此亦云且書以貽淨相院主僧紹原

西湖志

卷十 寺觀一

三

真消息試鼓瑤琴一再行張抑和表說友詩靈山  
燭煥本難名收拾開情付此生山處自知無上策  
往來聊欲試同盟門多賢報人便靜琴鐸師堂歲  
幾更六月汗巾來借榻頻遊應不禁船行陳傳良  
和表說友詩齊年兄弟更齊名商畧行藏共此生  
千載曳履星霜數五更為問塞翁誰得失請無一語到留行

留錫菴 在雷峰 錢塘縣志 尚有白蓮寺久廢

國朝順治己亥僧虛舟即其址建菴名曰留錫

福城菴 在雷峰 錢塘縣志 晉葛洪煉丹於此故名

小蓬萊後為宋內侍甘昇園

國朝康熙戊申天台僧燈演者始建菴於此名曰福城

夕照菴 在雷峰 錢塘縣志 五代時顯嚴院故址明  
塔之陰 未創有夕照菴因宋林逋登雷峯塔詩有幽雲夕  
照之句乃西湖十景之一也歲久傾圮

國朝康熙七年僧如萬重建仍名夕照

法因寺 在九曜山即 咸淳臨安志 長興四年吳越  
今發祥祠地 文穆王建舊額報慈大中祥符元年改今額殿有

古鐵塔

謹按紫桃軒雜綴杭州鄧皇親墳吳越時法因寺  
基也後建發祥祠以祀昌化伯邵林詳見祠宇

大仁禪寺 在南山石屋洞 咸淳臨安志 廣運中吳



越王建舊為石屋宣和三年改今額有洞鑄羅漢

諸佛像山頂有石菴天成團圓如鑿高丈餘一名

天然庵咸淳二年創建觀音諸天寶閣陳宜中佛閣記南山

大仁院廣運中吳越王錢氏建有洞曰石屋因即

為名元祐二年改今額洞屋豁開衍迤凡二丈六

尺翼有大知識人鑄洞石作羅漢七百餘尊士民

瞻嚮歷載久貌像漫漶嘉定間訓武方公俊卜

竈瑞峯即院對山也日與主鉢僧文緯者游瞻言

石屋南山勝境遂鳩工計匠補缺振廢由是莊嚴

相貌芒砀綴紛見者咸以頓還舊觀生歡喜心既

而巖嶺滴溜滋潤蒸鬱公議建閣於洞之頂度材

孔良將命斤斧而倏不起有子武經大明愴先志

未遂與其安人黃氏謀如家事乃捐貲節用鼎創

閣宇凡若干楹則嘉熙丁酉之夏也輪奐崔嵬如

在碧落不增歷級佛地難板又命僧普照募緣以

西湖志

卷十 寺觀一

三

竟其事則淳祐己巳之秋也二役既畢諸佛尊嚴  
石屋若闢而宏南山若增而高煙霞松竹若鼓舞  
而導迎遂為一方偉觀是不特訓武佳城在目武  
經汲汲於繼志述事之孝且勤施樂誠為大衆作  
福田利益而已不專焉是寺名石屋重僧杭  
州石屋寺記錢塘南高峯之麓有寺名石屋即吳  
越王所建大仁院也寺距西湖三里許中有巖石  
其下穹然空窈然深若屋然後人因以名寺鑄石  
為阿羅漢像者五百餘其間泉石之勝奇詭詭  
遊西湖者必盤旋焉歲久而地鞠為草莽昔之區  
不知凡幾年矣成化改元有比丘惠馨者自京兆  
來遊於杭慨然以與廢為心結茅其間鳩工聚材  
期塔之類然殿若閣若堂若廊廡丈室與夫山門  
之壯麗然以一遠方之僧無所因起不假資力一  
旦倏然成久廢之功蓋亦難矣歲丙申營來京師  
介通政何公文璧求予文  
記其成于不辭而為之書

西關淨化院在煙霞嶺下久圯

咸淳臨安志開運間吳越

王建名曰西關淨化禪院後廢額徙於南山石塢

孝宗以其地賜李昉因重建佛宇發土中得錢氏

時寺記龕置石間咸淳三年太傅平章魏國公修

復水樂勝槩乃為葺治寺宇還其院額之舊云

水樂淨化院記大璞未雕性寂則無其執我津源

既泮性生遂有於成身是以四相盛衰三界紛擾

本師世雄哀其顛墜憫彼輪迴樹巨缸而燭幽運

廣筏而濟溺立善廣福皆為方便之門舉手低頭

盡是可歸之路淨化院者即鑒諸道者之所建也

道者永嘉人受業於仙峯護國靈應禪院彌年苦

前早歲勤身著頭陀履屨之衣修菩薩樂之行

逢緣必作隨處立功建漆河津要之橋梁脩府郭

西湖志

卷十 寺觀一

三

聖俠之岐路早臨潭廟中之靈宇宵奉圓穹前之  
淨池其於運力供僧重言化俗苟有一善利於人  
樂無不為乃曰國土民安君王信向足雲水煙霞  
之衆銷囊杯錫之遊其間或有幻相無情塵緣將  
盡百衲之衣何直周身之具奚求爰尋佛言備得  
教旨且西土苾芻苾芻尼下至優婆塞優婆夷送  
往之禮名以閣維閣維之文實火化也棄餘灰於  
遠水免遺骨於他山牢無煩人思祈為功德具以  
上事達於廟朝朝報佛祠於湖山思祈為功德具  
曰六度門中嘗聞喜捨八福田內屢建津梁勤王  
立於大勲奉佛素崇於至性聞是善也忻然在  
懷遂奏教與請置其所乃於鎮西關之右延壽山  
之陽郭郭匪遙柴水甚便命開基址式建僧居聖  
上允俞錫名淨化閣維之道興於此焉由是芸閣  
勲臣香閣貴戚府郭君子閣閣信人發心無差捨  
之財集事有易成之力像設必備舍宇一周香燈  
壇或願閣維不計來衆資其事用給以薪蒸利濟

之門無大於此將欲紀錄不朽刊勒堅瓠海關山  
萬莫並有爲之福毫枯筆竭難書無盡之功時開  
運三年歲在丙  
午二月十日記

石佛接待菴在水樂洞後久圯

咸淳臨安志相傳廣順間

有古佛出現化爲聖僧頂笠挑包入山隱於石時  
人於石上鐫成相貌嗣創小菴咸淳元年闢地增  
建

滿覺院在滿覺隴久圯

咸淳臨安志天福四年建舊額圓

興治平二年改今額武林梵志萬曆戊戌僧海龍  
重建

西湖志

卷一 寺觀一

三

歸雲菴在水樂洞旁久圯

武林舊事寧宗時水庵清禪師

坐禪石窟中間南峰鐘鳴遂大悟舊爲歸雲菴後  
改永興寺武林梵志萬曆壬子僧海龍築靜室其  
址故稱護雲菴

清修寺在煙霞洞

咸淳臨安志廣順三年吳越王建舊

額煙霞治平二年改今額洞石刻羅漢六尊錢氏

別刻十二尊足成之武林梵志寺久圯萬曆己亥

孫隆重建

俞德隣南高峰煙霞山清脩院化緣疏

倚南高峰斂煙霞而分萬壑蹟爲福地著在圖經  
曩因劫火燬焚頓使宗風寂寞雖收龜毛兔角難

葺蚊腹蟻窠黃面老子若來有地也無樓泊處白  
水真人肯出成功只在剎那間何愁風雨震凌屹  
看樓臺突兀見施樂施重興千載  
道場今生來生定獲諸天福報

榮國禪寺在南高峰久圯

咸淳臨安志天福間建元係塔

院奉白龍王祠寶祐五年福王捐施重修請富陽  
廢寺額咸淳六年安撫潛說友創造華光寶閣且  
拓徑以便登陟又有五顯祠西湖遊覽志今寺廢  
而祠尚存

南高峰塔在南高峰

咸淳臨安志天福中建高可十丈

崇寧二年僧脩懿重修乾道五年僧義圓重建西

西湖志

卷十 寺觀一

三

湖遊覽志元季燬舊七級今存五級僧了心重建

峯塔道人義圖一日疏其重建大畧來東城退居  
求拙者語以識之乃肅衣拜手獻文字供以塞其  
望曰聞如是晉天福中有梵僧飛錫至虎林因睥  
睨南峯最高頂曰於斯可以立大覺真人之表相  
乃探囊囊出舍利一顆傍假比邱尼道圓疏助之  
力作窣堵坡以福來者我聖世至道二年邦人朱  
氏泉崇寧癸未仁王僧脩懿兩嘗葺補兩後踰跡  
星霜日就朽故紹興二十有一禪石屋宗妙師具  
筵疏挽今圓道人者居士劉侯伉以青銅錢五百  
萬成就之今簷樞飛湧瓦甍堅緻龕室之內繪佛  
菩薩像合二十有四尊衛以天龍部屬十六善神  
至於案几器用罔不備舉每巡簷張燈或冥冥兩  
夜海商山客以此爲司南者也四廂開窗以備遊  
覽東瞰平蕪煙消日出盡湖山之觀南顧大江瀟  
湘迴伏舟楫隱見指漁浦蕭然物色如畫西接巖

寶性石翔舞洞穴邃密時昔分擾之際隱於是者  
活二千餘人側有應真瑞像一壇狀貌奇古若鬼  
工天成北矚陵阜坡陀曼延箭標叢出楚麥連雲  
山椒巨石屹如我冠目之曰先照檀度孫公詩訪  
求香幹懸以繒幡堅精藍標幟復相其下上疊石  
梯山乃便於步武信士周公紹能鼓鞀為千石鐘  
舉以重閣昏曉過之是中或雄傑偉麗茂茂葉業  
成象於斗牛之間或春蚓秋蛇天矯於晴嵐曉霞  
之際或鏗金戛玉聲聞於湖渚江皋之上此皆圓  
道人冥力不懈而大居士二檀信毅然勇施者也

大慈定慧禪寺  
稱虎跑寺  
十四年襄中禪師建憲宗賜額曰廣福院大中八  
年改大慈禪寺信宗乾符間加定慧二字宋末燬  
元大德間重建又燬明正德十四年寶峰禪師重

西湖志 卷十 寺觀 寺

建嘉靖十九年又燬二十四年山西僧永果重建  
徐一夔重建大慈定慧禪寺記大慈定慧禪寺者  
唐襄中禪師之道場也襄中得旨於百丈大智禪  
師元和中行脚至抗愛慈山幽遠因卓錫焉依皈  
者衆將建道場而地脉高亢乏水以供庖福意欲  
他徙一日禪定有神人儀觀其偉拜而言曰吾師  
行道此方以利益羣品吾將役二虎移南嶽童子  
泉以施吾師翌日有二虎在山西南隅以爪爬地  
如掘井狀已而水泉湧出盈坎且味極甘冽遂成  
道場他日有自南嶽來者禪師問童子泉何如曰  
涸矣於是泉以虎跑得名寺之成錫額曰大慈則  
長慶元年也開成初禪師入滅通初其大慈則  
欽山遂上其師之行於朝謚曰性空塔曰定慧易  
寺額曰法雲院中和間又以塔名配寺名如今所  
揭額云宋太平興國中寺以南泉願臨濟元無著  
喜趙州諡巖頭歲雪峯存俱至慈山與中禪師激  
揚宗旨故又名祖塔院元祐間蘇長公守杭有病

西湖志 卷十 寺觀 寺

中遊祖塔院詩見於家集建炎初又復寺額如長  
慶時嘉定間權臣史彌遠利其地可為墳墓欲陰  
廢其寺或為蜚語危之乃沮彌遠猶待其寺額於  
鄉郡建寺或為蜚語危之乃沮彌遠猶待其寺額於  
符者雜處其中圖復其舊而卒勿果元至元中巴  
江回公居淨慈第一座縛節泉上以待時緣方維  
草春礫得一石狀類僧伽乃中禪師像也濯而奉  
之識者以為寺與之兆大德初鹽運使胡公度雅  
敬慕回公為捐貲財興造而寺額則仍中和之舊  
至治中止嚴成公繼之作亭於半山題曰古禪林  
公來領寺事爰發弘願以改作為己任首捐衣貲  
購地二畝鑿為方池以蓄水乃泉泉施具材命工  
作僧堂法堂而故址不足三之一歷四寒暑而後成將  
左右前後為尺六有奇而僧堂法堂及方丈三  
門鐘樓兩廡視舊始廣至於庫庖庖福亦皆以次  
而完欲別為室以待雲水之暫至者名勝之恬養  
者病患之攝治者亦窘於基址故於兩廡之間作  
為重屋而分房以處之又涉五六寒暑而後備余  
嘗涉湖而西過赤山之崗三四里許緣山斗折而  
入不盡百步新作山門揭大慈三字則元江浙  
行省平章紫微史公弼所書既入山門又緣山行  
二三百步有石梁橫小澗上乃抵寺門山勢三面  
環擁林壑清閑嵐霏翠寒人間塵空不至信乎清  
淨之域也陳珂大慈山虎跑定慧禪寺記寺在杭  
之南去城十里許山勢崔嵬凌逼齊溪之陰世  
傳為越王臺左右龍虎抱衛西湖與錢塘江則各  
資於外三即達於大慈鄉定慧塔雙茅於此虎跑地  
三門唐元和間性空禪師卓錫結茅於此虎跑地  
出泉累朝有廣福大慈定慧教額至宋末大壞於  
兵燹元初僧克符堅庵於故址至寶山回重新迨  
明有淨戒善求者或展拓規度或栽植松檜景象  
交映成化甲午歲予讀書於此山之西方丈寺尚  
無恙正德初再過此山則蕩然邱墟可為太息時

有大功德寺僧寶峰道瑄者晉陽巨族至杭住崇  
福寺為禪宗所仰正德庚午大慈僧眾以禮致之  
寶峰慨然振衣而至郡城內外望風雲集寶峰  
材鳩工廡樓閣倉庾夜寒暑無少假息由是臺殿  
廊宇門廡樓閣倉庾夜寒暑無少假息由是臺殿  
是年二月始事至畢工幾三載昔蘇文忠公具  
菴記講法師辨才之在天竺吳越人奉之如佛出  
世凡有廢缺人爭竭力成就寶峰殆亦近之是何  
脩而能令人若此哉寺眾舉以為德踵門求余為  
之記蘇軾重遊祖塔院詩紫李黃瓜村路香鳥紗  
白葛道衣涼開門野寺松陰轉欹枕風軒客夢長  
因病得閒殊不惡安心是藥更無方道人不惜階  
前水借與飽尊自在當蘇轍次韻于瞻病中遊虎  
跑泉僧舍詩二首掃地開門松檜香僧家長夏亦  
清涼公庭多事久來厭靜處安眠計甚長修竹填  
窗藤簾綠白蓮當戶石盆方香廚晚飯紅粳熟忽  
憶烹雞田舍嘗調谷新晴草木香野情蕭散自生  
涼雨添山色翠將溜日轉松陰晚更長病客獨來

正脉鑿屋分與世人嘗陳耘和蘇軾重遊祖塔院  
詩玉甃涵清入地香味同甘露沃心涼靈源上接  
銀河近地脉潛通瀚海長坡老舊遊詩獨在慈翁  
仙去化無方思歸憐我空消渴一滴何由到口嘗  
鼎大入口甘露重遊祖塔院詩於菟跑地泉水香  
醒酬入口甘露重遊祖塔院詩於菟跑地泉水香  
路長乾坤萬古有清氣鐘鼓數聲聞下蘇軾重遊祖  
塔院詩坐覺心清開妙香滴衣空翠畫生涼雨添  
石罅泉聲急日轉林梢塔影長寶剎燈輝傳奕葉  
玉堂詩美誦多方萬松隔斷紅塵境茗枕誰能到  
此嘗陳高城西虎跑寺詩石勢虎蹲伏山形龍屈  
盤寺開唐殿閣掩掩宋衣冠幽澗泉聲細斜陽塔  
影寒近城多戰鼓棲息此中安張以寧虎跑寺詩  
蒼苔白石路盤迴林谷蘇春一徑開山勢北連三  
竺去泉聲西自五雲來花殘野衲和春老風靜閑  
雲伴鶴回游賞漸多題咏遍不知誰繼子瞻才吳  
鼎芳宿虎跑寺詩濕煙鬱結亂山橫鼓斷鐘聲火  
自明野寺冰霜經晚歲石林風雨坐殘更十年一  
夢浮雲冷四海孤身落葉輕願得皈依清淨海蓮  
花香裏謹無生

國朝康熙二十八年三十八年

聖祖仁皇帝南巡兩

幸寺中雍正九年總督臣李衛重修寺用蘇軾早入虎跑禪  
韻詩二首滿塢朝煙儼散香花幢閣處石流舊題原  
垂蓮片友雲遠塔轉松陰入路長佛閣處石流舊題原  
壁山厨笥簾供諸方當年野虎閑吃處留得清泉  
與世嘗深林行過麝香參遍諸天趁早涼覓水  
續流春後淺幡竿倒影暮來長閑僧不作休糧術  
過客時傳捨藥方行憶舊朝風物改百年及切有  
嘗何

謹按咸淳臨安志載祖塔法雲院開成二年欽山  
法師建舊名資慶大中八年改大慈開運二年改  
仁壽太平興國六年改賜今額坡公紫李黃瓜村  
路香一詩即係其下蘇詩集中病中游祖塔院題  
王梅溪詩註引杭州圖經建寺改額之西湖遊覽志  
臨安志相符又註云今虎跑寺也而西湖遊覽志  
云寺唐元和十四年僧懷中建憲宗改額曰廣福  
院大中八年改大慈禪寺傳宗乾符間加定慧二  
字又宋濂虎跑泉銘序云懷中蒲坂氏子得法於  
百丈海一時龍象如南泉願臨濟元趙州諡巖頭  
歲雪峰存無著喜欽山遂成來咨叩道要考元和  
為憲宗年號開成爲文宗年號寺之建實始於懷  
中咸淳臨安志欽山建寺之說疑誤也且資慶與  
廣福其名既互異而又無乾符加定慧之文至其  
所載開運二年改仁壽太平興國六年改祖塔法  
雲院則田汝成志均失之矣若云自宋以後或復  
稱大慈定慧禪寺查虎跑寺志及成化萬曆兩府  
志武林梵志俱不詳言何也惟虎跑寺志毛奇齡

西湖志

卷十 寺觀一

完

序云大慈山名定慧塔名蓋寰中爲寺開山祖其  
塔名性空大師定慧之塔祖塔之名或由是歟

廣澤禪寺 在大慈山之陽

成化杭州府志晉天福六年吳

越王建有泉一泓名甘露宋治平二年改額廣澤

院明洪武初復名甘露武林梵志洪武九年僧東

明建正統間毒峰善禪師重建嘉靖十五年僧天

祥真重建

崇先襲慶寺 在樵歌嶺

西湖遊覽志俗呼真珠寺舊名

薦福院晉開運間吳越王建爲清鑑禪師道場宋

大中祥符六年改崇教院開慶元年賜今額武林

梵志洪武壬申復建弘治十五年重修萬曆庚子

僧德昭重修

惠因講寺 在赤山

慧因寺志後唐天成二年吳越王

建初稱慧因禪院晉水法師名淨源其疏釋經義

流傳殊域致高麗國王之子僧義天航海來朝乞

爲師門弟子神廟遣尚書郎楊傑伴行抵師所遂

改爲教院及義天還國以青紙金書晉譯華嚴經

三百部并經閣之貲附貢舶以進俗遂呼院爲高

麗迨晉水示寂高麗以祭奠爲名兼貢金塔二座

西湖志

卷十 寺觀一

早

時蘇文忠公守杭疏乞止之

章衡教賜杭州慧因

屬縣十寺院五百三十有二凡講所傳多天台智

者之教惟賢首一宗歷年沉隱是以法師源公力

振宏綱始立教藏於蘇於秀元豐八年高麗國王

子祐世僧統義天聞風樞衣願承密印於時資政

殿學士大中大夫蒲公來牧是州以廊廟之器而

臨一方其愷悌之政威懷之畧指麾於談笑之間

綽有餘裕乘閑率賓僚遊南山慧因禪院觀其締

構棟宇規模壯麗惜其久寂而不葺乃命法師主

疏鈔七千有餘帙教藏之能事畢矣於是其徒晉

仁等以狀援例乞易禪院爲教院永世相承以嚴

師席蒲公即具奏以聞越元祐三年五月一日錫

如涉海而駕大航豈小補而已法師敬上  
之賜刊勒於石託予述而揭之以垂不朽

元祐四年高麗駙馬都尉潘王璋復奉詔進香幡於院繼

晉水者為易菴禪師寧宗御書易菴賜之改為講

寺元至正末兵燹十遺二三明正德間僧萬松興

復武林舊事湖山間惟此寺無救額潘嚴重脩慧

湖有古刹曰慧因玉岑山龍盤其前南高峯虎踞

其後擅諸山之勝為名梵之雄蓋吳越忠武肅王

所翺也元豐間高麗國王僧統義天入貢受晉

水禪師教以歸迺泥金書華嚴經贊奉於寺更建

華嚴大閣藏之故時人多以高麗名寺寧宗朝有

易菴禪師開揚大乘至振宗風為一時縉流所推

穀御書易菴二字賜之刻石尚存迨明慧因寺歸

然魯靈光也正德以來僧困征徭寺之削也滋甚

西湖志

卷十 寺觀一

聖

廣果寺

在赤山惠因橋北久圮

咸淳臨安志開寶八年錢忠

懿王建舊額香龕大中祥符中改今額有古佛殿

紹聖二年造有虛悅軒棲鳳軒山龕羅漢

開化尼寺

在赤山久圮

咸淳臨安志嘉泰三年妙智大

師慧信開山請今額寧宗御書寂菴二字

法興寺

在赤山久圮

咸淳臨安志乾德二年吳越王建

舊名法明治平二年改今額

保福院

在長耳巷元末燬

咸淳臨安志乾祐元年吳越王

建舊名保慶治平元年改今額

真如院

在赤山久圮

咸淳臨安志正觀元年建舊名延

長治平二年改今額

淨梵院

在赤山久圮

咸淳臨安志廣運中吳越王建舊

名瑞峰大中祥符元年改今額

崇教院

在赤山久圮

咸淳臨安志開運二年吳越王建

舊名薦福大中祥符六年改今額

西湖志

卷十 寺觀一

聖

寶林院

在赤山移城南尊勝巷

咸淳臨安志開寶六年錢鄧

王建舊名總持治平二年改今額乾道三年充莊

文太子香火院有可賦軒

可賦軒

張孝祥可賦軒詩光明獵獵上烏巾不那西湖瀾漫春借我繩床對修竹為君一洗

塵紅

廣法院

在赤山久圮

咸淳臨安志開寶七年建慶曆中

重修有清曠亭後廢淳熙四年開府鄭氏請以為

菴額嘉熙四年充王子齊王功德院

修吉寺

在赤山久圮

咸淳臨安志天成三年吳越王建

舊名瑞龍大中祥符元年改賜今額寺內有西湖

奇觀亭

正濟寺在赤山久圯

咸淳臨安志乾德二年吳越王建

舊名普門大中祥符元年改今額

法雨寺在赤山久圯

咸淳臨安志天福六年建舊名水

心續改雲龍大中祥符元年改今額三年佛心禪

師勅法堂淳祐十二年重勅佛殿鐘樓僧堂廊廡

移立鐵塔於法堂前陳天麟法雨寺佛殿記人之性者何倫理是也釋氏明心見性談空說妙緝其宇緇其衣離而父母舍而君臣而倫理之大終不

西湖志

卷十 寺觀一

四

可派以此見實理無不在雖欲異於吾儒之教不

傾補鐫子材之未知敬也往來稍稔其奉母孝養

備至茲寺三百餘年蕪廢之久一旦殿宇煌煌然

法鼓鏗鏗然鐘梵之聲時出於青嵐白雲之上子

驚焉曰誰歟施者先曰吾有大功德尊天降賜僧

牒公指俾中貴人王孝先董斯役以成此段因緣

吾朝夕焚修伽陀於報恩以伸華祝子以知孝

親者必愛君均一倫理之實而洋洋然盈天地間

空虛元寂孰能為之寺晉天福六年建初名水心

又改雲龍後改法雨重建於寶祐二禪制幹陳巨

川捨鑄洪鐘鐵塔乃古嫂好孫氏造植於西偏後

移植殿之中唐先講師即今住山都正廣果思公

安福尼寺在赤山久圯

咸淳臨安志寶祐元年尼普隆

創係錢湖門裡淨居子院五年請今額

極樂尼寺在赤山清化路口久圯

咸淳臨安志尼僧德懃嘉

定二年勅小菴淳祐五年移請今額

定光菴在法相寺西久圯

萬曆錢塘縣志菴久廢萬曆三

十五年修復

凝神菴在赤山久圯

西湖遊覽志蒲衣道士張達道所

居高宗嘗賜白羽扇至元猶存薩都刺同伯兩遊

宗賜蒲衣道士張達道白羽扇詩晴日赤山湖水

明湖中山影一眉青蒲衣道士無人識羽扇年多

西湖志

卷十 寺觀一

四

法相律寺在惠因寺北

咸淳臨安志天福四年吳越王

建舊名長耳相大中祥符九年改今額武林梵志

有宗慧堂竹閣雲壑禪棲穎秀山房青蓮居種石

軒夢化石錢塘縣志萬曆三十五年邑令聶心湯

修復黃省曾自石屋洞至法相寺詩性分各有極

樂林草夙駕遊雲嶂陽岫方編觀陰崖載虧望壁

關時悚怖洞闊恣登降覺路馳訪蹤開士禮跌相

形忘躬有蛻理止神非喪承泉代綆汲託基排壘

創安道志豈渝興公懷自亮沈冥常內足高寄無

所議程嘉燧法相寺詩同棲古佛地疑居開士林

衆香凝戶濕空翠積階除竹響人聲杳泉泥虎跡

深西南巖壑美隨意更幽尋

國朝康熙五十三年殿燬重建

六通律寺

在長耳巷

咸淳臨安志 乾祐二年吳越王建

舊名惠德塔治平二年改今額西湖遊覽志有辟

塵爐非木非石扣之錚然絨塵不染萬曆錢塘縣

志嘉靖間垂廢萬曆壬子僧性瑛重建

旌德顯慶寺

在小麥嶺久圯

咸淳臨安志嘉定初恭聖仁

烈皇太后建充后宅功德院寧宗御書扁理宗益

買田以賜凡三千畝有奇以奉太后神御西湖遊

覽志有雲扉軒清壑凝紫靜雲等亭

西湖志

卷十 寺觀一

置

靈應觀

在小麥嶺久圯

武林舊事寧宗朝張知宮創御書

沖隱菴淳祐中道士范善遷重建賜名今額今菴

在觀右而觀改仁壽院矣

太清宮

在小麥嶺久圯

咸淳臨安志紹熙元年建寧宗御

書太清宮歲寒亭及養性二字以賜又有矩玉亭

咸淳四年旨賜惠順賈貴妃充功德院武林舊事

寧宗時朱靈寶守固建有歲寒軒養性凝神二堂

今改觀音院

積慶教忠寺

在小麥嶺久圯

咸淳臨安志端平元年金樞

密淵創建理宗皇帝御書積慶山及藏書閣以賜

又賜寺額曰積慶教忠

法空寺

在大麥嶺久圯

咸淳臨安志顯德五年吳越王建

舊名資慶大中祥符元年改今額

水陸菴

在大麥嶺久圯

武林舊事楊寺解院舊名慶安咸

淳臨安志慶安院在行春橋南元係水陸菴嘉定

十五年充麥嶺旌德顯慶寺解院

靈石寺

在靈石山樓真院之上久圯

竹坡詩話西湖諸寺所存

無幾惟南山靈石猶是舊屋寺僧言頃時有數道

西湖志

卷十 寺觀一

吳

人來丐食拒而不與乃題詩屋上而去字畫頗類

李北海其詩云南塢數回泉石西峰幾疊煙雲登

攜孰以為侶願寓李甲蕭耘後好事者譯之前一

句乃呂字第二句洞字第三句賓字是洞賓與三

人者來耳李甲近世人東坡以比郭忠恕善畫而

有文餘當是神仙也郭祥正靈石西菴詩欲問菴

孰誰為惜餘春范成大遊靈石山寺詩西湖富清

麗城府塵事并我獨數能來不負雙眼明驂騑殘

絮罷風颭新荷成歲華日夜好游子能無情午陰

釀初暑稍喜巾袂輕山風吹鬢毛將我入松聲摩

仙人昔來遊筆墨上朱甍舉臂尋丈高仰得兒童



鷺老矣謝俊猥題詩記吾曾自註英石即靈石寺  
門頗壁有仙人顏雨李甲蕭均三人題詩方運筆  
時仲臂丈餘闊人驚  
報主僧回額已失

崇報顯慶院

在靈石山久圯

咸淳臨安志顯德四年建舊

額棲真熙寧元年改賜壽聖崇寧二年樞密章案

奏乞充功德院

崇因報德院

在靈石山久圯

武林舊事高宗常臨幸院與

積慶山後永清院皆薛開府功德此院已廢獨靈

石塔存

西湖志

卷十

寺觀一

里七

西湖志卷之十

西湖志卷之十一

寺觀二

南山路

龍井延恩行慶院

在風篁嶺下俗稱龍井寺

西湖遊覽志唐乾

祐二年居民凌霄募緣建爲報國看經院宋熙寧

中改壽聖院蘇子瞻書額紹興三十一年改廣福

院淳祐六年改是額元豐二年辨才禪師自天台

歸老於此不復出入與蘇子瞻趙閱道友善後人

因建三賢祠祀之咸淳臨安志有過溪亭又曰二

西湖志

卷十一

寺觀二

一

老德威亭歸隱橋方圓菴寂室照閣趙清獻公開

堂訥齋潮音堂滌心沼獅子峰薩垂石山川勝槩

一時呈露而二蘇趙秦諸賢皆與辨才爲方外交

名章大篇照映泉石

楊傑延恩行慶院記天台宗師辨才淨老坐道場者四十

年指空假中以接人其心辨於聖智具戒定慧以

行已其德動於幽潛真有道之士也初住錢塘法

惠院之寶閣次住上下二天竺又住南屏山之興

教寺往來學徒蓋踰萬人分傳教觀多能演其所

聞開悟學者師平生未嘗輒有求於人然所至必

爲四衆依嚮莫不興盛蓋其有以致之也余在都

下時見清獻公與師酬倡偈頌已知師之所存矣

及觀蘇子瞻與師言其兒幼弱不能行因禱師加

護即壯而能行然後知師功行至矣師一日謂諸

以養餘年檀越聞之曰辨才師有退居之意吾輩  
蒙其德不為不久去往擇可居之地乃於龍井山  
得壽聖院殿屋數楹主者不堪其居願人為代以  
捨去於是請師徒數人益主奉香火漢巾侍瓶甲  
乙相承以嚴佛事其院即吳越王所創國朝賜今  
額也檀越為師鼎新棟宇不日而成中建尊嚴殿  
聖像也前有寺三門示三解脫也鐘鼓有閣驚晦明  
也堂曰潮音信羣聽也齋曰訥欲無言也室曰寂  
寂而常照也閣曰照照而寂也泉曰沖用不窮也  
又堂曰開趙公致政訪師退居二閣曰滌心淵清  
閣不執一也橋曰歸隱退以樂也沼曰滌心淵清  
澈也羣居有寮安其徒也衆山環遶景象會合斷  
崖泓澄神物攸宅龍井巖也勢將奮迅百獸震懾  
獅子峰也昔人飼虎以度有情薩捶石也修竹森  
然蒼翠夾道風簷嶺也元豐八年秋余被命陪高  
麗國王于祐世僧統訪道吳越嘗謁師於山中乃  
度風簷嶺龍井過歸隱橋鑒心沼觀獅子峰  
望薩捶石升潮音堂憩訥齋酌沖泉入寂室登照  
閣臨開堂會方圖卷從容論議夕而復還師異日  
遣其徒丐文以紀其本末余既與之記又繫之以  
詩十三  
成化杭州府志元至大延祐間翰林待制  
周仁榮本心弟進士仔肩本道門人右榜進士及  
第達溥化兼善兄弟師友皆講學山中武林梵志  
歲久寺圯萬曆二十三年司禮孫隆命僧真果重  
修霖雨閣鄭清之龍井詩山圍古寺綠周遭一閣  
軒騰面勢高爐篆得薪抽露礎石泉借  
若作雲濤風流二老歸靈鷲筆墨千年續楚騷拙  
語留題寶珠壁暗中摸索愧劉曹底忙不肯訪禪  
林山寺何曾避客深奇石龍高非令色老松排脫  
見真心蒼牙狗鐸開幽事溪曲無絃出妙音拂拭  
少游碑好在姓名曾記落碑陰十里輕軒憩佛廬  
夢身差記燒蓬蓬伊蒲巧作魚蝦樣矮荷新鏡幽

栗殊暫到欲陪僧處靜等閒生怕俗塵汙計然老  
去翻多事空挽西施向五湖賀燦然游衍慶院詩  
石燈迴盤盡日香挂仙林寶剎迥巖城綠井瀉通  
泉乳繞殿花香挂仙林寶剎迥巖城綠井瀉通  
處白雲對南屏選勝無  
如此坐對烟霞一笑歌  
訥齋蘇軾訥齋記錢塘有大法師曰辨才初住上  
天竺以天台法化吳越人歸之如佛出  
世事之如養父母金帛之施不求而至居天竺十  
四年有利其富者迫而逐之師欣然捨去不以爲  
恨吳越之人從之者如歸市天竺之衆分散四去  
事聞於朝明年俾復其舊師通勉而還如不得已  
吳越之人爭出其力以成就廢闕衆復大集無幾  
何師告其衆曰吾雖未嘗爭也不幸而立于爭地  
久居而不使人去人以己是非彼非沙門也天竺之  
南山山深而木茂泉甘而石峻汝舍我我將老於  
是言已策杖以往以茅竹自覆聲動吳越人復致  
其所有瓊吟埤堦築室而奉之不期年而荒榛蔽  
石之間臺觀飛湧丹堊炳煥如天帝釋宮師自是  
謝事不復出入高郵秦觀少游名其所居曰訥齋  
道潛師參寥屬子爲記余聞之師始以法教人叩  
之必鳴如千石鐘來不失時如滄海潮故人以辨  
名之及其居此山閉門燕坐寂默終日果落根禁  
如冬枯木風止波定如古澗水故人以訥名之雖  
然此非師之大全也彼其全者不大不小不長不  
短不垢不淨不辨不訥而又何以名之雖然樂其  
以名高也亦宜楊傑訥齋詩天道竟何言四序自  
流轉乃知耶耶離然真大辯釋元淨訥齋詩憶  
昔毘耶老杜口有誰聽還聞寂寂裏其辯過雷霆  
照閣楊傑照閣詩幽人無適莫乘興登高閣夜月  
皎月浮空寫飛端誰來  
白雲裏與汝憑欄看  
寂室楊傑寂室詩白雲隔塵喧虛室太岑寂寒盡  
春自來鶯啼報消息釋元淨寂室詩心寂寂

自絕此意焉思說寒雲

散空庭獨有月照雪

潮音堂揚傑潮音堂詩潮來音普聞潮平音亦歇

詩真說無所不真聽無所聞

海潮山外過妙響入深雲

方圓菴揚傑方圓菴詩地方不中矩天圓不見規

圓菴閣宋五賢二開士像詩獨招提遊果得世

外歡昔賢所棲集畫像藏屋端山僧啓鎖魚不待

吸茗乾修廣各異製精采俱生完堂蘇長公英

氣邈難干節杖紫道服天風吹袖寬清獻薄鬚眉

示我鐵肺肝尚餘所施物片石秀而寒侍郎胡金

華高括侍中冠者問可容掌手版出中單頰清與

淮海秋色亞層巒參差獨細衣領髮芽管最後

拜傾挈壺喜極重悲酸去之三載歸路何漫漫

斯人為列星下視森沙繁寧不念學子道術救周

西湖志

卷十一 寺觀二

四

殘抵舍亞摹貌微哉難控擗

藏經閣鄧文原南山延恩行慶寺藏經閣記寺肇

賜名壽聖紹興間又更曰廣福其曰延恩行慶者

淳祐六年賜額也壽聖故記陋莫能庇風雨時雲

才師謝事天竺來居之出嗟而檀施響臻棟宇雲

構指紳大夫士慕望而與之游者迹接乎茲山之

內登湖音堂高風逸韻洒然心目若見其人信知

一念所攝即清淨妙圓覺境亦古今之常理也一

日寺僧居奕來謁曰元貞初比邱德祐嗣茲法席

崇敞像設廬居丹堊楞填之工咸增舊觀又重上

殿一頂有半以飯僧復捐已田為畝者論宗鏡錄

遠居奕績承其志購四大部及華嚴合論宗鏡錄

者德時演時集居億等悉聚力具大寶藏襲以採

是寺有成績今住山者德泉也記之以驗來者

國朝康熙年間僧一泓重葺

壽聖院在南山風篁嶺

兩湖塵談地勢幽僻峰巒迴迥

絕塵凡子童時猶見小菴及辯才塔俗呼為老龍

井秦少游題名記所謂夜二鼓至潮音堂訪辯才

即其地也今之寺則井之所在耳非院也

鉢池菴在風篁嶺

武林梵志有洗鉢泉德周果師棲隱

處

崇恩演福禪寺在風篁嶺元至正末燬

西湖遊覽志俗稱南

天竺隋開皇中有法師貞觀居之咸淳臨安志淳

西湖志

卷十一 寺觀二

五

祐八年賜今額為教院咸淳四年改禪院五年御

書六大字為扁馮夢得崇恩演福寺記粵先皇帝

菲惠順貴妃賈氏於積慶山之原蓋是山自天目

蜿蜒迤邐清淑磅礴面金龍腋龍井並湖諸峰勢

若拱揖迴建寶坊賜名崇恩演福寺越十四年壬

戌周漢國瑞孝公主薨公至如所出也遂附於右

爾來若干年矣若稽舊刻錫之上朕資薦惠順甚

備惟端孝未果輟賜上心懽然及是益以吳門田

五十畝錫科徭以崇先帝割愛遺育之意始改教

為禪宸奎昭回輝填龍象時太傅平章魏國公發

大施舍建無量福海蔭簡林易丈室而東堂廡寮

位內外煥列種種嚴備最上殊勝法筵請眾延領

續未艾以廣上恩命僧可湘主寺事是為記成化

杭州府志元至元後復為教院皆名師碩德主之

學徒甚眾號稱教海後至元中燬至正初一新之  
後有無垢院已併入寺有白蓮華院在玉几峰側  
行安養寺本澤雲夢塢院後充十方教寺有佛海  
塢院與小麥嶺相對乃澄湛堂瘞爪髮之所至正  
中其弟子繼絕宗居之有樓曰夕佳至正末寺燬  
惟院與樓存黃潛南天竺崇恩寺記抗之南山由  
二而傳天台之學者惟崇恩演福寺為最盛寺在  
小麥嶺積慶山之靈石塢今所謂南天竺也宋渡  
江初未有寺嘗斥為牧地後以為祥光異響出現  
其間人咸驚異焉淳祐戊申葬貴妃賈氏於山之  
左肇建寶坊錫以今額命天台宗師圖菴果為開  
山率其衆人而居之尋復給田以充華香食飲之  
須降錢以資土木營繕之費景定壬戌葬周漢國  
公主於山之右蓋俾以吳江上腴之田五十畝嗣  
領教事者初嚴鑑石庭生並賜紫衣加右監議咸  
淳戊辰賈魏公柄國以如氣故大發貲幣俾禪  
僧絕岸湘增新其棟宇顯敞弘麗視昔有加至元  
丁丑燬久未克興復會法席偶虛行宣政院求能  
負荷其事者得今才公以住是山至正癸未也泣  
事伊始僧俗信嚮而至者或為創大殿造洪鐘或  
為觀自三世佛及文殊普賢迦葉阿難之像列侍  
作觀自在像湧現其後或為作梵釋二天像列侍  
其旁或施以大藏教而十地菩薩大阿羅漢護法  
天神之像則合衆力以成之寺之舊舊咸克交贊  
叶助而分督其役齋室堂堂庑庑庑既莫不畢  
具而雲堂大室經鐘二樓皆次第告成僧越有祠  
在殿西偏門徑迫臨則關使寬廣凡可以致其力  
者無不為也惟是茲山支於天目至是適當風氣  
之會清淑所鍾鬱而不洩岡巒迴復窈然觀深泉  
甘上肥林木茂遠誠宇宙間奧壤也才公必才

字大用嗣法  
於湛堂云

夕佳樓徐一夔夕佳樓記夕佳樓在杭之南山演  
其師爪髮之所院有明靜塢院蓋佛海大師之徒  
地右瞰澄湖左挹高峰二樓夕佳蓋西樓也其  
下餘光返照徘徊於林岫之間煙霏霞氣乍濃乍  
薄五色相鮮雖精繪事不能貌是所謂夕佳者也  
昔在至正中佛海之大弟子海慧法師以碩德重  
望唱道大方而歸遂居茲樓黃文獻公晉張外史  
兩為方外友二老既至海慧輒相攜登樓觀景  
物鬻茶賦詩久之而去其後歐陽文公元持節過  
杭亦造茲樓訪海慧見景物如前所云為書夕佳  
二字而夕佳之名始著張兩夕佳樓詩西山朝氣  
爽南山夕氣佳朝爽人共惜夕佳吾所懷山僧閱  
世久結廬深避塵蕙樓將對峙蘭閣亦雙排維南  
列崇阜不受煙嵐靈我亦遲暮人心  
迹倦鳥宿茲焉記高躅庶與靜者諧  
無垢院在風篁嶺久圯咸淳臨安志光化二年吳越王建  
舊名無著湖山勝槩無著禪師道場舊在石人嶺  
慶元中韓平原以寺為生墳遂移寺於此嘉定十  
一年重修有仙人臺清音軒後為演福寺遂廢  
白蓮院在風篁嶺下久圯武林舊事相傳晉肇法師講經  
於此北磬文集肇法師誦經蓮生陸地駕鸞亦能  
誦經釋居簡白蓮花寺翻蓋法堂榜一闢提皆具  
誦經信根羽禽何與修多羅如標月指龍藏成詮  
高原陸地不生蓮花水鳥樹林皆念佛法境如清  
泰後夜此堂空月明桃似元都前度劉郎在何處  
壁疎屋漏雨震風陵持危扶顛因陋就簡苦薩居  
四依之次姑待重來駕鸞飛百尺之簷行看先賀

張伯淳次韻伯幾寄示游西湖白蓮寺詩樂事從  
間得新詩以道鳴何人追惠遠入社有淵明深院  
不受暑迅雷多快晴遙  
知出山處如過虎溪清

淨林廣福院在風篁嶺久祀

咸淳臨安志慶元三年楊開

府移請為額主僧可全創松關南泉芳桂亭為留

憩之地武林舊事開府楊慶菴祖墳土人呼上楊

庵後為演福寺遂廢姜夔訪全老詩深衣跨巖驂  
看移桂樹沈碑含秀潤隆畫出  
香春山路入寺君未知開

神奇道人那得此老子乃耽之

理安寺在南山十八澗

錢塘縣志古涌泉院舊名法雨寺

五代時有伏虎逢禪師棲息於此吳越王建宋理

西湖志

卷十一寺觀二

八

宗時以祝國泰民安改為理安寺明弘治四年六

月二十四日龍井山洪水發寺廢萬曆甲午佛石

禪師重建佛石即法雨也有松顛閣且住閣符夢

閣趙韓登理安寺山閣望江詩由來登此地絕閣  
幾人攀越嶺當孤寺江聲入萬山供餘猿弄鉢  
慈力虎投關歸到湖堤上如聞戒律還王禪登理

安寺詩廢寺荒蕪已百年師今結屋更安禪林如

支遁湛樓鶴社似廬山喜種蓮歲畔伐薪常易米

石邊接竹每供泉詩成盡是雲霞色不數清江與

國朝康熙五十三年

聖祖仁皇帝發帑重建置寺山千畝齋田二百餘畝

命僧性晉住持

御書理安寺扁額奉懸山門又

賜石磬正音四字崇奉佛殿正中又

御題對聯二副

法雨晴飛遶殿香雲至

天花晝下交空瑞日懸

勢到岳邊千峰環秀色

聲歸海上萬水拱洪濤奉懸殿柱復奉

賜佛像巨鐘及雜寶供器皆

西湖志

卷十一寺觀二

九

內府製造雍正五年十一月

皇上特命僧實慧來主方丈

御書慈悲自在扁額奉懸藏經樓又奉

賜曹溪人瑞四字崇奉法堂又

御製對聯云

成佛念輕縱然自在還為妄

度生心切須信慈悲也是貪

杖履得回游子腳

葛藤灰盡老婆心俱奉懸方丈

天章炳煥與名山巨剎永垂千古云

褒親崇壽教寺

在鳳凰山後方家峪

咸淳臨安志 紹興十八

年建十九年賜褒親崇壽額西湖遊覽志俗稱劉

孃子寺劉貴妃父懋因金人南侵獻錢二萬緡以

助軍費高宗嘉之遂令建寺以為功德有松雪亭

偃松交枝檜壁間有陳公儲畫龍甚奇留青日札

紅霞帔者宋宮人品名今西湖褒親崇壽寺乃紅

霞帔劉貴妃香火院故俗稱劉寺成化杭州府志

元至元丙子火重建元末又燬正統間主僧曇芳

西湖志

卷十 寺觀二

十

重建

王炎游劉寺次林子長郎中韻詩琳琅觸目聚潛郎假日相攜入酒鄉開上筍輿穿野徑

却尋蕭寺涉修廊意行塵外襟懷爽身坐梅邊笑語香鐫白倦游休嘆息喜迎一線日華長樓輪劉

寺即事詩不到茲山二十年豈知重見舊山川煙深雖不見湖水且看長空萬里天飛泉何事仰空

流無數明珠散不收駐輦昔時曾撒殿至今拋擲未曾休吳綱崇壽寺詩坊徑石翹翹梅枝間竹斜

舊封妃子墓殘照覽王家亭柳吹風葉岩流出洞花飽參塵世味得似野僧茶周瑞臣劉寺詩萬竹

蒼寒擁翠門寺碑金字御書存崇華宮信當年事儀制空留後世恩閣影有燈塵網暗寶宮無月土

花昏見梅不敢輕攀折恐是春風水際驚龍窟密劉寺詩翟羽鷺納事已空奉華遺寺對高松宮斜鳳

去無人見且看門前粉壁龍

廣慈院

在方家峪久圯

咸淳臨安志 乾德四年吳越王建

舊名廣福治平二年改今額

廣嚴院

在方家峪久圯

咸淳臨安志 天福二年建舊名妙

嚴治平二年賜今額

寧親廣福院

在方家峪久圯

咸淳臨安志 紹熙三年撥寶

藏院前地建舊名報恩廣福為淑妃陳氏香火院

紹熙四年正月改今額

淨教院

在方家峪久圯

咸淳臨安志 乾道中僧如淨建賜

額西湖遊覽志 蔡貴妃香火院

寶藏院

在方家峪久圯

咸淳臨安志 長興元年吳越王建

西湖志

卷十 寺觀二

十

有武肅王祠及碑

西蓮瑞相院

在方家峪久圯

咸淳臨安志 顯德元年吳越

王建舊名西蓮以本院嘗產青蓮華又有觀音現

瑞至今尚存身不惹塵錢氏造寶幢二於殿前西

湖遊覽志 黃貴妃香火院

西林法惠院

在方家峪

咸淳臨安志 乾德元年吳越忠

懿王建舊名興慶大中祥符中改今額成化杭州

府志 舊名法慈院西湖遊覽志 慶曆間禪師法言

作西軒蘇子瞻見而愛之題曰雪齋寺詩湖上秋

來雨氣深買舟容易到西林青山  
好處看不盡白鳥一雙穿柳陰

雪齋秦觀雪齋記雪齋者杭州法惠院言師所居

石以爲小山又洒粉於峰巒草木之上以象飛雪

之集州碎太史蘇公過而愛之以爲事雖類兒戲

而意趣甚妙有可以發人佳興者爲名曰雪齋而

去後四年公爲彭城復命郡從事畢君景儒篆其

名并自作詩以紀之於是士大夫喜幽靜樂勝選

者過而不至則以爲恨焉蘇公之才高於天下出

其衆餘以爲詞章字畫皆妙絕一時是齋雖偏小

無足取稱於人而公所書詩實在其壁後之君子

將有聞雪齋之風不可得而見者矣豈特爲今日

之貴耶言師名法言字無擇元豐三年四月十五

日蘇軾雪齋詩君不見我符山西雪千里北望成

都如井底春風百口吹不消五月行人如東蟻紛

紛如人爭奪中誰信公言似贊公人問然無處

洗故向雪齋作雪峰我夢扁舟適吳越長廊淨院

燈如月開門不見人與

牛惟見空庭滿山雪

橫翠閣蘇軾法惠寺橫翠閣詩朝見吳山橫暮見

朱閣空洞更無物惟有千步岡東西作簾額春來

故國歸無期人言悲秋春更悲已泛平湖思濯錦

更看橫翠憶城眉獨關能得幾時好不獨憑闌人

易老百年興廢更堪哀懸知草莽化池臺游人尋

我舊游處處見

吳山橫處來

水月寺在梯雲嶺元至正未燬

二年建有水月池故名元至元丙子燬而復建陽

里游水月寺詩於日驚雲乍暑天倦投山寺

借牀眠清涼世界誰曾到却在紅塵紫陌邊

頭陀菴在慈雲嶺下

武林梵志在華津洞側洞本趙冀

西湖志

卷十 寺觀二

主

王園疊巧石爲之有仙人棋臺

上石龍永壽禪寺在慈雲嶺下咸淳臨安志天福七年

吳越王建舊名資賢大中祥符元年改今額寺與

石龍相接山石突出宛如龍首故名咸淳元年改

爲尼寺

福全院在慈雲嶺下久圯咸淳臨安志紹興五年請昌化

縣廢額未幾燬嘉定十一年重建有圓通閣程以

福全院記福全老禪姓羅氏新安人故龍圖閣學

士吏部尚書汝楫之孫故通判福州額之子受律

六十一年冰霜峻厲里中敬憚之一日偕其徒請於

于曰福全故空山也吾師岩寶紹達紹熙間移額

西湖志

卷十 寺觀二

主

建焉無幾輒燬又建之三門兩廡則韜谷慧雲繼

之然未有殿也吾與正嚴始作之嚴昌化民家子

也不幸化矣幸爲記之殿作於嘉定十一年二月

成於其年五月糜金錢十千緡施之者武節郎陳

起宗其子訓武郎陳遵宣城居士汪士隆西方念

佛堂作於十六年主其設者無碍道鑑其年孟冬

朔日

天真禪寺在龍山上咸淳臨安志龍德元年吳越王建

舊名登雲臺大中祥符元年改今額武林梵志成

化年毒峰善禪師重建

下天真寺在龍山下今爲勸賢祠武林梵志與包山聯界高

宗朝建洪武年普正大師建永樂元年洪演法師

重建成化二十三年毒峰善禪師重建

天龍禪寺

在龍山之陽  
宋郊臺之右

天龍寺志唐天龍和尚開

山乾德三年吳越王拓新以居鏡清慈禪師宋大中祥符九年改名感業建炎中燬於兵歸然出於火者木觀音也紹興十三年既置園邱以淨明為齋宮以感業居從官僧徒漸散而寺亦圯元延祐間僧善平恢復僧守貴繼之以泰定三年遷寺舊址之南百步許洪武初僧行滿重興武林梵志嘉靖間燬明迪明壽重建萬曆二十三年寂時普新

西湖志

卷十一 寺觀二

西

之宋源石佛記源慧永明慧日峰下天龍寺之主僧月舟禪師行滿要源出游寺乃唐天龍尊者駐錫之地宋乾德三年吳越王為建寶坊因名天龍王之女曾刻木作觀音像界之至今猶存大中祥符改額感業元泰定元年重建寺後皆山相傳為越王臺從西斜迤而上僅三十步小塔出灌莽中蓋藏天龍舍利處又斗折而北入妙莊嚴境門又西行六十步平巖幽邃錫成無量壽佛像塗以黃金累甃為洞戶作欄楯護之又刻般若心經係以太平興國六年左峙石洞尤奇傍勒饒雲齋三字詩一章不能全辨又東折三十步有慈氏如來坐像石壁上刻天龍寺光明石六字石能夜現光怪故名三處仍勒佛號於石以金填之濂既周覽徘徊太息顧月舟問其故月舟曰斯事甚異洪武七年秋七月十有一日野燎發延及寺山風挾之為聲勢光焰射天黑煙已罩殿廡行滿大懼向木觀音像哀號期與殿俱燼或力解之乃脫三衣祝

西湖志

卷十一 寺觀二

五

而焚之已而反風滅火繼之以雨明日行山中藤蔓榛棘盡幻為灰石像呈露行滿驚喜為之刻別源源命工繪飾嚴護實其年冬十月也先是神光起寺西四十步久而愈明因掘地驗之獲石觀音昇歸奉之東廡早潦疵癘崇禎立應由是依歸者眾寺得重振今諸像畢出似非偶然不可無以示來者願為之記余士吉題天龍寺詩龍飛鳳舞兩峰回旺氣繞鐘梵宇開卓錫地侵迎輦地雨花臺近拜郊臺草分綠色綠城去風引江聲入寺來三百年來如昨日老禪猶說舊蓬萊張光弼題天龍寺詩寶蓋樓詩天龍樓閣迥無鄰玉斧修成月滿輪寺叢豈無如卸者觸機還有姓黃人香通三昧惟心印花散諸天盡法身誰肥碧雲題樹葉恩休詩句本清新鄧林游天龍寺和同菴簡禪師壁間韻天龍寺東坡猶記妙高臺寶山願力隨緣結塵世清心到此灰吟罷倚闌開縱目長江東去鶴飛回高得鳴游天龍寺詩九龍山下天龍寺樓閣蕭然兵火餘微雨散香花冉冉好風弄影樹疎疎黃金臺客丹青障玉雪坡翁篆籀書況遇湯休喜文事白雲擬借伴閑居釋止菴游天龍寺詩羣山江上走蜿蜒直引潮聲到寺前樓閣下頭生雨氣樹林高處出香烟流傳祇守千家鉢受用單承一指禪白髮老僧東嶺住自言將及趙州年

天華禪寺在龍山咸淳臨安志清泰元年吳越王建

係鏡清禪師道場舊名千春龍冊大中祥符中改今額萬曆錢塘縣志宋淳熙中有僧說法墜天華故名武林梵志寺有頤軒妙音樓化生池即禁蛙池禪師說法時叱蛙不鳴故名嘉靖間僧德隆重建



勝相禪寺在龍山

咸淳臨安志開成四年建舊名龍

興千佛寺治平間賜今額建炎兵燬止存五丈觀

音像及閣程秘勝相寺記寺負錢塘龍山唐開成四年建曰龍興千佛寺後有西竺僧曰

轉智冰災一楮袍人呼紙衣道者走海南海國至

日本適吳越忠懿王用五金鑄十萬塔以五百遺

使者頒日本使者還附船歸風鳴海舟且傾

智誦如意輪咒俄見如意珠王相十首八臂度高

十丈風息遂濟智謀揭高梁可容十丈勝相以答

佛施時千佛寺乃僧光主之有閣高八丈光請於

忠懿以間為殿立五丈之像者二合為十丈治平

中改賜今額建炎間燬於賊寇唯勝相一間不墮

劫火紹興初光之孫孫曰清中與之清有子琦珍

珍之子性奕世經理乃克大備乾道間三殿臨幸

頌賞甚渥今師壽者性之法子也清峻自厲壯髮

一日架鐘繚廊宿介盡起金碧輝煌增光瞻昔風

西湖志

卷二 寺觀二

二

運通退舍予日至且有施田以惠無窮者備末之

功等乎開山然則壽也實屹立乎三百九十四載

之下來者勉諸紹武林梵志俗稱五丈寺萬曆間

定已丑仲夏記僧如準重建

龍華禪寺在龍山萬曆杭州府志即龍華寶乘院咸

淳臨安志開運二年吳越王錢弘佐捨瑞萼園建

仍造傳大士塔大中祥符元年改今額西湖遊覽

志有傳大士塔像拍板門槌元末燬宣德四年建

錢惟善二月望日過龍華寺看桃花未開與盡而

回詩二月龍華寺桃花寒未開千峰開白日一徑

亂蒼苔訪舊山僧化啼春野鳥

兜率菴在四顧坪右

武林梵志左壁有小石佛三尊乃

傳大士宴坐處僧佛石結菴於此壁間詩有越山

吳地半江分之句左又一洞內有石儼然觀音像

因名山頂有圓池相傳有彌勒殿菴即理安寺下

院

淨明院在龍山久祀咸淳臨安志自郊壇齋宮入天福

七年建舊額廣濟祥符元年改今額院有易安齋

梅巖亭舊有銘寫亭江月菴黃縉龍山淨明寺記

吳越文穆王給號廣濟以處佛寺之為律學者大

中祥符元年乃賜今額南渡草創有司以其地在

西湖志

卷二 寺觀二

七

國之陽因取僧所食田若干畝為祀天園邱而寓

齋宮於其室久之僧相率自言起處非便請撤寺

屋即其西南改築而居焉至元二十年所司以聞

於朝願斥祠壇仍為田以畀之事阻不行延祐二

年位山律師國瑞以訴於行省始悉得其故地方

謀所以增庫益狹而或者不戒於火師慨然以興

作為已任旬積月累閱十寒暑而寺以復完八殿

堂門廡庫庖庖福總為屋若干區費錢若干緡一

出於經用之羨財與其私棄毫末之助不以資於

人泰定四年某月某甲子落成之日也師之同業

與教律師道明以書來曰淨明廢興之類末叢見

於郡乘而瑞之經營寺事未之有述也幸為安齋

記之寺故有江月菴銘焉亭而所謂梅巖易安齋

者又為齋官時所創也累朝御題石刻猶在云王

十朋四月四日記亦帝於慈雲嶺淨明寺祀聖游

易安齋至江次送黃子升通判還鄉詩祀龍燈花

喜山游曉色新江頭送歸客我亦是行人鄭清之

淨明院詩齋閣虛閣只淨明俗氣暫洗覺身輕半

山雲脚炊煙渚一枕松聲澗水鳴對語老禪真法  
器譯經新誦出僧榮歸翻貝葉蓮花頌猶帶招提  
清月影

大通菴在龍山久圯咸淳臨安志顯德二年吳越王建

舊名顯明治平二年改今額

普寧菴在鴻鴈池南武林梵志宋孝宗隆興元年道慧

禪師開山請額宋末燬元仁宗皇慶二年僧了清

重建洪武二十四年歸併萬壽寺萬曆元年重建

道林寺在普寧菴西咸淳臨安志廣順元年吳越王建

舊名普濟大中祥符元年改今額武林梵志元祐

西湖志卷十一寺觀二 太

七年松巖法師重建至正初僧斷江增廣之至正

末燬重建

國朝康熙壬子僧方慈重葺

奉聖院在鴻鴈池北咸淳臨安志開寶元年吳越王建

舊名廣福大中祥符改今額武林梵志正統十四

年僧廣仁重建歲久傾圯萬曆丁酉僧圓松重建

觀音殿一真堂

寶惠院在龍山久圯咸淳臨安志天福二年吳越王建

舊名普濟太平興國中改今額

妙覺院在龍山久圯咸淳臨安志顯德元年吳越王建

舊名妙能治平二年改今額

水燈廣教院在龍山久圯咸淳臨安志廣順元年吳越

王建舊名多寶大中祥符元年改今額

法雲院在龍山久圯咸淳臨安志開運元年吳越王建

舊名資崇大中祥符改今額

壽聖接待寺在龍山下開頭久圯咸淳臨安志寶祐二年醫

僧保和大師得寧建接待雲水請今額

保和寺在龍山下開武林梵志有鐵沙河水流寺右流

西湖志卷十一寺觀二 尤

出官河宋寶祐甲寅建至正元年重建嘉靖三十

四年僧圓珍重修萬曆二十七年僧寂誠重修

九曜寺在擔水巷武林梵志俗稱安家堂安家捨堂為

寺故名相傳宋曹彬下江南時建至今奉彬為土

神宋紹興中普明禪師開法席苦近地無水夜夢

神從地現旦泉湧甚甘今稱龍山泉亦稱上井殿

久圯嘉隆間僧上菴真定相繼重建

般若院在龍山咸淳臨安志乾道四年吳越王子秦

王建武林梵志舊廢萬曆甲午僧真誠定浮重建

玉虛觀在龍山久祀

咸淳臨安志舊為三官院錢武肅

王龍德三年置祥符四年賜今額建炎初蕩於兵

火紹定六年羽士陳永錫建三清閣淳祐三年斥

御馬院半址賜焉十一年御書玉虛之觀以賜明

年又舉御馬院餘地盡畀之仍降度牒造景福萬

年殿觀西有張氏園願以歸修內司遂併撥賜其

地為三茅殿

善慧禪寺在玉廚山

西湖遊覽志元延祐間伏龍岡禪

師道場

西湖志

卷十寺觀二

寺

真覺院在龍山久祀

咸淳臨安志開寶八年建舊名奉

慶大中祥符元年改賜今額

崇德院在龍山久祀

咸淳臨安志開運二年吳越王建

舊名尊勝治平二年改今額

無相寺在龍山久祀

咸淳臨安志廣順二年建舊名真

相治平二年四月改今額寶祐三年重建咸淳四

年改賜壽相寺有會正堂紫芝巖右有靈鰻池熙

寧七年久旱郡守沈起禱之至晚大雨今號靈澤

龍王池

普安院在龍山久祀

咸淳臨安志顯德四年吳越王建

舊為安吳塢院治平二年改今額

崇福院在龍山久祀

咸淳臨安志紹定五年建專充接

待率心傳崇福院記龍山崇福禪寺者紹定壬辰

炎以來西自陝荆湖廣六道入京者皆渡清江

而來自西與抵龍山最為衝要而傍江東西曾無

次舍之地行者病焉明雖方外士慨然有濟人利

物之心前是十年首建明化寺於西與以為延待

往來之所及是又於龍山俾和寒暑雨之際倦

思憩渴思飲者各有其所蓋其所接納行道之人

咸及焉匪及緇黃而已明因新會稽郡通守鄧甥

殊求子文以為記余考先王盛時郊遂都鄙之間

行旅樂出於其途寶王政之一事逮及唐李猶有

巡官至於國朝亦著驛舍渡江多事此制殆廢明

以一浮屠乃能彷彿昔人之遺意舉有司之所未

暇及者而盡力行之豈不可尚哉以其能充惻隱

之端似為國家仁政之助而士君子之得位者又

因以勸則王制可以漸復此予之所以重感也

報恩寺在萬松嶺今在楊梅嶺名報恩菴

西湖遊覽志唐元貞間

建元至正間築城移建大井巷併海會寺成化間

仍徙故址內有舞鳳軒萬菊軒銅井武林梵志弘

治十年叅政周木改寺為萬松書院僧寂源於萬

曆壬子建於南山楊梅嶺下名報恩菴以存古蹟

報先菴在萬松嶺今書院之左

武林梵志萬曆己亥僧普明

建仁和劉洪謨倡緣樊良樞有碑記并卓錫青松  
額樊良樞鳳凰山報先菴記鳳凰山之陰萬松書  
院祀孔子配以四賢號曰孔家山自萬松坊迤邐  
入有半剎曰報先萬曆己亥普明上人來自巨盧  
卓錫茲山吾鄉劉公洪謨為邑宰於斯邑人直指  
金公偕州牧孔公承士請復為菴菴環堵皆山左  
薄湖濱右挹江濤拱城闌而負八壩盡幽絕之勝  
山後有古松三株婆娑偃仰有千霄凌風之勢則  
郡之陽所  
隱映也

報國講寺在鳳凰山麓報國寺考古錄唐號羅漢院南

宋為大內元至元十三年從楊璉真伽請故宋內  
建五寺曰報國曰興元曰般若曰小仙林曰尊勝

西湖志

卷十寺觀二

幸

報國基址即垂拱殿延祐六年火燬大訢禪師重  
建黃潛鳳凰山禪宗大報國寺記至元二十一年  
闢法其傳菩提達摩之學者賜號禪宗大報國寺  
承詔開山朝廷既授以田若干畝而蠲其稅賦齊  
復置宜興莊田若干畝而費用日益豐歷歲滋久  
寢就衰削延祐六年不戒於火寺盡廢其明年江  
浙行中書省左丞相脫歡答判罕領行宣政院事  
擇可任興復之寄者得大訢以為住持聚貨食名  
匠備斥與復之寄者得大訢以為住持聚貨食名  
宅地形之術者測景辨方審其面勢寺故東向易  
稍近南作佛殿法堂丈室山門後負立壁前瞰奔  
濤茂松美竹蔽虧左右位置適宜而山川為之改  
觀飛翠壑紅侵霄映地棟宇之雄麗亦昔所無刻  
雕藻繪像飾有嚴華檐鼓鐘列置如式莊田奪於  
豪民則白之有司而故疆畢歸泰定二年訢還中

天竺法明來補其處土木之事悉委於編繼程督  
勸相編獨以身親之雲堂蒙衆寮兩廡既成而  
牀第卧具井園春磴之屬一無所缺至正四年今  
住持正達實來其明年造鐘經兩樓而叢林之規  
制大備自始役至訖功凡十六寒暑其為費大率  
取諸經用之義財而合衆緣以相其力之所不給  
狀稱始創寺時刷池得斷石乃安國羅漢院記相  
傳即其故址異時以院為行宮而今復為寺殆安  
偶然按宋史及臨安志行宮本杭之州治其徙安  
國羅漢之額於相國西井在建行宮後五十有五  
年與狀所載不能盡合西湖遊覽志興元寺即芙  
蓉殿般若寺即和寧門仙林寺即延和殿尊勝寺

即福寧殿楊璉真伽發宋諸陵建塔其上其形如

壺俗稱一瓶塔高二百丈內藏佛經數十萬卷佛

西湖志

卷十寺觀二

幸

菩薩像萬軀壁飾如雪故又名白塔至順辛未正  
月十四日黎明雷震之至正末為張士誠所毀其  
寺鐘即故禁物也至今有尊勝巷延祐至正間諸  
寺遞燬洪武二十四年重建報國寺郭界客杭曰  
西番形像門立四青石柱鑄鑿盤龍甚精緻上猶  
有金銅鐘一口上鑄淳熙改元曾觀篆字銘宋故  
物也武林梵志萬曆丙午僧海音新葺舊有大雄殿  
大悲閣碧梧軒舞鳳軒報國寺考古錄萬曆末賈  
參將屯兵於寺而旁屋三門遂廢矣鄭洪鳳凰山  
報國寺詩當  
時此地肅朝班闔閭深沉虎豹關大將偃旗奔魯  
壁降王銜壁下吳山空中萬馬浮金碧夢裏千官

西湖志

卷十一 寺觀二

古

人拾得舊金銀

謹按白塔有二范文正公過餘杭白塔寺詩云登

臨江上寺遇客特依依遠水欲無際孤舟曾未歸

亂峰藏好處幽鷺得閑飛多少天眞趣遙心結翠

微又王鈺云余與郭壽翁別於錢塘追送至龍山

白塔寺又錢惟善白塔詩宋宮傳自唐朝寺白塔

崔寔寢殿中龍山白塔建於唐代南宋時此塔已

在禁中故不見於咸淳臨安志而後之作志者遂

失之西湖遊覽志惟以鎮南塔為白塔而不詳龍

山之白塔寺鎮南塔即楊建真師建於尊勝寺以

鎮王氣俗稱一瓶塔者又一塔也元末寺毀於張

士誠貝瓊穆陵行云江頭白塔

今不見則鎮南塔亦併刻去矣

梵天講寺在城南

咸淳臨安志乾德中錢氏建舊

名南塔治平中改賜今額中興後僅存小寺今地

擁翠環極目長江如練帶百年誰似白鷗閒耶思

文簡報國寺謂清遠詩聞說招提境空山紫翠中

法王新象取天子舊龍宮愛酒慚陶令

能詩憶遠公欲尋方丈室相續晉賢風

儀鳳軒釋曇噩題杭州報國寺儀鳳軒詩清江之

王氣郭生端復是仙才光搖海旭九苞動影拂雲

霄雙翅開為我翩然覽輝下一軒著此亦宜哉

尊勝塔張光弼觀折塔詩白塔誰所營又復

白塔錢惟善同武仲仁登白塔詩鹿苑蕭條景龍

難寫籬花酒共斟不知城外雨涼思滿幽襟香火

今朝寺雲山前代宮離陳蹟在白塔冥烟籠雨

涼交龍桂風悲孤鳳桐惟應江上水千古醉英雄

又晚雨過白塔詩宋宮傳是唐朝寺白塔崔嵬寢

殿前夏雨染成千樹綠暮嵐散作一江烟蒼苔門

外銅鋪暗細柳營中畫角傳寂寞葫蘆宮井畔野

近有塔幢者皆故基也夢溪筆談錢氏據兩浙時

方兩三級錢帥登之志其塔動匠師云未及上輕

故如此以瓦布之而動如故密使其妻見喻時之

妻路以金釵問塔動之因暗笑曰此易耳但逐層

布板訖便實釘之則不動矣匠如其言塔遂定

西湖遊覽志有石塔二靈鰻井金井嘉靖仁和縣

志元末燬明洪武十年復建王在晉重修梵天寺

門折而南又南折而西為梵天講寺宋乾德三年

吳越王所建也燬於元元統間重創於永樂十五

年久而傾圮僧成杉於嘉靖甲子建佛殿仁良於

萬曆甲辰建天王殿建山門來綸於萬曆壬子募

建觀音閣又鑿池名元鏡而南塔故墟儼然稱勝

焉僧守詮梵天寺詩落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴

扉夜未掩片月隨行履惟聞犬吠聲又入青蘿去

蘇軾梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻詩但

聞煙外鐘不見烟中寺幽人行未已草露溼芒屨

惟應山頭月夜夜照來去朱子過梵天寺觀雨詩

持身乏古節寸祿久棲遲暫寄靈山寺空吟招隱

詩讀書清磬外看雨暮鐘時漸喜涼秋近滄洲去

期有

釋迦真身舍利塔在鳳山吳越備史貞明二年命惠

州防禦使弟鐸率官吏僧眾詣明州鄞縣阿育王

寺迎釋迦舍利塔歸於府城仍建浮圖於城南以

置之咸淳臨安志顯德五年火開寶元年忠懿王

重建錢氏納土舍利入京置在開寶寺

聖果禪寺在鳳凰山之右聖果寺志隋開皇二年始建唐

西湖志

卷十一 寺觀二

庚

乾寧間無著喜禪師重興吳越錢鏐於梁開平四年鑄三佛及羅漢像於寺左右宋景祐間僧惠然建塔慶曆五年郡守鄭戡請賜額曰崇聖高宗南渡廢為禁苑孝宗淳熙十三年四月甲子重建德祐末毀元至元二十年五月復興至正間燬洪武四年重建正德九年僧子敬鼎新嘉靖丙辰年倭寇至被焚戊午年僧正因復建焉苗衷重建聖果寺碑記

在武林城南鳳凰山之右翼隋文帝開皇二年始建至唐無著文喜禪師重興宋慶曆郡守鄭戡奏賜額曰崇聖宋南渡後寺改為苑逮德祐末鞠為荒墟洪武間海昌監初敬公永慶退席卓錫於茲

觀寺廢三百祀而古蹟猶存力以鼎建為任惟師戒暑殿閣堂宇諸佛塑像煥然一新禪誦於斯者食謂利興久廢之餘鑄鼎琢石以揭之則後者有以知敬公之善倡眾檀之善和也釋處默至聖果寺詩路自中峰上盤回出薛蘿到江吳地盡隔岸越山多古木叢青霽遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜笙歌王安石游聖果寺詩蒼浮雲連海氣落水中央下視樓臺處空多樹木蒼浮雲連海氣落日動湖光偶坐吹橫笛殘聲入富陽鄧林游聖果寺分韻得地字詩佳朋總名流聖果亦名寺良辰載酒游絕壁門羅至縱目天壤寬隔江吳越異題詩繼默公甘讓一頭地張時徹聖果寺詩盤辟青巖畔逍遙碧漢中對門江浴日入閣樹交空洗藥

因靈潤瓊霞傍法宮山中雙白鶴與爾得相從王守仁移居聖果寺詩江上但知山色好峰迴始見寺門開半空虛閣有雲住六月深松無暑來病見正思移枕簟洗心兼得遠塵埃富春咫尺煙濤外

西湖志

卷十一 寺觀二

辛

時倚層霞望釣臺毛先舒聖果寺和宋荔裳詩古寺空山草路斜春晴欣駐使君車鳳凰樓老吳宮樹藤鹿深穿宋苑花海色諸峰開夕照江聲萬騎走平沙懸知題罷新詩後翠壁千年鬱紫霞

宗聖塢在鳳凰山頂咸淳臨安志七級高二十餘丈晦夜放光景祐初僧慧然建慶曆初郡守鄭戡奏賜號崇聖塔成化杭州府志南渡建行宮廢

六湛寺在包山家山武林梵志其上為桃花關

上善菴在包山久圯咸淳臨安志元係白衣五聖廟淳祐七年易為菴扁今額

福泉菴在包山冷水谷久圯咸淳臨安志咸淳四年建扁福泉禪菴有龍王泉井方闊丈餘遇旱不竭

正宗菴在山川壇左武林梵志元至大間僧大方建

三一菴在山川壇右萬曆錢塘縣志白玉蟾修鍊於此見竇中湧泉遂開石池名辟劍有神龜出沒西湖遊覽志白玉蟾有像存焉玉蟾南海瓊州人當宋乾道間於黎母山中遇神人授洞元雷法遨遊江湖修真訪道嘉定中召赴行都對御稱旨命主太乙宮更結小菴於此一日去不知所往菴中有得月樓賈雲石三一菴詩茅棟蕭蕭水石間放懷終日對林巒夢回不覺月臨初陰罷始知身倚

關藥確夜春雲母急石瓶秋進井花寒  
羣魚亦得逍遙樂何用機心把釣竿

大慈禪寺在包山

西湖遊覽志俗稱包山寺咸淳臨

安志乾道九年僧德殊建接待院淳熙四年移請

今額

慈恩開化教寺在龍山月輪峰

咸淳臨安志開寶三年吳

越王就南果園建寺造六和塔宣和間燬於兵紹

興二十二年北僧智曇以衣鉢募緣重造十載始

成隆興二年賜今額有金魚池成化杭州府志元

末燬重建西湖遊覽志嘉靖十二年寺與塔俱火

西湖志

卷二 寺觀二

三

蘇軾六和寺冲師開山溪為水軒詩欲放清溪自在流忍教冰雪落沙洲出山定被江湖流能為山僧得

少留

六和塔在龍山月輪峰

咸淳臨安志即舊寧壽觀開寶三

年智覺禪師延壽始於錢氏南果園開山建塔因

即其地造寺以鎮江潮塔高九級長五十餘丈內

藏舍利或時光明煥發大江中舟人瞻見之後廢

紹興十二年奉旨重造二十六年僧智曇因故基

成之七層而止

曹勛臨安府重建月輪山壽寧院塔記浙江介於吳越一畫一夜濤

頭自海而上者再掠堤突岸摧陷莫測甚至捲民廬舍衝壞田畝為臨安之患久矣錢氏曾以萬弩

射潮頭終不能却其勢後有僧智覺禪師延壽同

僧統贊寧初建斯塔用以為鎮自爾潮習故道居

民德之迨宣和三禪塔與寺為寇盜所焚潮復為

患巨浸怒沫頃刻間擣壞屋侵附江之陸數十

百丈紹興歲在壬申天子憂之思所以制其害者

在廷之臣首以復興斯塔為請詔賜可都下守臣

擇可主持斯事得僧智曇願以身任其勞即命出

持是院曇自被命和義郡王楊存中率先眾力出

俸資助居士董仲永以家之器用衣物咸捨以供

費先造僧寮庫司水陸堂藏殿安存新眾俾來者

有歸以致中朝蓮社聞風樂施雖遠在他路亦荷

擔而來自癸酉仲春鳩工至癸未之春五層告成

是年歲晚則七級就緒外則規制壯麗氣象雄傑

日以萬眾歡喜瞻仰得未曾有內則踏道以登環

壁刊金剛經列於上下及塑五十三善知識備盡

莊嚴至於佛菩薩眾各以次位置凡所以鎮靜山

川護持法界者莫不闡而存焉塔與之初潮勢雖

仍洶湧已不復向來之害以故衣緇冠黃耆父士

民德益甚深拱手贊嘆是塔也不獨鎮伏潮不為

害又航於海者寅夕昏晦星月沉象舟人未知故

濟則必向塔之方視塔中之燈光以為指南則海

航無迷津之憂是故富商大舶尤所歸向而喜捨

風悲往事月落凍鳥啼尹廷高登六和塔絕頂詩  
江分吳越綠漫漫向浮屠絕頂看目覽錢塘殊  
覺小身遊玉宇不知寒海連芳草春潮急山擁額  
峰古木蟠游子舉頭應怪問何人天半拍蘭干張  
蕭登六和塔詩江上浮屠快一登望中煙岸是西  
興日生滄海橫流外人立青冥最上層潮落遠沙  
羣下鴈樹欹高壁獨巢鷹百年等是豪華盡怕聽  
興亡攬問僧吳廷慎登六和塔詩孤塔凌青漢天  
風而面來江光秋練淨嵐色曉屏開獨鳥衝  
煙沒連帆帶日迴雲濤何蕩蕩東海隱蓬萊

眞聖觀

在六和塔側久圯

咸淳臨安志寶慶二年道士江

師隆翔有眞武像淳祐間摹本上進

靈泉廣福院

在六和塔南久圯

咸淳臨安志開運三年吳

越王建舊名靈泉治平二年改壽星紹興二十二

西湖志

卷十一 寺觀二

幸

年改今額有靈泉一泓覆之以亭

慶善禪院

在六和塔南久圯

咸淳臨安志舊號百丈山皇

祐二年夏英公疎請充功德院改今額舊志有迎

雲亭百丈亭正觀亭養高堂今皆廢

眞際院

在五雲山

咸淳臨安志乾德四年吳越王建舊

爲靜慮菴又曰定慧菴大中祥符改今額武林梵

志周顯德丙辰志逢禪師結茅開山大將凌超叛

華嚴道場乾德間吳越王召賜紫衣賜額眞際院

明初燬正德十二年僧法堅重建寺內伽藍乃華

光藏神杭人牽牲祈財無虛日有伏虎亭端敬亭

五雲瑞亭方伯范涑憲副陳經濟建

保壽院

在五雲山久圯

咸淳臨安志開寶七年吳越王建

舊名萬壽治平二年改今額紹定乙未重建

壽寺記出臨安城南沿江行十餘里又支行

運入山庵五里峰巒錯峙前後環立如屏障保壽

院在焉院額乃治平二年所賜以此山之勝建爲

寶坊淨刹宜其粥飯齋鼓傾動一方而香火寂寥

人跡罕到院僧或浮寄他舍數議興復間無應者

永嘉薛君始徙籍錢塘僧以復院告乃捐錢二百

萬俾議興葺材葺既集斤鉅叢轅閱月堂廡畧具

力殫衆乏不續於成議鬻寺閑地君復高其估酬

之凡院之田入於豪家者按其籍貨復之而歸諸

寺由是傾者畢支敗者畢葺始稱佛廬薛君名夢

西湖志

卷十一 寺觀二

圭

桂常預進士舉以文字游諸公多愛重者故予記

寺之興并及之寺之僧幹緣者曰圓曰源其興役

以乙未十月迄工於丙申之三月

雲栖寺在梵村咸淳臨安志棲眞院乾祐五年吳越

王建舊名雲棲治平二年改額錢塘縣志明隆慶

中禪師袞宏建菴掘地有碑即古雲棲寺也

寺記杭府治南連大江西引明聖湖萬山遶湖而

絡繹江許溯江西上行二十餘里山名五雲先是

山之巔有五色瑞雲盤旋其上因以名山已而五

雲飛集山西塢中經久不散時人異之號爲雲棲

焉宋乾德五年有僧結菴以居鳩多虎僧至虎輒

馴伏世稱伏虎禪師者是也吳越王錢氏爲之建

寺而雲棲於是興始矣初築室五雲之頂天禧中



西湖志

卷十一 寺觀二

美

西湖志

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御製雲棲竹樹甚茂幽蘭滿山詩一首  
恭紀名勝三十八年

聖駕再幸

御書雲栖二字及松雲間扁額又

御製雲栖寺詩一首

巡撫張敏恭摹勒石建

御書亭四十二年再幸寺中

御製過雲栖憩竹林下令人斲筍斲蘭詩

尋春二月幸雲棲滿目天光入品題密林布蔭漁樵樂  
幽栢成行蕙芷齊浴手臨泉開箬筍傍巖倚石選蓬藜

西湖志

卷十一 寺觀二

垂

餘杭風景西湖勝未若山中待竹迷

御製雲栖歸途遇雨詩

錢江風雨促前旌  
竹樹繽紛細草萌  
夾岸黎元瞻拜切

頻施膏澤愜民情

四十六年再幸寺中寺有大竹一竿

賜名皇竹總督梁鶴建皇竹亭雍正七年錢塘縣知縣李

惺重修

御書亭

天柱寺在雲棲

咸淳臨安志布經院開寶二年吳越

王建舊名天柱治平二年改額武林梵志在雲樓

三聚亭里許即常樂寺

廣福院在定山北咸淳臨安志開運二年吳越王建舊

名寶福熙寧元年改壽聖寶福紹興三十年改今

額舊志有淵堂噴月泉

妙靜寺在定山北武林梵志宋元祐中投子義青禪師

開山賜額明陽寺建炎四年法成禪師重建更名

妙靜慶元六年紹隆禪師重修元至正二十五年

悔悟禪師重修洪武六年太古義禪師重修

西湖志卷十一寺觀二

光明寺在定山北武林梵志唐顯慶元年高宗勅賜光

明禪寺明善導和尚說法開山正統十一年惠辨

重建

慈嚴院在定山風水洞久祀咸淳臨安志太康間葛稚川捨

宅為寺上元間賜額恩德天成二年吳越王重建

大中祥符二年改今額曾吹慈嚴院記餘杭郡南

寺曰恩德考之於傳則是山者晉葛稚川之舊居也考之於詩則是寺者唐白居易杭州之舊游也元豐建元之仲夏子與昭武虞君用晦暨陽劉君季樸自郡聯鑣來訪是山依半壁之朽崖以行盤乘托之峻嶺而下踏落潮之沙涉溢澗之水步枯朽憩荒館八經日而後至焉則其來之勤也可知矣及

瞻其山則雖蒼翠屏然無與他山異也行其寺則雖棟宇輪奐然亦與他寺等也而山有二穴焉

一破山骨面天如突習習清風熱噓而出一在山麓下北如屋冷清泉源相續則是山一勝在

此二穴而已方是時也火雲流空炎輝方酷居以煩慍行以渴毒而子三人方披襟手風巖巖面乎

水谷側耳以聆風之清聲抵鼻以納風之芳馥玩水之清淺而濯纓激水之潺湲而置足蓋不知夫

天地之有時燠也東南營營杭為大城水陸所會舟縱車橫陌中之塵常鼓而不動羣峰無聲松竹轉白

而暫清而是山也磐石不動羣峰無聲松竹轉白日之清陰禽鳥依茂林而和鳴音脈既遠恬無所

驚蓋不知夫城市之有紛爭也而今日之客什隱相半仕者畏簡書居者顧舍館於是乎謂然相與

而嘆惜其去之之速而不忘其來之之勤則亦以為無負矣乃握筆而記之許渾慈嚴院詩樓臺

橫復重猶有半岩空蘿洞淺深水竹房高下風晴天疎雨外秋樹斷雲中未盡平生志孤帆又向東

西湖志卷十一寺觀二

祖無擇慈嚴院詩恩德傳名久慈嚴賜號新樓臺

依半闕風水憶長春客有披襟者時無洗耳人清音發鐘磬翠色混松筠住舍登仙籍來宜出俗塵

經年嗟倏忽半日喜遄巡席上詩情逸樽中酒味醇勿勿又歸去

自愧使君身

西湖志卷之十一

西湖志卷之十二

寺觀三

北山路

昭慶律寺 在錢塘門外  
溜水橋西

咸淳臨安志 乾德五年錢

氏建舊名菩提太平興國三年建戒壇七年改賜

今額留青日札每年三月開戒壇為天西湖遊覽

志宋天禧初有圓淨法師學廬山慧遠結蓮社摺

紳之士與會者二十餘人運使孫何為之記西湖

蓮社記西湖者餘杭之勝游淨行者華嚴之妙品

西湖志 卷三 寺觀三

以喻其潔依止水以方其清棟梁飛動乎溪光雲

木參差乎山翠迢迢安之故事躡惠遠之遺踪爾

乃八十高僧一千大衆受持正覺勸導速途故參

預蘇貳卿序之於前今承旨宋尚書碑之於後仍

貽麗句以贊真宗輝映士林蔚為倡首於是乎鈞

台上列有密近臣文昌明卿玉署內相瑣閣夕拜

諫垣大夫綸閣舍人卿寺少列郎曹應宿仙館和

鉛曲臺禮樂之司延閣著述之士殿省春坊之俊

幕府縣道之英凡若干人莫不問發好辭演成盛

事摘錦布繡乎堂上合璧連珠於牖間陝路運使

史館丁刑部項歲將命既閑息肩隣里復又寫林

泉之池勝集羣彥之歌詩作為冠篇鼎峙蘭若難

梁蕭再出裴休復生一字千金無以增損入社之

日參政太原王公夕拜東平呂公在綸閣日密諫  
穎川陳公度支安定梁公任省倅日尚書卿那王  
公夕拜清河張公在餘杭日侍讀學士東平呂公  
任司諫日工部侍郎致仕沛國朱公在翰林日大  
諫始平馮公在史館日故閣老太原王公在揚州  
公弘農梁公在史館日紫微郎趙郡李公在安陽  
日皆文為國華望作人傑仰止師行發為聲詩麗  
句披沙執謂布金之地英詞潤石譽為羣玉之山  
大矣哉朝野歡娛車書混一禪扉接影將府署以  
爭輝魚梵交音與頌聲而間作常公定力堅固有  
自誠而明之心法性圓通有為善最樂之諭欲使  
人修淨行家習淨名觀相起慈悲之緣披文生利  
益之意轉置熱惱之衆延集清涼之鄉足以發揮  
後來格迪先覺登第一義諦入不二法門豈徒誇  
陽春白雪之詞街衢首龜趺之作羣飛鳥企壯兜  
率之齋宮鳳跋龍拏書竺乾之梵夾而已咸平四  
年常公遠自潮水來乎姑蘇旅寓半年以碑陰為  
請且就他山之石將刊不朽之名何陋儒流頌  
二

西湖志 卷三 寺觀三

太史氏受承旨尚書之額三讀為榮忝武功參預  
之知九原未報丁刑部言揚事舉既接科名心照  
神交實由道契依經作傳敢萌左氏之詞相成化  
質披文但愧陸機之說與我同志無多誦焉

杭州府志 有堂二曰綠野曰白蓮軒二曰碧玉曰  
四觀南渡初其地為策選鋒軍教場僅存戒壇其  
後漸復舊觀元末寺燬洪武間重建成化丙戌僧  
廣慎復新之留青日札嘉靖三十五年倭寇臨北  
關都御史李天寵焚之乃五月六日也不數年總  
制胡宗憲重建煥然勝昔隆慶三年乙巳閏六月  
六日為雷火所焚萬曆錢塘縣志新都汪道昆募

建萬曆三十五年勅賜銀一千兩助建內有藏經

閣觀音井卧牛石放生池錢塘縣志崇禎庚辰燬

陳堯佐昭慶寺詩湖邊山影裏靜境與僧分一榻

坐臨水片心閒對雲樹寒時落葉鳴散忽成羣莫

問紅塵事林間肯暫聞王禹偁昭慶寺華嚴社詩

夢幻吾身是偶然勞生四十又三年任誇西掖吟

紅葉何似東林種白蓮入定雪龕燈焰直講經霜

殿磬聲圓讀官不得餘杭郡空寄高僧結社篇宋

繼芳昭慶寺詩幽尋得勝趣城市幾人能古柳深

中若長廊盡處處畫龍聽說法聖佛看齋僧別寺

經行處處遊昔未曾張時微昭慶寺詩紺殿倚城

隅諸方此受符彩霞騰秘閣赤日射澄湖寺古苑

檀覆林深燕雀娛羣峯堪挽結飛動欲誰俱

國朝順治間重建康熙四十二年除夕正殿燬五十二

西湖志卷三寺觀三

年重建張丹十九日黃大宗擬登初陽臺修展重

伴遊西湖風色滿南樓一年兩醉丹楓日雙鬢重

尋白雁秋寒雨層臺空落木晚鐘蕭寺有歸舟叩

杯強續登高興把菊何須動旅愁

慶忌塔在昭慶寺之北西湖遊覽志春秋時吳慶忌葬於

此其地在宋為豐儲倉前有石池深窈不測宋咸

熙六年七月池水盡立浮苴登木蕩突久之或曰

有數百歲大龜久而成妖也又時有物出水若鐵

棺然湖壩雜記大佛寺畔有壺瓶塔元西僧所建

今不存錢塘縣志康熙三年塔壞中有小塔數千

枚及瓦棺細人數千吳任臣曰段家橋有

慶忌塔故老相傳吳公子慶忌實葬於此及讀陸

廣微吳地記吳公子慶忌墳在吳縣東北三十五

里今呼慶墳是吳既有慶忌之名何居白澤園曰水之精

名慶忌狀如人乘車蓋一日馳千里以其名呼之

則可使入水取魚慶忌本水怪名也塔為厭勝而

設明矣康熙三年塔壞忽傾小塔數千枚左右率

番字環遶土人不解其故余為考元史紀事本末

元時西僧作捺捺者以泥作小浮圖或十萬二十

萬以至三十萬又常造浮屠二百一十有六實以

七寶珠玉半置海畔半置水中以鎮海災據此則

慶忌塔者乃元釋楊建真伽藍造之鎮壓水怪而

中間所藏小塔乃捺捺類也後人緣錢唐有吳慶

忌宅基偶以字同而訛為慶忌瘞骨之所云又云

慶忌塔今俗呼為壺瓶塔者是也或云棋盤山上

如方石名為慶忌塔非吳農祥曰志伊言慶忌非

吳公子是矣言小塔為西僧捺捺則非也按吳越

國王錢弘俶造八萬四千寶塔其制高六寸重三

西湖志卷三寺觀三

十五兩刻曰吳越國王錢弘俶造八萬四千寶塔

乙卯歲記又塔四面脚下各有寶字則非元僧造

矣且巨石山有兩塔形式相同可證也

菩提院在錢塘門外後西湖遊覽志本錢惟演別

墅捨以為寺咸淳臨安志太平興國二年建名惠

嚴七年改賜今額建炎間燬先是寺僧募良工孔

仁謙作大悲像千手錯出不能盡布夕夢沙門語

曰何不分形於寶燄之上如其言而像成迨乾道

間僧彬再以命工亦難之有媼在旁道之至淨池

像忽現水面一晤而媼已失矣乃創閣安焉寶慶

三年恭聖仁烈皇太后賜錢重建殿淳祐六年重建千佛閣舊有堂二曰南漪迎薰軒五曰澄心涵碧耀瑜玉壺披顯今皆不存

菩提小軒周紫芝菩提小軒驟雨晚晴詩杭穎燁雄本自殊淡粧濃抹是吳娃滿傾漲玉千鍾酒來看銘銀百頃湖白鳥去邊山潑黛綠蒲疎處雨跳珠不知能事王摩詰貌得西山落照無

九曲法濟院在錢塘門外久圯咸淳臨安志乾德元年錢

氏建舊名觀音治平二年改賜今額燬於建炎創於紹興已未有明軒爽軒今不存

普潤寺在錢塘門外久圯咸化杭州府志宋淳熙元年有

西湖志卷十一寺觀三

咸大師捨地以建元末燬武林梵志萬曆戊申圓

果禪師募化重新

寶勝院在石函橋西久圯咸淳臨安志乾德五年吳越王

建舊名應天治平二年改今額

洞明禪菴在石函橋久圯咸淳臨安志咸淳六年朱端卿

捨宅為菴僧嗣源實經始之頗得湖山之勝

精進院在溜水橋東久圯咸淳臨安志開運元年建舊名

精修治平二年改今額充北蜡齋宮

清心寺在石函橋久圯咸淳臨安志舊名湧泉天福五年

建治平二年改今額對寺門有湧泉

多寶院在寶積山久圯咸淳臨安志開運元年錢氏建舊

名寶積治平二年改今額舊有綵陰堂

保叔塔崇壽院在寶積山武林梵志一名聖壽禪寺咸

淳臨安志舊有應天塔極樂菴咸化杭州府志吳

越王之臣吳延奭者建塔於山之上附以佛廬宋

開寶初賜額曰崇壽院咸平中僧永保修因名保

叔塔元延祐中燬僧可周重建至正末燬徐一夔

石山崇壽院記杭之西湖其山自天竺支分而來傍湖行四五里許至東北隅而止其勢磅礴而

西湖志卷十一寺觀三

不去又有浮石大經數百圓號落星石吳越錢氏

有國時封山為寶石山錢氏之臣有吳延奭者往

東陽請善導和尚舍利建浮屠九級附以僧坊人

稱為寶塔院宋開寶初始賜額曰崇壽咸平中僧

永保有目青誓修寶塔以還光明化緣城府十閭

寒暑市人咸以師叔稱之塔既完人因呼為保叔

塔茲山以塔益勝故皆稱塔而不稱寺紹興末塔

復就摧有洪濟師重修之延祐中塔寺併燬院

僧法周可復大加興修相輪漸絕上摩霄漢星鐙

露鐸輝聯響接飛樓湧殿架巖溢壑氣色青紅佛

菩薩天人之像設珠璣寶鬘前後布復異香淨供

晝夜燃列俯視下界湖光一碧朱簾盡映歌鼓往

來其外民廬櫛比紅樓翠閣參差掩映與寺又燬

有大善知識曰慧炬師發弘願廣募檀那團復舊

觀其同袍似慈慈滿相與經畫文祖可祥可達善

開廣能崇政等協力以濟先建寶塔殺二級為七

其地加廣次作佛殿作東西廊作上下山門以及

西方三聖殿尊事之像嚴奉之具甫見如式而師  
化去至於尊祖有室飯僧有堂憩客有寮以及經  
鐘之樓危福之舍則其同袍成之異時南北兩山  
名藍巨剎金碧相映號稱佛國今皆化劫灰茲山  
雖占奇麗較其規模固不能與彼埒也一旦觀  
茲殊勝如舊顧不俾歟師宇照菴錢塘人

湖遊覽志塔門舊有張即之書湖山勝槩四字今

移置淨慈寺成化間煥弘治間僧可勝重建一夕

大雷塔漸廢正德九年僧文鏞重建又築西方殿

於塔後挹涼亭於山下嘉靖元年塔燬二十三年

僧永果重建又有全真號浪滔滔者亦與協力故

能飾復舊美王炎慶元丁巳九日登保叔塔詩湖  
邊老石立巨鼇背負浮圖千尺高升

西湖志 卷十三 寺觀三

七

高望遠天界闊海山江樹皆秋毫蓬萊藏室極清  
靜雖有暇日無遊遨不應令節亦虛度特為黃菊  
鵬新醪樽前一笑豈易得身涉百憂今二毛茲游  
回首便陳跡事如逝水流滔滔明年九月定何許  
未用感慨增煩勞半生隨牒落州縣暮年結綬來  
神臯去留聚散偶然耳且覆一杯持辦餐錢惟善  
保叔塔詩金剎天開畫鐵簷風語鈴野雲秋共白  
江樹晚逾青鑿屋岩藏雨黏崖石墜星下看湖上  
客歌吹正沉冥張羽保叔塔院詩赤關開倚化人  
宮湖上春陰望不窮百尺樓臺空相外萬家城郭  
雨聲心似石擬焚香柱問生公鄧林盤保叔塔詩  
世緣心似石擬焚香柱問生公鄧林盤保叔塔詩  
碧嶺响上柱青藜更躡空百尺梯越海一泓杯  
勺小吳山數點髻低乾坤俯仰今非昔昔鳥兔循  
環東復西笑問從遊年少者慈恩雁塔幾時題沈  
周保叔寺詩寶石岩巖聲梵宮古城西畔亂山東  
笑焚高葉科林露嫋嫋遊絲翠壁風下界行人映  
松竹半空飛鳥拂簾櫳故鄉迢遞獨登塔烟水長

洲一望中張寧再遊寶所塔詩負郭岩扉敲石壇  
上方門徑繞層巒樓觀海日夜先曙竹引湖風夏  
亦寒林外歌聲泉出谷水中人影釣楊  
竿何當雪月烟花候來共山僧信宿看

謹按湧幢小品云杭州有保叔塔因倣入朝恐其  
被留作此保之稱名者尊天子也今誤為保叔又

霏雪錄云寶所塔俗誤為保叔塔謂嫂造此塔期  
冥福以庇小郎薄嚙之徒附會厚誣如此二說各

異西湖遊覽志既載保倣建塔之事又沿襲寶所  
之名是徒取其名之新而不覈其事之實今併塔

於院復稱保叔者仍  
咸淳臨安志之文也

兜率寺

在寶山咸淳臨安志顯德二年錢氏建宣和

初燬以其地為副將廨舍有僧思淨俗姓喻善畫

彌陀悟筆法之妙世號喻彌陀就多寶山剝石為

西湖志 卷十三 寺觀三

八

彌勒像至七年聖相成因移請兜率寺舊額為寺

楊萬里晚出兜率寺送許耀卿詩二首天竺典雲  
線許長須更遮盡衆山蒼何如酒作千峰雨乞與

都城六月涼兜率山深露氣清柳陰暗處藕  
花明無端拾得閒煩惱背却西湖又入城

大佛禪寺

在寶山麓咸淳臨安志陸羽武林山記云

自錢塘門至秦皇纜船石為西石頭宣和中僧思

淨就石鑄成大佛半身淳祐七年趙安撫與憲重

修舊有二尊殿臨湖就石琢二佛與院相近成化

杭州府志石佛飾以黃金仍構穹殿覆其上名曰

大佛頭其寺遂因以名西湖遊覽志元至元間院

燬明永樂間僧志琳重建勅賜為大佛禪寺弘治

四年僧永安重修寺畔有塔俗稱壺瓶塔乃元時

西河僧所建張時微大佛寺詩碧水映招提相過

密難窺戶花開自作蹊高碧草齊殿頭巢鶴松頂掛虹霓竹

人能習靜為僧白雲棲

國朝順治年間重修

相嚴寺在寶石山麓久圯咸淳臨安志天福七年錢氏建

舊為十三間樓石佛院治平二年改賜今額淳祐

三年重建

智果禪寺在葛嶺上寶雲寺西

咸淳臨安志開運元年錢氏

西湖志卷十一寺觀三

九

建元祐中守蘇文忠公重建法堂有題梁有參寥

泉僧道潛號參寥子初住智果寺會者十六人用

圓覺經以大圓覺為我伽藍身心安居平等性智

分韻賦詩西湖遊覽志舊在孤山宋紹興間徙築

北山有泉適出寺後好事者仍名參寥泉以志舊

蹟元末燬明洪武初僧可祥惠炬重建其梁蓋子

瞻手書自孤山移置者徐一夔重建智果院記智

上後唐開運元年吳越王錢氏建宋元祐中蘇文

忠公守杭初公在黃州時夢中有石泉槐火一時

新之句及遊智果境與夢符公與參寥子有道契

遂延住茲院參寥子者吳僧道潛號也有戒行而

以詩名主簿之日集者自公而下凡十有六人分

韻賦詩號稱一時盛事錢塘素多巨刹智果實最

兩寺而名聞四方者地以人勝也至正初子過葛

嶺嘗遊焉遵坡陀而上竹樹茂密晴霽體抵於

寺門振衣南眺澄湖一碧朱簾畫舫歌鼓相應頃

之循左廊而上殆半側出十許步有泉在石罅其

色紺寒則公夢中詩所道者其上有祠公與參寥

子之肖像在焉返自泉所道左廊欲盡登陞至

於法堂有木板厚不盈尺廣四倍之長可三十尺

橫置凡上其膚暑曰元祐五年歲庚午二月辛卯

朔二十五日乙卯上梁蓋初作堂時上梁公為誌

其歲月貼置棟脊此其手墨也堂已改作後人以

公遺墨故皮之葛嶺去城伊邇王師略浙之歲城

守有慮諸剎或奪於敵則為栖兵之地悉焚之智

果併燬洪武初元子至其處則向之所經盡為瓦

礫山昏林翳塵埃眯目昔人風致不可見矣時院

僧已散去其隙利之上首相與言曰吾徒以佛之

力幸復故棲何忍智果獨廢崇禎有可祥師者其

人足任起廢盡往請之祥聞之亦欣然首捐衣鉢

為之倡而募好施助其不足中作寶殿塑觀音大

士像朱纓寶鬘莊嚴端好翼以兩廊繪七難二求

三十二應於壁極幻化之態前為三門而全剛神

危言軒冕如脫屣正貴如我希寧慚不吾以風雲  
果再符六翻排空起一昨厭承明抗章求述還餘  
杭古雄藩比屋富生齒立談政即成興不負山水  
雍容敦末契訪我碩且鄙大旆輝松門禽懷亦驚  
喜森森門下士左右架珠履使君道德資圭角非  
所恃軟語如春風薰然著桃李今朝真勝事千載  
足遺美安得筆如椽磨崖爲公紀又卜居智果寺  
詩二首偶來湖上緝衡門桐長修柯竹有孫引策  
每從佳處去望雲橋下是西村青燈殘篆夜寥寥  
門外秋風振葦蕭漸愧高人能見憶爲予西望立  
溪橋仇遠智果寺詩獨運蒼苔引瘦筇陰修竹  
碧玲瓏青山猶及見坡老小兩何須問社公雲冷  
石藏烹茗雪日長門掩落花風定  
知神庵題梁宇不與當時劫火同

國朝順治年間重建

治平寺

在錦塢西久圯

咸淳臨安志建炎初僧法聰建錦

西湖志

卷士 寺觀三

士

塢庵紹興二十一年移請今額寺有閣面揖孤山

扁曰烟雲

徐逸畫眼治平寺詩頻年遊覽不暫寘野艇往來無水程雨休最好是鷗浴風靜更清聞鶴聲酒家新熟欠前帳僧榻借眠餘宿醒嵩高泰華未掛眼鬢影蕭颯難爲情

玉清宮

在錦塢西元末燬

咸淳臨安志紹定元年降錢造

移賜今額崇奉寧宗皇帝恭聖仁烈皇太后神御

理宗御書玉清之宮以賜

瑪瑙講寺

在寶雲山

咸淳臨安志開運三年錢氏建治

平二年改賜今額寺舊在孤山紹興二十二年以

其地爲延祥觀而徙寺於葛嶺之東紹定六年敕

高僧閣淳祐八年趙安撫與憲重建成化杭州府

志

元末燬永樂間重建

陳俞兩後過瑪瑙寺詩借屋傍精廬無事數來往披

草通前流刻樹記笋長微風四山落小立領松響詎名息諸綠暫喜脫塵網

寶雲寺

在瑪瑙寺西元至正末燬

咸淳臨安志乾德二年錢氏

建舊名千光王寺雍熙二年改今額舊志有寶雲

菴清軒月窟澄心閣南隱堂妙思堂雲巢樓皆不

存郭祥正寶雲寺詩有客亭無心菴雲結寶陰松風深夜起時作老龍吟

雲巢樓

張雨雲巢樓詩初陽臺上白雲多雲裏層危何雨中暮燕雷驚起峰頂笙鸞月送過好在丹梯無百尺屋頭看盡白鷗波

西湖志

卷士 寺觀三

士

招賢律寺

在葛嶺西元末燬

咸淳臨安志禪宗院唐德宗朝郡

人吳元卿爲六宮使弃官叅鳥窠禪師建菴修道

即會通禪師也開運三年錢氏建院原名招賢治

平二年改今額寶祐三年重建法堂成化杭州府

志元末燬猶存古殿

國朝康熙十五年僧起綱重建名清隱菴

吳允嘉寒食部清隱菴雨坐詩清明猶未過先與訪參寥話久分泉味寒深乞酒瓢竹房論舊雨藥徑數新苗更約賢兄弟重來坐石橋

福地院

在葛嶺西元至正末燬

成化杭州府志宋賈似道故



第僧滿月即其地建院大德二年雪菴李溥光被

旨來南開山闡教重建僧坊題曰頭陀福地

涵青精舍

在葛嶺上

錢塘縣志康熙丁未沈昌沈蒞何

舟瑤等建為惜字公所沈名孫涵青早望詩終宵清不寐曉起在樓西幾處

濃雲放千山亂鳥啼樹光搖日大江  
霧壓城低欲借米家墨蕭然一幅題

寶嚴院

在葛嶺上久圯

咸淳臨安志後唐天成二年錢氏

建舊名垂雲治平二年改今額元豐中僧清順作

垂雲亭又有借竹軒秦少游曾宿此軒夢天女以

維摩求讚淳祐三年理宗賜僧智光御書晦菴二

西湖志

卷十二 寺觀三

古

字續建佛閣賜御書無量福海四字

垂雲亭蘇軾僧清順新作垂雲亭詩江山雖有餘亭榭着難穩登臨不得要萬象各僣蹇惜哉垂雲亭此地得何晚天工爭向背詩眼巧增損

路窮朱閣出山破石壁很海門浸坤軸湖尾抱雲

巖蔥蔥城郭麗淡烟村遠紛紛鳥雀去一一魚

樵返雄觀快新獲微景收昔通道人真古人肅味

慕嵇阮空齋卧蒲褐芒屨每自捆天憐詩人窮乞

與供詩本我詩久不荒荒流旋鋤聖從君覓佳句

咀嚼廢朝飲陳襄寶嚴院垂雲亭詩小亭巉絕出

雲間萬象升沉不得開其怪詩翁頭白早時來向

此寫湖山沈遼垂雲亭詩老師有意出人問便學

垂雲也未閒帶雨有時歸北嶺隨風依舊過南山

壽星院在葛嶺上久圯咸淳臨安志天福八年建有寒碧

軒此君軒觀臺盃泉東坡皆有詩寺有坡公祠西

湖遊覽志有靈泉平秀軒明遠堂蘇軾次韻周長官壽星院同錢

魯少卿詩琉璃百頃水仙家風靜平湖響鈞車寂

歷疎松軟晚照伶俜寒蝶抱秋花困眠不覺依蒲

福歸路相將踏桂華更著綸巾披鶴氅他年應作

畫圖誇晁以道壽星院詩石燈插青雲輝宮入渺

冥歸雲侵客座流水亂松聲天近月逾白竹多山

更青從來邱壑志不獨付孫登郭浩壽星院觀竹

詩祇園寂寞登高材自有鸞鳳接翅來回首空觴

散桃李日斜風動使人哀周紫芝次韻子東湖上

西湖志

卷十二 寺觀三

古

院詩隱扉寒碧靜娟娟野袖何知此勝

緣獨立移時清思極直疑修竹是坡仙

寒碧軒蘇軾寒碧軒詩清風肅肅搖窻扉窻前修人衣日高山蟬抱葉響人靜翠羽穿林飛道人絕

拉對寒碧為問鶴骨何綠肥周紫芝次韻子韶遊

壽星寺寒碧軒詩好竹連山萬壑青落星天近接

飛甍流杯共把人須勝風玉相看眼倍明故老舊

遊雲已散孫郎長嘯風重鳴開來

却倚朱闌看蒼蒼依然入句清

此君軒蘇軾此君軒詩卧聽謾設碎龍鱗俯看蒼蒼立玉身一舸鷗夷江海去尚餘君子六

觀臺蘇軾觀臺詩三界無所住一臺聊自寧塵勞青須防戲童子

投磔犯清冷

明遠堂車核明遠堂詩十年不向此凭闌景象依

四聖延祥觀在葛嶺舊咸淳臨安志舊四聖堂四

聖者道經云紫微北極大帝之四將曰天蓬天猷  
翊聖真武先是顯仁皇太后繪像事甚謹高宗以  
康邸北使將行見有金甲四人執弓劍以衛者紹  
興十四年慈寧殿斥廢建觀凡古佛刹如寶勝報  
恩智果廣化之在此山者皆他徙十五年內出神  
像奉安斷以沉香二十年詔復東都延祥舊名殿  
曰北極四聖之殿門曰會真之門又三清殿曰金  
闕寥陽法堂曰通真皇帝元命閣曰清寧皆理宗  
御書藏殿曰瓊章寶藏孝宗御書慶元四年起居

西湖志

卷三 寺觀三

五

郎張貴謨為記張貴謨四聖延祥觀記靈應啓聖  
記所紀太宗建北極四聖觀於京  
城則左右領二元帥若翊聖真武二真君是也記  
中據四聖護國福民事甚詳如藝祖建報恩護聖  
閣太宗立家堂元真殿真宗以明化為寧安宮仁  
宗於內庭為神報祠皆四聖之威靈應驗如此伏  
自靖康之變歲在丁未顯仁太后北狩歸平日所  
繪四聖像以行至紹興十有一年南歸因與韋淵  
語及北方嘗夢見所謂四聖者復止見二人問之  
云二送聖君還南朝二留衛聖母曹勛被徽宗密  
旨持二太后書達南京乞太后密語一二以為信  
大王奉使時我與那夫人相送小僮見大王後有  
人帶甲執戈者四眾無所親我獨悟事四聖甚謹  
此必神佑可以此言之既歸遂於禁中造沉香像  
同所繪像奉安於慈寧宮越二年委韋淵就西湖  
澤地建四聖殿兩廡三門成即降賜慈寧所奉聖  
像於殿至戊辰顯仁以慈寧宮屋三間兩廡立醮  
堂於殿北庚午復在京延祥觀命道錄彭德淳主

觀事置道士二十一人撥望湖堂廣化寺歸觀別  
建寺以安僧徒又以智果觀音院充本觀道院建  
殿以奉三清四帝至紹興五年甲寅孝宗增廟鐘  
樓及本觀所造輪藏為屋幾三百楹徒眾日增合  
食不翅千指朝廷積賜緡錢以千計田畝以萬計  
觀址周圍七百餘丈考之圖經即孤山也一山墻  
踞湖波回環增卑改崇緣以周牆其屋與地相為  
高下崇欄四注堂殿中峙楹楹獨踞館舍清觀九  
天方袍之士委蛇於其中真成雲氣仙靈之宮矣  
觀東有通谷穹岫構垣居水如蓮堵壺梁草木茂  
接果華四時吐芳而揚烈西則陰林暗霽山行杳  
森如西廂清靜之居一泉瀝液清而易挹韶時令  
日供酌獻奉精饗自足交神塞明以微福無窮如  
靈效益著增先在昔則啓聖所記可信不誣矣

西湖遊覽志 元初楊璉真伽廢為萬壽寺 成化杭

州府志 以武林水門東舊市舶務及城基改建至

西湖志

卷三 寺觀三

六

正丙申燬於兵其地又入於軍營後遷於葛嶺王  
四聖延祥觀詩羽衣引我度松關借得湖山一眼  
看去棹來梳掠皆物役箇中惟有白鷗閑翁桂延祥  
觀詩御園猶自有通梅約束遊人莫肯開聽得老  
兵談舊事幾年不見翠華來題汝近四聖觀納涼  
詩琳瑯暑自薄短簾邀人眠樹繁來時馬風移聽  
處蟬聲高似孫四聖觀詩士默如禪忽憶山中雪瘦梅  
輕塵不敵浮山北山南人喚酒春前春後客凭樓  
射熊館暗花扶床下鵝池深柳拂舟  
白髮邦人能道舊君王曾奉上皇遊  
嘉德永壽講寺 在葛嶺西虎頭岩 後改洪忠宣祠  
成化杭州府志  
宋理宗時秦國夫人毛氏既耄結庵於此卒就葬  
焉遂即庵為寺寶祐癸巳賜是額以夫人有柔嘉

淑德之封號也葬之明年有芝生墓側因名丈室  
為芝岩前有放生池建堂於上曰翔泳有閣曰寶  
莊嚴至正末燬洪武間重建

翔泳堂白堤翔泳堂酒中詩環辭度得雪兒歌漢  
墨斜書碧玉柯醉折芙蓉黃酒盞裏湖涼

湖多

鳳林禪寺在葛嶺西俗稱喜鵲寺 西溪梵隱志唐烏窠禪師

道場也師幼出家詣長安得法歸南孤山永福寺

後抵秦亭山有大松樹盤屈如蓋乃止其上復有

鵲馴擾巢於側時人因以鳥窠名之武林梵志宣

西湖志

卷三 寺觀三

七

德間僧如月重建勅名鳳林寺徐集孫鳳林寺詩  
鵲巢不見空枝

透徹機關在陰時自後非無禪可問多因險處怕

人窺釋來復喜鵲寺詩寶網金幢變劫灰瞿曇寺

定業院在葛嶺西久圯 咸淳臨安志唐元和元年刺史裴

常棣建有環峰堂襲夢軒今不存

報恩院在定業院側久圯 咸淳臨安志開寶七年錢氏建

舊名報先在孤山治平二年改今額紹興二十一

年以其地為延祥觀徙此

妙智菴在栖霞嶺久圯 咸淳臨安志開寶四年太尉張公

建舊名報恩觀音院治平二年改今額西湖遊覽

志即牛鼻香火院宋伯仁妙智菴詩結屋古山顛  
源流未年便非真隱者且喜

得安然石洞雲同卧茶鑪客對

煎我來聊小憩詩滿夕陽天

褒忠衍福寺在栖霞嶺下今為忠烈祠 咸淳臨安志元係智果

觀音院嘉定十四年旨撥充岳忠武王功德院仍

以褒忠衍福禪寺為額西湖遊覽志宋亡寺廢王

之六世孫在江州者名士迪與宜興岳氏合力起

之未幾復廢至元間天台僧可觀者訴於官鄭明

德為作疏杭州經歷李全重興之鄭元祐重修褒  
忠衍福寺疏伏

念故宋贈太師武穆岳鄂王忠孝絕人功名蓋世

方畧如霍嫖姚不逢漢武徒結志於忘家意氣如

祖豫州乃遇晉元空誓言於擊節賜墓田栖霞嶺

下建祀祠秋水觀西落日鼓鐘長為聲冤於草木

空山香火猶將薦爽於淵泉豈期破蕩子孫盡壞

久長規制典訪田隴佛宇春秋無所蒸嘗塞墓道

毀神棲風雨遂類廟貌鵲巢夜啼拱木躑躅春開

斷垣淚落路人事關世教蓋忠臣烈士每詔條有

致祭之文豈狂子野僧攪國典出墓綠之疏望明

有司告之臺省冀聖天子錫之珪璋褒忠義在天

之靈激死生為臣之勸周武封比干墓事著遺經

唐宗建白起祠恩覃異代下均士庶咸共見聞方

回復業記岳鄂忠武王之歿後二十一年紹興王

午以禮葬於錢塘縣栖霞嶺世稱曰岳墳王之孫

吏部公甫尚書公珂初祠曰忠烈寺曰褒忠衍福

置土田房儼以瞻其衆通歲乃有寺僧與其後之

為僧者蕩無戒律墳荒寺廢業屬他人大德五年

辛丑岳氏之長彭澤令適仰其姪前廣濟尉宗自

西湖志

卷三 寺觀三

六

九江來任復業之責宗人之居宜與者前武學生  
立武及其姪龜山長俊供其費遂盡復基與寺之  
舊初僧之竊售於人也得中統鈔五十五錠今復  
增廿錠而贖之營繕之費又不與焉是役也重修  
瑩事者江州路報恩寺住持門僧德純也忻然退  
贈無難色者西番沙迦偏院使也汲引而左右之  
者嚴德昭魯赤瑛吉祥也協力以迄於成者上  
舍君之伯姪也幼瘁五載忘家以集事者廣濟君  
也信來求記友人桐江邵君宗偉以屬紫陽方回  
者也若復業之詳則官有案牘寺有榜據此不書  
大德九年乙巳中元日記

即寺之址建王廟祠

詳見祠宇

護國仁王禪寺在掃場咸淳臨安志初慧開禪師休糧禪定於隆興黃龍峯頂自是所至禱雨輒應孟

西湖志

卷十二 寺觀三

九

少保珙為捐金買地建寺淳祐五年賜今額七年  
京師亢旱有旨宣入選德殿演說雨隨至既還山  
又遣內侍問何時霑足開對以寂然不動感而遂  
通是夕雨如傾上大悅賜佛眼禪師錫賚甚渥寺  
後有龍洞澄深不可測八年鄭丞相清之躬禱而  
雨賜護國龍祠額未幾錫封侯曰靈濟寶祐六年  
撥賜平江官田三千畝西湖遊覽志元至正末燬  
洪武初僧祖吉重建錢塘縣志嘉靖間僧明貴重  
修周文璞歸隱仁王寺詩重到招提未覺遲鉢單初副袷衣時僧房齋院門門開梅子枇杷樹樹

垂蟻蔭經幢求託化龍纏佛座學慈悲  
長年無事閒來此坐對空山諷小詩

天龍菴

在掃場

咸淳臨安志

嘉定五年禪師慧開

見山間有紫氣如蓋結庵其處嗣秀王師彌捐金  
為增廣之叅政樓鑰書天龍二大字

永安院

在掃場

咸淳臨安志

淳熙間僧道恩建為

觀音庵慶元二年發地得石幢有永安寺名廣順  
三年歲次壬子二月丙午日建就請為額嘗以奉

吳秦王香火院有小圃亭曰清芬

長慶院

在掃場

咸淳臨安志

崇奉祠山大帝舊係

西湖志

卷十二 寺觀三

三

華嚴庵紹興四年請賜今額淳祐四年趙安撫與  
篋增建寶閣

淨性禪寺

在掃場

西湖遊覽志宋乾德五年吳越

王建名淨心院大中祥符間改今額元末燬國初

重建

師經邦遊淨性寺詩庭心千橘舞秋風碧刺青梢兩院通斜月石林開咫尺淺陰松徑入玲瓏天邊聞鐸情難定閒裏逢僧話未終粗糲不辭香積供短筵村酌小軒中

淨勝院

在頤泰鄉久祀

西湖遊覽志

俗稱昇僊宮宋時女

僧妙清建高宗常臨觀焉有御愛松

冲虛觀

在履泰山麓久祀

咸淳臨安志

紹定中建名寧壽

菴淳祐六年移請今額寧宗宮人張氏為尼建此

佛光福壽院在履泰山麓久圯武林舊事旌德寺子院咸

淳臨安志原係小菴移請今額嘉定十七年法師

如坦請為塔院恭聖仁烈皇太后賜錢重建寧宗

御書桂堂二字扁之丈室

不空院在履泰山麓久圯咸淳臨安志不空院廣順元年

吳越王建舊名傳經治平二年改今額

勅賜清漣寺在青芝塢即玉泉寺咸淳臨安志南齊建元中靈

悟大師曇超開山卓菴講經演法天福三年始建

西湖志卷十一寺觀三

寺名淨空院淳祐十一年理宗御書賜玉泉淨空

之院六字咸淳三年重修五年省劄撥賜官田三

百畝有奇周棟開山尊者記錢塘靈苑山屹在西

師卓菴演經龍君遠來聽法又為師撫掌出泉若

珠林勝迹記若高僧傳僧史見於沙門載籍者四

富春二志臨安新志見於府縣紀述者三其說大

槩不殊此事實所由始也寺建於晉天福三年其

始名淨空今天子賜御書勅額加賜玉泉二字師

舊稱南齊尊者嘉定始賜今號嘉應公即發泉龍

君也淳祐始賜今封廟額嘉泰初賜靈泉嘉定改

賜仁惠嘉熙又改賜神運此爵號次第也淳祐戊

申內出金錢增屋二十楹於是靈悟有祠堂龍王

有像殿守僧更易不常規制隨圯府尹趙公與

極力外護奏仍甲乙住持之舊儀曹為之符下公

府寺無常產淳祐庚戌始撥賜官田若干畝此寺

計大畧也政和間有旨與上竺同免科需今俱為

御前兩賜祈禱第一所惟上方時有錫賚他無所

仰焉師夙具道器為天人師禪定累日不起入山

獨處虎兇循伏宋大明中奉詔往遼東宏讚禪道

始遊靈苑說法有老人來聽請曰我龍也世居富

春鹿山昆弟五人我為長去冬邑民鑿山陶甕侵

我室廬羣龍怒而不雨今累月矣諸弟不從吾言

願師一往化之師謂此菴亦無水汝能致之乎老

人撫掌而泉出今寺西南有泉擊聲如珠累聚而

湧上潞為前後二治是也大旱不涸巨浸不溢魚

數百尾泳其中空明可鑒毛髮師將行龍感富春

官吏來迎師離靈苑兩隨注至觀山結壇浮舟而

霧洽龍為師結菴靈岩峻不能陟化為白馬載師

以登今石上馬跡岩沼蜴蜥之類存焉嗚呼靈矣

哉師諱曇超清河人來靈苑時諸公皆以為南齊

之建元僧史以為宋孝武之大明此從其眾者

萬曆杭州府志元末燬宣德間重建武林梵志萬

曆間錢塘令聶心湯重修有晴空細雨扁方伯實

公供書王在晉重修玉泉寺碑記杭之有玉泉介

塘一鑑照人眉目魴鯉文鱗浮沉出沒悠然自適

有客投餌魚即受餌汲水不驚觸人不避夏不知

暑寒不知冰魚之與水忘也見者亦忘其為魚與

西湖志卷十一寺觀三

層間錢塘令聶心湯重修有晴空細雨扁方伯實

公供書王在晉重修玉泉寺碑記杭之有玉泉介

塘一鑑照人眉目魴鯉文鱗浮沉出沒悠然自適

有客投餌魚即受餌汲水不驚觸人不避夏不知

暑寒不知冰魚之與水忘也見者亦忘其為魚與

水也寺以泉名轉折而為方大則贊石為平橋小

礫噴珠飛沫滴如荷露灑如玉屑苔藻相染水入

深藍與青異一色往自南齊建元靈悟大師曇超

卓菴講經有老人於菴前撫掌泉自湧出泉名撫

掌又曰細雨淨空名院創於五代宋理宗皇帝御

書玉泉淨空錫額寺重葺於咸淳間元末燬本朝

宣德重興歷年二百所矣萬曆二十八年織造內

監孫公整其頽圯而住僧性科募金鳩工法宮梵

宇益增勝焉余乃為記勒石志之張時微玉泉寺

詩紺宇清澄碧雲覆石渠穿崖驚宿鳥撥藻數

遊魚掃榻霞扉敞藏經石室虛山僧知愛客碧草

不教除王世貞玉泉寺詩寺古碑殘不記年清池  
烟景且留連金鱗慣愛初斜日玉乳長涵太古天  
投餌聚時霞作片避人深處月初弦  
還將吾樂同魚樂三復莊生濠上篇

國朝康熙三十八年三月

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御製玉泉有五色魚賜名清漣寺詩

錦鱗游泳漾波紋隱藻穿蘋暗作羣濠濮會心原不遠

清漣題額與傳聞

賜御書金剛經一部大士像一尊雍正六年總督李衛

重修并建洗心亭

李衛重修玉泉寺碑記相傳玉泉自南齊高僧談法此地龍王

西湖志

卷士寺觀三

重

來聽撫掌湧出故初建有龍神祠而其事怪誕未  
及深考但按泉在青芝石版九里松之間山田數  
千畝俱資灌溉其利澤所被亦云普矣且以一鑿  
方塘清涼甚澈就中文鱗鱗五色爛然非躍非  
潛以恬以適直欲與水相忘於終古殆亦泉之靈  
異所涵育而變化者耶晉天福間於泉左建有淨  
空禪院南宋理宗曾親書額明萬曆時以寺廢重  
修復扁晴空細雨等書而嗣後景色踵事增華矣  
康熙四十二年

聖祖仁皇帝南巡江浙

特賜宸章

兼及金經法像尤為巨古曠典煥然更新乃更

閱二十餘年寺宇漸復頽壞衛所經少憩泉次則見圯梁敗  
特命節鉞是邦適以勸農所經少憩泉次則見圯梁敗  
壁蔓草荒烟不覺心憫會所鹽政承役暮年無子  
家計頗饒猶不悟積非倚老玩法爰着整修以贖  
罪戾焉其工起於戊申仲夏成於孟冬法殿講堂  
迴廊曲檻無不綯采庶幾足以珍藏

御書輝映清漣而建亭泉際顏曰洗心蓋從來官吏其貪

庸不職者大率心先汙也惟不能洗濯斯終於難  
靜似茲泉之澄清宛在雖鱗蟲至蠢猶知動中取  
靜以自修飭何況於人其可竟忘被除耶自有此  
亭臨於泉上吾願登斯亭者因磻溪之一曲擴靈  
慧之天懷即魚水之相忘戒形神之誤用其或見  
地光明襟期曠遠則憑欄寓目當不啻冰心之映  
玉壺否則氣習未除舊染仍在急宜以鑑受物之鑑  
心還以自鑑者自洗庶幾幾心之察察不終受物之  
汶汶乎夫如是而茲泉利益固不僅可以供遊覽  
并不僅為南畝助豐登為西來增淨土也而當年  
泉湧果原於撫掌與否何必深論哉衛於江浙忝  
有統率文武之責故因記寺泉而  
并為官守者勸雍正戊申十一月

顯明院在青芝

咸淳臨安志廣順二年吳越孟謙

建舊名典福保清大中祥符元年改今額舊志有

西湖志

卷士寺觀三

重

鑑空閣綠靜堂今廢

鑑空閣蘇軾和黃秀才鑑空閣詩明月本自明無  
心孰為境掛空如水鑑寫此山河影我觀

大藏海巨浸與天並九州居其間無異蛇盤鏡空  
水兩無質相照但耿耿云桂兔寒衣對月句逾

我遊鑑空閣缺月正凄冷黃子寒無衣對月句逾  
警借君方諸淚一沐管城穎誰言小叢林清絕冠

五嶺

萬安院在青芝

咸淳臨安志天福七年錢氏建舊

名清化永安治平二年改今額

慈聖院在青芝塢

咸淳臨安志乾祐元年錢氏建

舊名慈雲治平二年改賜今額

普向院在青芝塢久祀咸淳臨安志開運元年錢氏建紹

興中殿帥楊存中請移建北山青芝塢專充殿司

諸軍瘞所令僧主其香火王希呂普向院記紹興

陰隙地三百弓為殿前十三軍之塋地創立精舍

為薦拔之所遷南蕩之廢寺曰普向者榜其上從

故太傅楊王存中之請也乾道八年任持僧屢更

言茲寺之建諸軍之士生恐獨其主帥優干

數陳不時故賜額缺焉深恐歷日采久本末之不

充備無以新衆視示來世朝廷德意殆成虛美是

誠不可緩者故以爲請今殿帥節使王公友直即

以其事開於是而有旨賜以愍忠資福普向之額法

以與千同時杖策而南者義不可辭昔先王之治

天下其紀綱法度所以維持天下者甚殷若其政

理則本諸人情孟子以養生送死無憾爲王道之

始此之謂也本朝寢兵措刑著爲家法今和戎有

年邊塵不驚六軍之士安居而飽食而且賜之葬

地守以僧舍錫以美名思深漏泉德施固極夫禮

尚往來事有施報往而不來世無是理將有入是

寺讀是文者灼然知聖人廣大之德而潛有以發

其忠孝慷慨之心以篤於施報往來之義異日權

城陷陣立非常之功以上報非常之恩必有其人

矣陳體遊普向院詩十首西湖西泠三百寺一

西湖志

卷十一 寺觀三

三

身是水仙天教清句紀山川即今秋菊寒泉意雙  
鶴飛來若個邊崇岡回首路盤盤夕照明邊小凭  
欄船閣淺沙催客上玻璃影裡見長安行穿老樹  
千尋影歸受涼荷十里風從此勝遊繁客夢夢隨  
雲空

天清宮在青芝塢久祀咸淳臨安志女冠冲靖大師沈師

謙建寶祐五年移請今額任士林天清宮記宋寶

謙築菴於錢塘縣靈峰之南以底修真之徒恭定

公盧府君實資施之始改作請於朝賜額曰天清

宮未幾恭定公薨師謙之徒真靜大師羅道清通

微大師胡常淨相與謀景定三年壬戌開基築畫

堵制請於恭定公之子御帶公原深慨然曰吾先

君志也其可以弗成乎凡櫛樟杉枯之儲須毀硬

賊之用丹碧髹堊之供委輸畢具越二年殿堂樓

閣廊廡山門方丈之居齋庖之宇像設幢蓋香華

夕於新營而羽化矣其徒真妙大師沈元勝寶嗣

之御帶公復施田爲畝四百五十而強山爲畝三

百而少於是星階月殿之下雲窻霧閣之間玉珮

珊珊簪笄整整不知瑤池翠水之在人世也今住

山端靜疑和大師胡正寧曰吾甲乙繩承爲第二

傳宮事本末不托文以紀金石何

以示後人以狀來余遂爲之記

資壽院在青芝塢久祀咸淳臨安志原係大聖菴淳熙七

年移請今額

西湖志

卷十一 寺觀三

三

南禪資福尼寺在鮑家田久祀咸淳臨安志尼惠果開山

紹熙元年移請今額景定五年更剏佛殿安劉建

高宗駐蹕錢塘西有湖爲羣山圍浸成福地有鮑

家田最幽阻間寂以演佛之說爲宜自仁師者從

開封來雅茲卓導其徒其地猶未寺也紹興初有果師見謂克增光者會南禪勅賜資福寺以承嗣不任廢乃益自勵祈其額焉主北邱戒痛慧戶崇淨以樂宮掖向之無嫌礙嘉定壬午恭聖仁烈皇后兩翰錫之是名圓菴山門與額對映於是鮑田寺聲洞遠通緣法充斥而殿屋未麗厥惟弗稱今師德深曰殿以棲像將安之心遠甚獨早夜焚香累鉢寸而圖之斂卷不跡權貴之門力役不强耕作之夫負大木募密石者不督而程若出神授落成求予記之

靈峰禪寺

在青芝塢後

西湖遊覽志故驚峰禪院晉開

運間吳越王延伏虎光禪師居之宋治平二年改

賜今額俗傳為唐時裴休墓院者非也咸淳臨安

志舊有容碧軒今不存武林梵志萬曆初僧散寺

西湖志

卷十一寺觀三

三

敗僅存殿宇邑人陳善延僧通慧居之寺舊有眠

雲堂翠微閣洗鉢池妙高臺

周紫芝晚至靈峰寺詩繡樹千枚與萬枚

靈峰寺裏看楊梅青山行盡且歸去紅子熟時應再來

真覺院

在桃源嶺

武林梵志嘉靖三十八年僧伴雲建

神霄雷院

在慶化山

成化杭州府志宋咸淳間有道士

陳紫芝自閩來浙卜居茲山後入朝祈禱有感賜

號冲素真人又賜院額崇奉雷神西湖遊覽志六

月二十四日郡人雲集設醮拾資至今不廢

王謙神霄

雷院記院在慶化山麓規制雖小而所踞雄峙望之隱然真若龍屈也宋嘉定間陳崇真自閩來樂

其地遂留茲建焉理宗初政間有道召見命以劍水入布嚙有紅露異之遂錫以紫芝號爵真人仍賜今額中宵九宸道像及列諸番君操兵以衛儀神霄府其雪犬在旁而杖戟者徐急捉數於形見人尤畏事之元初西僧楊德欲更為佛廬以方媚上於塔藏趙氏御骨故無誰何者犬則為寢室之懼來膜拜即告齒冒皆去仍新以土木焉靈著如此

三藏塔院

在臘脂嶺下久圯

咸淳臨安志紹興初三藏法

師法道在城建千佛閣寺為子院

明真宮

在九里松後移建錢塘倉北

咸淳臨安志嘉定中女冠

建寧宗御書明真二字武林舊事後改為三藏寺

南資忠報院

在九里松久圯

咸淳臨安志初名長壽庵續

西湖志

卷十二寺觀三

三

充德壽宮張和國墳改賜和國庵慶元六年移請

今額

普福講寺

在臘脂嶺

成化杭州府志宋咸淳戊辰天台

僧朋礪募郡人鮑氏建凡八年而成以古廢院大

普福扁請於朝為十方天台教院眉山家之巽為

記趙孟頫重書寺額至正末悉燬重建西湖遊覽

志寺有芝雲臺萬曆錢塘縣志有綠筠坡錫杖山

葛仙井辟芝塔瑞岡塢藥澗橋

鄧文原寄住持無公詩淨土談元屢

欽廉平生我亦悟毘尼天台道在毘陵記廬阜神交惠遠師度嶺白雲飛錫處散花清晝證經時西



南峰下龍泓路曾  
記山房舊賦詩

國朝順治戊申重建

天醫院在臘脂嶺久圯

西湖遊覽志錢塘名醫朱應軫建

以奉陶吳許三真君殿後為上池軒上池清冷澄

澈竹石翳翳可愛督學喬公因阜為之記

大圓覺天台教寺

在普福寺西

成化杭州府志自唐開

山為修證了義法師塔院釋氏稽古略紹興十三

年勅於臨安府西山建天申萬壽圓覺寺西湖遊

覽志高宗書額及製二詩賜之寺有歸雲堂三味

西湖志

卷十二寺觀三

元

正愛閣理宗御書清涼覺地萬曆杭州府志元至

正燬重建

宋高宗賜僧守璋詩古寺春山青更妍長松修竹翠含烟汲泉擬欲增茶興暫

就僧房借榻眠久坐方知春晝長靜中心地自清涼人人圓覺何曾覺但見塵勞盡日長吳綱圖覺

寺詩梵室香飄隔竹間壁間肆筆爛奎文山深翠聲經行處猶臥從龍數點雲地偏境靜人無事雨

後風柔物可情山鳥定知琴意好倚花渾不作春聲鄧文原遊圓覺寺詩大圓覺境清涼地要關毘

盧貝藏開飛錫不妨隨鶴下端挑曾見有龍來相逢定性三生路盡了塵心萬劫灰憶我初年慕禪

悅石橋烟雨過天台徐一夔圓覺寺詩法侶西州彥招邀有雅情供分圓果熟沐愛井泉清江近潮

偏響山平月倍明無眠知夜永况乃候蟲鳴

黑觀音堂在集慶寺東

西湖遊覽志俗傳弘治間太監

張慶遊山至此見青衣女子匿入此菴索之不得

見座中黑漆觀音禮拜而去自此香火遂盛

顯慈集慶講寺

在集慶山

癸辛雜識淳祐庚戌之春創

新寺於西湖之積慶山改九里松舊路輪奐極其

靡麗至壬子之夏始畢工穆陵宸翰賜名曰顯慈

集慶教寺命講師思成為開山教主既而給賜貴

妃閭氏為功德院西湖遊覽志有三池九井月桂

亭金波池並廢成化杭州府志元末燬重建仇遠

寺詩半生三宿此招提眼底交游更有誰顧愷漫留金粟影杜陵忍賦玉華詩旋烹紫笋猶含箬自

西湖志

卷十二寺觀三

三

摘青茶未展旗聽徹洞簫清不寐月明正照古松枝許應元宿集慶山房詩風塵十年別共卧北巖

秋夜久寒侵榻山空雨撼樓三乘君早悟一壑我何求待謝簪裾累長陪宗少遊

勅賜雲林禪寺

在武林山之陰北高峰下即靈隱寺

靈隱寺志創於咸

和元年竺僧慧理山門始榜曰絕勝覺場仙翁葛

洪所書正殿曰覺皇殿歷五季隋興廢莫考唐大

曆六年復興屬會昌廢教寺毀僧散後稍稍興復

規制未宏吳越錢王命僧延壽重為開拓殿宇一

新建石幢二正殿仍覺皇之舊殿後為千佛閣最

後為法堂東建百尺彌勒閣西有祇園今名紫竹林宋

景德四年改景德靈隱禪寺南宋高孝翠華屢幸  
理廟親灑宸翰增輝山水當時號稱禪院五山之

第二山改法堂為直指堂賜直指堂印修虎林山

西湖志

卷三 寺觀三

三

靈隱寺碑記斗牛之下有郡曰錢塘浙水之右觀  
其羣山環倚一峰中斷平湖蠶物洪濤駭人雲生  
若趨石怪欲語陸羽記東晉咸和初有梵僧慧理  
由天竺而至歎曰茲山靈鷲之一峰耳何代飛來  
乎所攜白猿復識其處脫彼故地同乎新豐由是  
布金其田寶新其刹憩蓮峰之石翻貝葉之文洞  
深有天岩垂為室晉宋已降賢能迭居碑殘簡文  
之詞勝靈雅川之字唐運之季國霸為錢雲構之  
規則又過矣綉桐畫拱霞暈於九霄藻石雕楹花  
垂於四照修廊重復潛奔滅玉之泉飛閣岩堯下  
瞰垂珠之樹風鐸觸鈞天之樂花曼搜陸海之珍

有若碧樹芳枝春榮冬茂翠嵐清嶺朝融夕凝呼  
猿風聞卧龍石老會漢南王籍彼土宇歸我昌期  
雍熙之二載郡之四眾請月禪師為之首師印可  
禪那深得其髓越明年僕自蘇臺抵杭郡月禪師  
俾文其事因不元至大元年覺皇殿歲久森朽撤  
故為新皇慶元年十月落成至正己亥燬於兵癸

卯建方丈伽藍堂明洪武十七年重建覺皇殿宣

德五年覺皇殿災九年重建仍復舊觀隆慶三年

燬於雷火萬曆壬午鳩工以癸未冬十二月始事

越五年而成張翰重修靈隱寺碑記吾杭自錢氏

其間勅於先朝如虎林山之靈隱寺尤為冠絕東  
晉咸和梵僧慧理建後析而兩之東靈鷲西靈隱

宋景德四年復合為一啟覺皇殿彌勒閣高宗駐  
蹕數臨幸賜金額莊田以後興廢靡常迨洪武中

住持惠明恢復如舊永樂初善才增塑三世金身

宣德間災住持良珩重建隆慶三年復燬於雷火

止餘直指一堂時海寇紛擾寺僧德明等圖復力

不贍萬曆壬午陸司寇光祖知僧如通足任斯役

諸經遠通諦聽罔不來助於是棟梁檁櫓之材華

砌梁礎之石金藏丹堊之飾覆瓿之需智士

運謀壯夫輸力不三數年大覺殿巍然峙就彌

勒閣舊址為藏殿後為直指堂又後為方丈左為  
妙應閣右為選佛齋壯麗周匝雅飭莊嚴數十年

瓦礫之場輪奐一新落成之日宜記其本末以垂  
永久僧衆相率詣余遂次第其事系之銘宋理

宗靈隱千佛贊一佛不二千佛矣別如處處水現  
在在月無去無來不生不滅梅花開時前村深雪

宋之問靈隱寺詩驚嶺鬱岩堯龍宮鎖寂寥樓觀  
滄海日門對浙江潮桂子月中落天香雲外飄

西湖志

卷三 寺觀三

三

蘿登塔遠剝木取泉遙霜薄花更發冰輕葉未凋  
夙齡尚遐異搜討滌煩瑣待入天台路看予度石  
橋秦母潛題靈隱寺山頂禪院詩招堤此山頂下  
界不相聞塔影挂清漢鐘聲和白雲觀空靜室掩  
行道衆香聞且駐西來駕人天日未曛賈島早秋  
題天竺靈隱寺詩峰前峰後寺新秋絕頂高鐘見  
沃洲人在定中聞蟋蟀鶴於樓處挂欄候山鐘夜  
渡空江在水汀月寒生古石樓心欲懸帆身未遂謝  
公此地昔曾遊張祜題靈隱寺詩峰巒開一掌朱  
檻幾環延佛地花分界僧房竹引泉五更樓下月  
靜澗石點苔鮮好是呼猿久西巖聲響連揚巨源  
送章孝標歸杭州詩曾過靈隱江邊寺獨宿東樓  
看海門潮色銀河鋪碧落日光金柱出紅旂不妨  
公事資高卧無限詩情要細論若訪郡人徐孺子  
應須騎馬到江村白居易題天竺靈隱兩寺詩  
在郡六百日入山十二回宿因丹桂落醉為海榴  
開黃紙除書到青宮詔命催僧徒多悵望賓從亦

西湖志

卷士

寺觀三

寺

徘徊寺暗烟埋竹林香雨落梅別橋隣白石辭洞  
戀青苔漸出松間路猶飛馬上杯誰教冷泉水送  
我下山來權德輿戲贈天竺靈隱二寺主詩石  
路泉流兩寺分尋常鐘磬隔山開山僧半在中  
遠烟波石燈盤與白雲同空曙靈隱寺詩青古  
燈焰隔烟蘿雲生客路侵衣濕花身開鑿壁萬  
不與方袍同結足下歸塵世竟如何鄭巢題靈  
寺院詩山寒葉滿衣孤鶴偶清癯已在雲居  
老休爲內殿期嵐昏鳴磬早果熟飯後遲未得終  
高論明朝更別離梅詢靈隱寺詩千峰凌紫烟中  
有梵王閣靈樹幽樓塵心自超越松篁發春  
使陳學士遊靈隱寺寓懷詩山整氣相合旦暮生  
秋陰松門韻虛賴錦若鳴琴舉目羣狀動傾耳  
百慮沉按部既優游時此振衣襟泓澄冷泉色瀉  
我清曠心飄飄白猿聲答我雅正吟經臺復丹井  
捫蘿營偏臨鶴益青霞映玉趾蒼苔侵溫顏照橋

西湖志

卷士

寺觀三

寺

天廬藏蓬壺劫載筆侍重瞳逆鱗聊試摩神龍謫  
隋劍浦山重征鞍來此尋舊蹤恍如夢落烟霞  
中朱樓寶殿飛玲瓏寒泉幽石欣相逢門前池館  
虛含風一洗塵慮清心胸明朝南去隨征鴻惆悵  
勝遊回首空鄧肅靈隱寺詩二首松篁擁翠入雲  
間雅稱高人養道閑自是紅塵飛不到一溪流水  
遶青山老木森森小徑斜淡烟橫鎖兩三家晚來  
欲寫蕭疎景舉目遙岑望更餘王惲靈隱寺詩二  
首山緣松竹烟光潤寺倚峯巒地雄傑忽驚  
靈鷲上世間真有化人宮旋開僧牖觀山罷閑逐  
遊人看寺迴買得兩錢乾果子步穿經洞引猿來  
楊維禎遊靈隱寺詩九里松關一徑深修廊千丈  
畫沉沈佛安瑪瑙沉香座僧住旃檀紫竹林南北  
高峰天外筆東西流水屋頭琴冷泉亭外閒盤礴  
洗盡三生名利心程敏政閭文振方伯王景瑞都  
闕諸公錢靈隱寺詩三首錢塘門外日初紅萬  
頃湖光一境空白塔蒼松山向背畫船乘柳路西  
東放生字認唐遺碣行在名傳宋故宮弔古有情

石幢釋山顯靈隱寺石幢詩高幢垂五代端拱寺

佛頂時西東卓出雲

千佛閣一燈傳萬古西湖月年年照冷泉

國朝順治戊戌大殿燬僧弘禮初造內有天王殿輪藏

殿伽藍殿羅漢殿金光明殿大悲殿法堂方丈直

指堂南鑑堂聯燈閣華嚴閣青蓮閣梵香閣玉樹

林法壽堂萬竹樓鐘樓普同塔院康熙二十八年

聖祖仁皇帝南巡幸寺

御製靈隱寺詩一首

西湖志 卷十二 寺觀三

靈山含秀色驚嶺起嵯峨梵宇盤空出香雲繞地多開

襟對層碧下馬撫烟蘿羽衛閒來往非同問法過

親灑宸翰書雲林二字

賜名雲林寺三十八年

聖駕再幸雲林

賜金佛一尊香金五百兩及

御書禪門法紀額又

御題一聯云

禪心澄水月

法鼓聚魚龍

御製雲林寺詩一首

無為幾事少問俗駐林丘衛騎森嚴滅爐烟靉靄浮鳥

啼香界古花綴梵筵幽野徑春風引輕鋪細草柔

四十二年

聖駕再幸

御製再過鷲峰詩一首恭紀山水

賜御書金剛經一卷心經一卷四十四年再

幸雲林

西湖志 卷十二 寺觀三

賜寺僧慧輅御書金扇一柄石硯一方四十六年

聖駕再幸又

賜人參二觔香金四十兩雍正六年總督臣李衛倡修大

雄殿天王殿及諸堂宇樓閣煥然一新李衛募修雲林寺引

嘗聞佛教之興由於西域寶刹之建盛於西湖蓋

秀氣迺結名都而異境多歸淨土如雲林寺者創

由晉代廓自熙朝海負江環久擅東南勝槩山奇泉冷素稱吳越禪

宗飛來鷲嶺之峯俗塵難到散下蟾宮之子佳話

常留伏念聖祖仁皇帝幸浙省方每荷翠華暫駐研雲染墨曾叨御筆親題香霏重其氤氳瑞照增其朗耀近因蓮臺歲久蘭若年深燦爛焚燎漸被鼯鼯剝落崔嵬殿宇旋

驚風雨飄搖維茲名勝之區可無中興之侶迺有  
 新永護歷久但頽垣廢瓦早須布地之金綺井丹楹瑞  
 發心之士用是弘祈檀越廣種福田多寡隨緣工  
 程計日高僧勸善諒非藉此營私君子平施或可  
 因而成事朱彝尊備諸君過靈隱寺兩宿松蘿山  
 房限韻詩二首湖雲乍合山雨微平岡細路風吹  
 水過橋幾處觀塔湧到寺一道岩泉飛新白  
 慈照暫依舊青竹園開離華羅網舊信公手我與  
 僧彌暫息機正喜餘霞射東谷何期簷溜滴塔頻  
 且貪是夕剪燈話判作來朝著屐人慧遠酒邊能  
 發興周顒肉罷記生吟細頭之笋一飽足況有青  
 青鴨脚片嚴繩孫靈隱寺詩舊知靈隱寺此日足  
 幽尋自昔傳飛錫于今尚布金江流清劫火山響  
 答潮音桂子丹崖古蓮華碧殿深到來惟瀑水近  
 處即長林夜誦閑猿語朝參是虎心未能捐慧業  
 已是異塵襟落日荒荒去春烟細細沉祇應掃花  
 西湖志 卷十一 寺觀三 三

雨息影驚峰陰願立靈隱寺詩高峰勢插天北  
 有青蓮舍石橋俯碧溪洞草青可藉入門寒飈  
 陰鬱類長夏江聲走雲根湖光流樹鱗倚欒梵王  
 宮仙居誰與亞魚鱗排屋檐鮮燈任凌跨佛殿敞  
 以宏講堂清且暇徐行入佳境悠然如散蔗穿廚  
 繞曲房石上寒溜瀉山春草木香嵐氣爭變化巖  
 半一聲鐘飛

紫竹林 陳元龍雲林寺紫竹林記杭州湖上諸山  
 隱寺也 名勝甲天下而靈鷲峰最著而峰即古靈  
 隱寺也 皇帝南巡御書題曰雲林遂稱雲林寺入寺稍折  
 而西百餘步有三摩地焉曰紫竹林上接韜光下  
 臨靈鷲蒼松左峙碧洞右繞桂竹交加翠陰茂密  
 雲林之勝概盡是矣中供大士像寶色莊嚴迥異  
 諸相有禱焉輒應歷來住持皆清修苦行如古尊  
 宿海內聞風而瞻禮者南自閩越北至燕齊不遠  
 千里重趺累檣殆無虛日以大士之靈棲絕勝之

境於是昆那十笏之地為雲林增重登紫竹林者  
 如身游佛國也元季楊廉夫遊靈隱寺詩有僧住  
 旃檀紫竹林之句前明黃貞父李長蘅諸公亦嘗  
 人學士結世外緣也余弱冠時奉先君子命率仲  
 叔兩弟偕許時庵大宗伯俱以諸生鍵關於此者  
 數載親見仲野湖岷二禪師於首整齊人天擁護  
 之盛迨通籍居京師與山中遙隔者二十餘年旋  
 以養親假歸曾一過之而兩禪師已辭世仲野之  
 徒趙然克守清規禪板梵音肅焉如昔喜山門之  
 不替留連憶舊者久之及余出撫粵西趙然遠道  
 來謁以重新殿宇告且屬為之記余許之而未遑  
 屬草也後余再入國門出守  
 參綸閣踪跡如雲顛毛似雪迴念讀書山中時甲  
 子重新紫竹林之名勝渺乎如隔世矣今年春趙  
 然復貽書曰憶公與二先師結方外交時山僧以  
 小沙彌侍側今公壽逾八十山僧亦年將七旬俯  
 仰今昔一時主賓僧俗惟公與山僧在耳紫竹林  
 西湖志 卷十一 寺觀三 三

之蘭若與公似有宿緣可無一言以示後人乎余  
 老矣退食之暇蒲團趺坐輒神遊於祇園甘露之  
 境願以  
 聖恩深重未敢乞身形枯心瘁學植荒落安能繼鐵厓  
 黃李之後以文章翰墨留為湖山佳話而追溯生  
 平遊歷之處惟紫竹林夢寐不能忘則洵有宿緣  
 未可知也異日者倘能蒙  
 恩放歸買艇湖頭與趙然扶杖同行結香火之社豈非  
 余之大幸乎姑書此以俟之是  
 為記時雍正壬子仲秋既望

北高峰塔 後山 咸淳臨安志 唐天寶中建高七  
 層會昌中燬錢武肅王重修宋至和三年雷火元  
 豐間圓明大師重建咸淳七年燬靈隱寺舊志又  
 建今圯止存三層 潘閩北高峰塔詩北高峰上塔  
 竟上最高層嘗謂人難到何當

我獨登天香聞不斷海月見微稜懶下紅塵路重  
來恐未能梅詢登北高峰塔詩高峰列遠岑亭亭  
幾百載鈴聲答夜風輪影落蒼海闊雲伴危巖曙  
日平烟彩欲下生暮愁千山閉輕靄蘇軾遊靈隱  
高峰塔詩言遊高峰塔尊食治野裝火雲秋未衰  
及此初旦涼霧霏巖谷暝日出草木香嘉我同來  
人久便雲水鄉相觀小舉足前路高且長古松蟠  
龍蛇怪石坐牛羊漸聞鐘磬音飛鳥皆下翔入門  
空無有雲海浩茫茫惟見聾道人老病時絕糧問  
年笑不答但指空翠林心知不復來欲歸更傍徨  
贈別留足布今歲天早霜鄧林登北高峰塔詩捫  
蘿百折上嶺岫世界凡到此分小朵岳蓮來異  
域孤撐天柱入層雲江湖俯看杯中瀉鐘磬回從  
地底聞借問須彌在何處老僧留客且論文姚肇  
次鄧林北高峰塔詩高峯千仞玉嶙峋石磴躋攀  
翠靄分一路松聲長帶雨半空嵐氣總成雲上方  
樓閣參差見下界笙歌遠近聞誰  
似當年蘇內翰登臨處處有遺文

西湖志

卷三 寺觀三

完

慎菴在靈隱山即  
响樓山房

靈隱寺志原係本寺增院武林

梵志萬曆辛亥僧清茂重葺

白雲菴

在靈隱寺方丈後久圯

釋氏稽古略靈隱方丈後山

有比丘曰清覺號本然元祐七年游浙明年至杭

州靈隱寺靈隱圓明童禪師以寺後白雲山菴居

之覺乃自立宗以所居菴名為號曰白雲宗

靈鷲興聖寺

在合澗橋邊元末燬

咸淳臨安志慧理法師卓

錫之地開運二年吳越王建名靈鷲大中祥符八

年改今額嘉熙元年重建淳祐十二年又建靈山

海會之閣理宗御書扁有滴翠軒九品堂樓枕重

寺記靈隱前天竺後介兩山間一藺若曰靈鷲實

石澗前嵌空合流中分而兼有之考諸志實惟晉

理法師卓錫之始理咸和初自西天來見茲山而

驚曰是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來

佛在世日多為仙靈所隱今此亦復爾耶迺披荆

榛迺開梵廬地以人顯至今巖以理名訪其塔猶

在更唐表章至吳越尊尚國朝駐蹕靈隱之價日

高而僧利幾蕪廢不治緇素愴焉嘉熙元年秋妙

選吳僧行果主之越明年作山門易向而南明年

兩廡成又明年觀堂成位置合宜事可則而物皆

可久也雅觀遠修丹碧奪目規畫一出其手內外

備矣始築丈室建寶閣盡挹四山之秀開者樂施

見者興敬於是靈鷲復聚余愛山林成癖坐冷

泉憩香林屢嘗造其廬修鱗泳波茂樹當道徑窈

橋橫真使人意消於烟霏空翠之表果北峰暮年

之法子兄事古雲晦嵩茲有大過人者起廢細行

西湖志

卷三 寺觀三

早

也願力宏固有  
家法在遂書之

海會閣在靈隱山新閣詩山從西域來寺自東南有

始不已久依然幻傑閣丹碧照林藪相輝靈隱前

更勝天竺後理公坐厓屋千歲骨已朽坡翁昔曾

遊遺句今在否洞猿不待呼清晝時一吼

石佛菴在靈隱山直指堂後武林梵志梁簡文帝所造迦葉

維衛石佛二尊萬曆間僧如臘建菴後建準提閣

韜光菴在靈隱寺西咸淳臨安志天福三年吳越王建

舊額廣嚴唐長慶中有詩僧結菴於院之西自號  
韜光西湖遊覽志韜光禪師蜀人代宗時辭師遊

師囑之曰過天可前逢巢即止師遊靈隱山巢溝

塢值白樂天守郡悟曰此吾師之命也遂卓錫焉

樂天聞之遂與為友題其堂曰法安成化杭州府

志大中祥符元年改今額乾道九年充咸安郡王

士銖功德院廢久洪武間重建燬正統十年僧一

真重建火天順二年僧宗融重建釋如璧如琳訪

蘇仲奉笋破梢楊花飛盡綠陰交道人閉戶不知

處黃栗留鳴在鵲巢黃順之韜光詩瘦藤柱到古

韜光分得山僧半欄涼幽鳥一聲春夢斷雲漢

漢護殘香楊蟠韜光菴詩寂寞庵前草春深鹿自

耕老僧垂白髮山下不知名郭祥正韜光庵詩達

人寂無語結草自棲禪但見岩花笑麗眉不記年

西湖志

卷十一 寺觀三

聖

高攀龍萬曆癸丑與丹陽周仲純來遊韜光詩偶

來山中坐兀兀二旬餘心中澹無事宛若生民初

流泉當几席眾山立庭除高樹依巖秀修竹夾路

疎所至得心賞終日欣欣如流光易蹉跎此日良

不虛寄言養性者速駕深山居王瀛韜光庵詩吟

邊喜與故人登老樹無枝石有棲坐久江湖聽漸

近寒山高出白雲層文震孟庚午冬遊韜光詩斜

陽竹樹影蕭蕭獨有幽蛩破寂寥萬境不波心似

水滿庭紅葉映山椒潘耒宿韜光山房詩招提宅

山顛而有清泉瀉濤聲亂陰晴瀑勢無冬夏殿門

俯層巒萬象森在下湖帆曳林空海日升巖壑我

來歲已晚楓菊猶未謝白石淨可餐流雲駛塔駕

浮生如意塵幾人得休暇遇坎且當止茅齋倘相

借王式丹韜光庵詩叢篁高蔽日曲篴細鳴泉乍

可尋幽徑真成到洞天佛燈明壁壁僧磐冷炊烟

歎息香山去無人愛種蓮湯右曾韜光詩澗橋從

倚老松根蕭蕭巖扉晝不喧坐覺清風生石壁行

窮修竹見山門依依烟郭江光繞點點林雅海氣

昏却怪白沙春漲闊

遊人指點說潮痕

保寧院在靈隱寺西久圯

咸淳臨安志天福三年吳越王

建舊額保安無量壽院治平二年改今額

北資聖院在靈隱寺西久圯

咸淳臨安志

天福二年吳越

王建舊名大明大中祥符元年改今額

時思薦福寺在石人嶺下明燬

釋氏稽古略

紹興十四年

詔改天竺靈山寺為時思薦福寺賜憲聖慈烈皇

后吳氏奉先香火西湖遊覽志有宜對樓通雲亭

天池樓雙珠亭萬玉軒元至正末燬明初重建復

西湖志

卷十一 寺觀三

聖

燬

宜對樓葉紹翁宜對樓詩講罷閒來立矮欄袈裟

面壁看杜汝能宜對樓詩已看山不厭高處更營

亭對面開詩景當空列畫屏藥生香草異葢結古

松靈見說師齋暇時來此讀經

天池樓張雨天池樓詩天池一樓小如架攀出半

后家時呼白猿聽奇句亦許飛僊餐紫霞我來把斷

風口只留林角置袈裟

永福寺在靈隱寺西舊錢塘縣志永福古刹劉宋

元嘉時為琳法師講所石晉天福間頗為普圓院

又名資嚴南宋咸淳間為度宗母隆國夫人香火

改勅今額時有毒聲大師居之號大吉祥寺功德  
最盛永福寺志元初廢至元元年有清涼山盤陀  
石正宗禪師圓來駐錫結茅常衣白衲故又名白  
衲菴明成化二年古香禪師相繼住持建海日樓  
屠隆書額萬曆間徐弘基重題永福禪林張以誠過白衲菴詩梵唄傳松徑招提隱竹林山僧衣白衲海客  
高塵襟滿洒樓支通殷勤訪慧琳元言霏作玉佳  
句擲爲金竹杖臨峰頂蒲團坐樹陰白雲秋  
補衲清澗夜流琴最美峯頭石嶙峋閱古今  
國朝順治中天台之裔靜昭興復

西湖志

卷十一 寺觀三

星

西湖志卷之十二

西湖志卷之十三

寺觀四

北山路

下天竺講寺在靈鷲山麓

西湖遊覽志晉僧慧理建隋

開皇十五年有僧眞觀者錢塘人與禪師道安頭

陀石室檀越陳仲寶拓而新之號南天竺寺咸淳

臨安志唐永泰中賜額五代時有五百羅漢院後

廢大中祥符初改賜靈山寺天禧四年復天竺寺

額紹興十四年高宗皇帝改賜天竺時思薦福寺

西湖志 卷三 寺觀四

一

額爲吳秦王香火院慶元三年太皇太后有旨下  
竺名利不欲永占可復原額爲天竺靈山之寺寶  
祐二年改賜天竺靈山教寺額有御書閣藏累朝  
宸翰武林舊事方丈曰佛國山法堂二字乃雲房  
鐘離權書甚奇古大抵靈竺之勝周回數十里而  
巖壑尤美實聚於下天竺寺自飛來峰轉至寺後  
諸巖洞皆嵌空玲瓏瑩滑清潤如虬龍瑞鳳如層  
華吐萼如皺殼疊浪穿幽透深不可名貌林木皆  
自巖骨拔起不土而生傳言茲山韞玉故腴潤若



西湖志

卷三

寺觀四

二

此胡宿下天竺靈山教寺記天竺寺者餘杭之勝  
指此山乃靈鷲之奇林之奇嶽也晉有梵僧慧理  
改錫置院初曰翻經隋開皇中法師真觀增廣之  
在僧史唐末盜起寺焚吳越王錢鏐因即舊  
址建五百羅漢院大宋之興名山精舍申易嘉號  
錫名曰靈山祥符中州人聯牒叢叩府下請大士  
遵式領其衆演天台教觀式公辨博明解遠近向  
慕智者之學自是益振天禧初王冀公臨州一見  
且禮為奏復天竺舊額冀公親題其榜筆力殊勁  
賜號慈雲仍施錢萬緡為營佛殿未幾侍郎胡公  
繼典是卿又捐已俸助作三門分架峻麗翼其左  
右檀施風便莫不喜捨於是哀合衆施環立羣宇  
殿之後曰法堂其右曰僧堂曰金光三昧堂曰老  
宿堂其左曰廚曰庫曰浴院曰延壽堂及東西練  
廊六十楹井堰春磴之所凡二百餘區皆匪亟而  
成觀感以化至於金像模肖莫不奇特又造旃檀  
觀音像置三昧堂中慈相穆如智者之遺法也初  
寺有檜樹枯死至是柯葉復茂衆目之曰重榮檜  
乃蘭若中興之兆慈雲告老菴於東嶺傳寺事於  
明智大師祖詔詔公亦宿相德本密資覺力延接  
海衆宴坐道場二紀有餘百事無曠天聖中兩宮  
外護三寶馬依清淨之風大流率土吉祥之地首  
眷茲山乃詔乾元長寧二節度僧各一明道至皇  
祐間二遣近瑞黃元古捨施檀香鑲金佛菩薩羅  
漢等像五十二身釋迦文殊普賢阿難迦葉號珀  
像五身又施西天靈塔佛骨舍利白毘等仍賜飛  
白御書六軸飛白御書扇等且實於中旨每歲度  
行者一人詔公欽承聖施宣奉墨寶於法堂後建  
御書閣一棟以虔香火閣之東西建方丈二十餘  
北殿虛極正殿西對時三門之左創五百羅  
漢院右建天台教藏院後曰看經堂北曰泗洲菩  
薩殿後曰茶堂亭軒房牖之類亦百有二十餘區

西湖志

卷三

寺觀四

三

前後輪奐表裏華潔鐘梵通於霄漢金碧照於岩  
谷新潤春夏衆聲琤然靈峰早暮雲氣碧照於岩  
物之有護信靈仙之所隱韶公以某雅塵禁職緬  
慕宗乘見托以文且記其事至於龍潭猿澗一邱  
一壑之勝則有陸鴻漸山記在錢塘縣志元末燬  
馬今但記其置寺之本末云  
明洪武間重建殿額陽天竺寺詩晨登天竺山  
繞直上孤頂高平看衆峰小南州十二月地煖冰  
雪少青翠滿寒山藤蘿覆冬治花龕瀑布側青壁  
石林杪鳴鐘集人天施飯聚猿鳥洗意歸清淨澄  
心悟空了始知世上人萬物一何擾慕母潛登天  
竺寺詩卻有化城最西窮疊嶂深松門當澗口石  
路在峰心幽見夕陽齊高逢暮雨陰佛身瞻紺髮  
寶地踐黃金雲向竹溪盡月從花洞臨因物成真  
悟遺世在茲岑陶翰宿天竺寺詩松栢亂岩口山  
千房標石叢夜來猿鳥靜鐘梵響雲中岑翠映湖  
月泉聲亂溪風心超諸境外了與惡解同明發惟  
改視朝日長屋東湖色濃蕩漾海光漸曉曠葛仙  
跡尚在許氏道猶崇獨往古來事幽懷期二公李  
白送崔十二遊天竺寺詩還聞天竺寺夢想懷東  
越每年海樹霜桂子落秋月送君遊此地已屬流  
芳歌待我來歲行相隨浮萍泊又與從姪杭州刺  
史良遊天竺寺詩挂席凌蓬邱觀濤總樟樓三山  
動逸興五馬同遊天竺寺詩森森在眼松風飄飄  
雲測變化弄水窮清幽疊嶂隔遙海當軒寫秋流  
詩成傲雲月佳趣滿吳洲嚴維宿天竺寺詩詩外  
主人名道林怕將水月淨身心居然對我說無我  
寂歷山深將夜深張籍宿天竺寺寄靈隱寺僧詩  
夜向靈溪息此身風泉竹露淨衣塵月明石上堪  
同宿那作山南山北人白居易題天竺南院贈開  
元旻清四上人詩雜芳潤草合繁綠巖樹織山深  
景候晚四月有餘春竹寺過微雨石徑無纖塵白  
城中山下別相送亦殷勤又宿天竺寺迴詩野寺

西湖志

卷十三 寺觀四

經三宿都城復一還家仍念婚嫁身尚繁官班滿  
酒臨秋水沉吟下晚山長閑猶未得逐日且偷閑  
張祐分流入寺詩西南山最勝一界是諸天下路穿  
巖竹遠樓臺海氣連塔丹井畔望月石橋邊洞壑  
江聲猶恨更看峰頂蓮鄭巢宿天竺詩暮過潭  
處去猶恨更看峰頂蓮鄭巢宿天竺詩暮過潭  
上寺獨宿白雲間鐘磬遙連樹星河半隔山石中  
泉暗落松外戶初開却憶終南裏前秋此夕還陳  
陶宿天竺寺詩一宵何期此靈境五粒松香金地  
冷西僧示我高隱心月在中峰葛洪井釋道潛與  
幾重行過石橋人未見數聲鶯啼樓轉松陰復  
北好林泉珍重幽棲得所便相子煙中能宴坐想  
無餘習可攀緣霜壓簾櫳露泣條銀河影轉斗  
杓清言共失三更夢錯恨芙蓉漏易消又陪司馬  
才仲節推諸君遊天竺詩西郊久不雨草木無餘  
華尾聯過吾廬車蓋紛滿庭相攜訪靈鷲細路

西湖志

卷十三 寺觀四

五

長安萬戶無禪房寂寂水潺潺草巖花點綴間  
忽有仙禽發奇響伽陵來自補陀山雨裏忽忽  
出郊晴時不出却誰教西湖北畔名園裏忽忽  
花只見梢梢少處處園亭處處春不放春不  
朝道是遊人少處處園亭處處春不放春不  
催如何隨處兩三杯晚晴晚雨如翻手有底虧  
不好來萬頃湖光一片春何須割破天眞却將  
葑草分疆界對外垂楊屬別人橋頂花枝儘開  
遊人未暮已心忙無端更被千枝柳展取醉分  
外長張翥宿天竺寺詩山僧留客意殷勤把酒  
亭對夕曛披瀝亂藤盤石樹摩崖靜夜聞老蒼  
中桂子隨風落洞底又重遊寺中詩石梁灘水入  
蒼苔陰洞傍穿澗底又重遊寺中詩石梁灘水入  
畫自天開龍隨僧到分雲住猿認人呼下樹來遊  
與未開斜日盡馬頭呼酒尚徘徊西湖之西天竺  
來遠岑上方已變劫灰黑古洞長帶秋風陰清輝

娛人且歸去後夜月明來重尋白珽天竺寺詩山  
轉龍泓一徑深嵐煙初潤撲衣巾松蘿掩映似無  
路猿鳥往來如有人講石尚存天寶字御梅嘗識  
建炎春城中遮日空西望日與長安隔雨塵沈周  
下天竺詩寺倚靈峰住緣蘿取次尋紅泉交石面  
翠壁秀堂陰猿鶴遺塵想煙霞發隱心歸來燈火  
露沉沉

七葉堂白居易天竺寺七葉堂避暑詩薛薛復薛  
簷雨稍霽微窻風正蕭瑟行七葉堂煩暑隨步失  
清宵一覺睡可以消百疾

聖祖仁皇帝南巡  
駕幸寺中

賜帑金重修

七寶普賢閣在下 成化杭州府志沙門善照以七

寶塑普賢菩薩像吏部尚書虞策志其事

西嶺草堂在下 成化杭州府志標法師立鄒祥正

堂詩應識遊塵世湖邊一草

日觀庵在下 西湖遊覽志僧遵式建范仲淹為之

記至今相傳有文正公卧榻王隨寓遵式詩語傳

服七祖堂日觀庵中絕

神尼舍利塔在飛來 靈隱寺舊志同州般若寺尼

西湖志 卷三 寺觀四

六

智仙通禪觀言人吉凶神驗隋文帝始生於寺尼

謂太祖曰此兒佛所祐太祖因委尼視育一日皇

妣來抱見兒成龍形驚墜地尼訝曰驚吾兒致令

晚得天下矣及帝長尼私謂曰佛法暫廢賴汝而

興宜記之屬周武廢教尼隱帝家而卒後帝即位

令天下造佛舍利塔咸淳臨安志仁壽二年遣僧

慧誕齋神尼所囑舍利於此造塔發土得石函一

因實所費舍利石函其中不差分寸人咸異之鄒祥

正神尼舍利塔詩神尼鑿塔香在

中天竺禪寺在稽留 咸淳臨安志中竺天寧萬壽

永祚禪寺開皇十七年千歲寶掌禪師從西來入

定建立道場按釋氏稽古畧師太宗貞觀十五年

也有行盡支那四百州返杭之飛來峰棲止之今中天竺寺

舊為崇壽院政和四年改賜今額南渡初有摩利

支菩薩感應因命增廣殿宇以禁中所奉佛像賜

焉有華嚴閣寶祐二年賜錢重修御書扁西湖遊

覽志元天曆間僧大忻得幸於文宗改天曆永祚

禪寺成化杭州府志有天香閣桂子堂此中亭元

西湖志 卷三 寺觀四

七

末燬重建武林梵志明洪武初賜號中天竺禪寺

正德間燬嘉靖二十五年僧慧鏞等募建刹并白

衣觀音堂王元章送僧歸天竺詩天香閣上風如

老夫曾此瞻後來相逢五載無書寄却憶三生有

夢回鄉曲故人憑問信孤山梅樹幾番開沈周中

天竺有懷佳山祐天吉詩珠樹懸碧澗却有小橋

通水格重重石松鳴樹樹風路當三里半寺在兩

山中今日天香閣先期憶祐公

華嚴閣王信華嚴閣記錢塘南北山為浮屠氏居

淨慈地雄勢重易起人向慕心故凡事隨欲輒辦

惟中天竺蕭然孤立乎上下二刹之間雖在昔為

名山而前後因陋就簡往往不克自振粵僧法華

被旨禱雨。雨大士道過其門。則傑閣巋然。翠日騰興。僧帥其徒。請觀之。攝衣同登。金碧瑤瑤。中設千善。盧舍那像。立文殊普賢二菩薩於其旁。五十三善。知識布左右。而翼以鐘經。二臺四山。環焉如拱。如。衛高欲侵雲。俯疑臨淵。石梁橫陳。清流激湍。氣象。璗富非向所見。余問曰。師何力辦此法華。曰。未也。吾將與佛殿而東之。方丈法堂。廊廡皆徹。其故度。材計工。不辦不已。經始於癸卯之夏。而落成於丙。午之秋。法華身若不勝衣。言語無緣飾。而一念所。起勇猛精進。足以感發人之善心。不然何為之遽。而成之易也。法華起而言曰。寺開荒於千歲寶掌。而師生於周威烈王之十二年。至唐顯慶二年。而。化蓋在已亥冬十一月。望之夕。夢一僧來。桂子。於茲歲在已亥冬十一月。望之夕。夢一僧來。桂子。堂額。貌貌。古金環貫耳。自言為千歲和尚。昔嘗居。此今汝能建立吾道。興矣。言訖不見。晨興集大眾。焚香作禮。像前而致禱焉。此其願力也。法華何能。為余雖未敢遽信其說。然觀千歲歸寂之偈。嘗有。

西湖志

卷十三 寺觀四

八

他生復再來之語。法華之夢。不為無據。譬。如為山進以一簣。虧以一簣。法華其勉之。

國朝康熙三十八年

聖祖仁皇帝南巡

駕幸寺中

賜帑金三百兩四十二年

聖駕再幸

御書靈竺慈緣四字額

興福院

在楊梅塢

咸淳臨安志 淳熙初慧光禪師若訥

奉旨撥賜上天竺空閑山地用衣鉢初建紹熙三

年御書彌陀興福教院為額上天竺山志宋末燬

天啟甲子僧德光復建中立三世如來殿蕭山張

士驢倡施後為彌陀三聖殿東甌劉康社初緣為

彌勒閣劉康社重建彌陀興福教院記杭之上天竺

宗勅兩峰強半山坡為慧光誦法師別業以宋孝

時院廢我朝萬曆二十六年靈隱祇園庵月輝禪

師德光愛此寬閑深遠結廬禪誦其背係上竺住

持王長老分產及紹興與師久契因割其山麓若

千畝捨之師即募金購材築精藍日與弟子正課

閒暇開壘平削幾更寒暑及遊台宏東歐宰官欣

然傾蓋與合郡檀度遂下南山之木取道東海募

營中兵士昇歸無何又募郡人馮有恩倡刻彌陀

丈六之像觀音勢至相繼而成蓋天啟五年也嗣

西湖志

卷十三 寺觀四

九

後弟圓慧孫明徹共捐銀帛更造兩廂周遭掩映

煥然有章兵部尚書衛岳朱公榜曰重建彌陀興

福教院師進此山將四十年其焦心勞思

開闢拮据殆非一旦可謂不負紹興者矣

多福院在楓木塢久圯 咸淳臨安志天福五年吳越王建

舊名光福治平二年改今額嘉泰元年賜今額

大明寺在楓木塢久圯 咸淳臨安志元賜額興福庵淳熙

二年法華和尚建淳祐六年移請今額

東岡塔在楓木塢 西湖遊覽志隋法師真觀建郭祥正

詩牽堵藏真骨東岡氣象殊 咸淳臨安志薛大資昂香火院大觀

永清寺在永清塢 咸淳臨安志薛大資昂香火院大觀

間建西湖遊覽志中天竺之對為永清塢正德間陳氏建庵塢中名永清塢

心庵在永清塢西湖遊覽志正德間寶珠禪師建

上天竺講寺在天竺山乳竇峰北白雲峰南咸淳臨安志後晉天

福四年僧道翊結廬山中夜有光就地視得奇木

命孔仁謙刻觀音像會僧勲從洛陽持古佛舍利

來因納之頂間妙相具足錢忠懿王夢白衣人求

治其居王感悟乃即其地創佛廬號天竺看經院

咸平初郡守張去華以旱迎大士至梵天寺致禱

西湖志 卷十三 寺觀四

十一

即日雨自是遇水旱必謁焉天聖中僧說夢像浮

空而行出小山曰吾欲憩此明日僧寂至語夢符

乃謀徙今處乳竇峰轟其前白雲獅子中印諸峰

左右環拱嘉祐末守沈文通以為天竺起於司馬

晉時踰七百載而觀音發跡西峰甫及百年遂分

為二所謂上天竺也大士以聲音為佛事非禪那

所居即謝去住持海月以辨才法師元淨為其主

仍請於朝以教易禪賜名靈感觀音院時曾魯公

公亮為相寔獎其事既而蔡端明襄出守魯公以

錢十萬為扁委蔡公書之武林舊事後理宗易以御書山門乃蔡京書

元淨乃益鑿山開地增廣殿宇紹聖二年郡守陳

軒請於朝詔以一路祠廟施利繕修精舍靖康初

郡迎大士禱雨於法惠寺屬有金難僧道元秘大

士像於井寺前廡下有觀音泉即其處兵退瓦礫中忽鏗然有

聲始知井所在得聖像歸之院紹興五年高宗臨

幸孝宗即位以久雨致禱即日霽上喜甚賜內府

寶玉三品明年御製大士贊乾道三年淳熙二年

翠華一再臨幸殿及門扁咸錫奎章改院為寺又

西湖志 卷十三 寺觀四

十二

賜金幣創十六觀堂法輪寶藏仍命皇太子大書

二扁理宗賜大士應夢畫像書心經其上仍賜御

製贊殿記及白玉秉爐如應真閣趙諸有海廣大

靈感觀音教寺廣大靈感觀音寶殿諸扁皆奎畫

也並貯於雲漢之閣寺內堂軒亭館幾五十所內

秋芳閣高宗皇帝車駕嘗憩焉上天竺山志有藏

經殿白雲堂坐白雲峰故名至辨才法師更建高宗臨幸孝宗賜僧錄若訥白雲堂印

以轄禪教律三宗咸淳元兩峰堂在白雲堂後前與雙檜乳竇相

京鎧書扁成化間燬嘉靖四十二年寺眾為郡倅

雷栢建遺愛堂即雨峰堂故址也萬曆間護國金	煥崇碩已募建易堂為閣今稱藏經閣	光明懺堂基在正殿西偏法堂講堂水陸堂在	左給定二年中印堂雲漢閣歷賜御書末季燬千	理宗詔建佛閣紹熙五年建提撰記秋香閣今為禪堂	紹興二十三年延桂閣中伴雲閣在白雲鳴陽	住持圓智建樓即鐘振遠樓即鼓水月樓在水月池上	樓即鐘振遠樓即鼓水月樓在水月池上清暉樓	在白雲皇華館實祐元年八月住持佛光建夜講	堂左治平中辨才法師雙桂軒淳熙二年賜唐相	堂夜分講經故設之雙桂軒國園中雙桂植此清	華軒在秋香閣後洋竹嶼軒趙孟頫書圓通門普	西湖志	門相肅儀亭咸淳臨安志辨才建蔡襄名原註洪	年重雪坡亭東坡訪辨才法師適珍下謝履亭宣法師靜	李儂訪宣梵珍法師適珍下謝履亭宣法師靜	山遂植杖立談因置亭表之謝履亭宣法師靜	峰之麓每出入喜着履當曰安石隱東山乃攜二	妓遊薔薇洞吾以松竹為薔薇卒無開落以白雲	明月為妓空色兩忘何忝安石夢泉亭齊玉法師	哉選運之半為亭以述厥志夢泉亭齊玉法師	於西坡仍建曲水亭在寺門橋南引泉為曲水復	亭以誌其異曲水亭在寺門橋南引泉為曲水復	蘭亭故事作亭其上西湖遊覽見心亭在琮老橋	志一名流杯亭亭心有木臺盤見心亭在琮老橋	三年都指揮石幢子院曰白雲東院復庵梅峰庵	在見心中梵奎法師退院同庵古鏡庵北峰庵靜處
---------------------	-----------------	--------------------	---------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----	---------------------	------------------------	--------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------

齊華嚴山居陳軒撰靈威觀音院記紹聖二年軒	臣所領州之西偏湖山之勝甲於天下而天竺山	在焉自五代時僧翊得奇木不能名刻為觀音像	僧勲又以佛舍利內置頂間其後像見光怪與人	作福祥遠者載金石近者亦相傳不絕不復舉	臣自去秋視事民方薦饑今年春雨澤澤不止吳	與苦卑連歲水災父老日夜憂懼臣即率官屬躬	禱像下冒雨而入山衣褐露濕決塊墮道從者皆	此臣之還天字開霽纖雲不與白日正清風涉	然邦人含掌嘆息既又與至城中作佛事與民祈	讓已而雨暘有時農不告病稼穡旆旆遂為豐年	實茲像之庇此土也所不可忘臣竊考國志唯天	竺山魯自晉末嘗為道場逮聖朝天聖始分上下	方而觀音像所在歷載崇奉在治平中賜號靈威	因以名寺在熙寧中許封歲度一人為僧朝廷每	違中調者走香幣其所封識用御府寶璽蓋嚴恭	如此惟是殿宇之建垂六七十餘年日就頽蔽不	西湖志	以揭虔安靈宜有加飾臣不勝大願願給祠部空	名度僧牒數十道貨緡錢市材徹工撤而新之不	惟俾東南之人永有瞻式倘遇水旱禍災吏不能	力者亦勅令從事許資一路祠廟施利以充其費	於是毗陵胡公宗哲番陽張公綬信為轉運副使	特主其事乃得錢五百萬民樂施者又若干萬是	役也凡在見聞智者獻謀巧者出技富者薦貨貧	者効力良材密石盡山澤之選經始於某年某月	而以某年某月其前成為殿宇若干間高與深嚴	翼宏大復開其前楹以為棧堂金碧丹雘之飾炳	煥奪目至於香火之具亦華之供物無不備昨容	妙相巍然益尊過而禮者恍若梵天帝釋之居又	疑身在圖畫或以為三昧力所變幻也蓋如是而	後足以侈上之賜而頌揚菩薩之威靈以慰夫邦	人父老之心四年某移金陵任持其本末師某以書	來乞銘將作石以詒於後為撰次其本末師某以書	上天竺寺碑華藏世界毗盧覺海萬億沙諸佛	菩薩均以大慈能仁聞豁悲願為出世導師而隨
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	--------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	-----	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	----------------------	----------------------	--------------------	---------------------

西湖志

卷十三 寺觀四

四

意融攝從聞思修使末劫有生特戴瞻仰如在其  
上者惟觀音大士為然錢塘上天竺肇始於道明  
師示夢於錢忠懿顯祠於咸平浮像於天聖易十  
方有靈感美名之錫當時寶光玉現榮綸屋翼或  
赤珠如火燄如流錫虎魄如蒼玉現榮綸屋翼或  
躋升山顛行爲朝陽飛煙匹練峰采軒窗寒青上  
龍國閣學士沈文通寶之閣待制陳軒紀載於前  
可證也遺靖康火劫爲灰燼萬口淺智意其  
復初爲難人天獲示否極必泰大難而祥正臨是  
邦紹開中興穆善薩方夏鍾英傑烈大業得以憑  
藉然窮冥湧移善薩乃作尺請雨調晴不嫌於屢  
故六七十載貼事愈飾俾序三聖年增歲加錫鑒  
和鈴薦打法駕招內都金帶仰建經鐘二樓會法  
安僧之堂羅漢之閣水陸之宇視所應爲次第崇  
宮金相寶冠瑤瑤價數十萬緡觀之玉缶舂珠  
兩帝終之以法輪寶藏聖安太上亦揭寶雲章今  
皇帝又中永作天台教寺之旨凡禪律賢首慈恩  
異宗母得窺觀更易然後學者知所蒙賴是教也  
木於智者建化以妙爲宗以如爲體以法華三珠  
爲極致以安養國土爲依歸以正觀爲修證之一  
蕩一切塵以空而觀以五時八教判釋如來一代訓  
性以中而觀以五時八教判釋如來一代訓典迄  
於無生真諦最上乘教海淵源義高天遠厥今  
水精之域圓滿清淨其門庭輝如其堂殿亨如其  
觀閣祥如其庑廡遠如羣居常寂以智導迷入知  
選佛之場定在是矣先後住持者曰惟日曰若訥  
曰師覺曰妙珎皆振鐸教門寶稱僧中龍象珎遺  
信求記本末既西湖遊覽志慶元三年改天台教  
寺元至元三年燬五年僧慶思重建仍改天竺教  
寺靈感觀音教寺新作大殿成住山慧日屬某記

西湖志

卷十三 寺觀四

五

之按郡志石晉時僧綱結庵茲山有瑞光發於前  
澗就視得奇木募善工刻爲觀音大士像會僧熟  
自洛陽持舍利來真頂中妙相以具吳越錢氏易  
庵爲院宋天聖初乃徙今所即瑞光所發處也嘉  
祐治平間賜號靈感遂以爲院額淳熙初易院爲  
寺淳祐末又加以廣之大號皇元尊象法而尚教  
乘天竺寶像居東南列刹之首至元之三年寺燬於  
災惟聖像巍然獨存諸珍異服器亦無損毫末人  
以爲是有神靈陰護之亡何而主僧仲順告寂莫  
子思以五年夏五月來蒞寺事謂彼復吾故宇莫  
先於治殿以揭虔安靈者舊僧之意適同各探已  
囊出錢有差知事僧亦力相之俄有大商至自江  
右獻戶楠六十三尋收亡僧所遺錢以緡計者五  
千銀以兩計者七百八十以畝計者四百既而  
達官大姓相繼輸錢而施不啻十萬緡殿之始建  
以其年冬十有二月凡其制爲間二十有四其崇  
八尋倍其崇而益尋有二尺以爲修半其修而去  
尋有二尺以爲廣功未竟而子思以至正二年春  
還四明之延慶本無由延慶東堂出領茲山悉力  
殫慮圖終其役三年春三月殿成冬十月本無遊  
四年間二月慧日自下天竺陞補其處節縮淨費  
并泉衆施之美餘完以污墁飾以髹形而前堂後  
室煥乎一新先是平章政事執禮和台光祿公觀  
其帳座故蔽畀子思錢五千緡使改爲之鸞翔鳳  
翥金碧煌煌詠辰協吉安奉如式逮慧日之來而  
器物之頒法所宜有者纖悉畢備縮日之信有所  
瞻依薦紳之流咸欣慶焉杭在異時爲行都旌  
屬事之幸臨宸章奎畫之褒飾寶冠龍符玉岳  
昇之賜子思臨宸章奎畫之褒飾寶冠龍符玉岳  
覆承護有嚴名香花幡中使押至王公貴人至於  
閭里好事之家稽首慕趨恒恐不及宜不難於以  
備記其廢興之顛末來成化杭州府志元季燬重  
者尚鑒於斯仰勿墜哉

殿廡一新商格上天竺重建鐘樓記錢塘佛寺上  
香巖峙其東雙檜入韻誠一方勝槩也寺創於五代  
之開時天下釋教惟兩浙最盛蓋錢氏立國之功  
文穆之世高僧道翽結庵是山一夕見前開光明  
夢忠總易菴為寺至宋咸平元祐寢加增廣南渡  
以來六朝車駕不時臨幸賜廣大靈威觀音寺之  
列為五山之首禪教宗之我朝收教求必禪與馬  
駢往來如市是雖佛之感動於人愛爾山川之靈  
有以相之乎故有鐘樓額已見近時司禮太監  
李公義奉命出鎮間嘗詣寺因見巨鐘在地惘然  
興念爰詢已資募工度杜中建築樓發鐘懸之於  
是鐘音四達晨昏有警寺之景象遠過於前住僧  
智常具廢興始末微余為記予因具請姑為之說  
或來者有考嗣者弗失庶幾名山勝境與天地相

為悠武林梵志正德時聖母張進古銅塔一座參

金觀音像並供後殿萬曆癸丑冬東宮進添金大

士一尊并金犢金念珠一串存大悲閣錢塘縣志

自宋至今每亢旱淫潦有司恒即山中迎大士像

入城於吳山海會寺祈禱無不響應而大士遂為

一郡雨暘司命遠方趨赴香火之盛不下普陀遠

及齊魯楚豫無不奔至四時不絕而春月尤繁宋

宗天竺廣大靈威大士贊觀音大士以所誦普門

示現神通力故感應殊於杭之天竺山其來尚矣朕

每有禱祈隨念感應曰兩日暘不愆暑刻是有功

於沖人者也因為贊曰荷猷人十木自開通示有

言說為世之宗明焰無二等觀以慈隨感而應妙  
不可思議末理宗天竺廣大靈威觀音殿記朕聞有  
感必有應有應復有感感從心起則應從心得非  
自外求也方佛在者闡幽山時觀世音菩薩摩頂  
受記合掌作誓言願以慈悲心救度河沙眾生受  
諸苦惱凡火坑波濤之難刀鋸枷械之難惡獸  
蛇之難一切困厄可怖可憐惟以一念歸敬則以  
變化力遊戲三昧現帝釋身現長者身現宰官身  
慧目慈雲甘露法雨轉熱惱為清涼變急難為安  
樂隨其聲言如來心信向心相感念念相應則  
佛即是心心如來心信向心相感念念相應則  
我開補陀山宛在海中島是為菩薩現化之地距  
杭之天竺一潮耳故神通威力每於天竺見之按  
後晉天福四年僧道翽結廬天竺山得夜明木刻  
為寶相至錢氏忠懿王夢像行山中曰吾欲憩此  
乃謀更廟而祀乳寶翼以白雲獅子峰一殿中居  
眾山環拱雲縹緲中時鐘聲梵音恍然天宮化  
城尋賜名靈威觀音院南渡聖相承幸之寵乾  
凡所禱祈如響斯答與問有車臨幸之寵乾  
淳中有寶玩即贊之賜亦嘗觀枉翠華勝有錫于  
大書扁額以旌之慶元嘉定間永充教寺有旨齋  
免租役有旨是豈倭佛者哉所以答崇祀也朕以  
涼德嗣丕基歷年於茲海宇寧又繫我佛力曰雨  
曰暘有請必應其所以福生民壽王國者至矣頃  
嘗賜像與贊及心經東爐昭示尊奉之意甲寅秋  
合宮格祀假廟之旦雲簇簇有雨意心香潛縹緲  
應月明欄神來宴娛照事川集朕以何因緣獲此  
嘉應亦惟此心有以感之耳心者何仁是也且佛  
法自漢永平流行中國今幾千百年矣而大士靈  
異獨於我朝為最驗蓋我祖宗以不妄殺為誓  
以不科斂為家法以愛養百姓為根本惻隱之仁  
與佛心一真觀清淨觀悲觀及慈觀大士之所以  
能滅諸苦者仁也我祖宗之所以垂裕後昆者亦



西湖志

卷十三 寺觀四

六

仁也佛外無心外無佛感應之機其在是歟至  
建創之歲月制度之崇庠皆畧不載惟述靈異之  
跡云宋理宗靈感觀音大士贊神通至妙兮隱顯  
莫測功德無邊兮應感何速時和歲豐兮佑我生  
民兵寢刑措兮康此王國田錫題上天竺寺詩三  
月楊花撲馬飛聯鑣來款白雲扉湖邊鐘磬含清  
韻樹杪樓臺翳翠微野景留人狂欲住春光啼鳥  
勸思歸上竺觀音大士詩十江門照夕暉道  
潛謁上竺觀音大士詩十江門照夕暉道  
長依巖巔遊地雲塔重到處發勤猪首白衣仙  
蘇軾兩遊天竺觀音大士詩十江門照夕暉道  
黃前山後山雨浪浪農夫輟耒女停筐白雲仙人  
在高堂又開辨才師復歸上天竺以詩問信詩道  
人出山去山色如死灰白雲不解笑青松有餘哀  
忽聞道人歸鳥語山容開神光出寶髻道人借禪以  
為戲何所聞而去何所見而回道人笑不答此意  
安在哉昔年本不住今日亦無來此語竟非是且

西湖志

卷十三 寺觀四

十九

遊上天竺詩風波滿平地世路遶羊腸急欲逃塵  
網遂登選佛場雲深午猶暝竹密夏生涼興逸忘  
歸去高眠借石牀戴復古遊上天竺詩好山看不  
了遂借上方眠酒渴傾花露詩清澗泉生無適  
俗韻老欲結僧緣睡覺鐘聲曉意騰枯子煙仇遠  
遊上天竺詩二首行徧山顚到水涯尚無紅葉與黃  
花長松草堂洞六七里小墅通村共醉官廬國雲深  
僧寂寂暮草堂洞六七里小墅通村共醉官廬國雲深  
歸來已暮鴉登覽欣逢勝日閑蒼松九里費躋扳  
行過綠水盡頭路步入白雲生處山猿鳥尚能知  
異境仙凡原不隔重關幾時拂袖逃塵網野衲村  
樵共往還白堤宿上天竺詩名山倦遊歷掛起手  
中藤佛國三生石天台百歲僧定回松院磬吟苦  
重龕燈耀我心猶難何因問二乘趙孟頫遊上天  
竺寺詩九松曾入畫三竺久頻登忽遇餐芝叟遙  
尋僻投僧風泉喧梵唄煙月炯禪心閒見皆真諦  
慚余悟未會倪瓚宿上天竺寺詩禪月湛高秋金  
天夜色幽珠林星彩動碧殿華淨蓮漏忙催酒

西湖志

卷三 寺觀四

千

靜鐘聲遠山明寶氣浮老僧禪觀熟詩亦似湯休  
陽一清宿上天竺寺詩望窮窈窕更在龜勝樂元  
從混沌開天際芙蓉誰削出海中靈鷲自飛來古  
壇陰洞雲千疊潤草巖花路幾迴三十舊遊今七  
十偶然行樂莫相猜申時行詞大士詩三竺雲深  
一徑斜攝衣重到梵王家飯心自禮青獅座演法  
仍聽白鹿車谷底生風聞靜籟簷前飛雨散空花  
病中猶有維摩在且向名山閱歲華李奎遊天竺  
寺有懷謝康樂詩秋光淡紫岫入谷開羅帳白雲  
嵌紫芝峰深開芙蓉林香畫自結梵道羅長松雲  
廣草煙薄溪深花露濃梵巖巖驚飛翠巖降毒龍  
閒禽互交語道侶時相從久矣悟空寂齋心禮金  
容精廬隱暮色疏食修珍供還憩崖亭上永懷高  
人踪葉向高宿天竺贈雲堂上人詩萬峰行盡出  
孤龕高卧平分塵尾談夢冷霜楓歸海上秋隨街  
雁到江南黃花香散僧初定草徑苔生鹿自諧正  
是東林達慧遠不禁明發動征騾朱國作宿上天  
竺寺詩丹楓落葉思悠悠古剎名山不厭遊高卧  
雲松作講聲滿壑秋竟日徜徉忘去住此身端為白  
雲留

十六觀堂

寺始自天竺寺十六觀堂碑記上天竺  
錢忠懿王因感大士靈異開地事新之名曰看經  
院建高宗南遷逃見祥瑞聖駕不時臨幸乾道元  
年二月住持若訥宣對稱旨四月特賜佛幣金帛  
鼎建十六觀堂以為止觀之所極才淨法師於嘉  
祐熙寧間兩住本山兼統禪講二教律三宗賜詩  
褒美東宮復書歸隱之額聽其退居興福訥以觀  
堂之設厥功甚偉聖王之意正欲闡明教觀虔修  
金光明懺法於智者乍興之時以續佛慧命訥謂  
不具紀述錫勒堅珉則無以昭示聖王之令典時  
予提舉洞霄宮倩于攝其寺之顛末以詒來者知  
所紹述不惟表章前聖之殊恩抑亦振揚如來之

西湖志

卷三 寺觀四

主

隆緒是為記樓綸十六觀堂記嘉定改元歲在戊  
辰四月乙巳被命禱雨於上天竺山住持左右街  
僧錄妙珪有請曰公頃年宣學士院時嘗許以修  
造記既而去國遂求於內相洪公士今公既再入朝  
而寺之十六觀堂成願求記文以踐前言余何辭  
余四明人也城中延慶教院為東南最盛處嘗一  
至其處上天竺山以觀音大士功德殊勝四民所  
欽孝宗皇帝留心內典乾道三年二月駕幸此山  
修供大士賜經二萬仲建此室遂寫延慶規模以  
為之嚴淨精妙過者必肅又嘗命建於禁中退朝  
餘暇多燕坐其上或引禪律高僧設齋講道非人  
問所可及也光宗皇帝時在潛邸奉旨書額自此  
四方修梵行者接踵其中然物之廢興不離於數  
開禧二年七月二十六日燈施為災悉以灰燼其  
以竭力營建成於期年又過於舊金碧輝映稱其  
所謂淨土之說得旨再募光宗御書揭之山去都  
城最遠幽篁秀潤固已素離塵染况又為此淨處  
坐進此道者可不勉乎余去年告老不謂復為此  
來建公住山十有七年建立勝事又作復庵於山  
之南為歸老計道俗歸嚮領三數百眾修進不倦  
累朝春遇至今不哀余非久於此者將復尋延慶  
之遊又不能推明九品十倫之旨特以珪請之勤  
為書其實以遺之

復庵陸游上天竺復庵記嘉泰二年上天竺廣慧  
白雲峰前直獅子乳竇二峰帶以清溪環以秀竹  
嘉木凡為屋七十餘間寢有室講有堂中則為殿  
以奉西方像設殿前開大池雨序列館以處四方  
學者次為講浴皆有其所沐浴中鉢雲布鱗次又  
以為傳受講習梵唄之勤宜有遊息之地以休其  
暇日則又作園亭流泉以與學者共之既成命其  
弟子了懷走山陰鏡湖上從予求文  
以記歲月開禧元年三月三日記  
天仙閣能忘俗纏繫依梵明地行結西方緣山前

種香稻山下流清泉此地既岑寂此心良泰然法師清淨觀招我修初禪斯言倘不踐何路休餘年白雲堂花頭白更茫然他時一念若不斷來向此山開福田蘇軾題辨才白雲堂壁詩不辭清曉叩松扉却值支公久不歸山鳥不鳴天欲雪捲簾惟見白雲飛王守仁題白雲堂詩白雲僧舍野橋東別院迴廊小徑通歲古蒼松存獨幹春還庭竹發新叢晴窗暗映翠峰雪清梵長飄高閣風遶客從來甘寂寞青鞋時過月明中

國朝順治十七年殿燬康熙五年重建三十六年十月十五日

賜御書石刻金剛經三十八年三月

聖祖仁皇帝南巡二十四日二十六日

西湖志 卷十三 寺觀四

三

前駕兩幸寺中

賜御書法雨慈雲額

太皇太后賜內帑五百兩修葺大殿前後殿宇

御製重修天竺寺碑文

朕御曆凝旃心周區域省方設教蹕駐湖山眷茲民力於東南詎止皇輿之名勝若乃因其舊蹟無侈前觀則天竺寺之所由以重修也粵惟鷲嶺著於西方法輪則一竺峰麗於南國名利維三固緇梵所薰修亦仙靈之窟宅潮音送響遙接普陀塔影橫空長留舍利瑞光發

於澗上奇木像大士之容白衣感夫夢中淨域建看經之院或早乾間作禾麥告枯而禱蓋來迎霖雨濡作有禱輒應無福不臻斯固歷晉宋以迄今實亦載簡編而可信意者能仁之量等於好生佛道之成關乎民隱推斯指也不其偉與將使般若之門隨方而啟仁壽之域舉世咸登有其興矣曷可廢哉朕曩者親奉

慈闈式臨茲宇自芳湖而西顧望初地以南循輦過花迎旌迴雲捲巖深乳竇含真珠之寶光峰轉飛來帶瑠璃之紺色百靈斯護七聖不迷既祝我

西湖志 卷十三 寺觀四

三

皇太后壽履康寧復冀八茲庶民室家盈慶然則釋迦之弘慈與國家之布德豈有殊也顧念山靈如昔寺貌未新我

皇太后為國發心為民祈福特申

慈命重葺香林茲役之興不妨民事凌雲再煥將無乾竺之靈匪日成功實篤坤元之慶恒沙國土偕常樂以同升億萬蒼生享太平而無極是則我

皇太后之聖心依然迎釋之心而於朕經營天下利濟生民之心亦適有愜也夫

四十二年二月十七日

聖駕再幸

賜帑金四十八兩四十三年二月十九日

賜御書金字心經一軸四十六年四月初七日

聖駕再幸

賜御書金字藥師經并

御製藥師經讚讀白

弘慈正覺願力無邊惟琉璃光朗照大千功德普徧法

象昭宣寒衣飢食祐善解愆介壽錫福燕翼蟬聯家敦

西湖志 卷十三 寺觀四

忠孝俗化黨偏兵銷刑措樂利安全敷天率土賴是因

緣清寧鞏固萬禩延綿

六十一年春大殿并左右前後殿宇碑亭等俱燬

雍正七年總督臣李衛即藏經閣址起造

御書樓上供金書法寶中立碑文

聖祖仁皇帝臨御六十一年文德覃敷武功丕茂仁育義

九重不忘民依

省方觀風

南巡江浙

六龍所屆膏澤隨之乃於

翠華臨蹕之餘流覽西湖天竺之勝

特念茲寺創建久遠風號禪林而靈蒙無華金碧減色非

所以安妥慈氏錫福兆民

勅發帑金重為潤色既

御製磨序壽之亭碑復

賜金書尊經以為鎮山鴻寶

天文佛日交相輝映湖山動色草木回光美哉盛乎誠東

南之鉅麗也歲在辛丑不戒於火於是寺僧寶岐

等請於藏經閣舊址恭建魏樓上供

金書奉

御書而翼於樓之正中臣既喜此舉乃更捐俸倡首維時

皇上教育之仁獨復之澤又以八方寧謐大有頻書亦

爭願輸金合錢共勸勝事因以所得如干金均為

興建之用經始於雍正六年九月越次年仲冬丁

浣落成從此層簷栊霄

龍章華煥山川神后永相呵護梯航齋域來遊來瞻既足

聖祖仁皇帝功德之隆咸且於

皇上孝思維則之

西湖志 卷三 寺觀四

聖果或亦仰副萬一則臣之所愉快

也謹拜首稽首恭紀於碑陰 雍正九年總督臣

李衛奏請興修奉

旨賜帑金重建寶殿

吳山路

海會寺 在石 西湖遊覽志 吳越王建舊名石佛智

果院大中祥符中改名積善海會寺咸淳臨安志

中廢止存星宿閣嘉泰間毀以其地為進奏院撥

賜寶積解宇及扁鵲堂建寺武林梵志至正間重

建成化十年火僧浩中重建 李吳海會寺記寺據

吳山東南岡號稱勝

地錢塘江潮橫其前鳳凰峰巒擁其後俯視一城之中開闢遠路可指而數初名智果院元至正丙子重建而易今名至正辛卯又火乃拓舊基而大之江浙行省平章蒙子山為題門額曰大海會寺而觀音寶殿則御史大夫慶童所題也洪武間第寺之甲乙海會遂為巨剎成化復毀住持僧洪忠有得曰宗人乞施建大雄殿天王殿山門觀音殿兩廡庫庖庖漏無不具備殿中為丈六金像及諸勝悉復舊名

國朝康熙十年天王殿圯僧明貞等重建三十七年重

修雍正九年總督臣李衛增葺大新其制李衛重修海會

寺碑記吳山東岡有海會寺而對大江後吳重巒城巾屨市盛井燦然如在履島下固東南明秀區也寺建於吳越錢氏有國時名石佛智果院宋代賜名積善海會寺元至正中獨稱今名廢興者屢

西湖志

卷十三 寺觀四

寺

每當興復必拓舊規而大之前後凡三進每進三楹天王諸菩薩像皆具而正殿則度奉大士像於中官斯土者遇水旱告愆必迎天竺大士於斯積誠祈禱呼吸可通蓋靈氣所萃實式憑焉自宋迄今十有餘年矣千奉

天子命總制是邦再閱已逾吏民相決時和年豐間或雨暘不若為民請命無不立驗庚戌夏以祈禱故

國朝戊寅重建後歷有年所已酉畧加修補而餘制猶未備恐久而非治行就傾圯乃飭所屬庀材鳩工

凡梁柱之朽蝨者棟楠之拔損者焚瓦階級與垣墉門廡闢植之類壞者一新之佛像莊嚴諸天羅

列金容寶相光耀雲表而又於殿庭之隅建廳事三楹以為官吏齋宿之所閱兩月而訖工費取諸公羨不以貲土寸木徵應於下防累民也役既竣乃進屬吏而告之曰若知所以修建之故乎非為崇像教飾觀瞻修禪林之閑麗已也蓋體

聖天子子惠下民之至意必欲釋其疾苦予之安樂苟

有利益於民者務設誠致敬使之陰相默佑以納於太平仁壽之域故明以誠感靈以誠應有必然無疑者有海會寺之崇大士與寒暑時日星雲水旱之祭有禮殊而誠合者矣今年春

皇上撥動公帑三萬兩

詔修天竺大士之言而予於奉

命舉行之後復新海會古剎蓋精廬雖異靈照則同既

聖天子之所垂注億兆人之所翹仰不尤當敬謹增飾

以為揭虔妥靈地耶至此寺累朝興廢之詳見於

明翰林修撰李公晏按察副使趙公寬暨我

朝少司寇陳公論碑文與載在作已志乘者可考而知

而予飭屬修建之費凡木石薪炭漆之屬役夫之工具有籍記載畧而不書時雍正辛亥十月

東嶽中興觀觀在吳山麓如坊至德咸淳臨安志大

觀中建東岳行祠規制略具紹興七年鄉民始營

西湖志

卷十三 寺觀四

寺

葺之二十九年有茹氏者捐資訖成之翼以道觀

嘉泰辛酉燬包道成募緣重建扁曰崇道菴嘉定

己巳始請觀額紹定辛卯嘉熙丁酉仍燬趙安撫

與權乃即其地改卜北向建廟淳祐壬子趙安撫

與憲又易而東明年理宗御書東嶽之殿以賜陳

文謝賜御書觀額表伏以琳館肇新位定東方之

震宸奎寵錫光昭南面之離道日普明宗風益振

竊以泰山之主實為方岳之宗眷此神尊首從祀

典海山歸會坐令江漢朝宗火木相生有永邦家

王氣當奎婁之躔次控青岱之要衝嚮然膚寸之

雲編若崇朝之雨權既尊於管攝嚮當取於發生

壽文浪跡江湖猥司香火甫鳩工之有日忽煥號

之自天畫燦雲章增重湖山之勝墨文鳳翥於昭

雲漢之光輝三極之具瞻翕萬靈之拱護齊休宗  
社永鎮乾坤伏遇既聖多能清心寡慾仁風溥博  
撫先王必世之時厚德施生致大道無爲之化兵  
鋒偃息民俗阜安瑞霧凝甘景風吹暖際此清閑  
之燕遊茲翰墨之林遂致微臣亦從所禱臣應對  
西席仰瞻御畫之星垂晚夕焚修願祝皇圖之鞏  
固寶祐元年西湖遊覽志元末燬明景泰間重建  
癸丑三月日

成化十年大火觀亦延燼嘉靖十一年道士徐志  
源重建侍郎江曉爲之記

玉樞道院在東嶽廟左俗稱神霄雷院明天順六年建後圯  
國朝雍正九年總督李衛捐資飭屬重建

至德觀在吳山上俗名太歲廟咸淳臨安志即十一曜太歲

西湖志卷十三寺觀四 无

堂也元隸太史局紹定四年燬羽士請以爲廬端

平三年成御書扁曰至德之觀西湖遊覽志元至

正燬渾儀無存行省丞相達識帖木兒重建宋授

德觀杭州吳山至德觀相傳崇奉太歲帝君香火

焚修德觀志宋淳祐元年尚書省驛道清

結至正壬辰蕩爲灰燼浙省丞相達識帖木兒上

命麗春宮大南服養民事神座不勤恪鼎新營建

於至正二十二年四月告成於是年十月中建至

德殿後起星宿寶閣前植山門翼以兩廡丹殿照

日解後起星宿寶閣前植山門翼以兩廡丹殿照

井焚在在完好跨越前元末燬天順六年道士吳

鏡施者待者雲集

志中重建成化甲午大火諸廟皆焚而茲觀無恙

每歲迎奉勾芒之神於此史繼懷至德觀記吳山

之東偏按郡乘宋紹興間在潭儀臺側奉歲神歲

首春勾芒宅焉天子爲題額至正燬潭儀廢而閣

復建設天帝星曜象俗稱星宿閣元末復燬天順

間始振於道士吳志中爲復閣閣上奉天帝星曜

閣下奉至德及勾芒六甲歸然高峙上雨旁風靈

鍾其氣不并且地不佞新之觀者壯焉閣前距百

武而伍相廟遙相望躡山俯江神靈鬱盤天時地

利是馮是禪是役也左使荆公似什三右使范公

成什七陶壇塗壁若干工桓若干鳩工六月以十

月朔告成不佞爲之記趙公名欽湯解州人范公

名洙休寧人

清源崇應觀在吳山久圯咸淳臨安志寶祐元年蜀人

牟子才等陳請云大江發源實是汶江清源眞君

廟食其土治水之蹟爲世大利朝廷春秋祠享神

實作配旨就吳山卜地建廟御書清源崇應之觀

清源之殿

承天靈應觀在吳山巔城隍廟左俗稱三官廟咸淳臨安志舊故

天地水府三官堂紹興間改冲天觀紹定四年燬

端平元年重建改賜今額仍建梓潼帝君行祠淳

祐十年旨增建玉皇上帝寶閣西湖遊覽志元末

燬洪武二十三年道士嚴一清重建弘治七年道

士沈元理章德芳相繼修之

任士林永天靈應觀

州東南隅吳山之巔至元十三年元靖真常大師

陳君元德實主觀事隸觀之田有司藉在常住免

其租入元德力也初觀曰冲天創於宋紹興間天

始水府三官費內都鐸錢若干萬燬於紹定建端

平始復建奉旨賜今額淳祐中增建玉皇寶閣方

始定既燬而未復也觀妙大師鄭君守一慨然曰

是不可不闢神營心計上移時宰江淮列閫十里

求施出殿闕於瓦礫之場列幢蓋於塵樑之聚祥

殿畫下景光夕遊觀難乎列聖之居秩秩手翠玉

之佩二官朝而下皇作也川行兵立景福攸介三

門廊臺守藏之室前庖之房周阿崇峻列櫺齊月

翼以梓潼真祠朱仙閣宇觀於是修於舊矣始漕

臣嘉鄭之功自禮部傳以承甲乙嗣鄭者惟其宗

今三傳元德為善繼使為陳而起如鄭之心弘陳

承之守則且久弗替矣於是手記吳詞查吳山留題

永八觀計滿日畫樓臺路從山頂來潮生沙岸沒

西湖志

雲破海門開官舍龍驚去道人騎鶴回題詩向何

處石壁掃蒼苔劉基題永天觀詩吳山頂上承天

觀玉聯金符鎮地靈百尺樓臺倚斗極九霄風露

出窺極江聲湧蛟龍閣雲氣虛無翡翠屏見說

蓬萊恰相對仙

石清雅乃宋相喬行簡故第石上刻見滄二字相

傳理宗書西湖遊覽志行簡舍宅為寺以寶奎請

額元季燬明弘治間重建尚書洪鐘為記

元妙觀在石咸淳臨安志唐時為紫極宮梁開平

二年改真聖觀大中祥符二年詔諸郡建天慶觀

嘗以元真觀為之天禧三年郡守王欽若奏徙天

慶觀額於此紹興二十六年重修紹定四年燬重

建廬壯父天慶觀記天錫大寶命於有宋漣淵既

道觀捷以大中祥符紀元之明年詔天下郡邑並建

右不顯亦臨積厚流光美祥來格五載冬間誕頒

西湖志

明旨諸天慶觀悉嚴奉聖祖天尊大帝像設卓哉

皇乎生民尊祖之丕範順天立教之宏規也惟錢

塘左江右湖天慶奠址負吳山南鄉中興駐蹕隆

上都而觀萬國歲時尹漕帥屬朝謁如遇誕節內

而官省外而臺省解美報上者必於是事隆體特

非他郡比紹定辛卯秋慶居春綬不戒爰暨茲宇

皇帝首斥內帑金帛祠牒更期之自宮掖却第承

都人士罔不捐貲佐役明年春聖祖殿成藏室永

東齋廣延西重門洞開迺雲風馬之靈秘宇繼

擁妥龍龜朱蛇之神於是佳時觀事陳永額經工

庀材實敬實勤上聞而嘉之中以錫齊為錢萬緡

俾述其事又明年三境列真之庇始克備內出天

慶之觀四大字以落之金扁嵌題奎壁輝絢字俾

觀觀陽曜陰藏穆穆焉天下之壯觀矣淳祐二年

夏四月西湖遊覽志元時改元妙觀尋燬洪武間

甲子記

有陳四者佃其西之半陳無子捨道士俞復中重

建

建

建

建

建

建

建

建

建

建

建

建

建

建

建

建

建

建

拓之觀後有石洞幽雅陰寒夏遊最快觀中有蕉  
花一株以盛衰卜休咎成化杭州府志今其東半

亦有葺治營構者乃以真聖舊額與元妙並立吳

節元妙觀詩榴皮書壁走龍蛇池上芭蕉又見花

北閣恩承新雨露西湖光動舊煙霞春風月長元

都樹秋水星回碧漢送修月功成三萬戶葺泥宮

裏誦南華歐陽元妙觀詩羽衣紫袂紫芝泥除

道松關驛馬嘶水國豈符驅海鯢雲房解榻聽天

鷄月中桂子吹香送池上蕉花與屋齊珍重穀城

黃石老輕身許我躡梯俞詩元妙觀詩二道鍊

師挂杖挑雲去路出通川載小車黍米重開元始

劫芭蕉曾見上年花回仙何在詩留壁丁令能來

鶴去家珍重元元談妙有春風香案禮東華歸尋

巖客問題詩江上人城半是非關外青牛莫西去

遼東白鶴且南飛秋千節裏過寒食淵九人前杜

西湖志

卷十三 寺觀四

三

德機池上蕉花春不老年年香醉九霞衣張雨元

妙觀詩巖頭紫殿插欄牙宜下蕭關水竹家赤鯉

見人翻鼓浪元夫據石細吞霞仙留池上青蕉在

飲散林間白日斜挽住冷袍遮醉語莫令辜負美

金華張翥元妙觀詩遠別仙人黃石翁一龜香火

領祠宮青衣洞僻荒若雨白馬山寒古木風金鼎

空歌聲渺渺蒲團晏坐息濛濛不知巖客重來否

零落蕉花石沼中林清源元妙觀詩學授僧演

道機虛堂習靜坐多時鶴來似憶千年事僧演

看幾局棋苔影侵碑微見字蕉花滿地更無詩江

湖岩遇呂巖客為問龜山籍有誰貢奎虎林元妙

觀詩琳宮古崔巍獨有山勝絕天光垂帝座照曜

金碧色修廊接層崖俯日視深潭陰陰木葉暗石

洗我肝肺熱同遊得幽人再拜摩斷碑興亡見

漢唐高真了吳越更擬窮幽探馳景忽西滅

真聖觀在元妙

西湖遊覽志後唐乾符間建吳越

王改兩浙真君廟元季熾明正統九年重建

普光庵在忠節祠北西湖遊覽志元元統間丞相莫華

捨地僧法藏建

紫陽庵在瑞石山成化杭州府志嘉定間邑人胡傑居

此建集慶堂元至元間道士徐洞陽改為紫陽庵

其徒有丁野鶴棄俗為全真西湖遊覽志其庵久

廢道士范應虛重建作玉虛望江二樓馮夢禎重

記武林諸山脉自天目龍飛鳳舞挾江湖海之巨

麗而盡於吳山吳山之最勝曰瑞石山志稱其秀

石玲瓏巖竇奇竊寒泉滴瀝匪為澄泓清幽微骨

空翠撲肌蓋實錄也而紫陽庵者又擅瑞石之勝

西湖志

卷十三 寺觀四

三

宋嘉定間邑人胡傑居此始建集慶堂元至元間

羽士徐洞陽庵之改名其徒丁野鶴者棄俗棲

真屏居於此將化之日召其妻王守素入山付偈

云燭散六十年妙用無人識順逆兩俱忘虛空鎖

長寂遂抱膝遊端坐如生漆晚尚在野鶴所證蓋

得北真之道者而紫陽則張平叔別號又南真也

南真修形神俱妙之術北真棄契虛無其歸雖同

入處稍別豈有師南而徒北耶然不可考矣庵久

廢正統甲子羽士范致虛重興之作玉虛望江二

樓聳大年為之記然庵踞直指臺之上招望可及

以故頗禁登陟遊人鮮少香火寥寂今左史澤陽史

公遊其地而樂之曰美哉斯境蓋仙真之所宅靈

淑之所會而顏祀若此令崇奉靡托瞻想無所其

何以助登高之傑思豁望遠之冲昨此地主事也

乃議新之庵東故有會真堂平屋三楹因而樓之

側樓四楹輔之殿倚山山故有蓬萊閣三楹其址

僅存因而亭之金碧輝映旦暮改觀山若闢而壯



泉岩瀆而澄左右江湖若際而寬數百里山川遠近狀於咫尺之下若廓而新是役也經始於某月日落成於某月日工費凡若干而屬予記之公名某字應之與余俱丁丑進士改庶吉士程敏政與閣方伯飲紫陽庵次韻詩一樓茶煙濕未消幾標病目臨風常帶帶幽微來輕雨半成潮重來便擬非生客徑揖山靈不待邀

重陽庵在吳山之右磐如坊重陽庵集始自唐開成間祖師

湧出緒而為池歲旱不竭後大德間西川道士冉無為雲遊至浙因觀青衣巖洞遂蓋三清寶閣元帝聖殿嗣漢三十八代天師廣微子書青衣洞天

西湖志 卷三 寺觀四 雷

吳山福地十方大重陽庵一十四字刻於石壁洪

武二十四年立為全真黃林丙子道士鍾道銘重

建成化十一年住持梅道暹新之留青日札重陽庵人多不知所

取義今南山地名道姑灣據土五六尺即見庵基類瓦無恙且有佳山皆太湖佳石土人重陽庵也與地名道姑灣相合城中重陽庵郡志不載其故而石壁但有元天師廣微子所書大重陽庵字則此或下院也但重陽之名不見於宋或曰始於元大德間或曰重陽女庵乃宋高宗二宮人出家於此蓋香火院也此亦臆說按道書言上為陽而清又為陽故曰重陽

青衣童子亭陳贊重建青衣童子亭記重陽庵在吳山樟潼廟之前自唐宋以來為羽

士全真之所庵後有洞流泉出焉紺寒澄碧大旱不涸相傳有青衣童子現洞口好事者因構亭泉

上而覆之內塑童子像遂名之曰青衣洞洪武丙子湖廣常德郡丁啟東氏來遊於杭嘗夢一道士攜童子衣青衣抵其旅寓曰以此子贈君問所從來曰自重陽菴覺而異之至其所見亭中童子像儼然夢中所觀歸果得一子次年復至杭重建亭覆以陶瓦加之藻繪所以答靈貺也啟東既捐館于玉宇潤山克有成立請書勸行宣德中以賢良方正薦為閩縣簿其母謂曰若父以爾故作亭於杭之重陽菴盡往視焉敝則新之庶不忘爾父之志也潤山訪至亭所果推圯而厥考題名尚存乃出俸金若干付本菴住持何君志遠成之又托其友人江君用時協相焉於是市材庀工經始於正統九年十一月十六日越兩月而落成其規制渠渠翼翼美輪美奐觀者嘉歎志遠欲鐫石刻文以誌顛末屬筆於于是為記張羽重陽道院詩玉洞泉香草自春丹樓南下瞰城闌青衣童子曾來地白石先生過去身九轉爐寒消宿火七真堂古鎖秋塵松間道士多凡骨未省誰為出世人

西湖志 卷三 寺觀四 童

寶成寺在寶蓮山咸淳臨安志天福中吳越王妃仰氏

建舊額釋迦大中祥符中改今額寶祐五年賜額

曰寶成寺有石觀音羅漢像武林梵志歲久廢為

黎氏園萬曆壬子方伯吳公請捐貲建大觀樓

開元寺在清平山釋氏稽古略開元二十六年詔天下

州郡各建一大寺以紀年為號額曰開元寺西湖

遊覽志宋建炎間徙建西湖元季兵燹復徙故址

寶月寺在寶月山久圯咸淳臨安志龍德三年錢氏建舊

名瑞像大中祥符元年賜今額

廣嚴院 在七寶山久地

成化杭州府志後唐清泰元年錢

氏建舊額瑞隆宋治平二年改是額寺有雙竹甚

奇咸淳臨安志中興後分寺基為御厨營景定初

惟一重建 王應鳳重建廣嚴院記杭之七寶山有

建也逮治平更號廣嚴熙寧間蘇文忠公遊而樂

之為賦雙竹湛師房及新開徑諸詩林間煙雨清

坐忘憂固已形在江湖而身起祇鷺矣自六飛駐

彈析其地十之八為內寶胥徒之居履綦轍迹畧

無可考其在淳熙有僧善資者復葺之發地得鐘

焉有銘在樂則寺故物也既燬於辛卯而俗以銅

鐘名其寺或笑曰是亦鐵爐步之比耶一日過市

見寺之主守惟一曰自吾師祖慶居是山謀斥而

新之尚方長秋皆有賜惠順妃亦如之太傅大

丞相魯公專閭東淮布施加厚亦既建閣五楹以

西湖志

卷十三 寺觀四

美

奉圓通功垂成而終惟一嗣之不勤誘掖欲成吾  
師之志倘亦嗒然如雲則功廢矣余聞而歎曰慶  
與一師弟不緇罵塵以鳩眾力巧於用狹興於久  
廢於閣之下為殿像設位置咸與地稱獨磨之室  
法音之樓爰及庫藏庖福器用悉備蓋堅忍精進  
皆有過人之材吾徒之飽食安步者或愧焉遂書  
之以遺

通元觀 在七寶山麓

西湖遊覽志紹興二十九年内侍

劉敖入道修真結菴於此高宗御書通元二字榜

之賜名能真内有壽域樓萬玉軒望鶴亭謁斗壇

白鶴泉鹿泉嘉靖間法師徐道彰重修其徒郁存

方修志存方禱雨祈晴往往靈驗觀中修竹陰庭

赤日無暑 虞元良通元觀記瑞石山通元觀宋紹

建也敷高宗內侍志慕元元乞為道士高宗賜名

能真崇之爵號俾主寧壽觀真人嘗夢三茅君乘

鶴至瑞峰之陽旦而見三鶴飛翔夢所良友乃去

明年是日鶴至如初真人感之請於高宗爰建殿

以祠三茅又立三清殿於山巔後列謁斗臺望鶴

亭及道流棲鍊之室高宗命曰通元書額賜之是

為觀之始也元道士俞行簡重修有贊雲石虞伯

生張仲舉諸公贈詩存焉元末兵火殿宇為墟古

像不毀人異之皇明成化庚寅道士徐淵澄與其

徒徐道彰即舊址興建畫出已資人亦樂相焉琳

宇崇麗玉像精嚴碧瓦鱗次瑤階截盤磴曲闌

嘉木秀合於是通元之勝殆不知在闌闌中矣道

彰之孫郁存方善繼先志得厥祖之道嘉靖庚寅

觀復災惟三清殿力救僅免復加修治堅完輝潤

曲盡心力倚山為宮嵐濤蒸溢懼其易壞也檻柱

堦垣悉用貞石坊贊孔固石崖壁密特異他山舊

西湖志

卷十三 寺觀四

美

刻宋高宗詩三茅君鹿泉像及諸名人題志乃又  
增刻元一像而修飾之位置有法皆自存方規畫  
也宋高宗賜劉能真詩簡易高人道崇元性自真  
身常居太極心已遠凡塵玉陛辭榮祿瑤臺役鬼  
神侍宸三十載美爾道心醇太白龍從東南馳眾  
嶺環合青分披煙雲厚薄皆可愛竹木疎密自相  
宜陽春已歸鳥語樂溪水不動魚行遲生民無不  
得處所與茲魚鳥皆熙熙吳華贈劉真人修道詩  
乞歸學釣錦江魚買地吳山更築居興逐煙霞心  
自遠私書悟向忘言誰共得祇應回也日如惡貫  
成却秘書簡法師詩通迹復忘形丹成養性靈  
雲石贈俞行簡法師詩通迹復忘形丹成養性靈  
精誠動神鬼呵叱走風霆鶴去松雲滿龍歸雨氣  
腥送師歌短曲涼吹滿江亭黃唐通元觀詩雲氣  
深深護石壇紅塵飛不到闌干清  
陰滿地無人跡一徑松風鶴夢寒  
壽域樓 智洪題壽域樓詩百尺亭亭倚太清綺雲  
潭蓋護雕欄龍光夜透思陵勅德背時聞

子晉笙天目遠分山脉秀海門遙駕旭輪  
升登臨每起遊仙興欲御天風過鳥藏  
望鶴亭有鶴人居幽人道當成白鶴來不虛  
萬玉軒松陰誰為婦六月涼生暑不侵一天雨過  
秋先到琴書潤濕衣袂爽清風搖曳朱闌  
干我欲借此讀書處驚動山神安不安  
國朝朱復元朱廣基重修

七寶菴在七寶山久圯西湖遊覽志元延祐問道士元谷

建至正間貝一默重修

詳按七寶菴不知圯於何年今七寶山龍神廟後有七寶菴林奉元武神神像銅像明萬曆間參政查允元初建正殿西向全湖之勝皆可俯視在城中境最幽僻

西湖志 卷三 寺觀四 美

定水寺在七寶山咸淳臨安志舊為觀音菴西湖遊覽

志宋乾道八年建於萬松嶺嘉定八年移清波門

外元至元十年築城徙此

開寶仁王寺在七寶山咸淳臨安志先是東京開寶寺

有仁王院僧慧照大律師隨駕南渡紹興五年奏

請權建於七寶山紹興三年詔賜勅額嘉泰甲子

紹定辛卯一再燬僧祖仁重建端平元年尚方鑄

鐘以賜淳祐元年御書寺額景定五年燬重建程

許重建仁王寺記仁王院舊隸東京開寶寺藝祖皇帝六龍御天沙門智曜奉勅興創至慧照大師

法華領徒從高宗大駕南渡奏疏行闕請即錢塘  
七寶山改建主大內祈禱事如故典制曰河嘉泰  
甲子以居民火延燬僧祖仁慨然以肯堂自任不  
數年浸復舊觀再燬於紹定辛卯之季秋今皇帝  
嗣履大寶亞命司藏輦昇金幣為之經始豪貴風  
動叶相其成古石佛像觀音臺殿宏麗與三門鼎  
立相望雲堂丈室庖廚廊廡選僧之所作務之寮  
綵繞周固纖悉畢具萬石龍簾架以層樓晨昏鐘  
聲則端平元年尚方之製作也六字飛白揭之前  
紫奎壁規權則淳祐元年宸翰之貴飾也三項上  
朕揮之餘杭香積屬曆則三年上命之頒發也清  
淨檀施佛所護念乃若經律論鈔覆以寶藏運以  
曉輪金碧莊嚴天然圍繞儼然雙林一會未散無  
非宮闈錫子及近侍之臣指金喜捨出納具圖籍  
可覆考也祖仁殫勞土木幸訖於成介靈  
隱禪者宗禮謁直學士院臣公許為之記

三茅堂在七寶山東北咸淳臨安志本三茅堂紹興

西湖志 卷三 寺觀四 美

二十年因東都舊名賜觀額殿曰太元奉茅君像

徽宗御畫也有寧宗御書道紀堂三字紹興中賜

古器玩三種皆希世之珍其一宋鼎鼎高尺有九

寸廣尺有咫兩耳旁出而曲上三足皆具牛首鼎

外周環如篆籀腹內銘四十有一字傳者謂宋武

帝孝建元年八月作牛鼎以祀太室今以焚香殿

中按西湖遊覽志宋鼎作漢鼎其二唐鐘本唐澄

清觀舊物紹興間有金聲震於太湖漁者莫能致

湖濱寺觀爭以舟迎獨澄清觀迎之鐘凌波而上

一引即入於舟丙辰九月二十四日戊午常州澄  
清觀女冠王玉仙所造尚方出金帛度牒易以賜  
禁中每聽鐘聲以為寢興食息之節其三禱遂良  
書小字陰符經景定庚申賈似道以江漢功入相  
理宗賜內府金幣百鉅萬辭有旨就觀宣索陰符  
經以賜觀之外有庵曰仁壽陸游三茅亭觀碑  
詔賜行在三茅堂名曰寧壽觀因東都三茅亭  
之舊地初章聖皇帝建會靈觀實於崇元殿之側  
營三茅君殿是為祖宗崇奉之始至是高宗皇帝  
方晴天下於仁壽之威尤垂意焉乃命道士蔡君  
大衆知觀事章君守亮副之許其徒世守又命內  
侍劉敦典領置吏胥給清衛兵畧用大中祥符故  
事後十一年教遂請京官專奉寧壽香火詔如所請  
賜名能自以左右街都道錄仍領觀事實又用至  
道中內侍洪正一故事上心春顧此觀每示優假  
如此然迄今歲月浸久未有紀之金石以侈上錫  
名紹興五年六月知觀事冲素大師即君道俊始  
募石宋請刻為文傳示後世伏觀寧壽觀實居七  
寶山之麓表裏江湖襟帶宮闕前帶馳道後枕崇  
阜盡得都邑之勝廣殿中時修廊外翼雲章寶室  
藏帙富麗浩浩乎道山蓬萊之藏也鐘經二樓翠  
飛霄漢飄飄乎化人中天之居也金符象簡沆瀣  
平集也導以竟旌節以玉幣待者翼從以登講席  
琅琅乎徹九天震十方之響也祐陵之御書德壽  
重華之宸翰煥乎河洛之圖書也鴻鐘大鼎華蓋  
寶劍諸遂良吳道子之遺跡卓乎秘府之奇珍也  
榮光異氣燄燄乎所以扶衛社稷安鎮中夏者  
莫是乎存非他宮館也  
成化杭州府志元後至元辛

已火續建未完兵革遂止明初重葺一新萬曆杭  
州府志成化間鎮守太監李義於正殿之左創建  
昊天寶閣商格三茅亭觀諸天寶閣記杭郡治  
有三茅亭觀直七寶峰之麓實歷代祝釐之所  
司禮太監李義奉勅鎮浙江公移之餘間此登覽  
因觀寥陽殿左隙地宜增飾輪奐遂捐已貲市材  
就工鼎建諸天寶閣上奉元亨聖像下列佑聖真  
君像備極莊嚴以至鐘鼓香花凡供神之物靡不  
悉具觀之鐘樓先此久已傾圮為新之經始於成化  
壬辰冬十二月落成於癸巳秋八月命住持道士  
夏雷壽率其徒衆晨香夕鐘祝延聖壽祈福錫民  
其用心善已若乃瞻瞻前環層巒後拱波濤浩渺  
湖沙吞吐至此使人神情舒暢塵慮消釋閣之形  
勝即觀之形勝覽者嘉靖戊午胡宗憲改三清殿  
當自有得于形勝覽者嘉靖戊午胡宗憲改三清殿  
為元武正殿王炎同李魯三郎中遊三茅觀詩三  
城九陌紅塵飛不到疑從木末入懸壺愁邊無處  
寄幽懷擬傍梅花把一杯玉壺含香澤未吐當攜  
歡伯為重來路入疎梅密竹間俯看水壘萬湖山  
玉妃如我清遊好剪水飛花作苦寒錢惟善十五  
日呂彥字王槐卿方雲器馬君初同過三茅觀時  
雪晴雲散微風遠不知身世之在城郭也賦詩  
一首以紀之三茅真館聚羣仙閭苑蓬壺思渺然  
湖山小艇輕如燕兩野雲冷黃洞中平眼高抱翠  
酒約年逢那知非屋連欲與梅花爭吐靑抱琴攜  
蹠頭眼力生華髮癡癡留宿宿雨石林寒竹動秋  
風管碧桃千樹月華明張羽遊三茅觀詞洞府閑  
春雲名從地肺分金毫開妙相下扎紫雲文鶴馭  
三天下駕望五夜間何因避世網香火事茅君  
隆張青甫司馬招飲三茅觀絕頂是在遠宿觀中

詩山當涼月酒全消步入流霞路轉遙有鳥隔花  
窺終轍何人映竹弄簫簫晚朝初過暮者出風雨  
忽來秋殿遙更傷其人分  
紫氣一官吾已夢冥寥

雲居聖水寺

在雲居山

西湖遊覽志本二寺也雲居菴

者宋元祐間僧了元號佛印建聖水寺者元元貞

間僧明本號中峰建至大間沙門指月拓基廣之

掘地得智井中有佛首三枚諸相具足遂塗金事

之名曰三佛泉洪武二十四年併聖水於雲居賜

額曰雲居聖水禪寺內有聽松軒中峰髮塔明本

又號幻住祝髮時有故宋宮人楊妙錫者以香盒

西湖志

卷三 寺觀四

聖

貯髮舍利叢生遂建塔於寺中久廢成化間僧文

師修復酒醒湖來一片白山佛萬重青草木如浮

動烟塵忽香冥參臨不可極吟思滿秋江張時微

聖水寺詩蘭若藏雲腹行石徑長開應邀樹色

列席鏡湖光地迴星河別山深芝

未芳使君能吏隱留客醉霞觴

國朝康熙五十三年僧維新及其徒西銘重建

詳按萬曆錢塘縣志云雲居菴唐懿宗年建又雲

居志云唐咸通中僧道齊原居豫章雲居山受此

山麓卓錫亦曰雲居不忘故也咸淳臨安志云靈

智院在七寶山舊為聖水菴有觀音巖出泉能療

民疾嘉定二年移請今額給定間重建是雲居菴

西溪路

淨業堂在秦亭山

武林梵志為淨性下院僧圓禮築地

饒竹名萬竹淨業堂孫克弘書額曰香光莊嚴

謹按西溪梵隱志有石

普慈院

在秦亭山

武林梵志嘉靖初僧廣莫建

佛惠禪寺

在方井

武林梵志晉天福七年普覺一禪

師開山為法華祖師道場咸淳臨安志紹興間益

王府移請今額西溪梵隱志永樂間本源文達禪

師重建正德間燬都督萬表為外護祇園法師圓

西湖志

卷三 寺觀四

聖

果開揚宗教請龍藏永鎮梵刹建閣修葺煥然一

新下院名圓通菴在六寶村別院名白葉堂薛應

忠寺詩人天無住著究竟有具詮面壁應難悟緇

經孰可傳偏尋何處遇善度亦須緣憶在吳門別

重逢不記年文徵明佛惠寺詩法身曾赴木杵浮

又駕慈航月下遊出世不求千歲藥汎溪長載一

輪秋桂香飄處清禪夢鬼影低時歌棹

經物色由來總虛幻何須重看海中漚

白葉堂王世貞白葉堂記白葉堂者故講師明公

俗負大智慧為秀法師上足尋錫於杭之碧峰

山祇園示寂法席愈盛諸觀施雲集明公不以充

衣食供而買地碧峰之址大約畝三十而徵剪林

其樞曰白葉志淨土也朗公未五十而示病現化其門徒真相如蓮性印奉遺體瘞於堂之前而塔焉因介王徵士百穀來請記余舊嘗識公頗哲而長面若滿月每升座說巍巍金山海潮之音聽者驚悚密意殷勤惟余是屬余今敢辭第朗公之葉余不能深窺其趣而為弟子者獨磨精進毋替朗公之志以無葉為白葉可也夫堂則一幻地而已矣

智勝菴在秦亭西湖遊覽志明弘治間建

上乘院在西湖之東咸淳臨安志貞觀十九年建

舊名龍居治平間重建改今額有寂觀堂西溪梵

隱志崇禎初郡城蓮居新伊法師退隱此菴有書冊藏經禪講學人欲閱藏請益者依之故有十餘

西湖志 卷三 寺觀四

靜室附焉釋大善上乘院詩萬斛松筠覆草廬千

披宣架上書及鼎生煙拈紫絳磁瓶貯水拂紅葉如今禪講交參日共集花巖作嘉魚

古法華寺在西湖之東西溪梵隱志明隆萬間雲

栖宏大師以匡廬蓮社宗風大振東南雲間鄭昭

服捨園宅為常住址在龍歸徑北約八畝有奇初

號雲栖別室俗名鄭菴崇禎癸酉秋郡守龐公承

寵給額稱古法華寺吳應賓古法華寺碑記古杭

間青蓮居士鄭昭服所施建也居士歸依蓮大師法名廣瞻雅發大願將普所置樓房宅舍山場園林若干施與彌天之解為布地之金大師命僧濟舟等居焉青蓮素世其子文學食貧有翁公汝進

錢公養廉洪公瞻祖羅公大冠葛公寅亮袁公儼宋公守一開公改祥等共捐朱提六鎰助之而此地永為法華道場矣眾請之郡守龐公承寵捐金給額改為古法華寺濟舟乞余言以紀其事

崇真院在西溪咸淳臨安志天福六年吳越王建

舊名永福治平二年改今額西溪百詠序柵橋東

有小崇真庵今二院俱興崇禎間龍門寺僧信起

心一重建於溪之南溪東昭慶寺僧我菴重建

報先明覺院在佛慧咸淳臨安志建隆二年吳越

王建舊名報先治平二年改今額有虛心軒西溪

百詠序諺云千年靈隱八百報先蓋唐寺也歲久

傾墮萬曆間萬鹿園募眾重建寺有恒如禪師習

天台教四十年不出山誦法華經六千餘部

玉池菴在塔西溪梵隱志崇禎己卯僧洪遠所葺

指華菴在龍西溪梵隱志崇禎二年郡城祖山寺

僧智授建

龍歸院在龍西溪志宋紹興間帝幸洞霄宮過此

因改清化寺為龍歸院僧佛印禪誦之堂也西溪

梵隱志明萬曆中廣陵僧真一無用自補陀來購

邱氏園基結庵厨有古井味甘列名菩薩泉初名

西方菴改稱古龍歸院僧大善龍歸院詩序龍歸院萬曆中廣陵無用禪師

重建菴奉迦葉維衛及旃檀像皆摹古法望之如生師有草亭歌有梅筍譜每俟梅花謝後獨往觀其助骨其徒忍仙能繼師志

法華律院在西溪西溪梵隱志嘉靖中東暉曉禪

師建里人金長臣施地俗呼金家菴

室羅院在圓通菴西北俗稱楊家菴西溪梵隱志崇禎中僧海

智字慧明築佛堂

大蘇林在西溪法華山之陽錢塘縣志為吳越王將臺錢氏

納土後改為趙山寺西溪梵隱志初名彌陀菴嘉

西湖志卷五 寺觀四

靖間僧如性居之萬曆中海雲購復長洲劉錫元

更名曰大蘇林

蓮花菴在四方廟北西溪梵隱志萬曆中陳氏建

國朝順治庚寅重修

永慶菴在西溪西溪梵隱志萬曆間觀音橋南小寺

僧建

國朝順治元年雲栖別室僧成懺融然後興之

曲水菴在正等院左錢塘縣志即古清化寺舊址明崇

禎初雲栖古德法師建四圍並闢水映竹長河紫

遠匪為放生池王庭贈曲水古德法師詩木葉寒山對息機荒深絕跡鳥行稀

自啟水環鑲香雨不分花靜飛手種青松千臘近心懸白法一燈微開身志未忘文字莫道浮名有非是

蘆菴在曲水菴右即正等院咸淳臨安志紹興中侍衛馬軍

司駐屯於此建屋以奉諸軍香火西溪梵隱志萬

曆初年正等寺僧如覺因龍歸塢遷此菴董宗伯

題曰交蘆蓋取經根塵識三都無實性同於交蘆

之義亦以菴構蘆中直名蘆菴崇禎改元其嗣性

圓拓菴成院大學士錢士升題額曰復古正等院

西湖志卷五 寺觀四

慈覺菴在秋雪庵東西溪梵隱志萬曆中僧性禪構精

舍號省菴崇禎己卯僧智養母其中雲栖古德法

師為改菴名慈覺蓋其孝行可方古慈覺法師云

錢士升贈慈覺菴笠雲詩昔日參承曲水邊拈來

秋雪菴在西溪東菴後深處原名資壽院咸淳臨安志資壽院元

係大聖菴淳熙七年移請今額西溪梵隱志宋潼

川軍節度所立崇禎甲戌靈壽寺僧智一智洪住

錫馬菴水周四隅蒹葭彌望花時如雪陳繼儒題

曰秋雪戊寅拓菴為院復古額曰資壽人仍以秋

雪名之

釋智一秋雪菴自題詩秋窗底事雪瀾漫風颭蘆花起釣灘點點僧衣似濕飄飄

報劬菴

在桃源嶺錢塘縣志陸環溪封公墓側其下方井東

嗣之選之遇之遠倚廬處也梅竹相映溪山環繞

董文敏賞其幽勝爲題額焉

福清菴

在安樂西溪梵隱志唐中和間性空和尚

開山種竹萬竿卓菴叢中宋隱士邁子山過院有

花覆石橋閒戲馬葉齊山寺亂啼鶯之句萬曆間

雲間僧桂峰復建後廢毛奇齡修復福清禪院碑記向千觀梅西溪時已從

西湖志

卷十三 寺觀四

史

徐氏莊直抵安樂將欲過福清而不能也或曰福清在安樂山之陰右接永興其地環九龍而負層崖當西溪之勝故遊西溪者必過福清而其後從泰亭還仍不一過今年秋周子子鉉攜西溪僧來謁于爲記曰于方遊福清而福清院主介香城院主以記文請因詢其所遇及所知見然後知福清之從來遠也按院創自唐貞觀建元以竹院名而信宗中和間有禪師性空者居之改名傳教種竹萬餘竿遂爲勝場歷傳至元天曆復建殿堂於萬竹中間以雜梅一時遊者多爲詩及于其堂建明萬曆公嚴則尚書陸公太史馮公以及其僕僕諸先生桂峯駐錫其中重開淨居恢復舊業而以師從天台來福庭清涼與之相將遂易今名今律僧自慧偕其徒濟生調羹句募仍還故觀凡殿宇寮舍跌蓮承藻魚藏鐘杵中玉幢幕燦然一新而梅花而竹仍獨擅西溪之勝焉夫佳山佳水原足係人之流連况儼然初地歷唐宋元明累劫不燬而又加

之以十里之梅萬竿之竹當西溪之地之勝向非

慧公師弟力爲修復其爲天下所懷思而不得見

者蓋不知凡幾也然則師之功可少哉吾他日乘

興尚當入西溪重抵安樂以窮其所謂福清之勝

者而記之釋大善福清竹院詩藤蘿紫合竹叢生淡寫濃描似畫成滿院清陰歸月色千竿翠籬入

明爲問廢興何歲月我年二十始知名

夕照菴在石人西溪百詠序晉咸和間靈隱慧理

禪師退隱於此周顯德間兵廢宋祥符間尼僧道

成復興西溪梵隱志明萬曆中僧良峰購楊氏址

拓爲菴復古額曰夕照俗呼楊菴

永興寺在安樂山下萬曆錢塘縣志唐貞觀間建西溪

志悟明尊者開山晉天福僧宣大章住此釋法華

經宋鐵牛印禪師重葺尋燬西溪梵隱志明斷臂

諸道者建草菴旋廢萬曆初馮太史夢楨延僧眞

麟飭新之手植綠萼梅二本題其堂曰二雪黃汝

興寺碑記西溪名刹曰永興寺當靈竺之後山唐

貞觀年悟明尊者開山宋鐵牛印禪師重建濟顛

復疊石爲安樂橋不數武而當水嚙處欽磻欲墮

夏張秋龍勢甚衝決而歸然獨存民將食螺已斷

尾顯乞放之池中遂活至今螺無尾寺中廢嘉靖

間復興失其東偏爲萬氏祠而祠又屬趙氏馮祭

酒開之倡緣以七十餘贖還於是東境始復僧具

麟居禪堂三間在池左高榆修竹間碧琅綠雪修

然可人池右種梅百本霏霏晴雪芳馥林表馮公

因屬林上人并佛宇一新之馮公往來此寺嘗歎



曰此寺非惟地居幽絕僧且樸真無綺妄非諸山等即十八里梅花春時山家焙茶香聞十餘里亦清勝冠諸叢林矣因題曰二雪堂寺後有方丈名安樂松軒是不佞所書厨下井名聖泉雲間陸尚書樹聲有淨界莊嚴題中江莫如忠書足與寺千載宜記李流芳永興寺寄懷詩人言西溪梅不道西溪竹試問十里香何如萬頃綠夾道飛流喧出雲兩山轟永興好蘭若平疇帶溪曲梅竹正蕭疎岡陵互綿邈登樓攬幽香故人有書屋我乍至雲栖遇若南屏麓誇我此中清享知已足今朝翻白沙崎嶇歷山谷我來適君去恨不同信宿勝事各自領嘉遊恐難續終當期汗漫相與謝羈束

福勝院

在安樂山麓

西溪梵隱志晉天福間吳越王建

宋僧困本澄重興遠寺栽梅蓮子山嘗題其院有

野澗飄來蘭氣合家山夢去雪標清之句故有福

西湖志

卷十三 寺觀四

五

勝梅花之目元末兵燬明萬曆中雲棲僧大善構

址結茅三楹顏曰谿巢楊副憲師孔書額崇禎間

石郡守萬程改古福勝院

永樂菴

在西溪之西南森羅塢

西溪梵隱志創自梁貞明間

宋建炎中法師性宗重興之西溪百詠序紹興中

有梵僧阿利真負經西來隱此得道元末兵燬明

萬曆間洪中丞清遠延雲栖悅心禪師重建崇禎

改元復舊額

清溪道院

在安樂山下

西溪梵隱志唐寶曆間羽士費

元真開山宋徐提舉隱此

神仙宮

在西溪

西溪百詠序宋御書神仙宮額黃冠

千指至端平間有女真魏無瑕築室退居於此今

惟宮名存焉

寶壽寺

在西溪崇嶺橋

西溪梵隱志宋太平興國禪師法

行宏崇太宗特勅禪居賜名光孝中廢端平二年

石田禪師由靈隱退居更名寶壽西溪百詠序正

德元年無盡和尚復興萬曆間元律講主寄浮相

繼住持崇禎初雲門石雨禪師重開古塔

西湖志

卷十三 寺觀四

五

謹按園志非現在所有者皆列入古蹟惟寺觀祠宇與廢不廢皆難古剎荒祠凡舊志所載者俱仍收入

西湖志卷之十三

西湖志卷之十四

祠宇一

域中名山大川必有神以主之西湖名勝甲天下扶輿清淑之氣於是焉鍾其地靈則其神亦靈聆暨昭明固其所也是以寒泉秋菊配食水濱風馬雲旗迎神江上式瞻廟貌有與湖山永為奠麗者矣志祠宇

孤山路

四賢祠

西湖志

在孤山  
卷十四 祠宇一

西湖遊覽志正德間郡守楊孟瑛

建祀唐刺史李公泌白公居易宋守蘇公軾處士

林公逋先是唐民懷白公之德即山之廣化寺以

祀公至宋益以蘇公林公名三賢堂

館主人獨遊西湖短棹扁舟夷猶孤山之下夜既

久而無聲月將曉而始出仰而望之弔三賢之遺

踪張高風之遠邈叩舷而歌舉酒一酌而賦之歲

元默之宵中今月既望而時秋鼓蘭舟之桂楫今

採芙蓉於芳洲夜點點其未艾兮驂白鷺以夷猶

儼望舒之始駕兮昇素魄於海甌整予冠而仰睇

今叩子舷乎中流望華祠於山阿兮春三士之高

標雖出處之異致兮亦分路以揚鑣維香山之忠

正兮耿直節於中朝忤羣奸而見逐兮指新井以

老之不遇兮越今昔而同儔豈鸞鴒之不可以爭  
飛今抑驚驥之難於並遊豈枯蠶之不可以相入  
今抑亦臭味之異於薰蕕棄珠璣而貫魚目兮斤  
驛駟而駕飛牛笑蹄涔之沮如兮轉龍驤之巨舟  
獨高人之前知兮遂遐舉而莫招爰卜宅於慈山  
今侶麋鹿而友漁樵却鶴書而不受兮恐曉猿之  
怒號草萋萋其春榮兮葉靡靡而秋凋閱四時而  
不改其操兮孰謂山中之不可以久留抗高風而  
配逸躅兮追兩軌以奚羞嗟予生之後時兮徒心  
施之搖搖瞻瞻清揚於彭蠡兮拜遺像之非遙聊舉  
微詞之可格兮冀羈紲乎雲霄萬曆杭州府志紹  
興後廢府尹周宗徙寄水仙王廟廡後尹表韶徙  
建花塢元廉訪使徐琰祀於西湖書院明天順間  
知府胡濬復建今處成化十八年修正德元年知  
府楊孟瑛增李鄴侯再易今祠祀以春秋楊孟瑛  
碑記孟瑛守杭郡三年於今屬邑仁和海寧清以  
早告事聞於朝得復開西湖孟瑛任其事還往孤  
山見三賢祠棟樑復壞懼神之不棲而羞吏之不  
恭也竊惟通仙風節山崇湖深名教攸係白文公  
蘇東坡皆杭賢守石函一封時洩時鍾封洲既闢  
千頃一碧兩邑之田殘溝斷洫莫匪遺澤民到於  
今賴之堂廡非飾於公亦當嚴何以格神明昭崇報  
耶又惟唐鄴侯李公泌亦當刺是州穿六井引湖  
波蘇公始不食餼苦雖功不在湖而以湖為功與白  
公蘇公均易作新廟合而祀之更稱四賢祠之靈  
人之情協順助信而杭民亦永有依歸矣乃其具  
事白於鎮守麥公劉公巡按車公程公張公暨諸  
臬諸公乃發帑鼎作之堂為楹間者三梁棟旅楹  
悉以楠四隅之樞以石棖楹稱是門廡皆撤朽腐  
更用飭新漆丹堊黝甚麗以法斂剝材作思賢堂  
於祠西綠垣四周真湖於門榜曰四賢目籍廢寺

西湖志

卷十四 祠宇一

二

西湖志

卷十四 祠宇

田池六十畝俾守者共歲事仰惟三公治杭事有  
 美績人有遺愛率應祭法六井一湖才一事耳然  
 杭人祠文公必於孤山祠郭侯必於湧金北城祠  
 東坡必於湖隄鎖鑰之橋豈政以時易易則不傳  
 愛與澤流故終不可謫也今孤山之祠蓋以推  
 城湖橋既廢故因文公之舊而合食於是役以三  
 祀通仙則宋泰定即有之蓋義起也至是役以三  
 八日肇事開六月訖功孟瑛率僚屬諸生釋奠祠  
 下賦迎送神詞二章禮成因敘作祠始末刻諸石  
 并書二辭遺杭人使歌以祀四君子云其辭曰西  
 山之清兮清且連漪春橋煙柳兮秋風不胖誰汲  
 縵兮六井誰啟函兮上塘之陂緬三賢兮湖上招  
 通仙兮遊嬉考鐘鼓兮鏗鏘望蕙蕙兮杏微擁雲  
 旗以來兮見旌旌與雲衣敞新宮兮並坐慰吾民  
 今永思孤山兮在水中央梅枝零落兮花有餘芳  
 今歸兮行藏於以莫兮片藻肅郡守兮自將瞻堂  
 庶兮少留委吏民兮耿光幸顧步兮容與覽新湖

國朝康熙中燬重建

名賢祠

在孤山

錢塘縣志祀漢嚴光唐陸贄宋林

逋趙抃王十朋呂祖謙張九成楊簡明宋濂王琦

章懋陳選

范忠貞公祠

在孤山四賢祠左

錢塘縣志祀前浙江巡撫

西湖志

卷十四 祠宇

忠貞范公公諱承謨字觀公順治壬辰進士以學  
 士出為浙江巡撫多惠政晉福建總督死狀逆之  
 難浙人哀思建祠崇祀並祀同死之友楊永仁王  
 給學租銀春秋有司致祭後公之子時崇總督浙  
 閩重為脩建於山麓別建亭奉公書勾留處扁額  
 懸之李之粹范忠貞公祠記孤山之麓自林處士  
 妻梅子鶴後至今數百餘載月冷梅荒憑弔  
 遺蹤者每有撫今追昔之感往范公以中丞撫浙  
 時即其故址構亭補梅津復舊觀慕先賢之芳躅  
 續久廢之勝游繼奉  
 簡命督師七閩乃值孽孽倡亂肆虐忠貞浙人慕德興  
 悲因立祠於放鶴亭側蓋亦羊公之墮淚碑矣余  
 遇致弔哀感橫生因而記之

古文昌祠

在四賢祠側

錢塘縣志舊稱古文昌祠明萬

曆間南贛巡撫邑人洪瞻祖重修內有董其昌書

紫府飛霞洞天額

國朝康熙年間兩江總督范承勳浙江布政使郎廷極

重建并祀關壯繆前為魁星閣

敬一祠

在四賢祠側

錢塘縣志祀巡撫趙公士麟士麟

號玉峯雲南人康熙甲辰進士康熙甲子歲撫浙

兵輯民安開濬城河自江干至湖墅疏鑿皆通舟

楫往來便利民咸德之時講學湖濱及內擢即其

地建祠後并祀巡撫都御史張泰交泰號泊谷  
山西人康熙壬戌進士居官廉正不為苛刻之行  
亦難少犯其顏色卒於官少詹事邵遠平為肖像  
同奉於祠

關帝廟在孤山

錢塘縣志在孤山俗名照膽臺前

有三義閣後有清嘯亭舊貯玉印一文曰漢壽亭  
侯印瓦紐相傳為神故印又有石刻竹相傳為神  
筆以竹葉畫成詩字

謹按印白質黑章中有一穴似便於佩帶而設穴  
中紋極細作紅色斑駁如錦一面刻漢壽亭侯印

西湖志

卷十 祠宇一

五

一面刻帝諱至  
今崇奉廟中

陸宣公祠在孤山

西湖遊覽志祀唐忠宣公陸贄

祠乃中書舍人洪澄別墅後屬陸少保炳少保自  
謂系出宣公創祠祀之規制弘敞臺榭之盛為一

時冠萬曆杭州府志隆慶六年巡按御史謝廷傑

即宣公舊祠改祀漢嚴光以下十一人而徙公像

於祠前之恩綸閣顏其額曰西湖書院都御史陳

洪濛為記陳洪濛兩浙名賢祠碑記浙地維海襟

馬其間雅冲粹則如天台稽岫之盤旋浩瀚清醇  
則如西湖鴈宕之明麗高詣遠致則如赤城天目

之隆絕深識淵造吞吐茹納則如禹穴之與浙江  
之奇於是人爭標格戶有月旦莫不曰是文明之

區君子之國也自昔兩浙名賢以德以功與春秋  
祀載在常典者亦畧備矣然皆角立鼎峙各崇於

鄉願未有包扶衆美撮其英標羣然俎豆於一堂  
者也隆慶壬申屬侍御豫章虬峰謝公來按茲壤

東憲輯文仁經義緯百度既飭禮教率崇乃於觀  
風之暇詳數省志尚論先哲於漢得一人焉曰嚴

子陵光於唐得一人焉曰陸敬輿贊於宋得六人  
焉曰林君復通曰趙閱道并曰王龜齡十朋曰呂

伯恭祖謙曰張子韶九成曰楊敬仲簡曰章德懋懋曰  
陳士賢選爰即西湖之陽宣公舊祠增立八筵等

其世次而祀之不以爵舉者示崇德也標其姓字  
仍曰先生者示後學知所宗也祠有山田蕩若干

有司領之歲時供祀不以煩民者欲其久也於是  
方游士與鄉之耆紳大夫暨諸里中末學凡欲仰

西湖志

卷十 祠宇一

六

止高山景行先哲咸於茲興矚焉侍御公之德美  
可書也已或曰是祠建於陸氏專祀宣公舊矣宣

公以悼懷密謀力排興元之難英風義舉彪炳千  
古彼諸君子未必能過之也今侍御建議議令彼諸

賢從容來乘之何哉公曰不然乃宣公之心也  
夫笙簫合作而後黃鐘之韻始調朱綠並施而後

黼黻之功斯備茲諸君子者與宣公同德比義即  
時代先後名位顯晦蓋洵乎宣公之流也以茲合

享大誰曰不宜且專祀宣公則僅為陸氏祠並祀  
諸賢則為公家祠矣為陸氏祠孰與為公家祠哉

子故曰為公家祠矣為陸氏祠孰與為公家祠哉  
田之劉寧海之方錢塘之心也或曰祀諸賢當如

輝映天地顧不當祀耶公又曰不然夫祀有特祠  
有合祠此四君子者功在社稷道負綱常朝廷念

其功勤則既有特祠祀之矣是非合祠所當及也  
議既定抗守涂公淵以侍御公意來徵文於余余

謂杭以西湖重湖之勝以是祠重祠今以諸名賢  
重微侍御公則欲重者特是湖耳今得公表章之

而浙之名賢咸昭揭在人耳目雖赫赫不可泯者固不繫祠之有無乃其風後學而佐聲教則增光於山川

多矣天啓實錄五年八月奉旨私創書院盡行拆毀惟陸贄祠堂着行改正仍歸陸氏子孫世守

國朝雍正九年總督臣李衛重修題曰以道事君改建

坊表題曰湖山增勝李衛陸宣公祠記唐忠宣陸

明德陵時魏璫擅權怒清流之格擊嗾言者奏毀天下書院是時公祠之類於毀者亦幾矣而卒以其祠也哉其可廢雖愛我者莫能存其入而豈以廢雖強有力者勿能奪譬之景星慶雲人所共仰縱有纖塵不足為其蔽也祥麟威鳳世所共仰有猛鷲不足為其累也公處唐之中葉國步多艱人心渙散公本忠愛惻怛之誠入則奉謀猷於我

西湖志

卷十四 祠宇一

七

后出則播文告於多方挫強藩跋扈之威而使之効忠納欵極百姓倒懸之厄而使之還定安集是唐室之漸危而再安皆公之左提而右擎迄今讀泰議一編誠懇愷切洞中機宜不獨為濟時之良相實則千古之純臣雖與日月爭光可也余欣逢明盛荷九重知遇之恩專闢兩浙者六載於茲矣自慚綆短汲深無能為理而國計民生諸大政幸賴皇上如天之仁如神之智指授周詳得以遵循通勉過來民氣和樂萬物阜民庶司百職靡不甄陶於聖天子化育之中余雖無嘉謀之入告如公之萬一而遭遇之隆較公為獨幸焉茲值詔修先賢祠宇公之後裔敬謹董葺余於工竣之日扁舟湖上徘徊堂瞻瞻顧八筵不啻如親星雲之湧見麟鳳之遊翔其足生人景慕者亦復何限夫豈特崇一時矜譽之具文而已耶雍正辛亥十月記嘉澤廟舊在寶石山下成化杭州府志號錢塘湖龍

君錢氏表請封廣潤龍王錢鏐建廣潤龍王廟碑

西湖志

卷十四 祠宇一

八

際選定基坵鼎興土木之功建立樂樓之構至於殿庭廊廡門楹階墀典親起規模指揮擊刺俱臻壯麗以稱精嚴然後慎選良工型裝神像威容赫奕冠冕除森陳將僚侍衛之儀列鐘鼓豆蓬之位以至車轡不闕四時况鏡水清流煙波浩渺其湖香薦馥不闕四時况鏡水清流煙波浩渺其湖百餘里其派數十餘川清物於人功能及衆亦無龍君之廟貌于遂與錢塘龍君一時建立廟堂同表奏聞乞加懿號號果蒙天澤並降徽章其所奉教旨具錄如後敕錢塘重地會稽名邦垂古不刊之基繁生聚無疆之福有茲舊蹟特新規歲日神謀實因心匠蓋水府受天之職庇新功歲時罔闕於安康錢塘普扇仁風久施興政至誠致湖神致感通其錢塘湖龍王廟宜賜號廣潤龍王鏡湖神贊神實人依信冥賜共理之言乃幽顯相須之義今者式嚴廟貌永受燕嘗四時之殷薦不虧

萬姓之禱祠無闕神其受天朝之寵賚缺千古之光輝常鎮吳邦預消災沴必使原田肥沃克昌廣潤之名穀稼豐登更表土龍之德今則嚴禋已立遂宇咸周神記歲月刻於琬琰後來觀者其鑒之哉後累封為博濟侯乾道五年周安撫淞以禱雨應重建名水仙王廟淳祐八年趙安撫與憲又建亭其前之井扁曰寒泉寶祐間馬安撫光祖更創咸淳五年安撫潛說友又葺而新之

郭祥正水仙王廟詩升青

嚴像貌符藤薦杯盤月落廟門靜龍蛇驚夜寒僧紹萬想水仙祠集句萬木已西風千山景象通岸拖秋草綠日抹半山紅穴蟻苦痕靜詩錢塘縣志人眼界空水仙來往處脉脉與何窮

後徙建壓堤橋之北并以樂天和靖子瞻三賢附

西湖志

卷十四 祠宇一

九

祀有井曰薦菊取蘇詩不然配食水仙王一醖寒

泉薦秋菊之句後廢仍祀三賢於孤山明嘉靖二

十二年郡守陳仕賢因禱雨有應重構亭其上復

圮萬曆十四年守余良樞重建

國朝康熙四十二年

聖祖仁皇帝南巡

御書平湖秋月扁額建亭其處徙廟於亭後後毀廟改建

馬公祠雍正五年總督臣李衛易為蓮池菴仍祀

嘉澤龍王以復水仙故跡并供大士於祠後

朱文公祠在孤山錢塘縣志公昔為浙東提舉脩

舉荒政釐革病民諸事又治台州置書院申教條

立社倉寬逋負奏捐丁絹輸築陡閘開濬河渠修

治塘岸有功於浙最深孫鉉仕浙運管使因家焉

明嘉靖四十年督學秦梁謂朱子提舉浙東有遺

澤子孫亦在茲土應得專祠奉祀遂建祠錦塢山

題額然陽書院督學蘇濬喬因阜先後錄其裔孫

以守春秋動支仁和縣學租八兩遣官致祭

國朝順治丁酉公裔孫以錦塢山峻歲久傾圮請於巡

西湖志 卷十四 祠宇一 十

撫陳應泰巡按王元曦提學谷應泰移建今處

俞公祠在孤山之陽西湖遊覽志俞公名琳字德章臨

安人成化丁未進士歷官工部尚書豁達有雅量

祠臨大池幽清可賞有木香一本高三丈古梅一

株盤抱奇石

諾公祠在鳳林寺左祀鎮浙將軍宗室諾羅布將軍恤

兵愛民

聖祖仁皇帝南巡

御書天潢維翰四字以賜之後浙民請建祠於西湖之濱

祠內有君子泉敦詩說禮堂

鍾忠惠公祠 在跨虹橋左 祀明河南僉都御史鍾化民

化民以勞於王事卒萬曆中奉旨河南建祠後因

郡人請建祠西湖之濱 祀元路建鍾忠惠公祠碑

都御史鍾化民以盡卒卒官於時中州宗室暨紳

衿百姓莫不號泣謂公既以勞定國以死勤事爭

旬旬控直指姚公願據禮立祠肖像以昭朝廷祀

典姚公奉奏得旨建祠與祭三年復為請祠請謚

旨賜祠忠惠春秋致祭蓋異數也於是兩浙士民

陳述公功德模範足為鄉黨百世儀表雖公官遊

所皆有祀祠而本郡專祠尚缺非所以樹風聲慰

仰止也願醮金梓地建祠西湖跨虹橋左以奉像

置田三十畝輪官義春秋奠當道報可歷有年所

而記闕焉余奉召過省公仲子名臣手公祠錄傳

西湖志 卷十四 祠宇一

十一

記請余記之余惟公生平懿行事業具志史乘述  
其大者初皇儲未建公為山西道請立元子尋以  
執法忤權貴調行人遷議郎時三王並封之議興  
公抗疏極論之執法以下咸為公慮不測乃上因  
疏感悟遂定元子封甲午中州連年災荒炊骨相  
食聚哺揚竿蜂起廷議使公往賑安集之時公已  
遷光祿丞上命兼河南道監察御史督理荒政公  
請得假便宜發帑三十萬金留漕十萬石即飛示  
馳弛貴難禁以集商米設粥賑濟撫勤者主之隆  
賞嚴罰胥吏無侵公撤駟從單騎過歷州縣村墟  
慰問耆老恤貧病恤流亡不遑自郵糾移一二墨吏諸  
司望風屏迹公隨地撫取安插之於時中州之民計  
共活五千四百六十萬四千有奇上意慰悅轉公  
太常少卿過河南撫臣缺上器公超資救往時  
值礦盜亂宛鄧間公親督職亂首餘黨解散不六  
月周歷八郡撫循之公神氣素裕已積為救荒勞  
耗至是轉劇病遂不起公初以庚辰進士令闕惠

安移劇江右樂平舉清廉第一著有親民類編繼

擢烏臺按察晉有閱視類編求生錄在光祿有使

民士約在太常有請親祀郊廟并請改于肅愍諡

忠肅疏公自家居至宦成尺書所行夜必危坐省

察每拜一疏必積誠齋沐祈感動在數奏之外故

生前格心身後蒙眷眷理不誣也則今祠之建使抗

人士之朝夕周旋與四方來遊之士瞻像景行慨

然共興天下已任之懷所以風示來學者至宏且

矣

湖山神廟 在跨虹橋西 祀湖山之神雍正九年總督臣

李衛建 李衛湖山神廟記西湖名勝甲天下古剎

民祈禱者率無不備土木之功盛丹堊之飾以其

近城市便於展禮而且山水之秀實足以安神靈

而壯觀瞻也雍正八年兩浙士庶念怡賢親王功

德及民永不能忘亟懇立廟以祀余既據情題請

西湖志 卷十四 祠宇一

十一

荷蒙 敕諭俞允爰卜地於湖之金沙港建王祠宇自經始迄  
落成每乘便相度見其地受天竺靈隱分流之水  
據西湖三面之勝於此而崇廟貌享明禋頌王功  
德之盛實有以上格天心默承神祐若預設此山  
明水秀之區以成王祠之大觀者因而周視詳審  
蘇隄春曉在其前曲院風荷居其後花柳參差金  
碧照耀畫船簫鼓出入其間不啻裹乾坤於錦繡  
設世界於莊嚴雖瀛州方丈何以加茲惟迤西一  
偏賢王祠之北草樹蒙翳未盡搜剔乃移舟湖行  
見清泉一道由岳墳橋邊曲屈而來渾泓澄澈是  
又別一洞天也發置弗治不幾今山水抱遺珠之  
歎乎余常念天下名山大川悉有神以主之至  
溪澗叢薄洞壑泉竇雖未必盡列祀典而民間祈  
禱報賽輒有所指目闕闕之間一氣鼓盪氣之所  
聚良能若馬河圖括地志云川德布精上為星張  
衡曰地有川徹精鍾為星西湖諸山浮嵐聳翠而  
且泉流所溉周及數邑菱蒲菱芡漁網微買民食

西湖志

卷十四

三

其利四時不絕精氣所感豈獨無列宿以主之而  
鍾靈毓秀之盛且俾王祠左右無不新之耳目則  
又自有西湖以來所未有之奇勝也雖然湖山之  
神既得享矣三秋桂子十里荷花湖山之所以佳  
麗者闕而不祀禮猶未備考之典術東方歲星之  
精爲杏又春秋運斗樞玉衡之精散而爲桃則知  
草木之敷英亦皆列宿之精所化同麗象緯則共  
室分祀揆之於禮洵無不可彼世俗稱魏夫人弟  
子黃令微生能種花歿爲花神是未有今微之前  
花之衰盛榮落竟無有司其事者其爲荒誕不經  
不足取信於天下明矣西湖自正月至十二月無  
月無花無花不盛土性固宜果木而余連年來又  
加意培植環湖遠近三十里高下曲折紅紫相間  
一望幾無隙地近甲書梧桐可知正閏歲生十二  
葉有開生十三葉草木何知亦有主之者而已既  
知正閏則依正閏之月肖像以祀庶無闕畧因爲  
屋幾燃中設湖山正神旁列十二月花神而加以

天澤廟

在趙公堤旁俗名履泰將軍廟

西湖遊覽志履泰將軍姓

孫名顯忠錢塘人仕吳越宋嘉熙中趙與權京尹

禱雨有驗奏封天澤侯有天澤井錢塘縣志趙與

權奏封天澤侯建廟特賜額曰孚應額及省牒皆

與權手書石刻天澤二字猶存萬曆杭州府志萬

西湖志

卷十四

四

曆癸未夏旱郡守張振之率僚屬士民徧禱不雨  
一夕將軍降乩示以禱雨所向且爲助雨明日禱  
祠下遂雨三日年大有廟故隘將傾圯矣是年秋  
拓地新之郡丞喻均有記并申著爲令每歲夏秋  
仲月令邑丞以下致祭廟均天澤廟記履泰將軍  
十五里許地故碑不入通衢而廟臨僅數椽頽垣  
敗瓦隱約桑柘間罔有過而禮者太守張某始撤  
而新之廟之址不盈畝議者爭言廟旁地故盡屬  
將軍陰餉於里中之黠者第下從事按之立可致  
公曰吾爲安神計乃更授百姓乎第昂其直以市  
遂廣至五畝有奇前爲廟門南引而臨衢門兩楹  
中爲殿奉將軍像殿四楹益宏以敞後爲殿奉將  
軍夫人像寢亦四楹而制稍縮門以內築甬屬之  
夾甬而潤然於殿之左者爲井翼亭其上負門而  
屹然於井之前者爲臺以禱雨寢之後爲池甬然  
幽以深將軍故以天澤侯封池所以象澤陰氣  
也進殿而東爲房以棲守廟紹流隙地爲蔬圃間  
樹以竹緯而禮垣既壯且麗廟新矣人人知有將  
軍易觀聽而禮祀之矣廟所以新者何先是夏六  
月不雨守日率僚屬虔禱一夕神降於乩具示禱雨  
所向守大驚稽往牒而走視其廟則將軍固嘗以  
禱雨顯宋嘉熙間敕封爲護國天澤侯守益大駭  
遂禱之車未入郭門而甘澍隨之矣一兩三日隴  
畝盡沾足歲不爲凶遠邇大權始請於監司發贖  
錢新將軍廟復申著祀典每歲以夏秋三仲月撤  
丞簿一人致祭爲百姓祈穀薦紳三老將  
立石廟中而屬記於余因述其大端如此

和碩怡賢親王祠在金沙港

和碩怡賢親王立心忠孝

秉性謙和體



天子愛民之仁贊襄

聖治裕邦賦育人才興水利慎河防修軍政平鹺法勲

績不可勝紀而請減江南江西浙江浮糧恩澤之

被於浙民者尤渾雍正八年薨浙省紳士軍民商

賈耆老環額題請建祠本年九月十八日總督臣

李衛具題題為輿情之愛戴實深廟祠之祈求虔切恭疏題達仰請

聖訓敬慎恪恭勤在

皇上之所以報元功而酬顯德者皆上合

祖天

之默成下符朝野之公論願王之宣猷佐化表著於政

西湖志

卷十四

事者天下臣民久已共仰而其嘉謀碩畫密勿贊

聖諭宣揚而後隱微之美善無人不不知此皆

有以奮發億萬人之天良而創建千百年之盛舉

也適月以來浙省紳士軍民商賈耆老連呈累牘

頌賢王之懿德表黎庶之謳思者詞不勝書疏難

枚舉如嘉湖二府紳民則稱數百年之浮糧一旦

減裁使萬戶編氓終身感戴沐

天家雨露之仁知賢王贊襄之力願展涓埃永建廟祀

如杭寧紹台金衢嚴溫處等九府紳民則稱浙屬

聖慈優恤獨全省之正賦減額內之浮糧時和歲豐家

諭旨宣示王猷知

聖恩之加厚浙民者無所不至則王功之隱被浙省者

皇上之弘恩更感賢王之美德惟此浙民之廟祀稍紓

南土之誦思并有蘇州府住銷浙引商人各陳感

戴之衷願捐協助建廟工用等情紛紛具呈并據

蕭泉二司各屬據情轉詳前來感戴之虔呼籲之

切實屬萬口如一衆志僉同夫盛德至善民不能

忘何況怡賢親王躬輔

聖明德周寰宇千古留親賢之澤萬年蒙樂利之庥臣

請俯順輿情於西湖名勝之區嘉興入境之首各

聽捐貲建廟展祀明禮臣與同僚文武及鎮司道

府大員均願助厥成工仰請

欽定祀典永著為例臣等得以瞻拜儀型式奉模楷則

組豆常新馨香可格

聖主酬德報功之盛心臣民懷仁慕義之至願均足永

垂奕禩於無教 欽奉

俞旨准行遂卜吉於西湖聖因寺側孤山之西地名金

西湖志

卷十四

沙港靈竺路所從入也爰作隄與蘇公堤合構玉

帶橋以通祠址中建祠門三楹照面樓三楹進內

儀門三楹享堂三楹前後旁屋各三楹更進為正

殿三楹奉王神牌左右旁屋各七楹後寢五楹上

構岑樓下接水軒左右廂樓各五楹祠外環以迴

廊周以繚垣西為園囿之中疊石為山引水為池

為山可以踏履為池可以流觴有橋可以通舟有

亭可以垂釣平臺傑峙遐矚湖光萬軒瓊瓏近延

爽氣雜植花木四時競發高下迴環龍葱掩映凡

以安王之靈亦使飛潛動植咸得其所益以成王之德也始工辛亥二月落成是年八月

季衛怡賢親王祠碑

天子敦股肱之誼篤友愛之情俯順臣下所請許直省

王祠宇春秋享祀展國家崇德報功之典舒人民思慕感戴之忱浙省歡欣鼓舞踴躍趨事相與相

命下度原隰經營向背卜西湖之金沙港堅築基伐材課力寸椽片瓦不擾民間而大工以集落成之

祠下樂三闋禮告成衛乃並沐敬謹載拜而為之記曰功高而口不言功德盛而身不任德而君上為

西湖志

卷四 祠宇

七

王以一人之身而羣聖臣之所為備總度支則上裕國而下且有以澤人掌禁旅則令既肅而恩亦

有以逮下贊理軍務則良籌密策淵中機宜興修水利則疏濬築防普流惠澤然而王不言也王不

言而天子言之而天下無不知王之功如是其大王之功何其偉歟伊尹伯夷柳下惠孟子所許也曰清或曰

任或曰和而各造其極而德無所平乎世怡賢親王以一人之身而三者之德無所不該忠以奉上敬

以立身誠以居心直以處眾勤無懈懈無或疎庸至不染一塵明至遠徹萬里然而王不言也王不言而天子言之而天下無不知王之德如是其該王之德何其盛歟且也

天子所欲為

天子所欲為之政委之王而無不如

天子有欲宣之命諭之王而無不如

聖天子在上治法駕百王心傳接二帝而承流宣化王實能默會

聖心善承上旨以成中天之景運書稱一德一心若王之所以事上而

天子之所以任王則真若合符節者矣至於為宗室之楷模樹百官之坊表同事者悉受成全教導之功

德而令在廷之臣凡有片長尺技者皆得就準繩而入陶鑄唐虞庶司百職事不必盡傳其名而都

俞賜拜成一廷師濟之盛未必非臯夔稷契有以表率而化導之孟子云碩夫廉懦夫有立志百世

西湖志

卷四 祠宇

六

聖天子禮陶樂淑之化者無不感激懷思家尸戶祝於王則又自古以來所未有之遭遇矣嗚呼日星在天江河行地王之功德薄海內外無不普被至於

蠲免浮糧則又江南江浙所特被之恩漸民之心感皇恩之浩蕩因而頌揚王贊襄左右之助固然其無足

異所可記者宇內不乏名山勝水然大槩僻遠不近城市獨杭之西湖介在郭門之外都人士庶朝遊夕覽誠寰中一大佳麗地但其間山水明秀朝

處皆舊蹟名區樓臺亭榭鱗次櫛比止金沙港一方為天竺靈隱溪流入湖之所沙有金色港因以

名其地山迴水抱既幽且勝然一望澄潭旁無隙地故從無建築乃邇來數十年積漸漸漲竟成夾壑全湖之勝舉而聚之戶閨之問而王祠遂卜建於此又築新堤偏植花柳聯絡接續并建玉帶橋三洞以通舟行則王之功德不獨感於人且有以格於天矣衛之模訥何能鋪揚王功德之盛祇就

天子之所以褒王者頌王且即王之所以格天者為王  
頌其或可序述王功德之萬一焉爾

旌德先賢祠在蘇堤南 **夢梁錄寶慶二年表大資**

韶請於朝以杭居吳會為列城冠湖山清麗瑞氣

扶輿人傑代生踵武相望祠祀未建實為闕文以

公帑求售居民園屋建堂奉忠臣孝子善士名流

德行節義學問功烈自陶唐至宋本郡人物許箕

公以下三十一人及孝婦孫夫人等五氏各立碑

刻表世旌哲而祀之袁船奏建先賢祠疏伏觀乾

越於鏡湖立先賢祠道中忠定史越王以故相鎮

遂為一郡盛典通者復賜緡錢葺而新之又金陵

西湖志

卷古祠宇一

九

因下臺舊宅亦取江左諸賢萃為一祠皆所以尊  
禮名賢昭示民則之誼杭居吳會為列城冠湖山  
清麗人傑代生踵武相望祠祀未建實為闕文仰  
惟聖神御極萬化維新飾治以文增光儒道其在  
首善之地若茲逸禮可不搜舉而振起之乎臣詔  
示之京邑職在宣化昨以三賢祠宇位置弗稱已  
更請典墳獨先賢祠典未秩營度有日擇勝良艱  
近聞南山之北新堤之上居民有以居廬園池求  
佳者因捐公帑以酬其直計環錢七千有奇當躬  
往相視其地前把平湖四山環繞夷曠深今欲  
建立堂皇表以臺門翼以廊廡綴以垣牆通以橋  
梁勸為嚴奉先賢之所併欲稽考歷代史傳及百  
家之書郡志所載凡忠臣孝子善士名流有德行  
節義學問功業足以表世勸俗者詮次事實撰像  
贊述勒諸堅珉列置堂中將以旌前哲而淑方來  
隆上郡觀萬國其於教化實非小補涓日鳩工以  
次興建所合具中朝廷允御下本府以憑遵守施  
行奉詔先賢祠陶唐許箕公由一身蘊蘊萬物土

西湖志

卷古祠宇一

十

黃屋垂裳何有於我洗耳之泉晝夜不舍稽留  
之山可眇天下漢嚴先生光甄殷陶周起渭去莘  
先生奚為畢世隱淪西都之季氣節曹瞞電掃  
理匪潔其身吳偏將軍凌公統視曹瞞電掃曰  
蠅翼蔽仲謀脫危虎尾忠不顧身有實無貳豈  
兵家為古國士晉臨海太守范文貞平涵今茹古  
碑見洽聞津航學海從者如雲周栗雖甘其忍去  
殷文貞之謚汗簡流芬晉中尉褚公陶龍躍鳳鳴  
人物之盛雖有他樂亦不敢請晚親清姿翌然與  
敬吾善者機心會神領晉孫義馬稷同道饒溺由已  
性窮理問室不愧佩仁服義將軍壯侯卜公天與  
天壽其年如回之死宋龍果龍驤為人所難死輕  
惟節與諒天下大閑果龍驤為人所難死輕鴻  
毛名垂泰山古徒逆傳胡不厚顏宋范先生叔  
世降俗濤貨力為己鄰有急難睨而不視溫溫德  
人藥疾難死偷陰孟亭必恭敬止齊諸先生伯玉  
還不受羈紲館嚴之側太平日月齊顧先生散寒  
松依節殘膏腹箭夢我廢詩晉哀是侶山谷諫編  
蛛網金匱南風帝琴草堂流水齊杜先生京產軒  
號市朝醺雞舞樂肥遷邱園道義為重子亦謝官  
菽水歸奉橋樑舞樂肥遷邱園道義為重子亦謝官  
褒生涯山澤癯儒匿瑕之德薰洽里間跨齊歷梁  
蕭然索居孰云好爵不如園蔬梁參軍記室諸公  
修瞻探義文學部欲向孝通於天曰嚴與敬溢米  
廢餐苦廬滅性超絕今古冠冕百行唐中書令諸  
公遂相水貽福漢官委摺之笏光摩蒼穹唐禮部  
尚書褚文公公柏滋榮鹿攸伏惟孝惟忠憂人如  
廬在空谷公柏滋榮鹿攸伏惟孝惟忠憂人如  
玉唐荆川大都督許公遠氣吞軋犖屈身鬚張更  
賊喉牙為國金湯壯義士魂兮故鄉名存忠烈  
廟食相望唐章孝標先生成緬終唐之世垂三百  
年於抗大州得三人焉孝通神明維德之全殺青  
闕文我永其傳後梁錢武肅公鏐匹馬一呼奄有  
吳會積而藏之百年有待子孫其昌生民永賴錦

衣故城山川不改宋錢忠懿公弘微真人龍興揮  
斤六合我有土田圖獻閣閣吳芮分茅忠載令甲  
煌煌大星流光累葉宋吏部侍郎郎公簡名對公  
車萬乘知已膏腴詩書嶺嶠宋林和靖先生迹避影  
林壑清畏人知兩梅多事漏吾天機謝公衆建  
鶴與飛山高水深無成無虧宋知制誥謝公衆建  
河之諫砥柱頽波爰田之均樂量取禾象黃泉建  
子衿有摩乃言底績其德不瑕宋知制誥謝公衆建  
遠大科異等一翁二季白眉最良德稱其位玉立  
朝紳霜清諫紙聲如公百年有幾宋抗抗三疏  
錢公藻翺翺王孫侃侃儒素國有大疑廷抗抗三疏  
平生美官一寒如故何以贈終知者明主宋翰林  
學士沈公邁伊昔繡遊駭耀閭里而公之歸仁及  
生死孰花日新陸柏風起哲人其萎命也天只宋  
龍圖閣直學士陸公洸瑯戈蕩節豈桂延廊航琛  
輦寶威行令學士青苗之議千喙聒需端膚寸膏  
澤露龜宋翰林學士錢公總戒得若浼口唾鉤餌

氏婦之事姑難於事親乃眷淑德今昔異聞  
里闈表懿史冊揚芬閨門之化式是國人  
萬曆  
杭州府志寶曆三年詔易其額曰旌德觀中書舍  
人王堅為記王堅旌德觀記皇帝嗣立之明年改  
表先朝儒學之望且訪其後而官使之意嚮所履  
天下風動九月吉日知臨安府表公韶言於朝曰  
聖明御極留神治本微臣承乏輦轂下將何以宣  
布上旨為列州率錢塘為浙右都會名人鉅公前  
後相望獨未有論次章述者今將考此邦人物倣  
會稽故事湖為祠宮俾國人有將於斯庶教道其  
有補朝廷嘉焉即日報可擇南山下新隄之上水  
環其址平湖滿抱林巒映發夷曠靜深為之區畫  
工民以悅從遂采撫郡志旁搜史籍上下數千載  
間得全節之士自許其公以下三十有一人女婦  
之以孝烈著者五人輯其生平大槩製贊刻石列  
之堂室以代繪像又明年移玉宸宮於其側俾掌  
董潔之事請易其額曰旌德觀今丞相魯公為大  
書而揭之既訖工屬堅為記堅聞一鄉之善士生  
同時居同里耳聞目接固有與之俱化者矣若居  
雖同里而生不同時其得於父兄長老之傳如楚  
國先賢襄陽者舊一傳所載士大夫或未必盡知  
而凡民何從知之況六飛移蹕今已百年物繁俗  
靡出城不陸步湖山之麗甲天下良辰美景婆娑  
游行又安知許嚴高節之在此都也今也周旋祠  
下挹志士之流風識正女之嘉行將有起敬慕  
若醇醒而夢覺者是豈不為感發人心之地哉公  
於先賢去取之際進德行而退文藝先節義而後  
功名使聞詳之者有益蹈之者無弊權度森然莫不  
歎其精且詳也府必用清流而異時登擢俊異性  
往由此其選蓋本之儒術以觀其識授之盤錯以  
觀其能祖宗詳試人材蓋有深意官制行三司職  
歸戶部而行都繁穰視開封則一公幸遇先帝自

軍器少監擢兼府事歷司農太府遂由地官貳卿而陟文昌六載於茲淵源流通而上有餘財條教明清而下無犯今羣情肅穆百廢具舉省府二任處之裕如非平時學問明於體用則酬酢事物焉能從容不迫審所先後之若此耶先賢名氏傳贊紀述詳矣茲畧不敘獨敘建堂本意於以表明時宅收得賢之美且著京邑所以承流後毀徙保安宣化之意俾後來觀者知所取則焉

國朝承歷代增祀共二百二十七人右為女貞祠亦承歷代增祀共一百有四人

南山路

柳洲二賢祠在湧金門外瀕湖

西湖志

卷十四 祠宇一

三

祠祀端木子

國朝順治十四年左布政使張櫟彥重建章士雙子貢貢使越祠者介西湖之西不知始何時傾廢久矣布政使新鄉張公更為之徵記於余余曰子貢未嘗使越也蓋史記之言云雖越絕書及吳越春秋亦云夫子之意審在存魯則子貢奉夫子之教以存魯亦魯存焉爾之吳之越之晉何為者耶故子貢無使越事也夫子曰夫其亂齊存魯吾之初願若強晉以敵吳使吳亡而越霸賜之說也美言傷信慎言哉其言則是然文非夫子言也越之圍吳在哀公十三年其滅吳在哀公二十二年哀公十六年夏四月孔某卒固不及見吳亡也考左氏子貢之辭於吳者四見辭於越者一見鄭之會辭也辭免尋盟會於邱也賴其辭以舍衛侯此子貢能言之效然皆公與大夫命之又類事而已其一

聘盟於越非辭於越也哀公二十七年越使后庸來聘盟於平陰康子病之言以子貢曰若在此吾不且此夫此不陰康子病之言以子貢曰若在此吾不必能免己於盟此子貢未嘗入越之明徵也吳越春秋又言句踐既誅文種求賢聖吾夫子奉先王雅琴禮樂往奏句踐不得志而反越絕亦云不知句踐霸世誅文種距夫子卒又八年譏妄至此余又安知後人不託子貢以為能言之籍耶越絕一書世無為子貢作乃下及秦漢何也故知越絕非實然會吳伐齊實戰艾陵其於黃池之會差隔二年必史誤聯為一事而又取說辭之蒙子貢者卒信為實若越絕若吳越春秋家語又自相舛襲而為之耳雖然當康子越盟魏以不得子貢則如子貢誠使越越必藉手以霸無疑況聖賢之道如日星豐其屋飾其家乃非見之越人苟有知子貢之賢者儼恭祇肅以存於形容雖謂子貢嘗使越其又可也

西湖志

卷十四 祠宇一

五

從先賢仲子後裔之請以仲子舊祠之在弼教坊

者移來合祠於此遂改今名顏光穀柳洲二賢祠仲子季路端木子貢也夫以兩賢之神焉往而不在于且自天子之都達於郡縣二丁之祭萬世不能廢兩賢處十哲之班配享血食久矣奚獨西湖哉必有子若孫流寓斯土不忘所自故得奉其廟祀與歲乙亥家大宗博士懋衡來浙訪子傳吾鄉仲君博士言請予為二賢祠記俾嗣孫藉以世守丙子秋博士又以書來曰吾家世居下里漢更始間先賢十七世孫名世德因赤眉之亂遷任之橫坊村即今所名仲家淺也至唐開元賀知章令任城始建仲子廟於河許春秋俎豆歷代相傳宋靖康間仲族稍散失有仲基者以武功授高郵判建炎戊申仲基凡四十八傳又十傳至遜明成化進士今宜賓聚居仁和之弼教坊西請之有司立仲

西湖志

卷十四 祠宇一

三

記之以報 雍正九年杭州府知府秦烱重修

三義廟 在湧金門

錢塘縣志 古問水亭之東有廟

曰三義祠漢昭烈帝關壯繆侯張桓侯其肖像三

人皆並列焉 吳任臣三義廟辨三義立廟是也同

臣史言先主初起時每當稠人廣坐關張侍立終

日是在末即位之先尚有君臣之辨况已登大寶

而猶可並列乎然則廟中之位當若何奉昭烈南

向而壯繆桓侯侍坐東西有如大燕配享之列蓋

為尊者禮在則然也同郡柴紹炳

錢王祠 舊名表忠觀 萬曆杭州府志祀吳越王

錢鏐鏐子文穆王元瓘瓘子忠獻王弘佐忠遜王

子廟以寄水木之思春秋祭祀勿絕甲申兵燹廟  
祀中缺湖濱有子貢使越祠不知始自何時方伯  
張君楷彥更新之亡何守祠生遠去為浮屠竊據  
毀子貢木主禹航進士孫應龍白之官始復康熙  
二十六年先賢裔孫仲誠仲清仲學潘傷祠祀久  
廢詣府請與子貢並祀中丞宛平金公鏞允其請  
學使周君清源給學租致祭為定典苟不得子一  
言以記之將四方之覽勝者無以知祀事所由來  
而子若孫之流寓斯土者又將何以綿世守也子  
覽書其悉始末夫尼山之徒三千孔子生平所稱  
許不曰子貢則曰季路我  
朝振興文治崇尚學校迴越百王凡海隅日出之邦九  
川萬國之外雖小夫婦人罔不知聖賢之道之尊  
况錢塘為大都會山川毓秀代有偉人其間學士  
才人登臨山水入謁斯祠儼乎行行侃侃之風藉  
以收放心而資學道者之助又奚止於子若孫之  
奉祀為足綿世守已哉若夫祠系以存舊蹟也爰  
之故老言祠前故有柳洲亭仍之以存舊蹟也爰

西湖志

卷十四 祠宇一

三

弘琮忠懿王弘俶宋時觀在龍山熙寧十年知杭  
州趙抃請於朝建蘇軾作碑記 蘇軾表忠觀碑熙  
資政殿大學士右諫議大夫知杭州軍州事臣抃  
言故吳越國王錢氏墳廟及其父祖妃夫人子孫  
之墳在錢塘者二十有六在臨安者十有一皆蕪  
穢不治父老過之有隕涕者謹按故武肅王鏐始  
以鄉兵破走黃巢名聞江淮復以八郡兵討劉漢  
宏并越州以奉董昌而自居於杭及昌以越叛則  
誅昌而并越盡有浙東西之地傳其子文穆王元  
瓘至其孫忠獻王弘佐遂破李景兵取福州而弘  
佐之弟忠懿王俶又大出兵攻景以迎周世宗之  
師其後卒以國入觀三世四王與五代相終始天  
下大亂豪傑蜂起方是時以數州之地盜名字者  
不可勝數既覆其族延及於無辜之民罔有子遺  
而吳越地方千里帶甲十萬鑄山煮海象犀珠玉  
之富甲於天下然終不失臣節貢獻相望於道是  
以其民至於老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲  
相聞至於今不廢其有德於斯民甚厚皇宋受命  
四方僭亂以次削平西蜀江南負其險遠守死以  
抗王師積弱然後束手而河東劉氏百戰守死以  
之獨吳越不待告命封府庫籍郡縣請吏於朝視  
去其國如去傳舍其有功於朝廷甚大昔竇融以  
河西歸漢光武詔右扶風修理其父祖墳塋祀以  
太牢今錢氏功德殆過於融而未及百年墳廟不  
治行道傷嗟甚非所以勸獎忠臣慰答民之義  
也臣願以龍山廢佛寺以妙音院者為觀使錢氏  
之孫為道士曰自然者居之凡墳墓之在錢塘者  
以付自然其在臨安者以付其縣之淨土寺僧曰  
道微歲各度其徒一人使守掌之籍其地之所入  
以時修其祠宇封植其草木有不治者縣令丞察  
之甚者易其人庶幾永終不墜以稱朝廷待錢氏  
之意臣抃昧死以聞制曰可其妙音院改賜名曰  
表忠觀銘曰天日之山蒼水出焉龍飛鳳舞萃於

臨安篤生異人絕類離羣奮挺大呼從者如雲仰  
天誓江日月晦蒙強弩射潮江海為東殺宏誅昌  
奄有吳越金奏玉冊虎符龍節大城其居老婦山  
川在江右湖控引島巖歲時歸休以燕父老婢如  
神人玉帶襄馬四十一寅畏小休厥籬相望大  
貝南金五朝昏亂國三王相承以待有德  
既獲所歸弗謀弗答先王之志我維行之天祐忠  
孝世有爵邑允文允武子孫千億帝謂守臣治其  
祠墳母俾樵牧愧其後昆龍山之陽歸然新宮匪  
私於錢唯以勤忠非忠無君非孝無親凡百有位  
視此文元時燬嘉靖三十九年總督都御史胡宗憲  
巡撫都御史周斯盛暨藩臬諸司以靈芝寺改建  
寺蓋王故苑也陳柯改建錢王祠碑記于少讀蘇  
之民其德厚矣當羣盜倡禍中原無主十國之君  
拓疆宇以自據其為民之心尚未辨也及中原易  
姓則隨時納款天命既一則籍土歸王其心不忍  
殘戮其民挈之水火之中使嬉遊於富完安樂之  
鄉且時歷百年位傳三世而始終之心如出一人  
不顧者其為德何如也予謬守茲土先是倭寇孔  
林督撫梅林胡公等改祠於靈芝寺蓋王故苑  
也幸翁然同心用襄厥成予又病東坡之碑殘剝  
為易石募刻之以置諸新祠使謁王祠者讀茲文  
以思王德庶幾斯祠斯文錢塘縣志進石坊折而  
為橋又石坊為門有東坡書表忠觀石刻碑亭正  
宇奉五王像有新建伯王守仁順天者存扁後為  
慶系堂明末漸圯崇禎中裔孫檢討國本等請憲  
中約後裔孫士璋等請重脩算仍歲以春秋額支

官師致祭施樞表忠觀詩荒碑五尺薜生花飛鼠  
巢梁壁繼燭玉帶錦衣人儼在不知誓  
券落誰家鄧原岳表忠觀詩一畝芳祠橫行十四  
王香火此重留水犀獨擁三千卒裘馬橫行十四  
州畫棟秋風棲鳥雀青巖夜雨泣松楸英魂不散  
龍衣貌宛然朱門碧殿傍湖邊行人下馬看碑字  
高柳藏鴉拂廟壩禾黍故都州十四波濤古岸怒  
三千傷心一片屋山地月色潮聲更可憐徐煥錢  
王祠詩越王祠宇枕平湖猶有遺民說故都魚鱗  
飲苔封玉印蠅涎緣土篆金鋪霜寒一劍留英氣  
月照孤峰冷霸圖欲別殘碑微往事古文零落斷  
龜趺陳子龍錢王祠詩草草羣雄事紛紛割據年  
斗牛占王氣屠販出豪賢地屈孫劉勢紛支江海  
邊爪牙多健勇參佐集神仙本奉中州朔時分屬  
國天錦城開邸第大木擁旌旆受冊三樓下歌風  
四馬前自從納土後終見舉宗還青蓋方朝洛丹  
書改賜田金與何日去玉枕不曾還守墓新恩重  
荒祠舊德傳冕旒皆壯麗子姓特綿聯晚樹騰騰  
鼠空驚響杜鵑崇功銘版碣遺恨滿山川異代還  
祠廟當年入管絃賁融應貴寵張執共周旋錫禮  
何妨盛王侯豈易捐誰言脫屣便不見誓書堅宋  
室諸陵在南  
枝更可憐  
國朝康熙四十四年  
聖祖仁皇帝南巡  
御書保障江山額恭摹勒石五十六年巡撫朱軾議令重  
脩未果行又錢塘門北菩提院側武林門普慧雍  
院修方家峪寶藏寺傍俱有王祠  
正五年  
敕封誠應武肅王冬十一月總督臣李衛重建明年八

月落成廟前立石坊曰功德坊李衛重建誠應武肅王祠碑記士君

子苟有介節孤芳振拔流俗即可以叨祠祀況生

平功業實能仰答一人俯護百姓則春秋嚴薦雖

千百載猶當世享之浙有武肅王封自梁唐相沿

典其功與德在史冊乘志既詳哉言之矣厥後

褒嘉忠悃爰建祠於東陽又建表忠觀於西湖之

濱凡武林士民且祈且報累累勿絕亦足以見惠

澤所被果深且遠也雍正丁未歲我

皇上嘉其靈爽敕封誠應而舊祠傾圮殊不足以肅瞻

仰因令刻期修建以底厥成夫事之廢興成毀相

尋無窮宋以妙音院佛寺改奏為觀而與在熙寧

者旋又廢諸明代嘉靖中再卜地於錢王故苑而

是觀復立遂塑王像并子文穆孫忠獻忠遜忠懿

諸王俱神之迨嘉靖迄今又數百年而故址頽垣

幾於再廢矣自有此建庶幾湧金門外省會城西

綠柳隄邊黃鶯轉處望其門其靈斯在謁其像其

神乃依是又足以廓宋元明之宇而舊典事新也

西湖志 卷十四 祠宇一 三

夫百年易盡者人事百世不泯者忠魂耳以王之

精靈荷

聖天子之崇祀加以摩霄棟宇列曜軒楹斯赫斯飛美

輪美奐有不保茲封土奠我蒸民於億萬斯年者

乎而豈僅如度越流俗之士崇諸祀典者不過表

當時風後世哉是役也始於丁未十一月迄戊申

八月竣事觀傍西湖由湖而上則有階厯階而進

則有坊有亭以奉

御碑有橋以駕碧沼有門二重有殿有樓殿供王像樓

供王得姓之祖高賢大夫馬循舊制也前後有牆

東西有廊其間魚鱗集藻井綺疏無不照灼而

選材堅固則又足以為久遠之計從此宰茲土者

加意保護俾兩軍民勿輕褻越則是觀廟貌其與

錢王之德而俱永歟宋韓尊表忠觀詩城邊碧瓦

楓靈旗廟口明湖湛翠微聽罷歌歸夜月獨存

豐碑對開扉錢塘白馬迴屏弩玉座青苔上錦衣

保障東南功不細

祠官異代豈相違

孫忠烈祠在湧金門外南 錢塘縣志 祀明孫忠烈公燧公

死宸濠之難嘉靖間建祠於此

周元公祠在清波門外錢家灣 錢塘縣志 祀宋濂溪周子惇

頤南渡時建久廢

國朝康熙四十一年督學姜櫛檄令重脩歲以春秋致

祭巡撫都御史張泰文題額都轉運使高熊徵有

碑記雍正九年總督 臣 李衛重建

發祥祠在南屏山西 萬曆杭州府志 祀昌化伯邵林以

誕孝惠皇太后也先是林卒時權厝北山青芝塢

西湖志 卷十四 祠宇一 三

嘉靖十八年林孫錦衣衛指揮輔請於朝詔守臣

擇今地遣官營葬為之建祠墓下給供祀田八頃

賜今祠額

西湖土地祠在南屏山前

國朝雍正八年總督 臣 李衛改舊祠祀西湖土穀之神

王公祠在藕花居 錢塘縣志 即湖山書院祀巡撫都御

史王國安外有石坊題曰藕花書院

神禹廟在茶坊嶺下 夢梁錄 夏禹王廟在錢湖門城側

旌功祠在台山 萬曆杭州府志 祀少保兵部尚書贈



西湖志

卷十四 祠宇一

主

太傅謚肅愍于公謙名山藏謙字廷益錢塘人正統十二年乘輿北狩郊王即位是時北征將士十七八京師人心洶洶待講徐理倡議南遷謙勸哭於廷曰京師天下根本郊廟社稷宮闕百官萬姓公私繙聚皆在京師一動大勢盡去宋之靖康殷鑒不遠敢言南者眾共誅之乃告內外繕濠墮誓士馬警樓櫓治餉塞以備不虞也先擁上皇大同城下大同之士登陴而語賴天地祖宗之靈國有君矣至宣府宣府之士登陴而語城之士登陴而語賴天地祖宗之靈國有君矣謙賜言曰豈不聞社稷為重君為輕上疏曰也先違天負義久留上皇深犯京畿其為仇恨庸可勝言若許以和萬有不可昔宋真宗澶淵之役契丹挫敗銳心就盟尚輸歲幣過三十萬徽欽北轅奸臣誤國至割土納賄屈已貶尊滅而後已前事之不忘以臣之計莫若選將厲兵貯威育勇來則震武去不窮追若大舉入寇以我肆士加之奮帥臣等

西湖志

卷十四 祠宇一

主

死而表其生一順乎天理厄於前而伸於後允愜乎人心用昭百世之令名式慰九泉之冥漠靈爽如在尚弘治二年訓導儲衍禮科給事中孫縉謙子府尹冕先後陳請命下建祠墓所賜額張寧為記張寧旌功祠碑記皇上紀元弘治之初仰體先朝德意俯從致仕應天府尹于冕所請贈故少保兼兵部尚書于謙特進光祿大夫柱國太傅賜諡肅愍祠曰旌功命有司春秋致祭時鎮守藩臬郡邑官屬皆欽承不懈祠祀畢舉冕瞻拜涕泗思報無日謹當刻石志感以寧素辱少保知遇又當備員禮科宜書所見式昭久遠越惟自昔人臣才高任重功大冤極勞生於艱危固死於平治肅愍公百世一人重華協德反正除邪彰不賞之功辯切膚之譖我聖朝千古一時也事之始末詳實有既顯赫流傳無煩衍述矣竊念公平生憂勤中外遺致身家已已之變誓死殉國守經行權施無非濟揆其要切莫重於掖留監國斥沮南遷燒燬芻糧閉關出敵決還回鑿堅絕和議計徒寓寇不援虛報八者皆當時樞機關鍵一得失則廢興所繫少遲速則安危相倚惟公材器絕倫識度超超隱然以大司馬兼統五卿之務動無牽制處斷如流用是安却強寇莫安社稷及邊警解嚴六職仍舊更張建定各有專屬而所司類以僉謀遂事託公鎮重不知者固宜責備於公公未嘗自辯顧如甘享徐有監章置不能行禁不得肆恣唯憤怨伺甘心於公者殆非一人公亦未嘗自恤夫責不辭則疑謗易乘怨不恤則禍難除蓋卒致彼投變於安動險於順媒孽附會誣公欲立外藩構陷殊死事及公猶舉止安詳畧無餘言中解蓋自任患以來常奉懸宋丞相文山畫像於卧所其志念明遠操履堅定雖萬不幸當亦無所移奪矣未幾亨輩骨權肆毒竄竊相踵天道好還刑賞類應而公之忠

西湖志

卷四 祠宇一

奎

枉夙荷知隣者今皆顯被褒卹一命而復官再命而錫祀三命而有易名贈秩建祠專祀之典意肇於英皇事舉於憲聖恩廣於皇上於崇德報功之間見繼志述事之大非特一家之慶幸也昔周公位居東萊譜入楚雖君臣賢聖不能無良無妄之禍及其末也亦惟因事顯白而成王終無良無妄之心緒遂良岳飛皆以忠死今皆秩祀於遠志沮漸加追重求如今日之離明乾斷速自宸衷而恩澤世洽於肅愍者古未前聞也寧故曰千古一時百邱於祠墓之倚可謂忠孝無忝矣於乎至哉嘉靖十六年巡按御史周汝員屬錢塘知縣李念新之嗣是巡按御史傅鳳翔閣隣王紳巡鹽御史高對相繼協修錢塘縣志萬曆三十年改謚忠肅論

國朝順治間興修仍令春秋致祭康熙三十一年知府

西湖志

卷四 祠宇一

奎

李鐸重建自為記張綱孫于忠肅公祠詩英宗北憶往時成浩歎可憐遺像此空存蒼苔細雨侵碑宇白日寒煙滿墓門寂寞祠堂嗟歲老竹深松火又黃昏沈欽所謫于忠肅公祠詩幸木豐碑拱墓門旌功祠信金符存內府空教熱血灑荒原相外藩祠畔兩地沉埋萬古冤采桑尊尊于忠肅公祠詩昔在狼山下軍書犯近垆六師輕朔漠萬騎失雷震土木塵長滿龍蛇歲不寧豆田沙浩浩黍谷路冥冥濟世須元老長材總四溟從容持國計指顧悉兵形瑕呂安羣議劉琨表外廷嗣王仍曆數高廟有神靈既罷金縢款無煩白馬刑北轅旋翠輦南內啓朱廟命已甘刀鑊功真溢鼎銘春秋隆代祀俎豆肅維馨一自輅車至難期候火傳遺墟愁戰伐大樹日飄零碧草空祠長黃鸝過客聽霜鐘沉曉月風牖繞明星十壺誰脩墓西陽數降庭識還思兩帝碑欲隨江亭遠水澄湖碧流雲暗

國朝康熙年間重葺 靈應廟 在小麥嶺 成化杭州府志 神姓蔣名通生 平性直好善事親孝宋紹興十一年七月即小麥

東嶽廟 在中台

成化杭州府志 宋咸淳中建錢塘

縣志明萬曆中徙建今處

國朝康熙年間重葺

靈應廟 在小麥嶺

成化杭州府志 神姓蔣名通生

平性直好善事親孝宋紹興十一年七月即小麥

嶺徐家桐木之下端坐而逝秋暘尤熾七日如生

觀者驚異次年疫作是境無恙有父老夢神人衣

紫橫金曰疫不侵此境上帝命我護之也於是奉

而祠之端平丙申境有虎患禱於神遂擒二虎嘉

熙間觸處旱災境內有雨民賴以安事聞於朝賜

額曰靈應

龍王廟在風篁嶺龍井之上

咸淳臨安志紹興十八年賜廟

額累封為嘉應廣濟孚惠王宋寧宗加封嘉應廣濟孚惠王敕昔我高

宗千乘萬騎嘗登南山之風篁嶺駐蹕龍湫酌泉於上一草一木咸被昭回之光時維明神實見敬

西湖志

卷古祠宇一

三

禮涓滴分人通海決湖興雲出岑潤吳澤越揆以祭式宜有寵褒而封爵未加是為闕典朕今以徽侯美稱加寵於爾有神珠宮貝闕莫窮其源而華袞輪臺其永有耀尊我郡邑振爾光靈可特封嘉應廣濟咸淳五年安撫潛說友更創祠宇

顯應廟在風篁嶺畔

咸淳臨安志胡則葵之永康人天

聖丙寅明道癸酉兩守杭有惠政在郡時獨無潮

患以兵部侍郎致仕葬龍井山中建炎間方寇猖

獮聚永康方巖山賊夜夢紫袍金帶神人現赤幟

於空中隨就勦滅朝廷褒嘉為建廟封顯應侯後

累加封

張宣公祠在清波門外方家峪

杭州府志祀宋南軒張子枻

祠向在尉司下扇里萬曆甲辰裔孫移建今處錢

塘知縣聶心湯為記吳太冲張宣公祠後記張南軒先生枻在孝宗朝反復奏

對孝宗至動容悚聽有未聞之數而忠獻身任陝

蜀思陵言其忠誠孝宗受禪手詔入朝符離之敗

不忍言罪復任都督忠獻父子見知於君也專且

深矣然蘇雲卿於忠獻有長於知君子短於知小

人之辭而陳同甫亮識切道學以為空談正心誠

意視偏安忍恥不深責二人之言皆深愛忠獻父

子者也蓋嘗論神宗前之君子能操化權而時命

當其全神宗後之君子坐屈於小人而名實復不

相副宋之小人神宗以前其為黨也孤其為惡也

淺神宗以後盈朝皆黨也所張弛皆惡也甚矣

宋之君子前處其易而後處其難也忠獻父子於

君臣不可謂不遇矣孝宗曰朕待魏公不為浮議

西湖志

卷古祠宇一

三

奪而請解督府不論留南軒先生在朝未幾歲而名對至六七何不使在禁闥而僅除外職孝宗於忠獻實陽近而陰遠之也嗟乎宋室之不競也久矣忠獻之言曰今梓宮未返天下塗炭願陛下揮涕斂髮以全天下之民南軒則曰必勝之形當在早正素定之日不在兩陣決機之時是豈高言性命者哉章惇蔡京殘善類斲元氣至高孝而小人皆能奪人主之志氣而得其要領忠獻父子進退取子皆小人也夫國家使小不得司其命以乾道淳熙之朝不殊於建炎紹興之朝則哲宗徽宗之遺薰染成之也先生祠向在尉司下扇里先生移家峪則萬曆甲辰始也太冲婦翁天與先生實先生二十世末孫其猶子沈博又重新之而命子記之祠專祀南軒而子先及魏公者魏公於張不祧也他日記南軒先列魏公則亦南軒之意而子孫所當講求者也恐齋場菴雖在諸生有大人長德之望使追祀魏公當為歌以侑之崇禎丁丑記

忠節祠在清波門外方家峪

萬曆杭州府志祀宋贈秘閣脩

撰徐應鑣

武林紀事德佑二年元師次皋亭山宋主率三宮庶寮三學諸生北行應鑣與其子鄉貢士曰琦曰崧女元娘誓弘治十八年賜祭文祠額正德十一年知府梁材始建祠萬曆四年知縣姜名訓導黃金榮以祠宇傾圯請於左布政使王應顯右布政使張任撤廢祠邑人傳楫舍地四畝展舊基之前改建大學士呂本為記

忠節祠碑記

錢塘忠節祠祀宋太學生贈秘閣修撰諡忠節江山徐公應鑣字巨翁及其子琦崧女元娘者也公墓在方家峪向未有祠之者建祠賜額有司春秋致祭則自我明弘治乙丑始正德丙

地四畝展舊基之前改建大學士呂本為記

政使王應顯右布政使張任撤廢祠邑人傳楫舍

忠節祠碑記

錢塘忠節祠祀宋太學生贈秘閣修撰諡忠節江山徐公應鑣字巨翁及其子琦崧女元娘者也公墓在方家峪向未有祠之者建祠賜額有司春秋致祭則自我明弘治乙丑始正德丙

忠節祠碑記

錢塘忠節祠祀宋太學生贈秘閣修撰諡忠節江山徐公應鑣字巨翁及其子琦崧女元娘者也公墓在方家峪向未有祠之者建祠賜額有司春秋致祭則自我明弘治乙丑始正德丙

忠節祠碑記

錢塘忠節祠祀宋太學生贈秘閣修撰諡忠節江山徐公應鑣字巨翁及其子琦崧女元娘者也公墓在方家峪向未有祠之者建祠賜額有司春秋致祭則自我明弘治乙丑始正德丙

忠節祠碑記

錢塘忠節祠祀宋太學生贈秘閣修撰諡忠節江山徐公應鑣字巨翁及其子琦崧女元娘者也公墓在方家峪向未有祠之者建祠賜額有司春秋致祭則自我明弘治乙丑始正德丙

忠節祠碑記

錢塘忠節祠祀宋太學生贈秘閣修撰諡忠節江山徐公應鑣字巨翁及其子琦崧女元娘者也公墓在方家峪向未有祠之者建祠賜額有司春秋致祭則自我明弘治乙丑始正德丙

忠節祠碑記

錢塘忠節祠祀宋太學生贈秘閣修撰諡忠節江山徐公應鑣字巨翁及其子琦崧女元娘者也公墓在方家峪向未有祠之者建祠賜額有司春秋致祭則自我明弘治乙丑始正德丙

忠節祠碑記

錢塘忠節祠祀宋太學生贈秘閣修撰諡忠節江山徐公應鑣字巨翁及其子琦崧女元娘者也公墓在方家峪向未有祠之者建祠賜額有司春秋致祭則自我明弘治乙丑始正德丙

忠節祠碑記

西湖志

卷十四 祠宇一

三

西湖志

卷十四 祠宇一

三

弘範不力請窮追務在必得則宋之為宋未可知也綸緯所謂存趙孤主宗桃雪警恥者謂非巨翁相振激與永享大祚誰曰不宜夫自建祠以至今日多歷年所矣而新祠者一見於梁公再見於王公張公曠世之盛典也王公福建漳浦人庚戌進士張公直隸嘉定人丁未進士姜君四川廣安人甲戌進士黃君福建龍溪人貢士董役則縣丞周其仁鳳陽人也同然忠義上下一心故書而不畧

順濟廟在江干大觀樓祀善利龍王自宋至今尚存

陳傅良內制浙江潮神順濟廟善利侯特加忠靖二字救救某神朕固不為祕祠專鄉其福也至四方長吏有為吾民請曰某山川之神能惠其境中則褒崇之典朕靡愛焉以庶幾古蜡百神之

義烈惟江清近在寰內而有司以報禮未稱將修大之川錫美名以從民欲神尚終惠使世世享

勲賢祠在天真山之陽

仁嘉靖九年新建門人薛行人侃王參議臣等僉

謂新建存日嘗修業於茲書貽同志疎金構精舍

崇祀置祀田七十餘畝在事薦紳復倍充之萬曆

七年用事者議毀天下書院田為耽視者佃分十

二年巡撫都御史蕭廩巡按御史范鳴謙合請於

朝復祠賜額盡贖故祀田還之祠中有司以歲之

朝復祠賜額盡贖故祀田還之祠中有司以歲之

朝復祠賜額盡贖故祀田還之祠中有司以歲之

朝復祠賜額盡贖故祀田還之祠中有司以歲之

朝復祠賜額盡贖故祀田還之祠中有司以歲之

朝復祠賜額盡贖故祀田還之祠中有司以歲之

春秋仲次丁日有事祠下巡撫蕭廬作記蕭廬復  
碑記萬曆七年天眞精舍毀陽明先生祠產沒之  
官後五年蒙恩復祠賜額而祠產亦復祠祀先  
是撫臣廩按臣鳴謙上言切見故太師新建文成  
侯王守仁撫忠竭誠靖寇討逆有功宗社甚大身  
任斯文教誨遺經其有功於後學亦甚大當其生  
存而建功講學之地莫不有祠若今所議敷浙省  
城南天眞精舍其一也始以門人後學原本不意書  
遺意倡義起祠漸積置產非有嗣於有司不意書  
院議毀而豪民奸僧利其產腴繁以書院請佃當  
事者遂移其宮牆籍其產畀之奸豪而沒其直於  
官佃者因夷其主仆其碑斃其林木而擅其產以  
謀厚利於己謹按禮經以勞定國則祀之又曰凡  
釋奠於先師必有合也有國故則否守仁之勲宜  
得從大享其學上沂鄒魯卓然盛世賢師儒尤有  
合於繫宗之義今宗廟孔庭從祀未舉議者屢欲  
請之乃茲一畝之宮合四方之力以數十年之勤

無有納交要譽惡聲之心其達也不介於情欲攻  
取作輟之私則其成也復還其母然畔援母然歆  
羨之體是故為子則孝為臣則忠居上則仁為下  
則順處處常則敬事盡分時序遇變則靖寇討逆  
累無乎非成是為勲賢是為樹的以勸方來之意  
吾黨其有意乎喻均勲賢祠沿革序勲賢祠者祀  
故兵部尚書新建侯文成王公也公扶義平寧藩  
之變受封爵居常講道會稽陽明山中學者稱之  
為陽明先生云始先生往來武林遊天眞諸梵刹  
睇其林壑盤鬱幽絕心愛樂之與門人脩業其間  
嗣是每一至輒移旬不能去及起征思田擾攘兵  
戈間猶思結茅為終隱計嘗從道中遺諸生詩有  
天眞鹿門之句先生既卒於師諸門人經行天眞  
梵刹痛思結茅為終隱計嘗從道中遺諸生詩有  
瞻顧昔遊默啓我墜而餘教未衰謂先生魂魄猶或  
崇人揭陽薛尚謙南昌王公弼首議而泰和歐陽  
門人揭陽薛尚謙南昌王公弼首議而泰和歐陽  
即其地構精舍一區春秋祀先生當是時廟貌既  
新觀感彌勵毋論浙東西人士並切羹牆而一時  
當路士人若部使汝寧張景水部揭陽薛尚謙各出  
贖銀餘課畝田供祀而左使東吳顧璘督學進賢  
萬潮華亭徐階相繼獎率咸樂輸助嗣廷傑總制新  
安胡宗憲中丞柯城阮鶚部使新建謝廷傑總制新  
蕭廬督學既寧滕伯輪協力表章流遠益沛由是  
游息之樹日廣瞻養之產月歲四方冠蓋之士望  
橋門而講學者雲蒸霧湧殆時異而歲不同矣迨  
萬曆七禩用事者雲蒸霧湧殆時異而歲不同矣迨  
糧歸於里甲徵其價輸之官驅學徒散遣之而精  
舍田號膏腴天龍富僧及里中豪睥睨久矣遂過  
誣倡言與詔書合宜毀而當路諸司懷懷奉託賢  
惟謹莫敢抗詭見其山平其宮神明之所棲託賢  
士大夫過而歎歎涕洟而不能止通者天祚斯文  
帝用諫臣言下郡國嚴書院之應復者以聞而前  
部使蕭廬適以中丞自關中移鎮武林慨焉歎息  
會部使江陰范鳴謙豫為稽覈遂協謀恢復之於

是寺僧盤里中豪俱悔禍具以廢材及土田還有  
司不敢愛中丞括素中俸得百兩有奇并計三四  
年之粒入以酬其值不足復益以觴客之饒總之  
又得二十有奇而後其數符焉乃合疏請於朝大  
要謂先生摠忠竭誠靖寇討逆上則有功宗社身  
任斯文教闡遺經下則有學功來學室為崇典宜有  
專祠而精舍乃門人後學始成不意當聖明之時  
四方之力逾五六十而始成不意當聖明之時  
一旦遽廢傷學者仰止心無以為盡忠任事者勸  
今木石尚存田入甚裕若使竟為永廢不惟無益  
公家適滋一方爭奪宜及時脩復且稱劉誠意于  
少保章宗伯各荷聖恩專祠於鄉守仁理學所造  
視章懋而有光勲業之隆比諸劉基于謙而無愧  
宜特賜祠額彰示來茲疏上天子為勳容下其事  
禮官於是尚書蕭田陳經邦等是撫按議上之天  
子制曰可并賜金額海內學士大夫動色稱慶時  
同知新建喻均在郡署守總祠事廉其木石木蠹  
朽不可用石亦僅有存者兩臺相與謀曰我二人

西湖志

卷古祠宇一

聖

刻約即贖銀上供外尚足充祠費何可重煩有司  
於是共捐贖銀二百三十有奇而饒使汝寧羊可  
立亦捐贖銀百左使宣城徐元太捐贖銀六十有  
奇佐以租入畀之署守均而屬通判黃勉學領其  
役鳩衆工聚羣材計日授事已而士獻其謀工効  
其力官董其成夏而肇基秋而竣事輪奐具美頓  
還舊觀機有司脩祀事如禮而兩臺暨藩臬大僚  
並詣祠展謁道觀者歎息至舉手加額謂不圖  
今日復視清朝盛典云王守仁西安雨中寄德洪  
汝中并示書院諸生詩幾度西安道江聲暮雨時  
機關鷗鳥破踪跡水雲疑仗鉞非吾事傳經愧爾  
師天真泉石秀新有鹿門期又寄答德洪汝中  
卜築書院盛稱天真之奇詩不踏天真路海龜晴  
十年石門深竹徑蒼峽瀉雲泉洋壁環洪熱賢祠  
見宋石門明原有象卜築無緣錢德洪熱賢祠  
詩雲埋五嶺路悠悠海上羅浮入夢遊山月蒼涼  
歸鶴夜霜風瑟瑟猿叫猿秋百年著迷圖書在千載  
經綸几席留忍伐祠前蒼峽樹春秋配食薦晨羞

王世貞謁熱賢祠詩杖策尋幽巖叩祠薦清蘋本  
落羣姿盡爛然見天真輕風飄鬚眉蕭蕭若有神  
三字扶靈機萬古意忽新六籍遂糟粕千聖歸經  
綸媚川在懷中舍機問鮫人笑彼愚公山老味襄  
成津重恐魚日多冥然驕自珍所以老氏後祀遺  
歎聖作大道湮下學而上達吾意書諸紳後祀遺  
像於燕寢而配祔南京兵部郎中徐愛湖廣鄉貢  
進士冀元亨行人司司正薛侃國子監祭酒鄒守  
益禮部尚書歐陽德處士王良廣西叅議王臣工  
部員外郎劉魁刑部員外郎錢德洪南京兵部郎  
中王畿皆高第弟子也錢塘縣志萬曆中知縣聶  
心湯重建太極亭補刻陽明全書清理租稅歸縣

西湖志

卷古祠宇一

聖

祭祀之羨以供諸生講學之費  
國朝康熙中進士包括等復為清理其陽明書院之在  
姚江者歲久盡圯雍正九年總督臣李衛重修  
山川壇 西湖遊覽志在包家山洪武時建  
昭昭廟在江干渾 錢塘縣志祀宋兵部尚書張夏  
神以景祐間為兩浙轉運使江潮為患築石隄自  
六和塔至東青門延袤十二里杭人德之立祠隄  
上俗稱張司封廟大觀二年封寧江侯改封安濟  
公紹興十四年敕贈靈感三十年增順濟尋加爵

號曰靈濟顯佑威烈安順王祠之左奉十潮神成  
化間重建今因之

國朝雍正三年

敕封靜安公春秋致祭

資福廟在江干錢塘縣志祀宋烈文侯張憲侯景定

二年追封立祠東山街口墓所復為建廟於江干

今稱郡城都土地廟

協順廟在江干石塚萬曆杭州府志祀宋陸圭圭昭慶

軍人宣和中以真州兵馬都監引兵進攻方臘敗

西湖志

卷十四祠宇一

聖

死為神紹興間陰却海潮以衛江岸淳祐中潮圯

江岸屢築不就神與三女揚旗空中浮石江面岸

賴以成浙西帥臣徐卓聞於朝賜今廟額封廣陵

侯并封三女為顯濟通濟永濟夫人錢塘縣志三

女一主護岸一主起水一主交澤傍有小廟祀十

二潮神各主一時宋蘇軾謁廣陵侯廟詩并序錢塘江干有廣陵侯廟其來古矣

乙未三月將之越中問渡展謁廟下按杖乘七發

觀濤於廣陵之曲江世疑廣陵國為今揚州府治

然元季錢思復試羅刹江賦證曲江即浙江楊廉

夫難之時號曲江處士而曾子固撰越郡趙公救

災記中有廣陵斗門合之伍子之山胥母之場疑

義可析因賦絕句紀之江月松風者思復自題其

集名也昔聞江月松風客賦證錢塘是曲  
江不見郊關廣陵廟靈風長拂舊幡幢

西湖志

卷十四祠宇一

四

西湖志卷之十四

西湖志卷之十五

祠宇二

北山路

關帝廟在亭子灣

錢塘縣志廟建於萬曆二十六年歲

久圯

國朝雍正九年總督臣李衛拓其地重建并構校射亭

閱試文武員弁騎射於此

興化李公祠在錢塘門外簪水閣

錢塘縣志公姓李名思敬

揚州興化人初令永豐有善政權北關清惠愛商

西湖志

卷五 祠宇二

一

不奉詔增稅第清漏匿而課常足及守枯蒼罷采

鑄嚴保甲建麗譙興文學諸所創舉皆可不朽身

歿之日杭人謳思不已呈請崇祀仍肖像西湖以

當峴山之碑云

國朝康熙年間重建額曰興化李公祠

廣惠廟在錢塘門外番山坊

成化杭州府志按宋朝會要神

姓張名渤血食廣德軍之祠山康定元年始封靈

濟王崇寧三年賜廟額曰廣惠累封至正昭顯威

德聖烈王寶祐丁巳改封真君八再加曰正佑聖

烈昭德昌福祠創於乾道庚寅越二十有五年紹

熙甲寅始成

趙師白建廣惠祠記霍山廟者廣德張王之別祠也王以休功顯德數祐

生民綿歷數千餘載歷代國不優禮褒崇暨入國朝慶曆並錫之命增加王號極其榮美粵自開跡

祠山肇興廟食邦人競棟以供奉事凡兩賜旌額之災寇攘水火之患有禱於王疾於響答奇驗異

應灼灼動人之聞見揀溺拯危轉禍為福載諸傳記不可殫述光靈之迹旁加廣被於是離宮行廟

金碧丹雘連城跨郡岩堯相望焉仰惟帝城四方之極百神受職是翼是衛矧王之神游所止密拱

京甸衆大之區并蒙祉福顧獨未有揭虔受靈之地不具闕與乾道庚寅始卜地於霍山哀金鳩工

營建棟宇規模位置煥然出新奉神之休廟成於紹熙甲寅正月二日為費錢十萬而判院張宗況助施

獨多焉師白兼掌諸祠嘉其成績因考其顛末而

西湖志

卷五 祠宇二

二

刻之既有旨令修內司別為祠於金地山以便祈

禱然都人士女競趨霍山不以一關為憚也景定

二年洪安撫燾咸淳四年潛安撫說友前後葺治

愈加嚴整云錢塘縣志歲以二月八日傾城士女

駢集相傳神即祠山張大帝是日其誕辰也

靈衛廟在錢塘門外俗稱金祝廟

咸淳臨安志建炎三年十二

月完顏宗弼犯境守臣康允之退保赭山錢塘縣

令朱蹕率民兵逆戰傷甚猶叱左右負以擊賊已

丑遂遇害時尉曹十將金勝祝威亦以力戰歿鄉



民瘼二人於錢塘門外因立祠曰金祝二太尉廟

鄭子文金祝二太尉廟記太尉金勝祝威同為錢塘尉曹總目建炎三年已酉鵬月金人侵杭州權

守康允之拉州民避寇緒山城無禦備有錢塘令

非素練耳目不熟鉦職令遂陷陣而歿其前隊民

周兵還據葛嶺編竹覆泥為塗以禦敵越翌日敵

騎賊至跳踉躅什者鱗疊巨斧奮斫橫屍山委軍

聲大震元木泥竟辟易數舍退赤山執民為鄉導

由南壁入雨太尉猶力護西隅以寡制衆戰久力

疲遂遇害鄉民具馬草駟蔡近郊今錢塘門外紫

雲洞之右同立祀於死所今錢塘門側是也血食

而瘞無疫癘無歲災淳祐十年賜廟額曰靈衛景

定二年洪安撫燾為請封爵詔侯二神曰忠佐忠

西湖志卷五祠宇二

三

佑咸淳二年漕使又以士民之請上於朝乃封朱

令為顯忠侯宋理宗封顯忠侯勅神生為烈士歿

而出之建炎初金寇犯杭汝時宰錢塘鳩民兵邀

擊之設奇疑敵民得逃死身中流矢猶能扶傷尾

翼奮勇直前竟以戰歿功烈如此而爵命未加非

用嘉歟聲錫侯封仍貴顯請於部使者遂微子聞深

號以旌爾導主庇民之功四年安撫潛說友改建

廟設蹕中坐而坐勝威於東西廡成化杭州府志

洪武四年正祀典禮部定擬三人禦敵而死以死

勤事皆宜在祀典擬稱宋錢塘令朱公之神以金

祝配稱宋尉曹將金公祝公之神祭日每歲七月

初一日萬曆杭州府志宣德元年清軍御史吳訥

重修弘治十二年鎮守太監麥秀巡按御史鄧璋

清軍御史任文獻令錢塘知縣胡道重建提學副

使趙寬為記趙寬重建靈衛廟碑記志身禦難志

政至於位卑力微欲成仁酬功顯忠國家所以立

之生事之難為者欲與廢起墜鼓舞作典彰往事

於寢微激清風於末俗知政事之先務者安事出倉

卒室不競金人傲擾完顏之寇直闖臨安事出倉

林林赤子陷危塗炭錢塘令朱公驛慷慨士也閱

元元之無辜憤封豕之肆毒志激氣揚奮焉揮戈

惜於是公之鄉民衛兒威以赴闕肉投飯虎蓋所不

實同心替編竹葛嶺則羣醜大陪當關西隅則萬

西湖志卷五祠宇二

四

夫莫踰雖以衆寡不敵相繼傾頽然問遁逃咸

得爭脫若生獲全奚翅萬計三君子者誠所謂以

一身而易一邦之人者也夫狼獾之馳秦義則義

矣而無益於民諸葛瞻之陷陳忠則忠矣而無濟

於事視三君子何如也且人孰不愛其身持赤手

而拒猛獸孰不知必害於其身然卒不顧精神之

泰運而臨滄溟者况乎爵祿不登於廟堂聲譽

不流於播紳乎時氓無異庸俗一旦遭遇非故

品磊落落傑出一世之上挺立千仞之表豈非天

地至大至剛之氣而孔子所謂志士仁人也哉故

在當時陳安之歌興哀於隴上巡遠之廟食報於

睢陽歲時伏臘牲幣交集非過也宜也廟在錢塘

門外淳祐十年賜額靈衛元及國朝祀事不絕歷

歲既久祠廢不治鎮守大監麥公巡按御史鄧公

任公咸奉帝命康濟一方感陳跡於延攢欽仰止

於流風懼無以安神靈徵民福思欲撤而新之於

是錢塘令胡道以營建為己任聚財用儲餼糧度

西湖志

卷五 祠宇二

五

增建後殿三十四年令聶心湯議加春秋二祭其

後因之

馬騰廟

在錢塘門北溜水橋

錢塘縣志舊祀宋馬雄馬武世

傳二人東西居共為田園之勝故名屠隆廟記云

宋乾德間僧雪巖建歲豐禪院治平中改寶覺豐

樂寺後燬僅存雄武二王祠槩而名之曰馬騰廟

以奉土穀香火

顯功廟

在大石佛西

咸淳臨安志神姓岳名瑀家於霍

山為臨安府吏建炎間金人犯境神輸家財募勇

地勢計工役仍廟舊墟基蓋厚以崇宇蓋廣以高  
有夢有廊有門翼然齋宿庖宰之所畢其經始於  
弘治己未九月畢工於明年二月費不出官帑事  
不傷民力可謂能且勞矣落成之日士民父老奔  
走萃集瞻望咨嗟咸曰三君子勛德在吾鄉炳炳  
如此其忠謀壯節瑰偉雄邁足以激懦礪鈍如此  
國家載在祀典所以旌而報之者如此鎮巡藩臬  
郡縣為民父母導我禮義立則制範不言之教又  
如此我民其可不我民其不知勸因踴躍再拜  
而退鎮巡諸公聞而嘉之恐湮沒弗傳命寬述其  
事刻諸石用昭示於無窮歲祀靈衛廟祝文惟神  
官不必高而得以歿受乎顯封祿不必厚而得以  
廟享於無窮惟能舍生以取義故人孰不仰慕乎  
高風嗚呼當時之事誰識其忠於斯一時惟觀三  
公其等泰牧茲土祀事崇於禮既 錢塘縣志嘉  
靖間邑人吳鼎縣令王鈺屢修萬曆初縣令姜名

西湖志

卷五 祠宇二

六

褒忠祠

在瑪瑙寺左

錢塘縣志明正統時監察御史夏

誠隨駕北狩殉土木之難舊有像附揚清祠

國朝康熙五十六年有司以揚清非安神之所裔孫夏

時登新建移像專祠錢塘知縣魏源顏其額曰褒

忠春秋致祭

洪忠宣公祠

在葛嶺下

錢塘縣志祀洪忠宣公皓皓建

炎初使金不屈十五年放歸賜第西湖葛嶺後遂

建祠焉

宋史洪皓傳洪皓字光弼鄞人為大金里街命不得奉兩宮南歸恨不能殲逆豫忍事之耶點平怒將殺之旁一卒喏曰此忠臣也目止劊

士三百人推錢塘尉曹十將為首領迎敵死戰闔  
境以安里人懷其功即四聖延祥觀祠事之號寶  
稷山王咸淳四年旨賜廟顯功侯以忠翊宋理宗封忠翊  
侯勅朕惟六飛南渡舉百二山河無一人敵王所  
懷爾神克奮孤忠輸募死士得二將率眾三百卒  
奪金人南下之盛氣而一境賴以安存今經百有  
餘年二將已都顯號而神獨無以旌其靈可乎哉  
進錫通侯宜在 錢塘縣志寶稷山即巨石山明紳  
以勞定國之典 錢塘縣志寶稷山即巨石山明紳  
士凌登名錢養庶等有祭巨石山神文刻石廟側  
傳齡文顯功廟詩宋室危南渡空城守禦稀忘生知轉嗣忍死出重圍將帥多茅土褒封失布衣淒涼靈衛廟吹淚上旌旗

士為之跪請得流遷冷山方二帝遷居五國城皓  
密遣人奏書以桃梨粟麋獻二帝始知帝即位皓  
開祐陵計北面泣血旦夕臨結興十年因謀者趙  
德書機事數萬言藏故絮中歸達於帝言順昌之  
役金人震懼奪魄燕山珍寶盡徙以北意欲捐燕  
以南棄之王師急還自失機會今再舉尚可十一  
年又求得太后書遣李徽持歸是冬又密奏書曰  
金已厭兵勢不能久異時以婦女隨軍今不敢也  
若和議未決不若乘勢進擊再遣一反掌爾又言  
胡銓封事此或有之金人知國中有人益懼張丞  
相名動異域惜置之散地又問李綱趙鼎安否獻  
六朝御容徽宗御書畫其後梓宮及太后歸音皓  
皆先報金主以生子大赦許使人還鄉皓與張鄒  
朱弁在遣中自建炎己酉出使至是還留北中凡  
十五年皓既對退見秦檜語連日不止謂張和公  
余人所憚乃不得用錢塘暫居而景靈宮太廟皆  
極土木之華豈非示無中原意乎檜不擇侍御史  
李文會劾皓不省母出知饒州明州大水中官白

國朝雍正九年總督李衛重建題曰忠良濟美並書  
一聯云身窺冷山萬死持回蘇武節魂依葛嶺數  
椽隣近鄂王墳

吞金祠在葛嶺下 錢塘縣志祀吳錫妻戴烈婦錫嬰瘵  
疾三載疾革婦請先死及卒以首觸棺血流被面

其母慰之烈婦曰女從嚴命以身適人義惟從一  
不能兩全舅復止之烈婦曰翁有叔可奉事未亡  
人年少無所出宜從夫地下況既以死許義難食  
言遂拜別尊屬凡可以求死者無不為之以環伺  
不獲最後屑金簪并壞瑪瑙器吞之嘔碧血數升  
死里紳士上其事請旌復建祠顏曰吞金

李文襄祠在葛嶺下 祀故文華殿大學士諡文襄前浙

江總督李之芳雍正八年總督臣李衛改建書大

學士李之芳墓誌號鄰園山東武定州人順治丁

課十二年以兵部侍郎總督浙江十三年三月間  
逆告變之芳檄諸路將士分守要害諸副將王廷  
梅等力禦仙霞關五月自杭趨衢州七月賊軍數  
萬攻衢之芳以大義激勵將士進擊於坑西鼓勇  
直入一可當百賊遂却時賊黨猶熾處金嚴各  
屬煽亂之芳以計招降偽將韓斌王得功生擒賊  
渠汪盤繆國英等十五年夏進攻三衢偽將馬九  
玉等抗拒河西大溪灘之芳間道襲擊賊首尾受  
敵遂克復江山縣馬九玉繞道奪仙霞關之芳據  
開口夾擊之賊將金應虎等連降大帥遂入開諭  
年浙東悉定捷聞進兵部尚書之芳念賊平之後  
當急行蠲恤疏請豁金衢嚴溫處五府十六年以  
前額賦又設糜於通衢賑往來飢民一百二十萬  
有奇流移盡復一十一年冬入為兵部尚書三十  
三年進文華殿大學士兼吏部尚書卒諡文襄李  
衛李文襄祠碑記故相國文襄李公初策仕為司  
李於浙既擢御史視釅於浙晉少司馬又開闢於  
浙豐功峻烈活濡茲上而最鉅者尤在肅清開逆

一市公任制府纔五日而開逆鼓衆彼倡方乘建  
旗之勢思直走仙霞加以既括煽聚叛帥內訌謂  
上游一羣議欲棄上游爲退守計公決策臨戎出  
即日移鎮三衢身當賊衝扼險爭要人心始定已  
而出奇應變或勦或撫浙東郡縣前後寧謐上賴  
皇帝廟謨勝算命將授機而竭智盡忠構虛批吭  
誅貳舍服冠日蕩平則公之偉績豈尋常戰勝攻  
取可與繫長而較短也哉迄今浙中士民戴德感  
思歷五十年如一日乃相豆雖崇於學校而專祠  
未建於崇德報功之典尚有闕焉爰諏吉日進文  
襄之主而崇祀之於是紳士商民無不摧折鼓舞  
以爲五十餘年來所追思而勿諱者今得以春秋  
享祀而遂所瞻仰也上遵  
今典下合公評於世道人心大有攸係而後之滋茲  
十者其亦可以知所觀感矣是爲記

西湖志 卷五 祠宇二 九

陳忠肅公祠在葛 祀宋贈太師陳文龍明正德間  
建龍被執至合沙不屈死墓在智果寺傍  
永賴祠在葛嶺之西 萬曆杭州府志嘉靖四十四  
年龐尚鵬以監察御史按浙行均平條鞭法士民  
追思萬曆十三年因創祠致祭尚書張瀚爲記

龐公祠在葛嶺之西 萬曆杭州府志嘉靖四十四  
年龐尚鵬以監察御史按浙行均平條鞭法士民  
追思萬曆十三年因創祠致祭尚書張瀚爲記  
龐公祠碑記浙以財賦名天下歲所輸京國者十  
居三焉故民賦日繁往者徵發百出賓傳旁午吏  
不得所厚責之民民役始重發事上官取諸縣與  
縣所取給一錢寸縷即十百莫敢不應謂之曰耳  
房役監司大吏按部與四方人士來傳至省所司  
爲具供帳月增歲置或橫被攫去不敢問謂之曰  
舖陳役預備存積諸倉歲久風雨澌爛鼠雀食耗  
虧損之數責令守支諸役計額取盈往往坐以自  
盜謂之曰斗級暖法既嚴盜販公行嚴設邏卒責  
以捕獲月凡二比鞭撻淋漓不如格者有罰謂之

西湖志 卷五 祠宇二 十

曰應捕茲數役者常以百供一服櫬之家偶結斯  
役畜產立盡往往見良農勤苦若食力僅有田廬不  
嚴約束爲之告諭然上下相蒙祇具文而已南海  
龐公才具英特幹局精敏奉采嚴毅如太阿出匣  
諸所各民隱日進三老於庭具言困苦公按部  
時等司有幹力者與之圖議咸云耳房舖陳可省其  
應捕斗級暨諸力役歲費金錢若干當以籍籍之  
即於歲所徵均斂於民在豪右大家無得脫免而  
農民不重困庶貴賤同役無仰屋竊歎者號曰均  
平冊議定即日下牒諸司施行仍具疏於朝請著  
爲令報曰可乃立石院署永爲遵守蓋公所建即  
宋人詹役遺意而抑橫徵寬民力其德於浙人甚  
鉅至今服田之家得完蓋藏無復費嚮于者公之  
鄉大夫方伯陳公副憲吳公相地西湖之陽建專  
祠祀之予力贊其議始事於萬曆乙酉冬月於是

國朝康熙中增祀浙閩總督張存仁

葛仙翁祠在葛嶺上 成化杭州府志仙翁嘗煉丹於此

後人立祠祀之

關帝廟在跨虹橋北 錢塘縣志明萬曆十五年建

有郡人施如忠涉河舟覆見神空中拯救得免歸

即倡募建此并祀河神於後尚書張瀚為記陳繼  
儒題廟柱云德必有鄰把臂呼岳家父子忠能擇  
主鼎足分漢室君臣

忠烈祠在樓霞嶺東萬曆杭州府志祀杭州前衛指揮

陳善道吳樾宣冠帶總旗張儒海寧衛指揮滿朝

采煉馬呈圖千戶王繼隆百戶康綬楊臣王相姚

寧呂鳳姜楫海門衛立功指揮俞亨昌國衛百戶

陳爵陳表三江巡檢張果鐵場巡檢喬仲厚平湖

縣典史喬登皆以倭變陣亡海寧衛緒山長沙灣

西湖志卷十五祠宇二

等處嘉靖三十二年巡按御史趙炳然請於朝建

祠春秋致祭浙江左布政使陳仕賢為記陳仕賢

碑記全浙地當寰宇東南襟帶滄溟潮沙吞吐洪

濤之中扶桑之涯有弁服焉限隔山海倚島為國

自秦始芽孽也在漢為倭奴在唐為日本逮宋元

遂為邊患我太祖高皇帝聖其狡黠絕之不通自

是屢寇東陸卒賴大帥劉江之力百有餘年海上

晏然民不知警余初蒞杭見杭俗奢靡勲臣尺籍

不及兩紀而變作矣於是昭勇將軍陳善道死之

將軍故余之門人也儀豐而質穎慷慨倜儻出於

天性而學以成之自少有大志每誦岳武穆文官

父鳳奇武將不惜死之語則明目張膽言於其父

報為衛使以謀勇稱檄督漕艘勵枕戈之志抗飲

鯨鱣至太平既久人民驚潰武夫辟易無敢禦者  
將軍承督撫令奮力元戎冒霧而却其鋒望烟  
而知其將遁合圍急擊斬獲甚多未幾流倭千餘  
犯我諸山麓實江海關隘事出倉卒城中震恐將  
軍復不遠誥明與賊遇將軍盛氣而前射殺六人梟  
首一級賊大驚退迫烏合之眾一時瓦解將軍獨  
戰於潭湖中鞞滑礮仆負傷揮刃猶中賊額遂洞  
脇而絕壯士潘寶王貴感憤亦赴鬪死寶癸丑四  
月八日也明日得屍怒日不瞑而色勃勃如生云  
博士諸生請於當道上其事於朝天子愍之持勅  
建祠祭如典於手烈哉晉有狼曠唐有花卿宋之  
楊業我明花雲將軍雲將軍雲將軍雲將軍雲將  
之初無所得逞其禍未必至此余茲典藩得悉將  
軍殺身之實且與而父有舊雅也顧瞻於祠於是  
重有感焉而風化攸係既久而實因以泯  
也爰作此詞俾邦人歲祀歌之用以示勸云

西湖志卷十五祠宇二

褒忠祠在樓霞嶺東萬曆杭州府志改鳳林寺為祠祀

明左擊將軍宗禮都指揮邵昇指揮僉事姚泓贈

指揮僉事于岳皆以倭變陣亡柘林三里橋等處

嘉靖三十七年總督都御史胡宗憲請於朝建祠

春秋致祭

忠烈廟在樓霞嶺下萬曆杭州府志祀宋少保鄂

國忠武王岳飛宋史岳飛傳飛進軍朱仙鎮兀術

欲簽軍以抗飛河南無一人應者飛語其部下曰

直抵黃龍府與諸君痛飲耳方指日渡河而擒欲

割淮以北棄之乃先召張俊楊沂中歸而後言飛

孤軍不可久留乞令班師一日奉十二金字牌飛

憤施泣下東向再拜曰十年之力廢於一旦飛旣  
歸所得州縣旋復失之明年元末破濠州張俊駐  
軍黃連鎮不放進楊沂中遇伏而敗帝命飛救之  
金人聞飛至又遁元末遺檄書曰汝朝夕以和靖  
而岳飛方為河北圖必殺飛始可和檄亦以飛不  
死終便和議風中丞何鑄侍御史羅汝楫交章彈  
論謂金人攻淮西飛畧去舒斬而不進比與張俊  
按兵淮上又欲棄山陽而不守又論俊令劫王貴  
誘王俊誑告張憲謀還飛兵檄遣使捕飛父子論  
張憲事飛笑曰皇天后土可表此初何謂何鑄  
之飛裂裳以背示鑄有盡忠報國四大字深入膚  
理閱實無左驗改命萬侯萬傳會其獄歲暮獄  
不成檜手書小紙付獄即報王誣死後孝宗為雪  
飛死年三十九子雲棄市王誣死後孝宗為雪

西湖志

卷十五 祠宇二

五

額曰褒忠衍福寺寶慶二年改諡忠武嘉定四年  
其寬改葬於棲霞嶺復官賜諡廢智果院為祠賜  
追封鄂王宋寧宗封鄂王勅人主無私子奪一歸  
定恭言名將宿號蓋臣雖勛業未竟於生前而  
望益彰於身後緬懷英傑中界愍章故追復少保  
武勝軍節度使武昌郡開國公食邑六千戶食實  
封二千四百戶贈太師諡武穆岳飛蓋世之才  
負冠軍之勇方略如霍嫖姚志滅仇讎意氣如祖  
豫州警清冀朝屢執訊而獲醜亦運籌而策勲外  
攝威靈內殫謀畫屬時講好將歸馬華山之陽爾  
猶奮威欲撫劍伊吾之北遂至樊城之集遠成市  
虎之疑雖懷子儀貫日之忠曾無其福卒墮林甫  
偃月之計孰拯其冤迨國論之初明果邦誅之自  
躬而在御想風烈以如存是用頌我絲綸寵之  
爵錫熊江之故壤超敬德之舊封蓋將慰九原之  
心亦以作三軍之氣於戲修車備器適當閑暇之  
時顯忠遂良固幽明之際尚惟泉壤散此寵光  
可特封鄂王餘如故嘉定四年六月二十日中書

舍人李宋亡寺廢王之六世孫士迪重建未幾復  
廢至元間僧可觀訴於官復之杭州經歷李全慨  
然重興廟有王像以其子雲雷震霖寔祔焉後作  
寢堂像王夫人與其女鄭元祐重建精忠廟記故  
卒伍至將相其謀審戰勝規模設施雖古名將不  
是過而高宗昏庸竟斃王於權奸之手逮今二不  
餘年矣雖兒童婦女無不知王之為烈也孝宗嗣位  
禮葬王父子於西湖之北山舊廢智果觀音院賜  
額曰褒忠衍福寺錫之田土命僧甲乙流傳主之  
宋亡寺廢王之子孫在江州者方與義興岳氏通  
謀合力起廢墳與寺復完久之王疏屬有為僧者  
畫撤寺所有屬諸人行道之人嗟慙悲傷會隴西  
李君全初以承事郎來為杭州路總管府經歷過  
王墓道每瞻望徘徊時褒忠寺住持僧可觀等合

西湖志

卷十五 祠宇二

古

詞請於君君遂以興復王墳為已任籌於衆得一  
人焉曰黃華父延勞開勸情詞懇懇華父素服君  
承命惟謹於是李君捐已貲合華父之力市材鳩  
工前為廟門翼以兩廡中作王正寢潔清精嚴後  
作王燕寢之室正寢中像王右像王之子左武大  
夫忠州防禦使左像王之將神龍衛四廂都指揮  
使閬州觀察使燕寢中像王父母王夫人馬王  
故子忠州君既備食於正寢次任忠訓郎閣門  
祇候贈武君既備食於正寢次任忠訓郎閣門  
奉大夫次任朝奉大夫提舉江南東路常平事又  
其次任修武郎閣門祇候以及王之女號銀瓶孀  
子者并閬州君之夫人與夫王諸孫名位通顯者  
皆肖像以祀事焉王部曲諸將張憲烈文侯徐慶  
昌文侯董先煥文侯牛阜輔文侯李寶崇文侯王  
貴尚文侯其張憲墓在廟之西東山神壽巷李阜  
香火妙智菴亦在廟之北棲霞嶺餘皆缺焉李君  
懼廟祀之或缺有田一百餘畝在吳之崑山州及  
吳江烏程歸安等處歸之廟為坊田廟既落成杭

之守上官一再致祭父老率其子弟瞻拜王廟貌  
觀感而嘆曰杭內附幾七十年其任幕府長不知  
幾人矣視王廟貌墳寺類毀蹟滅漠然無一動其  
心者今李君獨締構經營勸率華父一新王之廟  
自非李君忠義其心其能若是乎衆欲著明李君  
以及華父非刻之金石何以傳示不朽乃爲叙述  
其事復爲迎享送神辭使并刻之石辭曰墓木陰  
其道深作新廟墓之南神來臨今新廟作傑枅桷  
王父子冠服振風馭下寥廓神來格兮枌田腴  
歲有儲牲體肥酒饗昇神來對今神醉止錫壽喜  
體享王終復始神降祉兮璋陳  
跪迎頻微後福更千春儂送神兮 至正中加號保  
義廟尋燬洪武四年正祀典稱宋少保鄂武穆王

即寺址復建祭以歲十二月二十九日王忌辰也

歲祀武穆王祝文惟神義膽忠肝貫乎日月宋室  
本尊遭讒謫千載之下扼腕痛絕墳塋所在典

祀不缺某等欽承上命忝職茲土適 景泰間杭州  
當忌辰謹具牲醴庶品用伸常祭

府同知馬偉修飭祠墓請於朝賜春秋祀及忠烈

廟額弘治間太監麥秀重建寢殿廟右偏有流芳

亭刻王遺像於石置其中正德十二年鎮守太監

王堂復肖王夫人子女遺像於後寢扁曰一門忠

孝 新貴修忠烈廟碑記天子在昨之十二年秋八

月鎮守太監王公重修宋岳鄂武穆王廟成走

使來請予文爲記予惟今之論王者曰善將兵曰

義勇曰精忠報國是則固然而未足以盡王出諸

也王平生以恢復中原爲已任高議遠畧迥出諸  
將右蓋其定於胸中者素矣論其論疏畧曰二聖  
蒙塵未久請上還京迺遣北伐則中原指期可復  
如曰金人所以立豫蓋欲以中國攻中國彼得休

兵觀數臣請提兵趨洛號名五路叛將豫且棄汴  
河北陝右諸郡可以盡復如曰錢塘非用武地願  
建都上遊用漢光武故事親率六軍往來督戰庶  
將士知聖意人人用命皆中興良策非取辦倉卒  
苟爲應敵之計者所能也昔韓信佐漢高滅項成  
一統之業不出乎登壇數語諸葛武侯與昭烈隆  
中之議他日之所經營終不外是自古英雄豪傑  
莫不皆然而其成功則天也侯下顧以高宗爲之君  
所樹立當不在此淮陰武侯下顧以高宗爲之君  
論爲之相大功不竟謂之何哉史稱王忠憤激烈  
議論持正不挫於人卒以得禍嗚呼禍福君子所  
不計也靖康建炎之際臣子不共戴天之時身已  
世之常道非人臣立朝之大節也且禍福有命世  
或又謂侯專閫外之寄當如介子之破樓蘭矯詔  
進軍迎復二帝然後請罪闕理不當奉金牌之命  
以自止也是不然君子之所以異於人者亦惟其

心焉耳矣即如所論則犯順蹈逆自比於叛臣之  
跡王之心安乎不安乎雖或唾手燕雲痛飲黃龍  
盡如生平之願王固不敢出也或又謂檜以天子  
之命詔王王不奉詔則將聲其逆命之罪於天下  
捷書未奏而屬錢之賜劍至矣王之奉詔意蓋出  
此以此策檜則可以此論王豈知王之奉詔意蓋出  
其心知有君焉而已故寧使其身之無功而不忍  
忠義一毫之罔缺何也心之所安在彼也或者其  
論乃計功謀利之私充類至盡雖跋扈叛逆何所  
不至稍知大義者有所不爲而謂王之賢爲之乎  
以是論王將再屈於九原之下矣子故不可不論  
廟經始於丙子春正月落成於丁丑秋八月凡一  
年有奇太監以內官推擇來鎮浙江老成慎重雅  
尚忠義觀乎此舉亦 嘉靖三十七年總督都御史  
可以知其所有矣 徐階修忠烈廟碑記昔讀明道先生  
胡宗憲重修 書有言曰天下之士須才與至誠合

西湖志

卷五 祠宇二

七

一方能有濟才而不誠雖有忠義功業亦出於事  
為浮氣幾何時而不盡竊嘗執是評古之人物至  
武穆王事未嘗不嘆王之才與至誠非尋常號有  
忠義功業者所能擬也王始起徒步在諸將中位  
最卑年最少然而百戰百勝為功最多鄧城之捷  
廬州之援雖驚如元木猶悲啼竄避之不暇其  
才大率類漢淮陰侯高宗之始用王有精忠之褒  
有中興之委其為知遇亦大類漢高之於信然  
信困楚之績拒敵之言雖有可稱而快之私卒  
不免萌於奪爵之非其罪維王自破劉豫唐州之  
後銳意欲取中原於時高宗方惑於奸僧以節制  
光州則不果以諫阻和議則不納以請灑掃諸陵  
則不從蓋高宗之用王者已大異於初而王援拱  
毫畧汝鄭經營類蔡為之益力比進軍宋仙恢復  
之功且垂成矣而班師之詔遽下未幾王亦身及  
於戮以忠受禍至今論者猶共冤之而王怡然就  
死畧無忿懣不平之意其視信失王則不赴討穢  
之徵臨刑則追咎拒敵之誤者固未可同年語也

西湖志

卷五 祠宇二

大

別吳宮秋草又黃昏龔璘咏岳王孫縣尉復樓霞  
墓田詩岳郭諸孫復墓田清明寒食起新烟道傍  
為我除蒼檜山下如今哭杜鵑高廟神靈應悔此  
中原父老尚懷然西湖靡靡行人去却望樓霞轉  
可憐高明岳祠詩莫向中州嘆黍離英雄生死係  
安危內廷不下班師詔絕漢全收大將旗父子一  
門游魂更何處河萬里竟分忠武王祠詩正有埋身地五  
國游魂更可悲于謙岳忠武王祠詩正有埋身地五  
臣主議和黃葉古祠寒雨積青山荒冢白雲多如  
何一別朱仙鎮不見將軍奏凱歌劉珏岳王廟詩  
湯陰曾賦岳王詩又向錢塘拜古祠啼鳥不知征  
北恨悲風長滿向南枝碑文剝落苔封厚山色蒼  
涼日下遲丞相門前踪跡斷莫言天道竟無知李  
東陽咏史樂府金字牌從天來將軍慟哭班師回  
士氣鬱怒聲如雷聲如雷震三陟幽薊已復晚矣  
淮伏讎和壯士死天下事安有此國之亡嗟晚矣  
夏言岳王祠滿江紅詞南渡偏安瞻王氣中原消  
歌嘆諸公經綸顛倒可憐忠烈曾見淒涼亡國事  
而今惟有西湖月觀祠官宰木尚南枝傷心切人  
生易頭如雪竹簡汗青難滅柱乾坤要使金甌無  
缺后土漫藏遺臭骨龍泉恥飲奸臣血恨當時無  
奈小人朋  
盈朝關  
國朝順治八年巡撫都御史范承謨捐金重修康熙二  
十一年殿宇傾圯兩淮轉運使羅文瑜重建三十  
一年知府李鐸重修五十四年總督范時崇檄郡  
縣重建雍正九年總督臣李衛重修建石坊於祠  
前甬道題曰碧血丹心郭長衛岳郭王祠詩二首  
黃龍竟道恨鐵馬尚嘶風詔缺成三字羈羈泣兩  
宮賀蘭誰踏破淚灑滿江紅馬角憐淵聖龜茲足





孝宗購求救葬皆順之功萬曆三十年布政使范

涑并祀之工部主事施浚明為記施浚明祠忠祠

構奇禍千古冤之錫謚創祠自宋迄今有無已

祠問子部曲多從死得祀前小校以刺奸死祠建

州布衣以訟冤死得祀公論則愛及屋烏有以

蓋權奸橫則然及餘得祀公論則愛及屋烏有以

將星立隨後來者購求遺路不在棘寺而在叢祠

九曲問玉環雙橋宛然觀記仰忠竟有憑伊誰力

耶乃曾莫有過而問之者是忠武抱痛於生前而

在陽羨配食於胡忠之祠也宜

黃龍祠在掃萬曆杭州府志宋淳祐間建以禱雨

有應封靈濟侯賜祠額曰護國龍祠至正末燬洪

武七年夏旱監司郡守致禱祠下三日雨是冬命

通判王佐即舊址建祠題今額徐一黃龍祠記

山之陰自其趾斗折而上有谷豁豁不合如礪水

泉甘寒深不可測旱不縮而潦不盈有龍居焉故

老相傳翼夏雨初霽時嘗有神物蜿蜒卧於松上

其氣第第然而黃蓋黃龍也故號黃龍祠祠在洞

側以棲龍神宋淳祐間開禪師有行道行嘗說

法龍興之黃龍山而歸卓錫茲山之麓見洞中嘗

現光怪禱雨輒應或謂龍隨師至云時孟少保珙

從師容決心要遂捐財為之建寺而師因謀龍神

為之誦法於是始有祠會天旱理宗延師入內祈

雨師請退而默禱未幾帝遣內侍問之師對曰寂

然不動感而遂通已而大雨自是無雨輒禱輒

應當是時封龍為靈濟侯錫祠額曰護國龍祠因

至正末兵燹大作湖上之山俱禱龍墊不見祠因

就毀歲亦多歉寺之僧有名祖古者居南山石

西湖志

卷五 祠宇二

主

西湖志

卷五 祠宇二

主

張烈文侯祠在仙姑西湖遊覽志憲誣死葬於東

山街口宋史張憲傳張憲飛愛將也紹興十年金

兀術擊兵十二萬於臨穎縣憲至破其兵兀術夜

遁追奔十五里中原大振會泰檜主和命飛班師

憲亦還未幾檜與張俊謀殺飛密誘飛部曲能告

飛事者卒無人應聞飛嘗欲斬王貴又杖之因之

誘貴為飛貴不肯曰為大將軍免以賞罰用人苟

貴懼而從時又有王俊者善告訐號卑彫兒以私

貪鄙為憲我抑使人論之俊輒從檜俊謀以憲貴

日請雨神不我違靈脫具來報事敢稽吹簫擊鼓

北山之涯雖無瓊醴亦有清醕雖無玉饗亦有束

脯靈風飄然林色為冥神之格思匪物伊誠自今

伊始報事勿怠年穀順成物無疵癘永衛生民廟

食世

皆飛將使其自相攻發因及飛父子使主上無疑  
俊自為狀付王俊妄言憲謀還飛兵令告王貴使  
貴執憲俊親行鞠煉憲被掠無全膚竟不伏俊乃  
手自具獄成告檜械憲下大理寺檜矯詔召飛父  
子至萬侯為誣飛致書憲貴令虛申警報以動朝  
廷雲與憲書規還飛軍其書皆無有乃妄稱憲貴  
已焚之矣但以衆證具  
獄語在飛傳憲坐死 景定二年追封烈文侯元

總管夏思忠為立石表其墓尋廢明正德十二年

布衣王天祐發地得碣石乃崇封焉按察使梁材

為建廟宇修撰唐皋為之記唐皋張烈文侯祠碑

忠義之士載史籍者多矣其以忠義得禍千古共

冤則未有如岳武穆王之死於權奸之陷害者也

同時受害者有張烈文侯其冤與武穆等侯名憲

蜀之閬州人武穆愛將或曰其婿也號勇絕倫從

西湖志

卷十五 祠宇二

主

武穆為部將武穆信任之每有攻戰與其子雲率  
先諸將而侯之立功視諸將獨多若破曹成擒郝  
政平制襄復隨鄧統制宣撫司副都統郎咸之役  
觀察使御前軍統制宣撫司副都統郎咸之役  
屢戰皆捷金人奪氣中原大振進軍朱仙鎮去汴  
京四十五里刻期恢復而賊檜偕和矯詔班師與  
張俊謀陷武穆遣使捕飛父子就大理獄又執憲  
於鎮江榜掠無完膚卒無可証者歲終獄不成檜  
以手書付吏即報飛死侯與其妻蔡棣霞嶺下侯不  
寬甚矣哉武穆死與其子雲俱葬棲霞嶺下侯之  
墓去武穆不遠百步許地曰東山街口後檜死侯  
始白武穆既追封贈諡建祠墓側賜額侯侯亦  
諡烈文里人立祠祀之廟在委巷中人無所瞻仰  
而墓臺荒穢莫為修治元杭州路總管夏思忠嘗  
立石標識其處歷歲滋久漫無可考迄今數百十  
年正德丁丑布衣王天祐過東山街草莽中見斷  
碑焉題曰宋張烈侯墓白諸左布政使何公天衢  
按察使梁公材董學副使劉公瑞以告巡按御史

西湖志

卷十五 祠宇二

主

張公縉乃徽杭州知府留侯志淑躬履墓所悉復  
其地之侵於豪右者起斷碑而整之緣以周垣為  
之門而為鎬之限其出入蓋以偉然改觀矣四  
復以鼎創廟宇為已責外為門屋四楹中改觀矣  
極後為寢堂四楹復為廡以翼之左右各七楹又  
樹石坊於通衢榜曰宋張烈文侯祠經始於庚辰  
二月落成於是歲三月適臯使裝還京舟抵於杭  
守屬臯為之記臯之甥劣何能為後領得因此竊  
附其名又何幸耶嗟夫君親大倫也忠義大開也  
大倫焉而後三綱為之振大綱立而後四維為之  
當微欽北狩之時宋之臣有不共戴天之仇中原  
不濯之恥何時而可忘又何人不痛憤耶高宗  
有飛以將而飛有憲等桓桓虎臣為爪牙恃此以  
復仇雪恥而恢中興之業固無難者奈何忘寢閤  
之命受逆檜之奸使飛父子與憲皆死非其罪卒  
無人能任恢復之責宋自是偏安一隅日益不競  
以論於亡檜之罪上通於天矣高宗視父兄之仇  
恬不為念萬里長城忍於自壞何為者哉當是時  
洛傾心使其蓄臨淮之疑蹈鸞奉之脅則高宗未  
必不梟檜之首以謝諸將都人未必不鑿檜之肉  
以快衆心然飛與憲等深知君臣之義無所逃於  
天地之間寧下理獄而委其心於皇天后土之照  
臨人訊之者裂裳而示之背盡忠報國之文昭乎  
凜然憲亦就執於鎮江百鍊不回視死如怡君臣  
之大倫忠義之大聞若二臣者至是無遺憾矣祇  
久鬱弗彰而卒藉手於一介之士以聞其幽一時  
中外諸公又皆協謀同志以成表忠揚烈之舉鑒  
已往之簡略而為今日之周詳發旣死之幽潛而  
示生者之激勵所以挈綱維植名教淑人心扶世  
道功不其鉅矣乎是為記吳璣張烈文侯廟詩  
復忠貞抱滿懷桓桓壯氣虎臣才一守謀國竟成  
設百戰勤王化作灰湖曲喜看新廟宇幽冥愧錢  
死老奸回荒冢若不逢明世雖免芻蕘草萊錢

塘縣志明末圯

國朝巡撫范承謨即故址重建

忠勇廟

咸淳臨安志

神姓張名玘係親衛大

夫果州團練司御營宿衛前軍統制紹興三十二

年從張子蓋解海州圍玘用命戰沒

州急以子蓋為鎮江府都統往援之即日渡江馳

擊之曰彼眾我寡利在速戰遣統制張玘略陣玘

中流矢子蓋曰事急矣奮臂大呼馳入陣諸將繼

別建於臨安府行春橋之側

西湖志

卷五 祠宇二

主

朱行人祠

萬曆杭州府志祀宋行人朱弁

以建炎元年副王倫使金拘留十七年仗節不屈

和議成放歸卒

使見黏罕激說其切結罕不聽使就館守之以兵

紹興二年金人遣宇文虛中來言和議可成當遣

一人詣元帥府受書還虛中欲弁與正使王倫探

先歸願正使受書歸報天子倫將歸弁請曰古之

使者有節以死為信今無節有印印亦信也願留

居金人過弁死不屈其骸遺以授弁弁因拒與

之復欲易其官乃其酒食召被掠士夫飲半酣語

我其處題曰有宋通問副使行人朱弁之墓於我

幸矣眾皆泣下莫能仰視金人知其終不可屈遂

死弁密疏其事及金國虛實曰此不可失之時也

遺李發等間行歸報其後倫復歸又以弁送徽宗

大行之文為獻其詞有曰歎馬角之未生竟消雪

窖攀龍爵而莫逮淚灑冰天帝讀之感泣十三年

以苟安為太平虐民而不卹民廣地而不廣德此

皆天助中興之勢泰檜惡葬仙芝嶺下墓今廢萬

曆三十八年提學僉事陳大綬從高應科議建祠

春秋致祭錢塘縣志祠久廢

西湖志

卷五 祠宇二

主

國朝知府馬如龍詳復額支錢塘學租銀五兩致祭

朱行人祠詩二帝無消息行人淚忍揮不慚瀕死

七載組豆倍沾衣向杰朱行人祠詩蘇卿使節已

多年朔漠風高鬢皓然二帝無寬歸魏闕孤臣有

亦堅遺像一龕崇組豆芳名應與鄂侯傳

邵弘毅祠

錢塘縣志祀明員外郎邵經邦萬

曆初建

國朝康熙辛酉五世孫錫蔭更建祠於西湖之濱並有

像龕鼎尊邵弘毅祠詩勝國東南雋登臨憶邵公

地同當年誰補

哀寧不愧高風

吳山路

英衛公廟

在吳山俗

稱伍公廟

王夫差入越勾踐使大夫種行成於吳王許之子

胥諫不聽賜屬鏹以死吳人憐之為立祠於江上

命曰胥山唐元和十年刺史盧元輔修廬元輔胥

吳行人伍公子胥陪吳之職得死直言千五百年

廟貌不改漢史遷曰胥山今云青山者謬也夫差

既王宰詔受賂太伯廟血將乾閭閻劍光先失公

朝焉晏馬入則諫焉屬鏹之賜竟及其身賜夷盛

尸投於水濱憤排鼓怒配神迄今一日再至

海鳴羣飛陽侯夾從仲秋開望杭人以旗鼓逐之

百城聚觀大耀威靈蕩滌千里洪波砥平有滑有

脂有鹹有服遙實平下庭山海梯仙鶴林扶桑交

臂乎卯階金狄在戶雷鼓在堂魏尊漢豆六代笙

簧可謂奉天爵之馨香獲人神之盛禮佐皇震怒

驅叱大邪萬里永清人觀斗氣銘曰塔橋伍員執

弓挾矢仗其寶劍以謁吳子赫赫王閭實聽奇謀

西湖志

卷五 祠宇二

老

錫之金鼓以號以誅後王嗣立執書不泣顯越言

潤宰蘇護輯步光欲飛姑蘇待執吾則切諫扶眼

不入投於江上自統波濤書夜兩至懷沙類騷洗

滌南北蕩蕩東西夷蠻并服罔敢不來雖非命祀

不讓清濟帝帝王王景福二年封廣惠侯萬曆杭

州府志宋贈額忠清大中祥符五年海潮衝擊州

城詔本州歲春秋祭康定九年守蔣堂重建王安

石為記王安石重建忠清廟記子觀子胥出死亡

之楚仇報恥雪名震天下豈不壯哉及其危疑之

際自能慷慨不顧萬死畢諫於所事此其志與夫

白怨以偷一時之利者異也孔子論古之士大夫

若管夷吾滅武仲之屬苟志於善而有補於當世

者咸不廢也然則子胥之義又曷可少耶康定三

年予過所謂胥山者周行廟廷嘆吳亡千有餘年

事之興壞廢革者不可勝數獨子胥之祠不徙不

絕何其盛也豈獨神之事吳之所以與蓋亦子胥

之節有以動後世而愛尤在吳也後九年樂安蔣

君為杭使其州人力而新之臨川王安石與之銘

曰烈烈子胥發節窮通遂為策臣奮不圖軀諫合

謀行隆隆之吳厥廢不遂邑都俄墟以智死昏忠

則有餘胥山之巔殿屋渠渠千載之祠如祠之初

孰作新之民歎而趨惟忠肆懷惟孝肆乎我銘祠

庭示後不誣蘇軾祭英烈王文欽誦舊史仰瞻高

風報楚為孝狗吳為忠忠孝之至實與天通開塞

陰陽幹旋清江保郭斯民以食此邦嗟我愚愚所

向奇窮豈以其誠有請報從庚子之禱海若伏降

完我岸闢千夫奏功牲酒薄陋與三十年改封

報微施豐敬陳頌詩侑此一鍾

忠壯侯嘉熙三年海潮大溢京兆趙與權禱於神

而息奏建英衛閣趙與權英衛閣記英衛閣者始

建吳山忠清廟閣名今上觀瀛

宸翰以賜者也初山有星宿閣直廟之前堪輿家

指為龍首給定辛卯年殿其後廟雖新而閣不復

嘉熙己亥六月與惟被命再尹京時水失故道湍

激波蕩無虛日沙若崩而陷岸若墜而頽曩時潮

所不及地遇大汛彌望七八十里間墮為洪流月

塘真如古剎亦宛在水中注念謂此天災難以人

力勝因就付以築堤事固辭弗俞用欽承休命程

工石計徒儲具奮錫與工役凡人力所至不敢不

勉且乞靈於神以相之有請於朝得旨新作臺門

仍建傑閣棟梁冠冕丹雘輝煥爰省神像巍然中

居若衛衛不帖妥聽命閣甫就而水陸寺前之壩亦

波若衛衛不帖妥聽命閣甫就而水陸寺前之壩亦

不日而成脫蛟龍垂涎之淵為軍民奠枕之地匪

人之謀而神賜也既又撫英衛二字以名之又奏

乞奎畫以貴之於是新閣偉然冠山椒而特立鎮

江濤而不驚顧前之為閣者大有理庭矣私竊自

念神之威靈在天其行事在史其愛在民其功在

後世奚以記為然有司職在推廣阜仁答揚神貺

西湖志

卷五 祠宇二

天

宸翰以賜者也初山有星宿閣直廟之前堪輿家

指為龍首給定辛卯年殿其後廟雖新而閣不復

嘉熙己亥六月與惟被命再尹京時水失故道湍

激波蕩無虛日沙若崩而陷岸若墜而頽曩時潮

所不及地遇大汛彌望七八十里間墮為洪流月

塘真如古剎亦宛在水中注念謂此天災難以人

力勝因就付以築堤事固辭弗俞用欽承休命程

工石計徒儲具奮錫與工役凡人力所至不敢不

勉且乞靈於神以相之有請於朝得旨新作臺門

仍建傑閣棟梁冠冕丹雘輝煥爰省神像巍然中

居若衛衛不帖妥聽命閣甫就而水陸寺前之壩亦

波若衛衛不帖妥聽命閣甫就而水陸寺前之壩亦

不日而成脫蛟龍垂涎之淵為軍民奠枕之地匪

人之謀而神賜也既又撫英衛二字以名之又奏

乞奎畫以貴之於是新閣偉然冠山椒而特立鎮

江濤而不驚顧前之為閣者大有理庭矣私竊自

念神之威靈在天其行事在史其愛在民其功在

後世奚以記為然有司職在推廣阜仁答揚神貺

之意其可以無述乃為之言曰天地正大剛烈之氣鍾而為神其生也家則為孝子國則為忠臣其歿也上則為星辰下則職江海所謂越宇宙而挺生亘古今而長存者神蓋其人也神不忍宰割信越之浮詞誘於伐齊之利而忘其玩吳於股掌之上也遂以懇懇之忠極諫於王而不諱屬鑠之賜甘心如飴其為言曰自我死後世必以我為忠上配夏商之臣與龍逢比干為友遂伏劍而死每讀吳越春秋至此未嘗不感憤而涕落也嗚呼士大夫出身事主患不明國之安危與主之榮辱爾知之明則竭力而為盡忠以告視死生禍福與鴻毛等達其以忠義之心知國重於身爾充此志也雖去千百世之下其英靈衛國禦寇猶生若神者所謂鍾天地正大剛烈之氣者非耶故史記吳人憐之為立祠江上則神之祀於吳蓋有年於茲其英風義氣與江濤俱壯其全名巨節與吳山俱高至其加愛吳人則千載猶一日越漢歷唐以至我朝

雨暘或愆躬禱於廟歲仍火焚於是邦人皆以為神之賜也乃相告於公曰願治廟堂以安神靈公既樂為之故施能媚於民而嘉民之不怠神惠而思為報也故聽之八年六月廟成公遂祭享者雅崇歎感願刻石以誌之而使人來請詞於臨川王安國乃作辭曰維此句吳泰伯肇居其後綿綿享有邑都闔閭夫差力欲圖伯有臣子胥才實剛者報楚入郢遂棲越君使國為雉我志復伸彼何宰詔言貨軒先我憤於忠國亦隨毀武祀之墟胥山之岡今帝遣祈拜公作邦伯實治廟民每祝必誠獲應於神卒是逾歲風雨順節謂非神休有或災孽人乃告公廟屋將傾願易而新不戒遽成嚴嚴之堂有翼其廡憑附之威觀者俯體衆曰訖事公即大祭賓贊肅虔鼓簫喧沸黍羊具肥桂酒香醇神顧享之醉飽欣欣衆願具石泐載厥美庸告無訛自嘉熙至咸淳間累封忠武英烈顯聖

安福王成化杭州府志元封為順佑忠孝威惠顯聖王虞集奉旨撰祭伍子胥文爾以忠順主潮於俾安其常毋作民虐既止既安洪武四年奉旨封定神祇只稱今號稱吳行人伍公之神祭日每歲用九月二十日祭以豕一府長官主之徐一夔歲祝文惟神昔在於吳以忠而殞廟食茲山用昭素憤神氣不磨護潮出沒白馬素車尚見彷彿唯聖御宇有嘉其忠申勅守吏歲祀是崇潔茲牲醴薦於神所庶其來飲永奠江濤簡文帝胥山廟詩去國資孝本循忠全令名舟裏多奇計蘆中復吐誠偃月交吳艦魚麗入楚營元功推妙算千載藉餘聲洪濤猶鼓怒靈廟尚淒清行潦承椒奠按歌餘鳳笙無勞晉后璧詎用楚臣纓密樹臨寒水疎扉

西湖志

卷五

祠宇二

主

望遠城窗寮野霧入衣帳積苔生惟有青青鳥飲  
翅時逢迎徐凝題伍胥廟詩千載空祠雲海頭夫  
差亡國已千秋浙波只有靈濤在拜奠青山人不  
休王禹偁胥山忠清廟詩朝驅下越版夕飯當吳  
門停車訪古蹟霽靄林煙昏青山海上來勢若游  
龍奔星臨斗牛域氣與東南九折排載濤祠與  
天地根落日見海色長風卷浮雲九折排載濤祠與  
廢今猶存殘香弔木客倒樹哀清猿我來久沈抱  
重此英烈魂吁嗟屬鏤鋒宜爾國士冤我來久沈抱  
臺榭赫曉露繁深居麋鹿遊此事誰能論因之毛  
髮豎落葉秋紛紛方行子胥廟觀潮詩吳越中分  
兩岸開怒濤千古響奔雷子胥不作忠臣死勾踐  
終非伯主才歲月銷磨人自老江山壯麗我重來  
鳴夷鐵箭今安在日斷共波萬里回高啓伍公廟  
詩地老天荒伯業空曾於青史見遺功難尸楚墓  
生前考扶日吳門死後忠魂壓怒濤翻白浪劫埋  
冤血起腥風我來無限傷心事盡在胥山烟雨中  
聖佑伍子胥廟詩一過叢祠淚滿襟英雄千古此

清沈江邊敵國方嘗膽臺上佳人正捧心入郭共  
知仇已報治吳誰識恨尤深素車白馬今何在  
及陶朱像鑄金徐渭伍公祠詩吳山東畔伍公祠  
野史評多無定時舉族何時同刈草後人却苦論  
鞭尸退耕始覺投吳早雪恨終嫌入郭錢塘縣志  
遲事到此公真不幸獨鏤依舊語夫差錢塘縣志  
正統十四年重修歲久廟圯萬曆八年重建崇禎  
十六年重修

國朝康熙二十六年建額雍正三年以神為浙省江海  
保障之神

勅封英衛公奉

旨重修祠宇兩廡附祀掌潮神祇傳敘重修英衛公廟  
碑記英衛公廟祠春

西湖志

卷五

祠宇二

主

秋吳行人伍公也公歿吳人祠諸江上號胥山廟  
唐封廣衛侯錢武肅王奏改惠應旋晉吳安王宋  
賜祠額忠清改封忠壯侯又建英衛閣以祀元季  
疊晉八字王封明釐祀典詔郡縣長吏歲以九月二  
十日祀而祠額不改  
國家祇膺寶命百神率職薄海際天颺紆濤謐雍正  
紀元之元年  
勅封英衛公  
詔發帑銀以新公祠於是知杭州府事臣魏定國知仁  
和縣事臣胡作柄知錢塘縣事臣楊夢瑛祇承祠  
部牒檄選材鳩工肇工於秋八月之十有六日歲  
事於十一月之十有七日堂廡門廡彤碧絢耀而  
役不逮坊里抗人士聚觀新額謂宜有以宣  
上德述神祝臣傳敏時署巡撫事爰紀其源流暨歲月  
鑣諸麗牲之碑謹按公懋勳偉績春秋左氏傳史  
記蓋恭詳矣獨及而歸神大海依潮來往其說始  
見於越絕書吳越春秋而越絕謂捐於大江中或  
疑當屬揚子又越境北至秀之語兒吳山地本隸

越不知章元番馬胥號大江而是時吳適樓越今  
崇邑姑蘇諸地雖雅多公蹟胥山要以杭為準至  
其神之揚靈潮汐也如武肅王禱於祠而沙漲十  
餘里宋馬亮禱而潮却且出橫沙數里趙與惟肅  
禱而江干七十八里之決以塞英威輝赫焯有可  
紀  
天子軫念浙東西者庶敬舉秩祀崇號上公而祠部檄  
守臣新欽腐剝泐之陳墉以妥公靈視前代禮有  
加焉宜矣昔漢有防海大塘唐史載鹽官塘浙江  
惟富陽塘錢塘長堤差可考然白居易任刺史業  
慮清激西北而大曆八年宋祥符景祐慶曆元豐  
淳熙紹熙元致和暨明洪武後五大潰決毀陷漂  
敗不可勝紀唯  
國家修舉水政警惰嚴冒其於捍江捍海實克舉端  
肅余靖張載蘇軾史伯璿金履祥之所祈塗夕燎而僅獲  
論華信李濟李壻後諸賢之所祈塗夕燎而僅獲  
集事者胥舊萃其經畫以見諸石因木櫟絡竹排

西湖志

卷十五 祠宇二

畫

椿間而祇薦罔獲矯誣水害迄用是息然則山陽  
之材鴻鸞有所不能抑鐵輪鐵絙  
以貫鐵幢有所不能鎮而稽望秩於虞書釋懷柔  
於周頌此其克符祭法禦災捍患之度而神職以  
共民生以乂者也且杭郡東南形勝遙控海疆當  
桐江入境東觀定浮錯對裏山漁浦諸峰峙青點  
黛及其山麓瞻歷沙渾會錢清上虞兩江而東也  
近則石墩白塔遠則花鳥陳錢以迄於葉壁疊島  
列鳥盤臺之外且不啻德萬里而鯨鯢霧訖借  
鹽官湖胥帖粹然則於越之西陵衝波可以無庸  
擊禹航之西津恬流可以無庸渡而靈戈威矛恒  
偃戢於浪山濤屋之中仰杭郡百萬戶廬舍騰  
無虞震騰者惟公衛於斯滋固而臣敏等備位列  
聖天子之德海涵天覆而莫之有涯也臣敏等備位列  
嶽爰敗附唐宋守土臣後肅撰廟銘焉其辭曰艾  
陵退息城山進攻凡如臣者孰如公忠昭關東奔  
紀南而歸海海若震驚一日再來素車白馬火霆  
英發而歸海海若震驚一日再來素車白馬火霆  
西湖志 卷十五 祠宇二 畫

西湖志

卷五 祠宇二

畫

潰產竭罄人輒死神時為場庫吏素謹事神農氏  
禱神殺蝎鎮民德之遂立祠凡疹疾瘡瘍有禱輒  
應漢建武間守臣以聞遂崇奉之傍邑皆立廟宋  
時建廟於汴京顯仁坊建炎南渡有商立者攜神  
像至杭州舍於吳山看江亭因為廟額曰惠應  
咸淳德祐累封王爵兩廡繪二十四仙醫相傳佐  
神農氏采藥者也成化杭州府志成化間重建  
嘉濟廟 在吳山又 錢塘縣志 祀秦賴人石固宋累  
封王爵賜今廟額  
靈濟廟 在吳 錢塘縣志 廟祀唐桑憲保憲保姚江  
人行九故俗稱桑九郡王仕唐宣宗時使海昌卒  
追封為神宋建炎間助張浚禦金人事間建廟明  
景泰嘉靖間又以塞黃河功封王爵歲久廟圯萬  
曆四年重建  
二程子祠 在吳山 錢塘縣志 祀宋明道伊川兩程  
子相傳舊有祠在城西河下歲久荒圯  
國朝康熙十七年督學程汝璞改建今處歲春秋祭  
忠節祠 在寶月山下 萬曆杭州府志 祀吳行人伍員唐



僕射褚遂良宋少保岳飛明太傅于謙初弘治十年巡鹽御史姚壽建忠節坊於今祠右歲久坊圯嘉靖十六年巡按御史周汝員復建十七年巡按御史傅鳳翔飭有司歲祀以仲秋之望邑人吳鼎為記吳鼎重建忠節祠記初弘治十載巡鹽部使公唐僕射褚公宋岳武穆王我朝于肅愍公語具上蔡李相公記中坊左為記石亭亭外橋垣縣官地也北歲垣圯亭毀地沒匿鞠為茂草僅存記石漫漶而風聲微矣岳氏于氏及郡縣諸生以白按史吉水周公事下杜倅炳徵諸往牒暨故老良然已反正其地周公曰國家以忠義勸士而士節不立其諸宣揚導化者之責乎乃營作忠節祠於故侵地會令毀淫祠則撤其材為堂像設四公於中

前重門東序西序後寢各四楹中門左右各為亭一以覆李公記石暨今記石他庵福周垣率如儀經始嘉靖十有六年冬十月越明年夏且落成周公去代者應山傅公飭有司事歲以仲秋之望合享忠節祠又明年漢府高公來按釐政歎是舉激振甚大而未有記述告郡守陳侯曰侵地復歸前記足徵也今祠而無記後將何考焉刻余履姚公之位乎忠節祠而無記後將何考焉刻余履曰何祠乎忠節祠而無記後將何考焉刻余履何賢乎伍公伍公謂竭忠所事矣何賢乎褚公褚公可謂正言不諱矣何賢乎岳公岳公可謂主辱臣死之矣何賢乎于公于公可謂安社稷為悅矣舍四公無死忠者乎曰有則何祠乎四公或生於斯或沒於斯者也然四祠載在風甲復祠不近賢乎曰扶祀古今德合義益廣風舉春秋與賢者哉是所謂崇國典修舊章紹聞前人之懿非比於造端也而或疑未經建白於朝亦過矣爰

為歌四章俾歌以祀四公其詞曰騁予望兮海東靈何為兮水中靈之來兮潮生化鳴夷兮長虹駕素馬兮朱旗撫長劍兮樓臺有慶兮墓有積差太息兮焉終右伍行人展吳歌兮越吟魂不歸兮焉如狐死必首邱兮胡不反葬於故都靈修化兮媒勞絲衣絮兮愁予莫挂聚兮椒醑招魂歸來兮南方不可以久居右褚僕射鼓鑼兮鏡歌君不樂兮奈何有酒兮如澠君不飲兮獨醒鐵甲如雲兮蔽天而來下蚩尤為旗兮不飲兮獨醒鐵甲如雲兮天槍旄頭落兮禮天狼歲既晏兮壯士驚宵冥冥兮懷北征右岳少保吉日兮出狩獻公兮椒酒陳饌蓋兮雖未結奏黃鐘兮破瓦缶死從彭咸之居兮生與管父為友昔何為兮北狩今有主兮中原思公功兮未敢言右于肅愍錢塘縣志隆慶元年巡按御史王得春改祀於報功祠萬曆三年巡按御史吳從憲仍復故祠

水神廟在寶萬曆杭州府志境內時多火災民苦患久之萬曆二十五年杭民姚世明等倡議祀黃河龍君以鎮壓之神司漕運呈於左布政使趙欽湯等允議捐俸購地四畝起建為浙漕祈福行祠鎮壤地方火災開基闢土忽泉水湧出人咸異之遂名曰金龍泉在祠之右

城隍廟在金城化杭州府志宋以前在鳳凰山紹興九年徙今處宋賜廟額曰永固勅封保順通惠侯宋高宗封保順通惠侯勅錢塘為郡尚矣自版圖歸於我家惟城與隍必有神主之況歲之豐

西湖志

卷十五 祠宇二

奎

凶時之水旱民之疾疫求焉而必應者哉郡歷幾時而無一續之奏以答神休意者聰明正直交感於幽顯之間固自有時也朕今駐蹕於此視之不同議向重侯美號用加不次之封其歆其承永妥爾祀可特封咸淳間加號曰輔正康濟明德廣勝保順通惠侯王明洪武元年奉旨封各府城隍為監察司民城隍威靈公三年正祀典詔各處府州縣城隍稱某府某州某縣城隍之神成化十年寢殿火十一年浙江左布政使甯良右布政使杜謙重建萬曆杭州府志弘治十六年鎮守太監麥秀巡按御史夏景和重建知府楊孟瑛為記楊孟瑛重建城隍廟碑記杭為浙之名郡帶江襟海控吳扼楚方嶽所臨為東南大都會重熙累洽安富阜蕃生聚百萬早作夜息關柝不驚奚所比憑惟城隍然則飾節履嚴躬密非所宜然乎弘治癸亥春雨不時陽苗及口穀鎮守太監麥公巡按御史夏公率屬吏持鮮香謁城隍告焉仰見廟棟就危門廡欲圯撫然興歎謂該民主吏情弗恭何以徵福明神月工告成煥然乃出贖金授買廟清而穆神宇靜肅門敞而爽神道遙迤兩階覆簾瞻仰有所嚴乎民之望乎神之藏乎有以旅豆登而序綏棠也夫二公建茲想續宜有述作以告後之人命孟瑛記其事竊惟積土為城壁立而垣繚居者屏倚積水為隍波回而川滙居者暫休冥漠之中誰其尸之編想其神受命上帝顯職保民此固百姓所宗有國者所秩祀也矧天日鳳舞吳山馬立萬松諸峰如虎羣踞海潮西湧長江東下西湖千頃天涵日沃杭之城抗之隍視方城漢水形勝過之其神之威宜何如也神之威

西湖志

卷五 祠宇二

奎

則廟之崇非侈也宜也揭祐民永固廟詩鑿鑿龍虎氣集靈壯高居其陽激江濤其陰瀉澄湖井固不可改邑亦何嘗殊但感歲月遷流入揭間書重來二十年舊眼碧欲枯神在不可襲下山仍踞蹕錢塘縣志萬曆四十五年廟燬邑人金中丞學曾請於制府劉一焜倡捐重建張大猷記國朝康熙六年水師副將王虎重修并易殿柱為石三十一年按察使孟卜重建牌坊并新右司齋廳三十八年翰林學士揆叙重新廟制山麓為牌坊歷坡而登前為廟門進為儀門甬道而上為月臺中為神殿東西為齋祓所錢塘與仁和附府不別為廟毛際可謁城隍廟詩半面吳山江海寬山頭廟貌肅衣冠錦衣片紙寬何極碧血千秋冷未乾古柏陰森蔽細殿蒼苔斑駁過雕欄鳴夷夜弄銀濤色長映先生鐵面寒姓名而錢塘縣志稱永樂中勅封浙江故按察使周新為城隍之神考新廣東南海人永樂初為御史彈劾不避權貴人稱冷面寒鐵及按察浙江屢有興政廉聲震天下錦衣指揮紀綱寵遺千戶往浙緝事作威索賂新捕之千戶遁入京訴察院奏新專擅上命逮至陞前新抗言曰在內都察院在外按察司朝廷法官也臣奉法捕惡奈何罪臣上怒命殺之臨刑呼曰生為直臣死為直鬼我無憾矣未幾綱法上尋悟其枉他日見若有人被朱衣立庭中上問為誰曰臣周新也上帝以臣剛直命為城隍神為陞下治奸臣貪吏言訖不見見黃佐周新傳據此則杭民崇祀出於民之公心未嘗有勅封明文也毛際可詩第據縣志而作然以

新之聰明正立生既官於茲土歿則主城郭池隍保障生民禦災捍患誰曰不宜

梓潼廟在金地山西湖遊覽志神初祀於蜀唐元宗幸

蜀封神左丞相宋元祐三年加封輔元開化文昌

司祿帝君嘉熙間蜀破民多徙錢塘而蜀人牟子

才等請立廟於吳山元末燬明初重建

國朝康熙二十五年燬巡撫金鉉復建

火德廟在金地山西湖遊覽志大火為宋分野宋以火

德王故南渡後建廟於此以奉熒惑之神洪武中

布政使王鈍永樂中參政昺相繼重建今郡人

西湖志卷十五祠宇二

三

禳火者皆就廟中蓋遺俗也內有董其昌書坎離

既濟額

國朝康熙二十五年燬巡撫金鉉重建雍正六年總督

臣李衛重修

龍神廟在瑞石山雍正五年

上遣官賁送龍神像於浙

勅封福越滋農龍王總督臣李衛建祠於大觀臺舊址

正殿三楹奉神位兩側廊廡共六楹外平屋二楹

門設柵闌屋如正殿之數繚以垣牆共五十四丈

後建風伯雨師亭歲時祈禱必應有司崇祀為特虔云

順濟聖妃廟在三茅觀側俗名天妃廟錢塘縣志即三仙閣址

祀莆田林都檢女靈衛夫人宋宣和中賜廟額曰

順濟故仍其名曰順濟聖妃廟

汪王廟在大觀錢塘縣志祀唐節度使汪華高祖

時以保障有功封越國稱王持節歛宣杭睦饒六

州軍事宋封靈惠公明封廣濟惠王汪藻靈惠公

闕冠嶺顯行人跪起白雲邊山河霸業三千里歌

西湖志卷五祠宇二

罕

天偃王遺種班班在好乞韓碑記邀綿原註靈惠

余祖也隋末有宣徽之眾本朝以除兵佐邊境錫

城故用韓碑事白馬廟在七寶錢塘縣志舊名護國天王廟宋建

炎間建以奉磁州崔府君今奉為土穀世傳泥馬

渡康王即此事見宣和遺事

嘉澤廟在湧金門城下咸淳臨安志神姓李名必字長源

唐相國鄴侯也德宗興元間守杭有風績郡地苦

斥鹵民日汲鹹水候鑿六井引西湖水入城中始

得飲清泉郡人德之為立祠成化杭州府志宋嘉

定中賜廟額嘉澤咸淳中潛安撫說友拓地重建  
金華將軍廟在湧金門內咸淳臨安志神姓曹名杲真

定人仕後唐爲金華令郡兵叛以計平之吳越王

嘉其功擢守婺錢氏入朝委以國事杲即城隅浚

三池曰湧金既歿民爲立祠池上咸淳初安撫李

芾以錢氏書湧金池三大字刻石於廟之右偏

謹按李鄴侯引湖水入城曹將軍浚湧金三池皆有關於西湖二廟並列餘不泛及也

### 西溪路

屠墟廟在古葛類河門額題古靈昭廟殿額題宋勅封

西湖志卷十五祠宇二

屠墟靈昭侯宋時土社也吳焯靈昭廟宋殘碣考

神爲宋勅封屠墟靈昭侯廟廊下有殘碣半段首

行存尚書省三字其文密行細書俱已漫漶可讀

者猶三數百字乃宋理宗淳祐七年里人請於朝

得中封立廟所稱屠墟者以神著靈時赤熾見火

光中上有屠墟二字而靈昭者乃當時所封之號

也考咸淳臨安志壇廟門失載此廟而康熙年間

新碑直書神爲蜀主劉璋字季玉按蜀志本傳稱

璋襲父焉位爲益州牧後加振威將軍不聞王蜀

不知今碑何所據而云然也且殘碣中其辭之可

辨者但述神靈異之事雖隱約有劉璋名似難以

東嶽廟在西溪法華山下

咸淳臨安志乾道三年建錢塘縣志嘉定十七年樞使史彌遠請於朝拓地重建

寶慶三年落成劉需爲記至今爲杭郡嶽廟之冠  
廟制甚肅每年三月二十八日相傳神誕遠近麇  
集焉

蔣侯廟在西溪千斤池北夢梁錄神姓蔣名崇仁弟名崇

義崇信樂於賑施每歲秋成糴穀如春夏價增如

原價出糶不圖利源歲歉則捐穀以與饑者神死

之日囑二弟曰須存仁心力行好事兩弟謹遵兄

訓恪守不違里人立祠表其德錢塘縣志咸淳三

年賜廟額曰廣福六年安撫潛說友請於朝封神

西湖志卷十五祠宇二

及二弟皆侯爵曰孚順孚惠孚祐廟在鹽橋西即

彥故居淳熙間尹韓彥質徙建橋上其故居名祖

廟今西溪廟地名蔣村相傳昔侯苗裔私祀於鄉

者也

西湖志卷之十五

西湖志卷之十六

古蹟一

夫地因人重物以事傳尋遺蹟覽故墟懷古者所  
為一往而情深也湖山自白蘇繼美選勝標奇迄  
宋室南遷行都肇建魏觀傑構輝映林鬱嗣爾名  
人結宇賢達經遊其流徽餘韻猶得於搜訪之餘  
畢然而高望已志古蹟

孤山路

白公竹閣

咸淳臨安志舊在廣化寺柏堂之後有

西湖志

卷十六 古蹟一

一

小閣多植竹白公每偃息其間遂以名今與寺俱  
徙錢塘縣志舊址在孤山杭人因祀白公於此宋  
徙置北山報恩院而閣已廢明嘉靖二十四年太  
守陳一貫又建仍祠白公白居易宿竹閣詩晚坐  
松簷下宵眠竹閣間清  
虛當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及閒  
無勞別修道只此是元關蘇軾孤山竹閣詩海山  
免率爾莊然古寺無人竹滿軒白鶴不留歸後語  
蒼龍猶是種時孫兩叢却似蕭郎筆千畝空懷渭  
上村欲把新詩問遺像病維摩詎更無言又竹閣  
憶樂天翁詩柏堂南畔竹如雲此閣何人是主人  
但遺先生披鶴氅不須更畫樂天真釋道潛夏日  
竹閣詩沈水攏烟青綠繞風篁餘韻冷蕭瑟楚山  
竹簾疏璃滑卧看閒雲擺外高郭祥正白公竹閣  
詩竹閣公所愛延僧酌夜茶漁歌天外起何似聽

西湖志

卷十六 古蹟一

二

琵琶周紫芝次韻李共大雪早遊竹閣書所見詩  
憶昔司酒母湖賦官屋頗如賀知章上疏得湖  
曲詩雖竟坐窮天亦稍從欲三年看飛雪萬嶺珠  
寒玉有時橫輕舫不敢唾淨綠但當忍涕淚豈不  
念安煥是時走緋衣荷擔晚相逐堅冰鑿酒陰惟  
日在北陸收藏備賜功等神速歸來關空誰  
王立極凍凍木青燈照詩肩屢作龜頭縮高軒客  
過寒氣酒空熟只今古城隅回望蒼山麓崎嶇失  
巖岫紅腐用饅粥王郎飛曉驂此意知有屬久懷  
斷弦悲當情驚膠鬲訪客想回舟鼓門亦看竹恨  
無摩詰手風姿寫幽獨憶君腸九迴得意目三復  
平生交遊盡如于一變足他時追汗漫便可擺拘  
束人生何自苦成敗甚一局釋永頤雪中送僧還  
竹閣詩白公竹閣雲生晚城市人歸雪平燈在  
北高峰頂上塢如千尺玉長擎湖練平鋪蕭夜清  
柳翻王母白旌旄舞殘鷺朝歸何處天上飛花散  
初實青濃柳欲花春歸人迹少山遠市聲譁空有  
前朝樹難尋處士家登臨多感慨況復客天涯董  
嗣杲竹閣詩此君玉立此樓空不復幽眠想白公  
百尺有簷侵碧落千竿無語足清風關尖亭影流  
漁屋龕面祠香託佛宮石琢端平丞相記都歸寶  
慶寺臣功自注竹閣有鄭清之記戴表元辛亥七  
夕醉陪諸公登西湖竹閣詩畫鷁凌風汗漫遊雨  
聲飛出萬山頭江湖望閣邊城起吳越音多客思  
柔野樹有枝猶繫馬官荷無葉可藏鷗十年浪走  
紅塵道今日登臨始識秋陳贊竹閣和韻竹閣高  
閣勢凌空後世人稱白傅公一榻清虛延夜月四  
簷蕭瑟韻秋風笙簫時過遊人舫鐘磬遙傳  
佛氏宮民樂耕桑無水旱亨碑猶記郡侯功  
柏堂 咸淳臨安志陳文帝天嘉二年建廣化寺寺  
有當時所植二柏其一已枯東坡作孤山二詠序  
云柏二株其一為人所薪山下老人自為兒時已

見其枯矣然堅悍如金石愈於未枯者僧志詮作  
堂於其側名曰柏堂與竹閣相連屬余作二詩紀

之堂久廢今基在西太乙宮有孝宗御書軾詩刻

石覆以小亭蘇軾柏堂詩道人手種幾生前鶴骨

三見太平年忽驚華髮依巖出乞與嘉名到處傳

此柏未枯君記取灰心聊伴小乘禪楊蟠陳朝檜

詩零落雪霜後猶含千載春一枝化爲石誰是種

時人郭祥正陳朝檜詩歲老枝葉簡春深香氣新

可憐湖上檜曾識井中人董嗣杲陳朝檜詩枯株

獨壽憶雙樓誰想天嘉蔭鬱時坡老詩成無繼筆

卓陵書此有遺碑日搖槎影龍蛇斷雪綴花痕鳥

雀疑化石可期人莫訝柏堂不復辨荒基陳贊陳

朝柏和韻喬枝曾見鶴來棲霜雪難侵歲暮時錢

幹共偕陳代物被詩猶刻宋朝碑人於得失何須

西湖志

卷十

古蹟一

三

較物有禁枯詎足疑靖節祠堂無復在樹傍或可  
訪遺基釋守仁陳朝檜詩吳楓楚柳逐烟空陳檜

依然護梵宮可惜禪明歌舞地後庭無樹著秋風

四照閣 方輿勝覽在孤山巔周紫芝遊孤山詩注

山巔舊有關氏四照閣頃部使者獻西湖圖神廟

問關氏四照閣安在其知名如此成化杭州府志

閣久廢天順間郡守胡濬建仰賢亭其址成化乙

未左方伯甯良仍以四照扁之釋元淨四照閣夜

巖柄木石已皤然交舊何人慰眼前素與畫公心

印合每思秦子意珠圓當年步月來幽閑拄杖穿

雲月夕烟臺閣山林木無異故應文字不離禪僧

參寥四照閣陪游才師夜坐懷少游學士詩猿鳥

投林已寂然芭蕉過雨小樓前雲依絕壁中間破  
月自遙峰缺處圓照坐不須紅燭具可人惟有蓮  
爐烟較響御府圖書客時曾開此夜禪秦觀和  
四照閣見懷詩遙聞雙履去倚然書翰猶存數日  
前滄海盡頭人滅度亂山深處塔孤圓憶登夜閣  
天連雁同看秋厓月破烟尚有衆生未成佛肯超  
數界入諸禪鄭獬四照閣詩湖山天下之絕境羣  
山繞湖千百重碧筍四插明鏡綠此閣正落明鏡  
中當軒不置意與檻湖光山翠還相通  
側耳似聞天仙語接手便欲翻長空  
謹按四照亭

林處士廬 萬曆杭州府志在孤山內有巢居閣林

小隱自題詩竹樹遶吾廬清深趣有餘鶴閑臨水

久蜂懶得花疎酒病妨開卷春陰入荷鋤嘗憐古

園盡多半寫樵漁又湖山小隱詩二首猿鳥分清

絕林蘿擁翠微步穿僧徑出肩搭道衣歸水墅香

酷熟烟崖早笋肥功名無一點何處更忘機園井

夾蕭森紅芳藏獨有琴顏原遺事在千古壯閒心

課非無末家藏獨有琴顏原遺事在千古壯閒心

又自題小隱詩湖水入籬山遠舍隱居應與世相

遠閑門自掩蒼苔迹過客時驚白鳥飛賣藥比常

嫌有價灌園終亦愛無機如何天竺林間路猶到

秋深夢翠微鄭浩次韻參寥訪和靖先生故居詩

湖邊高節與誰隣落日寒松往往就就使衙門已

塵土不妨千古是陽春蔡襄經林逋舊居詩修竹

無多宅一區先生曾此隱西湖詩言不喜書封禪

亦有餘書補世無山色凝嵐水色清山雲常與水

雲平先生來舉持竿手釣得人閒亢俗名鮑當題  
林和靖隱居詩湖水春來綠山雲夏亦繁何如隱  
君子長肅掩柴門陳亮佐林處士水亭詩城外逋  
翁宅開亭野水寒冷光浮荷葉靜影浸漁竿吠犬  
時迎客飢禽忽上闌疎籬僧舍近嘉樹鶴庭寬拂  
砌烟紛裊侵窻笳戟攢小橋橫落日幽徑轉層巒  
好景吟何盡清歡盡亦難憐君留我意重疊取琴

西湖志

卷十

古蹟一

四

西湖志

卷六 古蹟一

五

彈曹既明過林和靖舊址詩短棹不歸雙鶴去一  
邱煙草寄山陰水邊疎影黃昏月無限風騷在客  
心黃鎮成題林處士故居詩先生勝隱得孤山小  
艇沿湖日往還自愛煙霞居物外豈知名姓落人  
間鶴無過迹苔痕老梅自開花月影開表墓有銘  
祠有真高風千載更蕭蕭願清結殘碑舊廬雲  
斷古嶺橫街暮影斜何事東祀西封祇歎嘆鄭昂  
放梅花相如遺草成何事東祀西封祇歎嘆鄭昂  
林處士幽居詩山籬短徑斜斜屋宇三間竹半  
遮歲饒無僧供菜把天寒有鶴守梅花武陵流水  
非秦世姑熟青山落謝家共約春晴草芽動杖藜  
攜酒踏晴沙祝時奉訪林處士故宅詩湖畔訪遺  
仙晴攀林外煙亭留放鶴處花憶種梅作故宅遺  
芳草高祠列四賢巢居不可作名共此山傳高應  
免訪林處士故宅詩處士湖心宅梅花歲月深山  
孤雲共寂亭隱水同陰配食千年祀懷賢此日心  
乾坤應不老春思滿芳襟王寅訪林處士故宅詩

巢居閣 咸化杭州府志 林處士居有巢居閣元

江浙儒學提舉長沙李祁重建 李祁巢居閣記 錢  
湖之奇在孤山而山之著聞四方則由故宋和靖  
林處士始處士家是山有閣曰巢居考之郡志可  
見已人亡代遠閣宇俱廢前提學余君謙始復其  
故址而祠事之其後十年祁來謁祠下取徑出祠  
後履山之巔見其基隆然而方意其若嘗為壇壝  
者或以語祁曰此巢居之故地也俯仰今昔緬焉

西湖志

卷六 古蹟一

六

興懷乃謀有以復其舊越明年而始成既成而落  
之倪而視其下則雲樹四合羣枝紛拏而斯閣也  
翼然出乎其上真有若巢之寄乎末末者於是始  
暢然曰吾乃今知處士之所以名斯閣矣洪荒既  
遠淳風日漓而古人不復可見處士生於數千百  
載之下高蹈之風邈焉寡儔仁義之與居道德之  
是求遠慕名乎朝市守寂寞於樊邱殆將心古人  
之心行古人之行矣名閣之意或者其甚遠絕也志  
夫古人之與今人相後若是其甚遠絕也志  
之所趨若是其甚乖背也而能因處士之風以知  
古人之尚使櫓巢之俗猶將髮髯乎見之則斯閣  
之不可以不復也審矣然則祁之所以為是者蓋  
將以寤寐古人而非徒以事游觀從時好也以為  
有好事者非予之心也登斯閣者其亦尚知予哉  
至正八年 廢久明成化十一年浙江左布政使甯良  
右布政杜謙杭守陳讓重建於三賢祠右偏而延

梅亭 萬曆錢塘縣志 元至元間儒學提

舉余謙既葺處士之墓植梅於下因構梅亭郡人  
陳子安作鶴亭記之  
延祥園 都城紀勝 西依孤山為和靖故居三朝臨  
幸

西湖遊覽志在孤山一名彌勒閣辟支塔在

焉傳志文西閣詩楊柳蕭蕭葭葭覆水濱徘徊南望倚

遠山秋氣象月生高閣夜精神驚

東坡菴 西湖古蹟事實坡老既銘孤山六一泉又

於泉後鑿石築室自名曰東坡菴

望湖亭 萬曆杭州府志唐時在孤山之北宋徙寶

石峯國初復還舊址白居易湖亭晚歸詩盡日湖

醉坐待晚涼歸松雨飄藤帽江風透葛衣柳堤行

不厭沙軟絮絮霏霏輕克莊湖亭宴賞有懷徐復初

西湖志 卷六 古蹟一

七

更留月春水到門還放船笙引鳳凰天上曲賦裁

鵬刺座中仙令人却憶徐公子深閣焚香日晏眠

陸光祚登望湖亭詩亭標望湖好風日侶春和白

涼堂 四朝聞見錄孤山涼堂西湖奇絕處也植梅

數百株堂中素壁四堵蕭照畫萬曆錢塘縣志涼

堂宋紹興時構理宗改為黃庭殿

鑑堂 咸淳臨安志在孤山

數峰閣 錢塘縣志在六一泉寺門祀鴻寶倪公元

璐柯若凌公義渠巢軒周公鳳翔四明施公邦耀

磊齋吳公麟徵賓日陳公良謀旁為先覺堂以祀

鄉先達

歲寒亭 遂昌雜錄孤山之陰有一亭在高阜上曰

歲寒繚亭皆古梅程鉅夫題歲寒亭詩吾廬不暇

山送我青蒼龍千歲賀白鶴九

挹翠閣 遂昌雜錄孤山挹翠閣臨水上下皆拱斗

砌成極為宏麗與歲寒亭皆盧董二瑞建西太乙

宮時並建

香月亭 清新亭 香蓮亭 成化杭州府志並在

西湖志 卷六 古蹟一

八

孤山 錢塘縣志在西太乙宮傍並理宗御書

水竹院落 咸淳臨安志在孤山西泠橋南賈似道

別墅理宗御書奎文之閣閣之下為堂曰秋水觀

圍於湖西者率多幽窈之趣若俯浩蕩渺空碧非

穿林越磴不得騁而快也茲堂前枕湖濬左挾孤

山右帶蘇堤波光萬頃與欄檻相直無少障礙又

有道院舫亭等傑然為登覽之最古蹟考內有思

剡亭

梅塢 宋稗類鈔賈似道於西泠橋之外架樓臨之



曰第一春梅塢

總宜園

夢梁錄張內侍園在西林橋西

藏冰室

周紫芝遊孤山詩注孤山有藏冰室往過

山下見緋衣荷鋤數十人在山上蓋藏冰於此而

取之也

凝碧園

夢梁錄張府園在孤山路

蓬萊閣

白蓮堂錢塘縣志並在孤山皆宋理宗

御書

裴園

錢塘縣志宋裴禧別業

西湖志

卷六古蹟一

九

葉廣居宅

楊李詩繫葉廣居字居仲嘉興人才力

絕人與鄉人張翼劉堪為文字友仕至浙江儒學

提舉晚年築室孤山西冷橋陶情詩酒

謹按萬曆杭州府志西湖遊覽志俱作廣居仁和人

翠微園

在孤山許嶽少厓之別業見白華樓藏稿

茅坤翠微園記于覽古今傳記世之學士大夫致其仕而來歸者並卜佳山水築園林以自娛而帝王之都若郭杜若洛陽若建鄴為最盛惟我錢塘則西湖清淺之波遠迤之岫蓮芰之洲鳬雁之渚且吳越王鏐獻圖入貢絕不見兵革而宋室南渡復百年於是歌舞綺麗之修最天下矣明興以來宋故所稱翠華遊幸或已蕪廢而浮屠老氏列仙之士之宮猶往往而在予罷官來一入錢塘慨一

過西湖而二十年間勢家鉅室之傍西湖而園者

歲數增置星羅錯錯不可勝數然于嘗品之惟許

少崖使君為之最蓋他勢家鉅室所占稍內而深

或附邱墓或穿汚池或擇巖壑或閉松蘿於湖之

船綺吹簫屬眉睫騷人墨子逃虛甘寂之士不能

不稍稍厭心者獨許使君家園半神農別君嘗邀

予過之指而曰其地為葛仙嶺即漢時葛稚川所

煮丹砂故處也俄而攝衣登樓眺之則又指而曰

其南之屏列則孤山宋處士林逋所放鶴亭也其

東之顏垣廢礫則初陽臺也其西之深林叢麓則

宋太尉岳公飛墓也山中湖而峙而煙堤若帶畫

橋綺疏紅葉綠柳相與婀娜綽約於其側則宋學

士蘇軾所築世所稱蘇堤是也湖之東西兩相屬

石屋為虎跑為慈雲為風篁為萬松龍潭虎踞為

其河橫月映烟消日出所可憑欄指顧者一一若

掌也予酒銜之曰樂哉茲邱也湖之所當錯繡環

視未嘗不外瞭而湖之隱約湛深則又未始不內

於他則內之深者蒙背蔽虧而外之淺者飽治盡

露茲獨若晦若明若却若迎若濃若淡若醉若醒

而過也而於其間又若杳然神遊可望而不可親

者嗟乎歐陽文忠公嘗稱錢塘擅東南山水之美

而海太守擊所築有美堂則又盡錢塘之美予竊

大雅堂

在孤山高氏別業見白華樓藏稿茅坤大

雅堂太守穎湖高公善詩歌其免官來歸也數攜

樽登招卿大夫與其間里處士之相與社而詩歌

者宴遊於西湖之上酒半酣輒席草而吟甚樂也

然朝而往暮而歸湖之勝所當烟雲晦明樓臺掩

映河橫月轉魚龍夜靜不及也湖之山稍深川曉  
崖絕壑飛泉怪石浮屠老氏之所不能宮幽人逸  
士之所不能躡其困於暑之移而日之盡甚且風  
雨冰雪迫騎御疲杖履而遺者何可勝道也於是  
卜築於孤山之麓即宋處士林逋所放鶴故處山  
中湖而時而俯而盼則汀蘭岸柳飛鳥宿鷺權歌  
漁吹斷橋古渡可憐而望也仰而眺則南北諸峰  
熊蹯虎踞蜿蜒逶迤若翔若舞若前若後則遠者十  
里近者四三無論寒暑涼燠向之所困於杖履  
騎御而遺者可以朝捫葛而探夕戴鶴而訪也於  
是移書社中諸先生請各解其囊中之金以為宮  
而又別買湖之捍水而田者若干畝令守宮者得  
以閒籍其所入飭庖寢而供諸先生歲時宴遊之  
費其至也分曹賦詩大畧訪蘭亭故事各錄句刻  
簪以求其至而詩不成飲以巨觥約曰詩不成無  
返醉無返日暮無返風雨冰雪無返與不盡無返  
容聞而題其宮之額曰大雅堂蓋  
志社遊以詩也因請予記其事

西湖志

卷六

古蹟一

十一

正學書院 兩浙鹽法志在西泠橋側萬曆間西商

建尋廢

香月社

在孤山

盛時龍偕徐元舉江純長梅用平沈雲君盧元則江邦申徐孟陵仲

凌幼凌重集孤山香月社詩人去梅花在重來結  
淡綠當年香不散此夜月初圓勝待諸君賞名須  
一字傳莫言追往

事高調已無前

洪氏別墅

西湖遊覽志中書舍人洪澄別墅疏泉

輦石喬木數十章左右映蔚號稱佳麗後屬陸炳

改為宣公祠

呂希周中秋燕集洪中舍西湖別墅詩鳳閣仙宮雲水莊絳河銀榜淨琴

張蟾蜍出海光原滿簫鼓中流夜未央平地樓臺  
搖雜樹四山同盡落飛騰藏路接迷宮近桂醕

還調玉女漿

巢雲居

在西泠橋明都御史洪瞻祖別業王于卿

氏山莊詩草堂臨綠苔芸閣俯晴湖幔卷來河漢  
意開列畫圖松皆調獨鶴蓮渚狎雙鳧載酒頻招  
飲飄然與不孤

湖閣

在孤山明陳青芝別業萬表陳氏湖居避暑  
詩一片湖光淨野扉

經旬避暑竟忘歸晚來松下  
貪涼坐十里荷香透葛衣

松窗

錢塘縣志在第五橋張濡別墅

雪江書堂

武林舊事在第四橋淳祐中胡賢良僦

所居

西湖志

卷六

古蹟一

十二

薦菊亭

西湖遊覽志在第四橋水仙王廟薦菊井

上嘉靖二十二年守陳仕賢構

懷山臺

在三橋見芸居乙橋陳起過三橋懷山臺  
詩賣花聲裏憑闌處

沽酒樓前對雨時景物如初  
人自老夕陽波上燕差池

湖山堂

武林舊事在第二橋旁有水閣尤閱麗董

嗣果西湖百咏引咸淳三年安撫洪燾創建林湖

山堂詩樓臺影落空明外鐘磬聲來紫翠  
中白日一庭歌舞地蕭蕭荻蔣已秋風

小隱園

西湖遊覽志在趙公堤宋內侍陳源外宅

後入重華宮撥賜張貴妃建崇福院

資國園

武林舊事在小新堤舊名報國有東坡書

隱秀齋

西湖遊覽志即履泰將軍孫顯忠故宅

茶陽亭

咸淳臨安志在金沙澗僧道源建

思白堂

咸淳臨安志在湖中水心寺白居易舊遊

處元豐三年樞密使林希榜曰思白以示懷賢之

意

南山路

豐樂樓

都城紀勝在湧金門外與門相值乃楊和

王之聳翠樓後張定叟兼領庫事取為官庫正跨

西湖志

卷六 古蹟

三

西湖對兩山之勝咸淳臨安志舊為眾樂亭樓據

西湖之會千峰連環一碧萬頃柳汀花塢歷歷檻

闌間遊曉畫船往往會合於樓下為遊覽最顧以

官酤喧雜樓亦卑小弗與景稱淳祐九年趙安撫

與憲始撤新之瑰麗宏特遂為西湖之壯觀其傍

花徑曲折亭榭參差與茲樓映帶摺紳多聚拜於

此董嗣果豐樂樓詩鶯花簫鼓綺羅叢人在熙和

搖層棟青紅濕雲鎖危梯粉黛空千里掌平都掩

盡有誰曾紀建樓功陳贊和董嗣果豐樂樓詩萬

條垂柳百花叢樓外湖山一望中人醉三春羅綺

月簾開四季管絃風當時傑構基猶在昔日繁華

事已空惆悵文山生恨晚虞淵取日竟無功釋仲

殊豐樂樓寒食調寄訴衷情詞湧金門外小瀛洲

寒食更風流紅船滿湖吹花外有高楼晴日暖

淡烟浮空嬉遊三千粉黛十二闌干一片雲頭

汝愚題豐樂樓調寄柳梢青詞水月光中烟霞影

裏湧出樓臺空外笙簫人閒笑語身在蓬萊天香

暗逐風回正十里荷花盡開買箇輕舟山南遊遍

青鴨綠波輕試花霏雨濕春晴三十六梯人不

獨喚瑤笙輕子憶逢迎舊春情朱門只合鎖錦

寄高陽臺詞修竹凝妝垂楊駐馬憑闌淺畫成圖

山色誰題樓前有雁斜書東風緊送斜陽下弄舊

寒晚酒醒餘自猜疑能幾花前頻老相如傷春不

在高樓上在燈前軟枕雨外薰爐怕艤遊船臨流

可奈清癯飛紅若到西湖底攬翠瀾總是游魚莫

愁來吹盡香綿淚滿平蕪

西湖志

卷六 古蹟

四

聳翠樓咸淳臨安志在湧金門外楊和王建

柳洲亭萬曆錢塘縣志即豐樂樓舊址明嘉靖間

郡守陳仕賢建名柳洲別館據湖濱有樓曰豐樂

故宋時蘭若改創已久為諸公府會客常所取其

去郭近一舉目則湖山若揖聊塞游湖故事耳

湖堂武林舊事舊在聳翠樓側故簪纓集堂開錦

嶺叢舞娥臨短

听天影襯芙蓉

問水亭萬曆錢塘縣志在湧金門外錢塘縣志柳

洲亭傍明孫司禮隆建張遂辰問水亭歸船詩銀

呼小桃葉月

下送琵琶

玉蓮亭 萬曆錢塘縣志在問水亭側

涵鏡亭 萬曆杭州府志在柳洲亭西北四面皆池

迎光樓 萬曆錢塘縣志張循王別業

養魚莊 武林舊事在柳洲楊郡王府

鄭清之第 宋史鄭清之傳上賜第於西湖之漁庄

宋西酒庫 咸淳臨安志在湧金門外

劉園 武林舊事在柳洲內侍劉公正所居

環碧園 咸淳臨安志在豐豫門外柳洲寺側楊郡

王府園 董嗣杲環碧園詩繞舍晴波聚釣仙五龍池畔柳洲前清虛不類侯家屋輪奐曾資

西湖志

卷十六 古蹟一

十五

船後錢三面軒窗秋水觀四時簫鼓夕陽船攬將山北山南翠獨有黃昏得景全

錢王故苑 西湖遊覽志靈芝寺本錢王故苑芝生

其間捨以為寺

省馬院船步 咸淳臨安志在湧金門外靈芝寺側

楊王上船亭 西湖遊覽志在靈芝寺畔

依光堂 董嗣杲西湖百咏引本錢氏靈芝崇福寺

紹興中阜陵臨幸因創堂扁曰依光萬曆杭州府

志宋進士題名之地張即之書額陳鑒之同劉叔泰放步湖邊入

靈芝寺坐依光堂良久叔泰誦坡仙好把西湖比西子之句因賦古風一首劉郎喚我出勝處意所

便清寒桃柳風濃淡杉檜煙僧廬自生香步遠古

佛前依光偶不扁坐數禽聯翩平林度清瑟過堤

簇歸船湖山露真態鷗點溶溶天形容幾吟筆剛

道粧抹妍莫作西子看正如姑射仙相知喜值予

微笑生清連董嗣杲依光堂詩塵凝齋座憶垂衣

今古湖波錦四圍靈毓紫芝三秀遠光開綠玉片

金輝松窗自掩空蓮社石榻相期卧柳枝半捲珠簾看落景笙歌長送畫船歸

朱文公寓居 四朝聞見錄慶元元年韓侂胄欲逐

趙忠定遂禁偽學朱文公去國寓居西湖靈芝寺

西湖志

卷十六 古蹟一

十六

杏花園 宋稗類鈔湧金門外有杏花園

刺園 錢塘縣志在湧金門外本蓮覺寺明萬曆間

大司馬王業浩改為刺園

集賢亭 錢塘縣志在湧金門外

尺遠居 錢塘縣志在湧金門外余氏別墅

芙蓉園 錢塘縣志在湧金門外

寄園 在問水亭北明狀元張元忬別墅

戴園 在問水亭北明銓部戴斐君別墅

錢園 在湧金門外明閣學錢麟武別墅

小瀛洲 在湧金門外明會稽商周祚別墅陶望齡

顏其門曰小瀛洲聯曰樓臺晚映青山郭羅綺晴

嬌綠水洲進內爲樓外樓也宜閣見水天閣集

謹按錢塘縣志稱樓外樓爲山陰祁氏別業又商

景蘭有刺園詩爲中丞祁彪佳作是祁氏亦有園

亭在湖上

兩峯書院 西湖遊覽志在湧金門外太子太保刑

部尚書洪公別業也公致仕後築書院於西湖號

兩峯居士

宋茶坊 萬曆錢塘縣志在茶坊嶺

聚景園 都城紀勝舊名西園咸淳臨安志在清波

西湖志 卷六 古蹟 二

門外孝宗致養北宮拓圃西湖之東又斥浮屠之

廬九以附益之清波門外爲南門湧金門外爲北

門流福坊水口爲水門亭宇皆孝宗御扁嘗請兩

宮臨幸後光宗奉三宮寧宗奉成肅皇太后亦皆

同幸歲久蕪圯今老屋僅存者堂曰攬遠亭曰花

光又有亭植紅梅有橋曰柳浪曰學士皆粗見大

槩惟夾徑老松益婆娑每盛夏芙蓉彌望遊人艤

舫遠堤外居守者皆培桑蒔果有力本之意焉武

林舊事有會芳殿瀛春堂攬遠堂芳華亭花光亭

瑤津翠光桂景灩碧涼觀瓊芳彩霞寒碧柳浪橋

學士橋錢塘縣志天逸閣集載聚景亭臺尚有花

醉澄瀾諸名則舊志尚未能盡也曹勛聚景園看

盡一天雲水色天光冷照人面而荷花供眼界頓

知身不在凡塵陸游聚景園詩聖主憂民罷露臺

春風側苑畫常開盡除曼衍魚龍戲不禁芻蕘雉

兔來水鳥避人橫翠靄宮花經雨委蒼苔殘年自

喜身強健又作清都夢一回高翥聚景園口號淺

碧池塘連路口澹黃楊柳護檐牙舊時歲歲春風

裏長見君王出看花竹影參差臨斷岸花陰寂歷

浸清流遊人難到闌干角盡日垂楊覆御舟高似

孫聚景園詩翠華不向苑中來可是年年惜露臺

水際春風寒漠漠官梅却作野梅開釋永願聚景

園詩路遠長堤萬柳斜年年春草待香車君王不

宴芳春酒空鎖名園日暮花

西湖志 卷六 古蹟 二

劉松年宅 錢塘志補在清波門

鮑當宅 方勻泊宅編余至杭創一小圃在清波門

外是圃乃鮑當郎中故居鮑有詩名清風集

周輝宅 清波別志序輝居清波門因著清波三志

宋錢湖門 萬曆錢塘縣志在清波門南內傍雲居

山

飛仙里 列仙傳濟南李茱萸乾道中寓臨安嘗詣

淨慈過長橋恍惚迷路見青衣道人分燒筍食之

絕異常味風雨晝冥失道人所在覺身輕舉冉冉

若乘雲後人因名其所居之生曰飛仙

水南半隱 井中心史 鄭思肖父鞠山翁諱起淳祐

間居西湖有水南半隱在長橋作水南半隱記

南園 武林舊事 在長橋南光宗初賜韓侂冑名南

園後復歸御前名慶樂理宗淳祐中賜嗣榮王易

名勝景咸淳臨安志勝景二字理宗御書蓉塘詩

話慶樂園韓平原之南園也有碑石卧荆棘中猶

存古桂百餘夢梁錄內有十樣亭樹工巧無二射

圃走馬廊流杯池山洞堂宇宏麗野店邨莊裝點

西湖志

卷六 古蹟一

无

時景觀者不倦內有閣名凌風閣下香山巍然立

於前非古沉却枯桺耳隱游南園記慶元三年二

賜今少師平原郡王韓公今其地實武林之東麓

而湖西之水匯於其下天造地設極湖山之美公

既受命乃以祿賜之餘葺為南園因其自然輔以

雅趣方就下通室去蔽而物象剗奇左右明規模

定因高就下通室去蔽而物象剗奇左右明規模

於前清泉秀石若顧若揖於是飛觀傑閣虛堂廣

而高上足以陳豆核下足以奏金石者莫不畢備外

既成悉取先侍中魏忠獻王之詩句名之堂最大

者曰許閣上為觀御翰墨以榜其額其射廳曰和

容其臺曰寒碧其門曰藏春其閣曰凌風其積石

寒曰忘機曰眠香曰堆錦曰清芬曰紅香亭之名  
則曰遠塵曰幽翠曰多稼自紹興以來王公將相  
之園林相望莫能及南園之彷彿者然公之志豈  
在於登臨遊觀之美哉始曰許閣中曰歸耕是公  
之志也公之為此名皆取於忠獻王之詩則公之  
志忠獻之志也與忠獻同時功名富貴累將相者  
豈無其人今百四十五年其後往往寂寥無聞而  
韓氏子孫功足以銘彝鼎被絃歌者獨相踵也迄  
至於公勤勞王家勲在社稷復如忠獻之盛而子孫  
謙恭抑畏拳拳於忠獻之志不忘如此公之子孫  
又將視公之志而不敢忘則韓氏之昌將與宋無  
極雖周之齊魯尚何如哉或曰上方倚公濟大川  
之舟公雖欲遂其志其可得哉是不然上之倚公  
公之自處本自不作惟有此志然後足以當上之  
倚而齊忠獻之功名天下知上之倚公而不知公  
之自處知公之勲業而不知公之忠此南園之不  
可以無述游老病謝事居山陰大澤中公手書來  
示曰子為我作南園記游竊伏思公之門才傑所  
聚也而願以屬游者豈謂其愚且老又已掛冠而  
去則庶幾其無諛詞無侈言而足以道公之志與  
此游永公之命  
而不獲辭也  
謹按陸務觀以作南園記為生平瑕累比諸楊廷  
秀之堅拒誠為不及然於極盛之時能詔以抑畏  
引以退休每稱忠獻以寓法祖之意猶不失  
立言之體後之人常玩其詞而原其志已  
晚節香亭 四朝聞見錄 韓氏南園有晚節香亭  
植菊二百種取其祖魏公詩句名之陸游記中不  
及也  
翠芳園 咸淳臨安志 在錢湖門外南新路口面南  
屏山故舊名屏山園咸淳四年盡徙材植以相宗

西湖志

卷六 古蹟二

三

陽宮之役今惟門閤儼然夢梁錄內有八面亭一片湖山俱在目前董嗣杲西湖百咏引屏山園開慶初內司展建東至希夷堂直抵雷峯山下水地西至南新路口水環五花亭外

甘園 玉照新志乾道中巨璫甘昇有別墅在西湖

惠照寺西地連郡之社壇武林舊事在淨慈寺側

又名湖曲園曾經臨幸有御愛松望湖亭小蓬萊

西湖一曲後歸趙觀文又歸謝節使朱繼芳辛亥宮因遊目園詩朝霏作雨連天濕花氣薰人到骨香四望水亭無正而有花多處皆湖光周密甘園

西湖志

卷六 古蹟

主

詩小小蓬萊在水中乾淳舊賞有遺踪園林幾換東風主留得亭前御愛松

宋船坊 咸淳臨安志甘園傍理宗御船泊焉

謝府新園 咸淳臨安志在惠照齋宮西舊為中常

侍甘氏園後屬謝府內有道院村莊四面堂水閣

等

謹按謝府新園即甘園西湖遊覽志載於南屏路惠照寺側是也復於北山昭慶寺側又載謝府新園而增元夏若水亦居此園之文蓋因惠照與昭慶同為南宋齋宮因而誤入耳

真珠園 都城紀勝在雷峯前張循王園武林舊事

有真珠泉高寒堂杏堂水心亭御港曾經御幸後

歸張循王府

陸游真珠園雨中作清晨得小雨憑閣意欣然一掃羣兒迹稍稀遊女船

煙波蕪山脚濕翠到園邊坐誦空濛句余懷玉局仙林光朝九日同胡侍郎出真珠園詩來自清源

葛已覃君王問獵我猶堪百年耆舊如重見九日登臨得縱談才子不知汾水上仙人長在大江南

明珠照夜應無數要是層波更好探

宋官酒庫

古蹟考在真珠泉側取泉以釀酒

吳越西關門

七修類稿在雷峯塔下

通元亭

咸淳臨安志在雷峯塔傍

望湖樓

咸淳臨安志在雷峯塔傍與通元亭並咸

淳二年建

西湖志

卷六 古蹟

主

宋惠照齋宮

咸淳臨安志在錢湖門外惠照院與

昭慶俱為朝廷祠祭之所惠照有壇殿有燎壇夏

至日祭皇地祇立夏祭熒惑立秋祭白帝旁為致

齋閣子

宋望祭殿

宋會要南渡後諸陵在西洛每歲時伏

臘阻絕不得祭建殿於淨慈之後顏曰望祭讀史

記聞南宋設望祭殿於南屏絕頂先一日奏聞遣

官致祭或以內臣行其禮疎簡不可考

昭勲崇德閣

夢梁錄太常寺在慧日峯羅漢洞有

昭勳崇德閣上繪像文武功勳大臣自忠獻趙韓

王普以下二十五人於其上

汲古亭樓鑰重脩太常寺記寺有泉名曰觀音結

亭其上扁以汲古

懷遠古驛樓鑰重脩太常寺記高宗駐蹕錢塘以

法惠僧寺改為勅令所會遷勅局法惠廢為懷遠

驛

琴臺淨慈寺志在慧日峯西恠石聳秀石壁有米

元章琴臺二大字

西湖志卷十六古蹟一

徐炳宅武林紀事炳舉進士不第隱於西湖之上

自號迴峯迴峯即雷峯也

南屏軒四朝聞見錄小南屏山對南屏軒

南屏書院牟嶽南屏書院詩注南屏書院在慧日

峯牟嶽南屏書院詩注南屏環擁翠雲堆誰遣精廬

中壘現五千卷門外芙蓉十萬栽白

日竟拋妻子去羣仙攜手上瑤臺

南屏山居萬曆錢塘縣志在高士塢即孫太初卜

居處孫一元新卜南屏山居詩石上藤蘿對夕曛

山合有人養鶴似嫌雙口累為漁又過一生身相

逢惟是南屏老獨樹柴門許結鄰道人占斷南屏

景十里青山帶郭斜對水柴門通鶴渚隔鄰煙火  
是漁家巖頭老櫓占風雨石上菖蒲閒歲華粧點  
太平還著我樓  
鞋桐帽送生涯

南屏小隱在南屏管氏別業見長水集

小南屏錢塘縣志在廣教院吳秋小南屏宿草衣

堂夜覺長樹繁梢急雨草長暗聞香林鳥先

牽動龍燈定佛光何當續殘夢重題贊公房

葛寅亮宅柴紹炳戶部侍郎瞻葛公傳公致政

後闔戶著書南屏有終隱之志

湖南吟社在南屏張瀚夏日集湖南吟社詩結社

趣得與鹿麋羣小燕窺簾語新篁遠徑芬長堤一

水斷宿霧兩峯分國士吳公績詩豪晉右軍持觴

西湖志卷十六古蹟一

詩聖酒學道證元文笑傲娛長日聲

歌煥綺雲回看即陳迹延賞坐餘曛

讀書林黃汝亨司勳虞公墓銘公名淳熙去官歸

隱南山回峯下採藥行吟足跡不窺官府

寓林寓林集傳黃公汝亨讀書之地名曰寓林在

雷峰塔即甘園小蓬萊遺址石上有宋刻青雲巖

鰲峰等字公題其石名奔雲張遠辰黃貞父先生

汪然明賦寓林松桂鬱蒼蒼早謝浮榮老墨莊密

整天然生几席星河夜起落衣裳醉眠郡郭無書

札間坐琴樽亦野航何必賜

來湖一曲濯纓隨地是滄浪



樓船水上行一天夜氣識金銀歌喉裂石驚魚鳥  
燈火分光入藻蘋瀟灑西園出聲妓豪華金谷集  
文人高才未肯甘岑  
寂何必通仙與結鄰

### 南山小築

在南屏見檀園集

李流芳登慈雲嶺還訪嚴印持忍公無救

鄒孟陽聞子將於南山小築信宿為子將題畫詩  
慈雲何盤盤率律羅衆致白石如疊浪青林若簪  
髻落日宜遠山況與秋興會憶昨湖上亭邂逅多  
意氣感君十年心發我千里思江山日待人突兀  
為我輩從來費夢寐到此煩應對奇懷鬱種種筆  
墨差遠寄披襟欲塔然相與尋冥契又小築清暉  
閣晚眺詩林岫生煙水起風湖山一抹隱  
雷峯吳歌四面漁燈亂坐到南屏罷晚鐘

### 南屏書屋

錢塘縣志在高士塢柴紹炳著書處

### 霽雲亭

積翠亭

發幽亭

白雲亭

釋聃嵩遊

### 西湖志

卷六 古蹟一

三

南屏山記由山麓而上東則霽雲亭西則積翠亭

由積翠而上抵發幽亭由發幽而東至白雲亭從

麓至頂巖石皆奇世所無有

### 居然亭

西湖遊覽志在蓮花洞口登茲則湖山風

景揚曉無遺嘉靖間閩人洪玉方為紹興守過會

城寓淨慈刑部照磨張文仁築此亭居之玉方曰

一日茅棟成居然我泉石遂名居然亭

江汝璧居

在西湖南屏山之上刑曹照磨張君德元為今大

參西涼洪公而作也初公之守紹興也以祀事註  
誤待罪於杭假寓南屏之僧舍蓋自嘉靖癸巳春  
閏夏而秋冬乃獲俞旨以去時公之危登蓬眺而

奇靡非探汰泳齋遊而秀靡弗擷等諸條來旋往  
曾弗能以信宿者得已多矣顧有當厥心眷焉斯  
夕則尤在於山之所謂蓮花洞洞蓋負陵之阿瞰  
湖之匯據高明以為之基攬廣大以為之量奇臻  
秀獻莫或闕焉蓋湖山極勝之區也於是諸從公  
者咸請亭茲以侈公跡而照磨君者又公卿人也  
遂起而為公亭亭成問名公曰居然哉蓋取朱子  
詩一日茅棟成居然我泉石之語云公名殊字玉  
方聞之甫棟人居然我泉石之語云公名殊字玉  
西涼其別號也

### 法華臺

淨慈寺志在慧日峰下即石隱新構香嚴

社處也林麓繇濛濛崖壁相望面岫縈紆石路阻夾

湖山映帶憑眺無遺相傳永明和尚於此誦法華

經嘗感諸天雨華繽紛巖壑萬曆甲午內監孫隆

### 西湖志

卷六 古蹟一

三

構亭以識舊蹟迨辛亥亭圯方伯吳公用先王公

在晉及膳部黃公汝亨為僧壑別構香嚴社於臺

前承阿枕流窅窅虛敞洵為嘉觀

黃汝亨香嚴社

地不佳秀獨湖南淨慈寺最勝淨慈亦有精舍然

多為遊僧行脚酒客坐沸之場所稱萬峯舍西隱

慈雲南枕慧日東望蓮洞北接藕洲湖光在案巖

石作供為南屏最勝處而隱於寺林之西眾目不

盡觀然咸淳志載永明壽禪師就此日課法華經

凡萬三千部嘗感四天花雨故名兩花夢本朝高

士孫太初舊隱遺址亦在焉余嘗過淨慈訪元津

壑法師顧而樂之歎此名流勝境不應荒蕪林藪

中何不就此勝地而為堂曰法華後構軒三楹而

接壽師雨衣衣之士閣以下有淨室三兩間與雨

巖對周遭竹木之勝吾輩同調人於焉結社於焉

便息嗣太初高士之風彼凡僧俗士不與焉豈非  
西湖南山千載盛事耶友人汪孟樸然明輩開斯  
語欣然以聚材締構為已任方伯本助吳公大參  
帖雲王公司理子晉孫公戚捐俸來助友方美微俱  
虛黃長吉汪季元李元白門人方若淵方美微俱  
歡喜相勸而成假萬峯房之西開一徑入上數十  
步築短牆為門顏其處曰香嚴社而為齋堂為軒  
為閣為室如前語皆具軒名媚清取謝靈運白雲  
抱幽石綠篠媚清連之句閣仍兩華則吳公所題  
也從社逕而入逶迤長廊林風山月時來拂人曠  
然殊觀覽者無不讚歎余因與吳公約曰不殺人  
不演戲不借人寓期與修士共保使無墮壞吾輩  
與寺僧俱不得  
蓮廬視之也

肅儀亭 淨慈寺志在南屏港口

齊樹樓 萬曆杭州府志在石屋嶺正德間方豪建

西湖志

卷六 古蹟一

圭

夏書石屋齊樹樓詩錢塘西湖好林麓白石清泉  
蔚脩竹山半有樓出木杪勝處憑高此其獨崇陵  
野客善題詩彩毫落紙無停思獨爾登臨興豪發  
直欲歷覽搜神奇日日出遊湖上寺有時醉臥湖  
船裏風流不減李太白氣岸直同杜子美倚闌拍  
手一長歌白雲飛起青山多石林夜雨泣題題江  
潮秋漲鳴龍鼉胃中萬疊煙霞癖不受人間一塵  
迫只有看山眼最青無奈憂時髮先白樓中把酒  
送飛鴻酒醒夢回滄海東江霞遙映上天竺海日  
正抱南高峰客來時出袖中草江山大半收文藻  
何日相攜齊樹樓  
煩君更述同遊稿

水樂洞園

兩湖塵談過石屋嶺近煙霞內有水樂

洞 咸淳臨安志舊為楊郡王別圃累石築亭最號

幽雅歷年久多蕪穢不治平章賈公乃因其舊增

葺之以所得蘇公水樂洞詩真蹟刻寘其上又取  
詩語名其亭若堂曰聲在曰愛此曰留照曰獨喜  
他如介堂玉淵漱石宜晚則在在紀其勝又即山  
之左麓闢聲確為徑循徑而上亭其山之巔杭越  
諸峯江湖海門盡在目睫扁曰上下四方之宇洵  
奇觀也

小水樂園

武林舊事福邸園

舒嘯亭

武林梵志在煙霞洞傍

延雲亭

萬曆杭州府志在南高峰下劉公泉左

西湖志

卷六 古蹟一

文

炊香閣

滴翠軒

含暉亭

錢塘縣志並在虎跑

滴翠軒坡公書

越王臺

萬曆錢塘縣志在大慈山巔

南岑別業

在玉岑山許應元題南岑別業詩西湖  
雲色冬春芳樹林巖花鮮水氣徑竹翠成陰漁父  
來相過羊求自可尋謝安棋暫對公理釣虛沉詎  
許煙霞癖應諧蒼蔚心一尊聊暇日四  
海望為霖他日平泉石來聽醉後吟

宋試院

咸淳臨安志紹興間分省試於兩浙以赤

山惠因院

為大試院廣果院為別試院

宋赤山酒庫

咸淳臨安志清酒庫在赤山武狀元

宋赤山酒庫 咸淳臨安志清酒庫在赤山武狀元

坊口煮酒庫在左軍教場側

宋城西巡檢司寨咸淳臨安志在赤山武狀元坊

宋造會子局夢梁錄在赤山湖濱先置局於九曲

池後徙於此

宋牛羊滌宮西湖遊覽志在赤山埠

黃篾樓名勝志赤山埠浴鵲灣張雨寓居有水軒

黃篾樓劉邦彥黃篾樓詩春水初生浴鵲灣篾樓

清畫

鏡花閣武林梵志法相寺沿塢而上為鏡花閣古

西湖志 卷十六 古蹟 无

梅參差湖波掩映亦佳境也

聽泉亭武林梵志近法相寺里許沿塢而上為聽

泉亭蘇軾題榜

黃公望故居萬曆杭州府志筲箕泉在赤山之陰

元黃子久卜居泉上

梅坡園董嗣杲西湖百咏引在小麥嶺傍楊太后

宅園武林舊事楊郡王園又名總秀董嗣杲梅坡園詩牆擁雙

扉環錦瀉溪聲不送樹聲多誰家種麥曾名嶺今

口竹梅且陟坡為履棟梁巢燕雀四山風日養松

蔭園丁自飽栽花利月給楊家得幾何陳贊梅坡

園和韻詞花成錦綺草成窩自古名園富貴多直

把金錢堆作埒寧論瑪瑙砌成坡瓠瓜嫋嫋綠青  
蔓松相垂垂綰翠蘿夢嶺北邊龍井口荒涼今日  
竟如

盧園武林舊事在大麥嶺內侍盧允昇園西湖十

景所謂花港觀魚是也

醉白樓西湖夢尋在茅家埠一松蒼翠飛帶如虬

今為吳莊

冰壑書堂武林舊事樞密金淵號冰壑嘗作書堂

積慶永清二山在後平鼎山在左湖山在前乃南

北二峯之中最高一山也理宗御書積慶山怡顏

西湖志 卷十六 古蹟 三

藏書農圃以賜

褚莊錢塘縣志在金鐘峰漢末褚族舊居於此

開堂咸淳臨安志在方圓菴東趙清獻公既掛冠

而辨才法師亦退居此山因此名楊傑開堂詩

訪師翠微間始知浮世上白日兩人閒

龍井山齋明孝廉聞啟祥子將別業是宋人方圓

菴遺址見譚元春詩

過溪亭蘇軾過溪亭詩序辨才老師退居龍井不

復出入余往見之嘗出至風篁嶺左右驚曰遠公

過虎溪矣辨才笑曰杜子美不云乎與子成二老  
來往亦風流因作亭嶺上名曰過溪又名二老  
過溪亭次辨才韵詩日月轉雙轂古今同一邱  
此鶴骨老凜然不知秋去住兩無礙人天爭挽留  
去如龍出山雷兩捲潭秋來如珠還浦魚鰓爭駢  
頭此生暫寄寓常恐名實浮我比陶令愧師爲速  
公優送我還過溪溪水當流聊使北山人永記  
二老遊大千在掌據寧有離別憂釋元淨過溪亭  
詩政暇去旌旆策杖訪林邱人惟尚求舊况悲蒲  
柳秋雲谷一臨照聲光千載留軒眉獅子拳洗眼  
蒼龍秋路穿亂石脚亭蔽重岡頭湖山一目盡萬  
象掌中浮煮茗欺道論莫爵致龍優過溪難犯戒  
茲意亦風流自惟日老病當期安養遊願公歸廟  
堂用樹天下憂釋道潛和子瞻過溪亭詩遠公吾  
家傑道妙非壺邱德傾龍象侶貌蓋江湖秋平生  
經綸學不爲名相留滔滔若懸瀑下注萬丈秋昔

龍泓亭

在龍井見趙清獻辨才諸集詩并序于元

豐己未仲春甲寅以守杭得請歸田出遊南山宿  
龍井佛祠令歲甲子六月朔旦復來六年於茲矣  
老僧辨才登龍泓亭烹小龍茶以迓予因作四句  
云湖山深處梵王家半紀重來兩鬢華珍重老師

迎意厚龍泓亭上點龍茶釋元淨次趙抃龍泓亭  
韻詩南極星臨釋子家杳然十里祝青華公年自  
爾增仙籍幾度龍泓詠貢茶又龍井亭詩虛亭亂  
石間中有潛此府澄潭源莫窮旱歲爲霖雨錢綱  
龍泓亭贈辨才師詩辨才天人師一意演說法猶  
如一雨傾藥草皆萌達寶蓋及湖海各現天一月  
以是度衆生報身隨數滅舊龍留香燈  
想像瞻華髮應供無時窮龍淵莫之竭

桂芳亭 西湖遊覽志在淨林廣福院

松雪亭 西湖遊覽志在方家峪鳳凰泉上

趙冀王園 西湖遊覽志方家峪西南爲華津洞宋  
時趙冀王園其中層疊巧石爲之者曲引流泉灌  
之水石奇勝花竹蕃鮮有仙人棋臺在焉

西湖志 卷六 古蹟一 三

宋社稷壇 七修類藁今慈雲嶺上

登雲臺 杭州府志即錢王郊臺在天眞院上咸淳  
臨安志龍德元年吳越王建大中祥符元年改天  
真禪寺顧豹文龍山登雲臺詩北關承恩霸府開  
丹崖碧草見郊臺如雲宮女魚腸繞映日  
臣僚豹尾陪異姓公侯茅土授中原天地羽  
書催分封尚記梁朝事零落碑陰首重回

瑞萼園 武林舊事本錢王園拾建龍華寶乘院

上輓路 西湖遊覽志諸橋街通上輓路宋時園邱  
大路御輦所由也

宋郊邱 咸淳臨安志在嘉會門外南四里龍華寺

隆興三年以寢殿在淨明寺易安齋去青城稍遠

乃徙寺之舊熙誠殿於端誠殿後以充寢殿

易安齋

四朝聞見錄光堯御書於郊壇易安齋曰

竭款泰壇因過易安齋愛其去城不遠巖石幽邃

得天成之趣為題梅巖詩作亭其上

宋高宗淨明院易安齋梅

巖亭詩憶石蒼苔映翠霞梅梢疎瘦正橫斜得因

祀亭來尋勝試探春風第一花孝宗和韻詩秀色

環亭擁露霞倚然水艷數枝斜東君欲奉天顏喜

故遣融和早放花徐清叟用御製韻詩千年奎畫

照蒼霞酬唱官梅竹外斜恭想皇靈天關上歸時

猶惜洛陽花偶因祀事訪升霞寺古山深石徑斜

街凍細尋梅信息

枝頭書見狀元花

西紹興十三年正月禮部太常寺請依禮制建壇

於國之東南壇側建青城齋宮乃命領殿前都指

揮使職事楊存中知臨安府王喚等脩築為壇四

成上成從廣七丈再成十二丈三成十七丈四成

二十二丈分十三陛陛七十二級壇及內壇凡九

十步中外壇通二十五步燎壇方一丈高一丈二

尺在壇南二十步丙地餘四十步以列仗衛惟青

城齋宮及望祭殿詔勿營臨事則為幕屋略倣京

師制度大殿曰端誠便殿曰熙誠其外為泰裡門

孝宗數臨幸命皇子宰執親王使侍從講燕射禮

上親御射淳熙元年孝宗嘗御製七言詩以賜皇

太子及丞相曾懷等皆有賡和刻石

孝宗玉津園燕射詩一天

秋色破寒煙別簾連堤壓巨川欣見歲功成萬寶

因行射禮命羣賢騰騰喜氣隨飛羽嫋嫋淒風入

控絃文武從來資並用酒餘端有侍臣篇先宗和

詩秋深欲曉嫩輕煙翠木森圍萬里川開闔啓關

傳法直似弦按武會羣賢皇聖父明如日挺挺

羣臣直似弦按武會羣賢皇聖父明如日挺挺

借勛從駕玉津園詩天子行春御六龍五雲回暖

晴風和鸞寶苑梅花路曠有香傳玉座中花梢

慘慘動朱欄萱草候苔雪已乾行闌風光隨處樂

春臺人物不知寒劉敞過玉津園詩垂楊冉冉籠

清簾細草葦葦覆路沙長閑園

門人不入禁渠流出雨殘花

太極亭 錢塘縣志在勲賢祠前宋藉田中萬曆中

知縣聶心湯重建

司馬溫公祠堂 西湖遊覽志在龍山龍華寺側

貫酸齋別業 天龍寺志貫雲石號酸齋元仁宗時

官學士稱疾還江南賣藥錢塘市中結廬龍華山

曰棲雲天龍寺中有扁曰山舟雲石所書 劉士亨題山舟

詩為貫雲石作高僧住處舟如屋穩卧渾無夜壑

憂篙櫓不施隨地泊波濤已斷樂天游香飄半入

蒼龍窟夢落多迷白鷺洲喚起

玉津園

咸淳臨安志在嘉會門外紹興十七年建

西湖志

卷六 古蹟一

七

宋八作司營 咸淳臨安志在玉津園前

宋御馬院 咸淳臨安志在嘉會門外有教駿營

宋象院 咸淳臨安志在嘉會門外

宋車輅院 咸淳臨安志在嘉會門外為庫四曰玉輅曰金輅車曰金象曰革木又有小庫藏太平等

車

宋南外酒庫 咸淳臨安志在嘉會門外

宋巡檢司寨 咸淳臨安志在嘉會門外

宋城南廂廳 咸淳臨安志在嘉會門外

西湖志 卷十六 古蹟

宋周漢國公主第 武林紀事景定間周漢國公主

下降賜第嘉會門左

宋高禡壇 咸淳臨安志在嘉會門外紹興十六年

築歲祀青帝以伏羲高辛配 張翥遊鳳凰山故宮至高禡臺鴻雁池詩

蔓草寒煙老木風南朝佳氣古壇空壁來山鬼遮 秦使盤泣仙人出漢宮壞堦尚傳祠乙鳥荒池曾

見射飛鴻驕人自古多 離思長在登臨感慨中

宋先農壇 咸淳臨安志在嘉會門外玉津園南

宋儀鸞司營 咸淳臨安志在麗正門外

唐州治 成化杭州府志在鳳凰山柳浦西即鳳凰

山之右是也 西湖遊覽志舊有虛白堂因嚴堂高齋清暉樓忘筌亭東樓西園

虛白堂 古蹟考在郡圃唐時建後為錢氏都會

堂 白居易詩亭午臥掩關除親

潮來一憑檻賓至一開筵終朝對雲水有時聽管 絃持此聊過日非忙亦非閑山林太寂寥朝市空

喧煩惟茲郡閣內蕭靜得中間又虛白堂詩虛白 堂前衙退後更無一事到中心移床就日簷間卧

卧詠閑詩側枕琴 李郢宿虛白堂詩秋日斜明虛

白堂寒蛩唧唧樹蒼蒼江風微曉不得睡二十五 聲秋點點長羅隱虛白堂前牡丹相傳白太傅手植

詩欲詢往事奈無言六十年來託此根香暖幾飄 春殘色尚存莫背關干便相笑與君俱受主人恩

西湖志 卷十六 古蹟

因嚴堂 古蹟考在郡圃唐時建詩箕穎人窮獨

蓬壺路阻艱何如兼吏隱復得事躋攀巖樹羅增 下江雲貯棟間似移天目石疑入武邱山清景徒

堪賞皇恩肯放開遙知 興未足即被詔催還

高齋 避暑錄話州宅之東清暑堂之後舊據城

闔橫為屋五間下睨虛白堂不甚高大而最超出

州宅故為州者多居之謂之高齋 白居易初到郡

蘇州詩俱來滄海郡半作白頭翁漫道風煙接句 曾笑語同吏輪秋稅畢客散晚亭空齋後當樓月

潮來滿座風霄漢殊冷僻茂苑太繁雄惟此錢塘 郡忙閑却得中又留題郡齋詩吟山歌水潮風月

便是三年官滿時春為醉眼多開閣秋因晴望暫  
塞惟更無一事移風俗惟化州民解詠詩嚴維九  
日高齋詩詩家九日憐芳菊遲客高齋對浙江漁  
浦浪花搖素壁西陵樹色入秋窗木奴向熟懸金  
寶秦落新開瀉王霸屈為邦  
時爭講德笑論王霸屈為邦

清暉樓 古蹟考在舊州治唐守嚴維建白居易  
寄嚴維詩嚴郎制茲樓立名曰清暉未及題花榜  
遠催還粉閣去來三四年塵土登者稀今年新太  
守掃灑施簾惟院柳煙婀娜簷花雪霏微看山倚  
西戶待月開東扉碧窗瑤瑟朱闌飄舞衣燒香  
捲簾坐風燕一雙飛君作不得住我  
來幸相依始知天地間靈境有所歸

忘筌亭 名勝志在郡圃唐時建白居易忘筌亭  
朱軒野徑連只開新戶牖不改舊風煙虛室閒對  
白高情淡入元酒客同生勸詩就滿城傳自笑滄  
江畔遙思絳帳前亭臺  
隨事有爭敢比忘筌

西湖志

卷十六 古蹟一

三

東樓 太平寰宇記高十丈唐武德七年置圖經

一名望海樓在郡治中和堂北白居易初領郡衙  
心所念簡牘手自操何言符竹貴未免州縣勞賴  
是餘杭郡臺榭繞官曹交展親政事向晚恣遊越  
山冷微有雪波平未生濤水心如鏡面千里無纖  
毫直下江最闊近東樓更高頻襟與帶念一望皆  
通迷又杭州春望詩望海樓明曉曉霞護江堤白  
鷗綠誇誇柳帶青旗沽酒趁梨花誰開湖寺西紅袖  
草綠裙腰一道斜又重題別東樓詩東樓勝事我  
偏知氣象多隨香日移湖捲衣裳白重疊山張屏  
障綠參差海山樓塔晴方出江女笙簫夜始吹春  
雨星攢尋蠟火秋風霞颭弄潮旗宴宜雲鬢新梳  
後曲愛霓裳未拍時太守經年湖不盡郡齋空作

西湖志

卷十六 古蹟一

三

看銀山二十回橫風吹雨入樓斜壯觀應須好句  
誇雨過湖平江海碧電光時掣紫金山斷處  
鐘鼓到西興樓下誰家燒香上秋風晚來急為傳  
臨風有客吟秋扇呼語笑中為問少年見晚粧沙河燈火照  
山紅歌鼓喧呼語笑中為問少年見晚粧沙河燈火照  
倒簪如蓬又八月十七復登望海樓作樓上煙雲  
在江未放杯回眼昏紙落暗堆非關文字精重看却被  
明日失杯君莫怪不早知安足不成蛇閑精強外已誇  
夢到吳興美初涼不磨香夜酒行君屢歎定知歸  
有明朝看潮在萬空巷關新粧秋花不見眼花  
出萬 蓬 紅身在孤舟兀兀中細雨作寒知有意未教金菊  
西園 姚合郡中西園詩西園春欲盡芳草徑難分  
靜語惟幽鳥閑眠獨使君密林生雨氣古石

帶潮紋雖去清秋

遠朝朝見白雲  
謹按郡中西園  
詩一作許渾作

吳越鎮海軍使院

〔成化杭州府志〕唐光化三年吳

越王鏐以唐州治擴而大之依山阜以為宮室名

曰鎮海軍使院〔七修類稿〕本萬松牌樓地〔羅隱鎮

院記〕惟天子建國必推九牧九牧既序區分局署

兩漢三公府有掾屬魏晉而降則置行臺若魏以

秦王儀鎮中都高齊以辛術監治東徐州事皆行

臺之任也其官屬則令僕以至尚書丞郎唐制由

行臺而置採訪使殆今節制之始也鎮海軍舊治

京口大丞相以錢塘之衆東據漢宏西據逆朗天

子不欲易其土故自符竹四命然後移軍於錢塘

生物以宜租賦以便斥去舊址廣以新規廊開闢

闕拔起階級俾幢節之氣色馳武之出入得以周

旋焉庚申年始開大廳之西南隅以為賓從宴息

之所左界飛樓右劇嚴城地勢峻峻而約背敵肥

楹巨棟間架相稱雕鏤之下朱紫蔚非若越之

今而潤之於斯生民之疾痛則塔之於斯斯好之

則接之於斯非徒以酒食駢羅而語言嘲謔者

也其府屬以下或入都舊將或從公於征或稟之

於朝廷或援之於鄉里故天子用清宮傳道之選

以佐之較教民論道之任以副之其餘者秩卿曹

八會亭〔吳越備史〕武肅王建亭於虛白堂之基曰  
此也已而更名都會堂寶正三年夏六月有蝗蔽  
日而飛盡焉之暎王親祀於都會堂是夕大風蝗  
墜浙江而死

閱禮堂〔成化杭州府志〕武肅王建為  
觀禮之處宋改為中和堂

功臣堂〔吳越備史〕武肅王建功臣堂於府門之西  
樹碑紀功列賓僚將校功臣名氏於碑陰

凡五  
百人

天寵堂〔吳越備史〕漢乾祐元年春正月弘徽即王  
位於天寵堂宋乾德元年重建天寵堂

仙居堂〔吳越備史〕晉天福六年九月  
月弘佐即王位於仙居堂

天冊堂〔吳越備史〕晉天福十二年六月  
月弘侁即王位於天冊堂

西湖志 卷六 古蹟 一 完

思政堂〔吳越備史〕晉天福六年九月  
月忠獻王遷於思政堂

武功堂〔吳越備史〕宋建隆元年三月大慶  
堂成堂廣八八百間王舊邸也

大慶堂〔吳越備史〕宋建隆元年三月大慶  
堂成堂廣八八百間王舊邸也

瑤臺院〔吳越備史〕本孝獻世  
子府改為瑤臺院

義和院〔吳越備史〕天福十二年胡進思戎  
服入見忠遜王王退入義和院

天長樓〔吳越備史〕樓在內城之東周顯  
德二年秋七月有虹入天長樓

疊雪樓〔成化杭州府志〕武肅王於疊  
雪樓架強弩數百以射潮

青史樓〔吳越備史〕孝懿世子與  
弘佐戲采於青史樓

南擊場〔吳越備史〕周顯德三年  
正月南擊場門樓火



碧波亭 要公類要在子城北門外五代史載錢氏大閱兵於碧波亭

錢塘府亭 錢武肅王建見羅昭諫集 羅隱錢塘府亭詩新

恩別啟館娃宮還拜吳王向此中九牧土田周制在兩藩茅社漢儀同春生舊苑芳洲雨香入高臺小徑風更有龍光人未見問安調膳盡三公

北宋府治 成化杭州府志宋自錢氏納土即國為

州治至和初守孫沔重建雙門至高宗立為行宮

而徙州治於清波門北宋公宇有中和堂清暑堂

南園巽亭望越亭曲水亭清風亭燕思閣紅梅閣

石林軒雲濤觀

西湖志 卷十六 古蹟

聖

中和堂 成化杭州府志即錢武肅王閱禮堂宋

至和三年守孫沔重建名曰中和建炎三年高宗

臨幸有御筆并詩後改為偉觀堂 題并中和堂詩

城千里人心豈易平樂職古賢形歎頌中和終不為虛名劉景文陪東坡中和堂賞月詩中和堂上

月盛夏似高秋天瀉銀河水人披紫綺裘氣飄飄赤壁語勝踴黃樓歸袂接夫子適從何處遊羣驥

然千里會一堂勢壓全吳迥麗非壺中登覽渾疑目方丈蓬萊徒記籍安知嚴麗空翠千尺捲簾

脫塵迹笑答耐霜紅兩行杉檜凌空翠千尺捲簾樽俎當清風大白一飛羣慮釋燭輝光生舊勝

公以中和樂邦職又欽德操必有鄰朝夕堂陰看七石沈遼春日中和堂詩春風何處來婉婉不暫

停芳林三月赤白關敷榮我念造化始有誰主

其平天地不相干世人強經營陽光肆燠沐幽禽弄和聲春風迎我笑宛轉入軒楹雖非少年客感事豈忘情拂拭久懸榻開簾敞高明衰病無可樂聊茲寄平生彭殤付一夢吾已能逃名

清暑堂 成化杭州府志宋治平三年守蔡襄建

蔡襄清暑堂記京師東南千里入吳越杭與吳為一大都會其地傾而入海又多陂池以故苦濕為春夏時梅雨蒸鬱礎甍皆汗披纖衣覆大厦猶鼻息奄奄不得曠快非有高明之居曷以禦之於是

清暑之堂作焉清暑負州廨之左直海門之衝其風遠來灑然薄人日以決事佚而忘勞至者莫不悅之或曰昔者名伯將營名以居重愛民力暴處

遠野廬於甘棠之下而聽斷焉百姓思之甘棠之詩以美其事今斯堂也度面勢揭崇宇前有江

海浩蕩無窮之勝潮濤早莫以時上下奔騰洶湧蔽映日月雷霆鼓駭方輿動搖浮商大舶往來聚

散乎其中朝霞夕景不續而彩翠旁走羣山濱山雲少頃萬變茂林香草冬榮不凋此所以娛君之

西湖志 卷十六 古蹟

聖

而湖崖隱瀾漫巖岫萃粹岌乎河漢之上蒼煙白雲少頃萬變茂林香草冬榮不凋此所以娛君之

視聽也及夫夏日比室煩燠方且披軒閣據高涼放浪於無何翺翔於至極蕭然而自適或賓友環

次鳴管振瑟醺酒均餽歌呼冥醉此所以擇君之心意也於民何有豈不與昔之人處於遠野者異

哉余謂之曰唯人之情不得其適則恍然余於是堂也愈吾疾亦於是休吾心焉體康志定然後究

民之不至而教之度民之所有而周之去其所不願就其所便安如得其平於為惠也亦大矣乘其

閒也燕賓朋接和好是亦為政也且名伯之治或失其平雖木樓露寢民莫之思甘棠之政後世作

而慕之甘棠之政後世作記趙抃清暑堂詩江上潮音曉暮開天鏡風月地

無塵自誇清暑堂中景容得衰翁未退身

南園巽亭 咸淳臨安志慶曆三年郡守蔣堂建

趙抃異亭詩越山吳水似圍屏妙筆無人畫得成  
開上東南亭上望直疑身世是蓬瀛蘇軾詩異亭  
詩公自登臨闢草萊赫然危締壓崔嵬涼翺鳳  
潮聲過清入琴樽雨氣來驚昔登臨何處好平生  
懷抱此中開東南地本多幽勝此向東南獨壯哉  
蘇軾次韻詹道宣德小飲異亭詩君方夢謫仙我  
亦弔文園江上同三點天涯又一樽晴雷殷  
白晝梅雪映黃昏歸路多情雨應隨御史軒

望越亭

咸淳臨安志慶曆中守蔣堂建政和初

守張閣遷異亭於此

陳希元望越亭詩颶風西風  
葉葉秋誰家煙火起滄洲乘

間不耐無機性擬勸漁翁直釣鉤趙抃望越亭  
寄陳給事詩望越亭無一點塵迢迢東首坐凝神  
雨餘岫色濃如黛日出波光爛若銀我類武陵歸  
去客君為蓬島上頭人誰知老守吾鄉便得與詩  
翁作善鄰

西湖志

卷十六 古蹟一

望

曲水亭

萬曆杭州府志宋治平中守沈遯建

清風亭

萬曆杭州府志在中和堂側直望海門

燕思閣

成化杭州府志至和中守孫沔建

紅梅閣

成化杭州府志在石林軒側

石林軒

名勝志燕思閣宋至和中守孫沔立石

七株號

七賢石元祐中守蒲宗孟改名石林軒

雲濤觀

成化杭州府志政和元年張閣既徙異

亭以舊址更造

隱秀齋

名勝志在府治通判北廳蘇軾書

雙門

成化杭州府志

吳越錢氏之子城北門宋

至和初守孫沔重立

蔡襄雙門記杭中二浙為大  
州提支郡數十不道通四方

海外諸國物貨叢居行商往來俗用不一自錢氏  
專有吳越治兵蓄財日為戰守朝廷除刺史以來

蓋八十年其風俗治迹有足稱者要之起廢弊變  
絲習斯亦難矣至和元年資政殿學士給事中孫

沔自樞密副使來撫是邦曰此吾鄉敢易治之鄺  
里之稅歲糜中產餘二千家為之籍其地而出其

資市賈謾欺取予不均為之正量衡而一之富黠  
倚強蝕貧誅利為之索其黨而逐之盜俠閉藏出

沒無常為之扶根株而去之俗尚浮屠歸施無節  
嚴以約束婦人女子潔廉其行寵以衣珥高年舊

德或復諮訪數月之間近遠踴躍迎向公訓公知  
眾之已悅也隨所譬諭勉之於善秋八月語其僚

曰諸侯臺門以高為貴蓋以尊天子所命而示等  
威也昔錢氏倚山阜為治所而雙門置柵木銅金

西湖志

卷十六 古蹟一

四

鐵用為敵備今方內統平吾為守臣於以道化而  
流澤每大號令從官屬陳兵校會州之士民即門  
內張次班列而布宣之門圯而地狹又非禮制豈  
所以重方面之體乎吾將易而新之即以其說謀  
之轉運使資以羨錢又詢之於民良家大姓願以  
力助於是商其用而裁取之凡金墮竹木之材必  
可其直堅陶蓋梓之工必當其庸十一月甲戌興  
作明年五月訖工十有五日壬申合樂燕飲以落  
之至於下邑旁郡攜扶老稚闐溢郭郭相與觀聽  
指是巍然者曰上之命令今而由下之情僉由  
是而人一有不誠重為門羞吾屬咸焉是年襄出  
刺清源州人遮余而言曰我公之為治固有關於  
執事矣始者革弊惡人畏其明已而捐養鰥寡教  
教子弟及其治成井市童兒不收落錢田豐海熟  
窮願為紀所作之始而刻之石庶遠不忘初公定  
邕廣寇還請蒞杭上以其遜而不伐召升宥密未  
幾以直議不能與眾合遂仲前請至則勵精夙夜

不以妄息自處其進退忠義之節與所施為若干里之績固不以書見然州人過余再三稱頌慙慙不書無以慰其志

**鳳凰門** 咸淳臨安志在鳳凰山下趙抃詩云老來重守鳳凰城是也

**鳳凰亭** 咸淳臨安志在府治南通判北廳

**宋大內** 徐一夔宋行宮考在鳳凰山下即唐以來

舊治也建炎三年二月高宗詔以杭州為行宮時

執政奏屋宇隘陋高宗以百官六軍未得其所不

御正寢紹興元年十一月詔守臣徐康國措置且

西湖志 卷十六 古蹟 聖

命不得華飾二年南門成名曰行宮之門三年以

百官遇雨泥行非便詔梁汝嘉創廊廡於南門之

內二十八年始增築禁城陳隨應宋行宮記宋行

宮門入和寧門左進奏院王堂右中殿外庫至北

接修廊為後殿對以御酒庫御藥院慈元殿外庫

內侍省內東門司大內都巡檢司御廚天章等閣

廊回廊轉東門司大內都巡檢司御廚天章等閣

便門垂拱殿五門十二架長六丈廣八丈四尺舊

屋三門長廣各丈五架殿四兩廊各二十間殿門

三間內龍屏折檻殿後擁舍七間為延和殿右便

門通後殿左一殿隨時易名明堂郊祀曰端誠策

上唱名曰集英宴對奉使曰崇德武舉及軍班授

外宮門節堂後為財帛生料二庫環以官屬直舍  
轉外宮子入內宮門廊右為贊導春坊直舍左講  
堂七楹扁新益外為講官直舍正殿向明左聖堂  
右祠堂後凝華殿瞻景堂環以竹左寢室右齋安  
位內人直舍百二十楹左彝齋太子賜號也接續  
香堂便門通繹己堂重簷複屋昔楊太后垂簾於  
此曰慈明殿前射圃寬百步環修廊右博雅樓十  
二門左轉明殿前射圃寬百步環修廊右博雅樓十  
春亭清霽亭前笑芙蓉後木樨亭玉質亭梅鏡對陽  
己堂過錦繡廊百八十楹直通御前廊外即後苑  
梅花千樹曰梅岡亭齋曰冰花齋枕小西湖曰水  
月境界曰澄碧壯丹曰伊洛傳芳芍藥曰冠芳山  
茶曰鶴丹桂曰大關清香堂曰本支百世祐聖祠  
曰慶和泗州曰慈濟鍾呂曰得真橋曰洞庭佳味  
茅齋曰昭儉木香曰架雪竹曰賞靜松亭曰天陵  
偃蓋以日木國松木為翠寒堂不施丹雘白如象  
齒環以古松碧琳堂近之一山崔巍作觀堂為上  
焚香祝天之所理宗時吳知古掌焚脩每三茅觀  
鐘鳴觀堂之鐘應之則駕輿山背芙蓉閣風帆沙  
鳥咸出履駕下山下一溪縈帶通小西湖亭曰清  
澗惟石夾列獻瑰逞秀三山五湖洞穴深杳然  
乎朗華飛翼拱凌虛樓對瑞慶殿損齋緝熙崇政  
殿之東為欽先孝思復古紫宸等殿木圍即福寧  
殿射殿曰選德坤寧殿貴妃昭儀婕妤等位宮人  
直舍壇聚馬東過閣子庫廡思殿儀  
宮城四門 武林舊事麗正門和寧門東華門西  
華門  
宮內各門 武林舊事南宮門麗正門北宮門和寧  
南水門東水門苑東門苑西門會通門宣德門上  
閣門玉華閣門隔門斜門關門舍和門貽謨門二

係天章閣

外朝正殿

咸淳臨安志

文德殿正衙六參官起居百官聽宣布

紹興十一年建紫宸殿上壽大慶殿朝明堂殿祀集英殿士

以上四殿皆即文垂拱殿常朝四參官起居宋史

新編杭城大內即州治也休兵後始作崇政垂拱

二殿他如紫宸文德集英大慶講武諸殿之名雖

存東都之舊然惟隨時所御則權更其名實則垂

拱崇政二殿而已

內朝後殿

咸淳臨安志

延和殿垂拱及後殿之

西湖志

卷十六 古蹟一

聖

聖節長至正旦寒食大禮齋宿或避正殿則御馬

殿取舊名謂之延和至今因之按淳熙六年後殿

上梁文云聽朝史事燕汗都延和崇政之名論道

談經殆炎漢虎觀金華之比是延和崇政殿即祥

殿早已有其名實始於北宋也

外等子各如上數即指此殿也福寧殿御寢乾

春前臨安府進大春牛設之福寧復古殿高宗建

殿庭西湖遊覽志下有曲水流觴射殿御座後

脩有御製記舊錢塘縣志此選德殿孝宗建以爲

姓名又圖疆域於碑陰詔周必大爲記至海孝宗

皇帝開便殿於禁垣之東名曰選德規模壯壯爲

畧來上可采者黏之壁以備觀覽數延文武講論

此決暇則抽繹經傳或親緝熙殿理宗開講殿

御弘矢雖大寒暑不廢緝熙殿爲之御製記舊

錢塘縣志紹定五年理宗製敬天命詔講讀苑書

齊家而下凡四十八條御札十二軸詔講讀苑書

官撰歲時明年六月甲午御製成御書緝熙二

字榜之親爲記文以所製歲時觀瀾宸翰列殿上

以備覽熙明殿咸淳三年改東宮益堂以勤政殿

二年即進嘉明殿咸淳二年即東宮益堂以勤政殿

食殿改建嘉明殿咸淳二年即東宮益堂以勤政殿

殿並度欽先孝思殿制置在禁中以奉累代以來

祖宗神御舊錢塘縣志創置在禁中以奉累代以來

節序生辰酌獻行香用人禮而武林舊事以欽

先孝思爲二殿萬曆

錢塘縣志遂沿其誤

宮內諸殿舊錢塘縣志明華殿中倚桂殿周必

呈選德殿清燕殿重九於清燕膺福殿元夕舊山

賦於此膺福殿重九於清燕膺福殿元夕舊山

等殿張掛慶瑞殿即順慶殿理宗改禁中例於八

黃菊燈然如元夕需雲殿大燕澄碧殿九月宣召

侍讀史浩賜宴澄碧殿抵暮送以金蓮燭宿玉堂

直廡上命作詩浩進古詩三十韻御製備同其韻

史 241—811

西湖志

卷六 古蹟一

三

焉是宮殿諸名失傳者多矣附錄於此以備參考

御閣 徐一夔行宮考南渡後遂令修內史復建

諸閣藏祖宗御書圖籍太宗閣曰龍圖真宗閣曰

天章仁宗閣曰寶文神宗閣曰顯謨哲宗閣曰徽

猷徽宗閣曰敷文紹興十年建高宗閣曰煥章淳熙十年建

孝宗閣曰華文慶元二年建光宗閣曰寶謨嘉泰元年建寧

宗閣曰寶章寶慶二年建理宗閣曰顯文咸淳元年建諸閣

皆在禁中閣置學士直閣魏郊錄中興而後惟建

書今行宮大內之後萬松嶺有地舊名天章閣曰曆載紹興十九年從義郎趙子欽投進太祖御容

興五年改壽坤寧殿皇后所居穠華殿皇后所居慈明殿楊太后所居三年慈明殿出綈錢犒軍慈元殿謝太后所居重壽殿紹興末以舊慈福為重仁明殿全太后所居清華殿自寧以下皆皇太后皇

西湖志

卷六 古蹟二

辛

一作文圖御書院一書林院華館衍秀披香會

瀛春幕則稽古堂德勤雲錦荷堂清霽萼綠華梅堂

易名碧琳凝光澄輝綉香呈芳會景梅花石村香

石正始后殿謝太后怡然惠順信美婉容清暉禁

中秋夕賞

亭 武林舊事清泳清趣清暉清顯清迴清隱清

寒清激水清翫清興靜香靜華春妍春華春陽春

信梅融春尋春映春餘春留春皆春寒碧寒香香

瓊香玉梅香界碧岑灩碧魚瓊英瓊秀明秀深秀

假山行秀濯秀錦煙錦浪花綉錦萬錦麗錦錦照  
粧海綉綴金橘綴瓊花穠香暗香晚節香  
香桂雲岫山映波含暉達觀秀野凌寒竹涵虛平  
津眞賞芳遠垂綸近池魚樂上噴雪水流芳芳嶼子  
玉質此君竹聚芳延芳蘭亭激湍崇峻惠和浮醴  
泛羽並流凌穹山頂迎薰會英正已亭射丹暉凝光雪  
逕梅參月共樂迎祥瑩粧植杖村莊可樂文杏壺中  
天別是一家春

閣武林舊事清華凌虛清漏倚桂中秋夕有賞  
卷六古蹟一  
季

於此閣臨時取旨夜深天樂直透人間來鳳觀音芙蓉萬春殿太后睿  
思怡真容膝受釐綠綺

齋武林舊事損齋高宗建齋謹習齋燕申齋高宗  
損齋記嘗謂當天下之正位撫域中之萬微苟無  
以立其獨則多見弊精神疲意志而不知止廢晏  
游事不急膠膠擾擾莫收其放心顧能回光抑損  
之道豈不較然有感於斯且漢唐之君樂道爲切  
而未獨元覽武帝以雄心非用損以持盈也明皇  
以侈心非知損以守位也推原本指俱失滿成茲  
鑒往事夕惕以思凡追逐時好一切長物率屏去  
不復經意凡案間但有書史商榷古今盡撤無益  
示不貴之化其於蕩心侈目者罔不掃除清心寡  
欲省綠薄費者奉以周內焉不則染毫弄翰眞草  
自如濃淡斜行茂密惟意第於筆硯間有未能忘  
情似賢乎已夫乾坤之道易簡也易簡則天地之

理得矣傳曰器用不作車服從給信斯言哉宵旰  
餘暇乃闢殿廡之側明窗靜戶爲游息之所欣然  
庶幾損德之修自奉養有節式稽於訓  
樓武林舊事博雅書觀德萬景清暑清美明遠  
禁中稱楠木樓賞雪多御明遠樓後苑進大小雪  
獅兒並以金鈴綵縷爲飾且作雪花雪燈雪山之  
類倚香梳粧杭州府志報國寺  
臺武林舊事欽天宴宴春秋芳天開圖畫禁中  
潮於天開圖畫高臺下瞰如在指掌都民遙舒嘯  
瞻黃繼雄扇於九霄之上真如蕭臺蓬島  
踰臺

園武林舊事小桃源觀挑杏塢梅岡瑤圃村莊桐  
西湖志卷六古蹟一  
季

木

軒武林舊事晚清

觀武林舊事雲濤

菴武林舊事寂然怡真

坡武林舊事瑪瑙洗馬

學士院咸淳臨安志在和寧門內蓋沿唐北門

之制也

玉堂咸淳臨安志高宗用淳化二年賜承旨蘇

易簡故事御書賜學士周麟之慶元五年更造仍



有鴈驚呼臣心荒易動時俗理難誦白石間嬌女  
青溪醉小姑投鞭遺瑪瑙留玦碎珊瑚楊柳迷朝  
市櫻桃薦禁衛異時悲雪窖何日問冰壺官廨遲  
歡伯勾欄屈酒徒此時疑將相作計應妻孽寶蓋  
於闐玉瑤池合浦珠鮑暘頻理捐丰采憶當爐高  
會稱於越同盟儼小郭推遷嗟大壺汨沒信洪爐  
浦激風霜阻山河歲月徂仙臺浮鷺鷥天威棄駒  
除世事多侵骨奸雄已切膚聖神寬有罪權倖陷  
無辜奸禍情真忍逆遊氣已粗半閒脚泛泛後樂  
更區區海邑推龍藏江門伏鳳雛登岸主勿追  
執使臣拘倉卒懷銜壁因循薄負蠅登山或長嘯  
茲地已平燕吳任臣南宋宮詞浮道梳頭玳瑁鞋  
披香粉殿惜羅裳只今剩有江流水尚帶餘脂百  
合香金鼓喧聞東錦裝宮人對對綠沉槍童兒樵  
採坐荒草共說  
當年御教場

萬松坊 西湖遊覽志 永樂己亥金臺王玘書

西湖志

卷六 古蹟一

五

太虛亭 鳳凰山志在山頂大松傍

三松 鳳凰山志山頂之上三松並立龍翔虎踞其

大數十圍高數十丈

徐復宅 北窗炙輠錢塘處士徐復號冲晦處士居

萬松嶺孫忉猶守故廬語人曰先祖有言子孫世

世勿離錢塘永無兵燹徐故精數學也

陳旦宅 宋瀛陳旦墓碣宋國子助教旦始自宣城

徙居杭之萬松嶺家焉

富覽園 都城紀勝在萬松嶺內王氏園

留月臺 玉壺臺 名勝志在萬松嶺上夾道植松

有八盤徑

鳳山書屋 成化杭州府志在鳳凰山下蔣驥之居

解縉鳳山書屋記余友蔣君良夫家杭城鳳山之  
陰自少讀書學士記注尚清苦故能早取科第官法  
從陞擢翰林學士記注述作舉望隆洽譙譙然如  
家居讀書時素好蓄書自謂其生平之樂在於讀  
書也乃以鳳山書屋記為請余謂君豈以讀書為  
念哉鳳山故趙宋之社居也試與君登城闌而眺  
望則昔之崇臺傑閣金滕石室之藏皆灌木豐草  
巖巖之墟閭閻之居也以今視昔奚翅相什伯千  
萬哉然物理有廣崇而易壞淺鮮而長久者亦其  
勢也故江陵之烈燄與砥柱之洪波與亡異世而  
漸盡則同及郡之冢編魯堂之壁簡所蓄幾何而  
至今存者余知君之志不在乎積之多也今君之

西湖志

卷六 古蹟一

五

鳳山有書官舍有書積而能讀讀而能得而樂  
之樂而用之是其積書又豈不多哉抑聞鳳山為  
錢塘最勝常人之情必為高臺廣榭以窮觀游臨  
眺之樂庶幾有以得其勝也今君則不然築室於  
此以讀聖賢之書志聖賢之學將期至於高明遠  
大之域則夫宴嬉登覽以流連光景者又烏足美  
哉於是蔣君之志誠可尚也已并歌以記之翼翼  
華構錢塘之墟韜韜瑞草鳳山之隅君子之居君  
子之書於聚其儀儀千年一  
飛千載一時吁嗟鳳兮

宋殿前司營 夢梁錄在鳳凰山八盤嶺中置衙有

御書閣凝香堂整暇堂山之上亭扁曰延桂最

高處曰介亭崖石嶙峋亭之後為冲天樓極高為

江海湖山奇偉之觀西湖遊覽志殿前司為親軍



護衛之所俗稱御教場者此也

王問御教場歌

鎮壓漢湖襟帶江流吳蜀星列越樹雲浮帆檣動

萬里風氣凌九州紹興初年宋南騫六宮嬌嬈避

豺虎天子重開日月旂擊鼓金日論武解却歌

奔粧旋把鐵衣著拈弓玉指柔揮戈皓腕弱雲鳥

管中鉞不喧兩軍早得孫卿客嚴日照鏡甲天霜

飛劍鉞大喧兩軍早得孫卿客嚴日照鏡甲天霜

立飛仙輕趨齊雲翼亦知軍令嚴馬頭燈好當熊

桃花色論功誰第一阿嬌正嬌妬情取錦標來偏

得君王顧御手解裝束賜千黃金猶置酒饗羣士

奏凱動霜林月橫參差斗柄轉歌笑猶傳嚴下音

老將江頭向風立千將拂拭難為心王守仁御校

場詩絕頂秋深荒草平昔人曾此駐傾城干戈消

盡名空在日夜無窮潮自生谷口巖雲揚殺氣路

邊疎樹列殘兵山僧似與人同興相趁攀蘿認舊

營徐桂御校場懷古詩宋家曾此耀三軍壁壘蒼

茫向夕曛霜仗寬旌空舊日吳鉤越棘散如雲波

西湖志

卷十六 古蹟

幸

潯自僊魚龍陣谷響誰喧虎豹羣聞道佳兵非息  
戰兩階千羽在修文秋日登臨思不禁荒臺斷礎  
動蕭森江潮自繞新城郭官月猶懸舊羽林微道  
亂紫千載樹周旋平入萬家砧惡開風急寒蛩語  
疑是嚴更夜音面藝衡御校場懷古詩宋室曾  
屯武山留御校場神州幾戎馬在石自旗槍曉日  
江湖白秋風草樹黃聖朝崇雅化無地不金湯鍾  
淵映過列會同觀濤曲水馳驅擬回中軍羣蓋朝  
承嚴城列會同觀濤曲水馳驅擬回中軍羣蓋朝  
咸思奮君王自即戎馮夷朝暮府羅利蔽綠幢松  
下秦王羣雲間夏后宮瑞煙浮五色仙樂聽三終  
白馬來何疾吳兒技最工拔河傳往事起距倭乘  
空噴薄凌春雪氣氤接彩虹蜃樓從地湧蛟市與  
天通錦奏魚龍戲仍論校獵功湖山方宴會襄漢  
已交攻苑走胥臺鹿人悲潮塞鴻驚沙屯鐵騎高  
柳路草茂茂漁父留金鉞征人走玉驄平生懷古

意悽惻感飄蓬吳農祥御教場詩此地留遺蹟登

臨值酒蘭草深環佩冷花落轆轤寒玉殿銀鳧出

幸地昔日指長安

忠實亭 成化杭州府志在聖果禪寺

天峰孤嘯亭 西湖遊覽志中峯上少師夏公謹題

望海亭 西湖遊覽志中峯舊有望海亭

介亭 咸淳臨安志在鳳凰山對排衙石熙寧中郡

守祖無擇作天風泠然有縹緲憑虛之意詩并介

亭翠石似飛來深揮雲松兩兩排占得羣峰最高

地翠姿何處有塵羅蘇軾登介亭錢楊傑次公詩

籃輿西出登山門嘉興我友尋仙村丹青明滅風

篁嶺環佩空響桃花源前朝欲上已爨履黑雲白

雨如傾盆今晨積霧卷千里豈畏觸熱生病根在

家西湖鏡天江抹坤臨高揮手謝好住清風萬壑

傳其言風回響答君聽取我亦到處隨君軒又登

介亭次劉景文韻澤國梅雨餘衰年困燕潭高堂

簾新埽頗覺利腰足松根百尺井兩鯉飛淨淥流

始知共此世物外無三伏長歌入雲去不待絃管  
逐西湖真西子煙樹點眉目清江少醺藉高浪翻  
飛屋俯仰西子煙樹點眉目清江少醺藉高浪翻  
韻謝邊幅千言一揮手五車不再讀春巖彩難舞  
月寒哀猿哭朝先鷄鳴起暮與寒蟬續我老廢吟  
哦賴君時擊觸從今事遠覽發軔此幽谷清游得  
三味至樂謝五欲莫作狂道士氣壓劉師服又登  
介亭次表公濟韻昏昏隨醉夢奈此六月溽君詩  
如春風吹我朝睡足登臨得佳句江白照湖淥袖  
手獨不言點鴉已在腹是時風雨過鵲雲歸麓

西湖志

卷末 古蹟

幸

雨如傾盆今晨積霧卷千里豈畏觸熱生病根在  
家西湖鏡天江抹坤臨高揮手謝好住清風萬壑  
傳其言風回響答君聽取我亦到處隨君軒又登  
介亭次劉景文韻澤國梅雨餘衰年困燕潭高堂  
簾新埽頗覺利腰足松根百尺井兩鯉飛淨淥流  
始知共此世物外無三伏長歌入雲去不待絃管  
逐西湖真西子煙樹點眉目清江少醺藉高浪翻  
飛屋俯仰西子煙樹點眉目清江少醺藉高浪翻  
韻謝邊幅千言一揮手五車不再讀春巖彩難舞  
月寒哀猿哭朝先鷄鳴起暮與寒蟬續我老廢吟  
哦賴君時擊觸從今事遠覽發軔此幽谷清游得  
三味至樂謝五欲莫作狂道士氣壓劉師服又登  
介亭次表公濟韻昏昏隨醉夢奈此六月溽君詩  
如春風吹我朝睡足登臨得佳句江白照湖淥袖  
手獨不言點鴉已在腹是時風雨過鵲雲歸麓

西湖志

卷六 古蹟一

堯

疎星帶微雨金火爭見伏惜哉此清景變滅不可  
逐歸來讀君詩耿耿猶在目却思少年日聲價亦  
場屋文如翻水成賦作又手速秋風起鴻鴈我亦  
繼華躅那知君贈登瀛泣荆山玉相見南新道青  
衫垂破幅早知事大謬恨不十年讀莫嫌馮唐老  
終勝賈誼哭今年復為僚舊好許重續升沉何足  
道等是寶與觸共為湖山主出入窮澗谷衆馳君  
不爭人棄我所欲何時神武門相約挂冠服又述  
古名飲介亭作西風初病十分涼秋光慣曉處甲  
香蓮幕賞心驚節物登臨病眼怯秋光慣曉處甲  
雲菴裏倦醉佳錦瑟旁猶有夢回清興在卧聞  
歸路樂聲長蘇頌次韻蔣穎叔金部遊介亭望湖  
山二十四韻我昨來餘杭孟取極極極變有知畫  
怡皇華紆曉吟言此佳山水巧麗極極變有知畫  
屏風羅列圍四面城南古浮圖又為一郡冠聯驅  
松徑中信步蒼崖畔蕩苔黏履屐虬枝拂簪弁縱  
覽識高深顧纂增欵歎心迷真賞奇意覺旅遊縈  
物色難窮指注亦麗徧樓臺鬱鬱相望無異挂盤

王保生園

夢梁錄 在包家山

壯觀園

都城紀勝

有就包山作園以植桃花都人

春時最為勝賞惟內貴張侯壯觀園為最

望潮亭

在錢塘江上見節孝集

清芳亭

萬曆錢塘縣志江上有清芳亭

草閣

在江上李晁故居李晁草閣詩草閣正在江

雞避客飛上屋野鴨成羣來近人石渠翰墨非無  
地錦里桑麻却甚真目送漁舟行浩蕩一川煙雨  
綸

望江亭

嘉靖仁和縣志在尊勝寺劉基望江亭詩

欄望江人去地應閒寢園寂寞秋風裏竹殿荒涼  
野草間白塔盡銷龍虎氣荒城空鎖鳳凰山興亡  
莫問前朝事江  
水東流去不還

樟亭驛

輿地志今為浙江亭舊詩往往恨今愁應不

西湖志

卷六 古蹟一

李

殊題詩梁下又踟躕羨君獨夢見兄弟我到天明  
睡亦無反宿樟亭驛詩夜半樟亭驛愁人起望鄉  
月明何處見潮水白茫茫鄭谷題樟亭驛詩故  
國江山外登臨返照間潮來無別浦木落見他山  
沙鳥晴飛遠漁人夜唱閑歲窮歸未得逐片帆  
還孟浩然與杭州薛司戶登樟亭樓詩水樓登一  
望半出青林高帝幕英僚敞傍筵下客叨山巖伯  
禹六城壓伍胥濤今日觀濤張岳綸釣鼈宋昱  
樟亭觀濤詩濤來勢轉雄獵獵駕長風雷震雲寬  
裏山飛霜雪中激流起平地吹湧上侵空翕開乾  
坤異盈虧波帶景紅怒龍從初抵北却隔復歸東寂  
噴巖翠翻波帶景紅怒龍從初抵北却隔復歸東寂  
聽堪增勇晴看自發豪伍生傳或謬故史說難窮  
來往應無已申威亦匪躬衝騰如決勝回合似相  
攻委質任平視誰能涯始終喻坦之題樟亭驛樓  
詩危檻倚山城風帆檻外行日生滄海赤潮落浙  
江清秋晚遙峰出沙乾細草平西陵煙樹色長見  
伍胥情索節紹聖二年八月十八日觀潮浙江亭

詩怒勢豪聲遶海門州人傳是子胥魂天排雲陣  
千雷震地卷銀山萬馬奔高與月輪參朔望信如  
壺漏報朝昏吳爭越戰成何事一曲漁歌過遠村  
汪元量浙江亭別客詩諸公來此欲憑欄禿樹沾  
雲濕不乾小燕正嬌三月雨老鶯又受一春寒樓  
頭呼酒盡情飲江上遇花隨意看莫怨人生有離  
別人生到此別離難買寶珠江亭觀潮時山摧岸  
拆畫冥冥動地西風帶蟹腥滄海倒流吞日月青  
天中裂走雷霆欲招白馬今無跡莫信神魚尚有  
靈一氣虛空自升降乾坤與我亦浮萍吳瑀浙江  
亭觀潮調寄醉月詞玉虹遙掛望青山隱隱細  
如一抹忽覺天風吹海立好似春霆始發白馬凌  
空瓊龍駕水日夜朝天關飛龍舞鳳鬱蔥環拱吳  
越此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕好是吳  
兒飛線檣颺起一江秋雪黃屋天臨水崖雲  
擁看擊中流捐晚來波靜海門飛上明月

西湖志

卷六 古蹟一

空

秀江亭 武林梵志 在月輪峰開化寺傍 樓輪次韻 六和塔秀

江亭壁間留題詩 江外參差列萬山我家深在萬  
山間好山正不用錢買但要未老身先閑長江比  
愁終似少江水能回愁不了扁舟何日過西陵  
山佳處吾歸老李宗勉題秀江亭詩經行塔下幾  
春秋每歎無緣到上頭今日登臨方覺險不如歸去卧林邱

宋隨龍余知閣宅 雲棲寺志掘地得斷碑題曰宋

隨龍余知閣宅界傍有石隱隱有詩蓋護蹕南來

因家於此後捨宅為寺也

曲江草堂 錢塘縣志在五雲山下錢惟善故居

南果園 武林梵志錢氏南果園在月輪峰傍

吳越龍山門 七修類稿在六和塔西

宋徐村酒庫 咸淳臨安志在六和塔以南徐村  
鐵井欄 明一統志在六和塔寺南昔有蛟龍自井  
而出攻損江岸錢氏鑄鐵井欄以鎮之刻八卦於  
上以象八方

錢王鐵幢 吳越備史王射潮箭所止處常立鐵幢

因名鐵幢浦 徐一夔鐵幢辨舊臨安志云吳越王  
鏐用強弩射潮箭止處立鐵幢以識  
又云錢氏子孫言築塘時高置鐵幢三以為水則  
在今利津橋北者其一也其地舊名鐵幢浦幢制  
首圓如杵徑七八寸首出土三尺餘趾皆陷土故  
老曰初置幢時塘猶未成慮潮漲幢用鐵輪護幢  
趾以鐵繩貫幢幹且維絙石健然後實土築塘故  
幢首出土宋淳佑間趙安撫作亭覆幢今平為民

西湖志

卷六 古蹟一

空

居而鐵幢之首嶄然出窪池可驗幢本有三一在  
舊便門街東南小巷今巷尚名鐵箭一在舊薦橋  
門外皆堽塞僅存存利津橋者若不表識亦堽塞  
矣近有指此幢為箭幢首為鏐不思方射潮時已  
逐潮去箭烏能存且鏐雖英雄一時精誠所激豈  
有異於常箭哉又謂幢首可撼而不可拔以為神  
不察其下關鍵故也乃惑夷堅志  
之說謂此矢拔則龜月紅尤謬

映江樓 西湖遊覽志在永昌門外宋時有亭扁曰

煙雲魚鳥元至正庚寅重建扁曰瞰江正德元年

改建層樓扁曰映江尚書屠瀟為記

西湖志卷之十六

西湖志卷之十七

古蹟二

北山路

九曲城

玉蓮堂

魏克愚

場南景

復揭玉

為奪標

西湖志

卷十七 古蹟二

僉事劉望之建賓館於此復其名為玉蓮堂濬池

樹白荷甫成以憂去扁額未揭里人但稱月牙公

館云董嗣杲玉蓮堂詩仙根曾就華峰移淨引湘

非風簷搖影涼安媚月檻迷香冷艷肥

來鵲樓 西湖遊覽志出錢塘門折而北為來鵲樓

邑人張文宿別墅也嘗為晉江令有雅致寄傲湖

山構樓湖畔棟宇經始有鵲巢焉遂名來鵲樓元

昭西湖社成集來鵲樓詩西湖清且淺中有蘭與

蕙烟霧變晦明鱗潛水裔飛構層層阜仙筵敞

平簾野饌何芳鮮烹調仰甘脆翮隨麟鳳臻適遇

風雲際簪佩曜華宿觴酌論文藝社以白蓮申盟

以青松誓莫謂傾  
蓋新山林置遺契

宋貢院 成化杭州府志宋貢院在錢塘門外王家

橋試一郡之士謂之方外貢士

錢惟演別墅 西湖遊覽志菩提院本錢惟演別墅

捨以為寺有白蓮綠野等堂碧玉四觀披顯等軒

南漪迎薰澄心涵碧玉壺雪糴瑜等亭後併入昭

慶寺

南漪堂 董嗣杲西湖百詠引在錢塘門外菩提寺

西東坡咏南漪堂杜鵑花詩即此後為玉壺園

西湖志

卷十七 古蹟二

二

玉壺園 咸淳臨安志在錢塘門外本鄺王劉光世

園後屬之臨安府守趙與憲築堂四面景定間更

隸修內司又為堂曰明秀 莊範趙山甫居玉壺盡

詩占盡春光好湖山一覽餘著身蓬島裏縱目盡

屏如我計還知錯君謀定不疎他年同到此卜築

更躊躇張與玉壺園詩林亭絕幽迥長夏綠雲香

明倫出玉壺內渾與世相忘董嗣杲玉壺園詩莫

問南漪然玉壺杜鵑更試花無坡仙一顧吟空

老地主頻更景不殊船出斷橋春淑遠鐘傳蕭

寺晚樓孤山明水秀軒扉敞落日漁歌過裏湖

望湖樓 咸淳臨安志在錢塘門外昭慶寺前一名  
看經樓錢忠懿王建武林舊事先得樓即古望湖

西湖志

卷七 古蹟二

王

樓趙抃望湖樓詩僧棹漁初恣往還澄波如鑑照  
石望湖樓詩水光山色碧浮浮落日將歸又少留  
從此祇應長入夢夢中還與故人遊蘇軾六月二  
十七日望湖樓醉書五首黑雲翻墨未遮山白雨  
跳珠亂入船捲地風來忽吹散望湖樓下水如天  
俯仰風船解與月裝回烏菱白芡不論錢亂紫青  
菰裏綠盤忽憶舊新會靈觀滯留江海得加餐獻  
花遊女木蘭桡細雨斜風溼翠翹無限芳洲生杜  
若吳兒不識楚詞招未成小隱聊中隱可得長閑  
勝暫開我本無家更安往故鄉無此好湖山又宿  
望湖樓和呂察推詩新月如佳人出海初弄色娟  
娟到湖上欲飲搖空碧夜涼人未寢山靜聞響屐  
騷人故多感悲秋更慘慄君胡不相就朱墨分  
赤我行得所嗜十日忘家宅但恨無友生詩病莫  
訶詰君來試吟咏定作鶴頭側改罷心愈疑滿紙  
蛟蛇黑蘇轍次韻子瞻望湖樓上五絕欲看西湖

兩岸山臥乘湖上木蘭船湖山已自隨船改更值  
陰晴欲雨天眼看西湖不暫來簿書無算撥還開  
三年屈指揮將盡記取從今得幾回湖山欲買恨  
無錢且盡芳樽對玉盤菱角鷄頭應已厭蟹螯馬  
頰更勤餐終日清荷弄短桡久忘車乘走翹翹秋  
風且食鱸魚美洛下諸生未可招滯留朝市常嫌  
閑放棄江湖也未開孤艇藕花千頃浪肩輿未盡  
百重山潘閭望湖樓詩望湖樓上立竟日懶思還  
聽水分他界看雲過別山孤舟依岸靜獨向人  
間回首重門閉蛙聲夕照間蘇頌次韻奉酬通判  
姚郎中宴望湖樓過昭慶院暮歸偶作山半樓臺  
遠曲隈水風當夏却炎威當思偏覽前朝迹自恨  
勞飛白蓮舊社空遺址有幾人從此路歸  
擇勝園 咸淳臨安志在錢塘門外九曲城下紹定  
三年秀王府創有理宗御書擇勝愛閒二扁

新園

咸化杭州府志在錢塘門外酒庫側秀王府

園

宋策選鋒軍教場 咸化杭州府志在昭慶寺

宋昭慶齋宮 咸淳臨安志昭慶有望祭殿立夏祭

南方嶽瀆立秋祭西方嶽瀆兩廡為致齋閣子淳

祐間守臣趙與簾重修

隱秀園

咸淳臨安志在錢塘門外城北劉郡王園

上船亭

武林舊事在錢塘門

總宜園

咸淳臨安志在斷橋路口中貴張氏園

西湖志

卷七 古蹟二

四

呆總宜園詩樓上湖山變幻奇萬千光景自紛披  
妙分西子爭妍態絕想東坡得句時柳徑曲埋兜  
率寺花陰直接放生池內官愛  
展亭臺去盡付年華與酒厄

慶忌宅

萬曆杭州府志在錢塘門外宋豐儲倉其

故基也前有池相傳為慶忌磨劍處宋咸淳六年

池中嘗有風水之變今慶忌塢尚存

雙清樓

在錢塘門外見方壺存稿汪莘秋日飲錢

詩西湖日可尋芳樓上憑闌意未忘  
所取荷花三萬朵作他倩女嫁衣裳

放生亭

西湖遊覽志在寶石山麓宋天禧四年王

欽若請以西湖為放生池郡守王隨為記慶元四

年趙師昇建德生堂飛泳亭枕山亭飛泳理宗御書

東西馬塍 夢梁錄 吳越王牧馬於錢塘門外東西

馬塍其馬蕃息號為馬海咸淳臨安志東西馬塍

土細宜花都城之花皆取焉或云塍當為城蓋錢

王舊城餘杭門外地與此相接葉適同趙振文遊

花十里錦雲繡霧參差起長安大車喧廣陌問以

馬塍云未識茶蘿繡籬金沙牆蒨荔樓閣山茶房

高花何啻千金直着價不到宜深藏青鞋銅鑰鳥

鶻袖嚴房引前金蔣後隨緣摘蒨煎冬酥小分移

人有道貢草木我輩栽花樂太平知君已在茗水

西湖志 卷七 古蹟二

五

住盡日櫓聲搖上者無際蒼波寥自分有情綠浦  
鷗偏聚逐逐風光天漫許拋擲身世人應怒君不  
見南宮載寶回何如趙子穿花去劉克莊水心先  
生為趙振文作馬塍歌次韻詩洛陽牡丹隔萬里  
棘荒姚魏扶不起馬塍近在杭州陌野人只向詩  
中識勻朱傅粉初窺猶海棠為屋辛夷房千林春  
色已呈露一後搖鞭深入紅雲鄉解衣旋賞黃藤  
酒淮南芍藥初過兵人生何必塞上行豈細委瓊  
各有命肯學凍士鳴不平移家欲傍園翁住手開  
蕪地通蘋渚芳桐相趁蝶飛逐臭紛紛憐蚬聚  
君不見元都嗟筆妙燕許詩人却遣世人怒君若  
挈舟獨往時我亦荷鋤相隨去趙蹈中為趙振文  
和水心馬塍歌昔年家住長安里識盡侯第宅  
起紛紛車馬過綺陌買花人多少人識本曲欄  
連苑深迷藏主歡對客小舉袖擊鼓吹簫滿前後  
真珠一斛聘國姝琥珀千盃酌天酒幾年農器不

西湖志 卷七 古蹟二

六

張雨故居 成化杭州府志在西馬塍內有箇閣

箇閣記錢塘邑屋叢湊數十里至為重樓以居委  
巷若閨市人氣滄鬱為海霧城西山水清曠而笙  
歌粉黛下上無空日夫杭東南奧區芬華之所族  
而亦幽靜者之所去也城北有村曰馬塍居民多  
業藝花土沃俗質聚近而墟遠至元後丙子歲句  
曲外史來棲焉外史杭人入華陽洞學道廿餘年  
世處消盡獨歲一還里展墓覽春木踟躕不能去  
乃二月雨作蟻舟西隱宿故人朱明宇所居院兩  
有止堂餘壤穠我草樹溪流折入魚鳥來觀天雨  
未止外史欣然為留因約結屋共處於是審曲面  
勢治地戒工為閣四楹南向以二廡翼之三月甲  
戌成益構佳卉植其間外蓋有長松數十章落第  
舊有箇閣在金箇山吳興趙文敏公篆榜極古茲  
復以真蹟署新閣意扁舟往來所至在箇山也時  
外史方著幽文元史二書將於此成之暑退乃去

此則明宇處守而歲以為常茅嶺雲氣深厚大虎時出林衝人杭人思見外史而莫能往也幸歲時來歸名天一候言笑於是閑因微記刻於溪石外史張氏名天雨字伯雨海昌無垢翁之後昆也明宇名希晦龍虎山高士止堂易氏之元喬云張雨馬勝新居詩浮家泛宅意何如玉室金堂意未疎歸錦橋邊停舫子散花灘上築樓居澹然到處自鑿井元晏開門方著書但得草堂資便足人間何處不樵漁薩都刺宿張外史馬勝新居詩竹樹忽聞乾鵲噪明朝歸去候新晴小樓無處著秋意暗雨空山如海聲落窗虛聞鶴步峰回路轉斷人行誰知昨夜元洲客剪燭談詩到二更張翥題張外史馬勝新居詩窈窕丹房古澗阿長松修竹繞層波桃源隱者時相遇郭洞仙人夜或過沆瀣杯寒浮出池痕滿知是龍泓宿雨多

梅莊園

咸淳臨安志在西勝韓蘄王園廣一百三

西湖志

卷十七 古蹟二

七

十畝堂曰樂靜曰清風及竹軒皆高宗御書又有

澄綠堂水閣梅坡芙蓉堆及四時花木各有亭

謹按西湖遊覽志誤作梅岡園

宋滌羊所

西湖遊覽志羊坊橋宋時滌羊之所

姜夔寓館

武林舊事在水磨頭近石函橋姜夔湖上寓居詩荷葉披披一浦涼青蘆葉葉夜金商平生最識江湖味聽得秋聲憶故鄉

趙郭園

水邱園

西湖遊覽志石函橋北舊有趙郭園

梅岡園

武林舊事在北山路

武林舊事

在北山路御園

瑤池園

西湖遊覽志中貴呂氏外宅也池週二里

植菱茨

謝府園 武林舊事在北山路有一碧萬頃堂

萬花小隱園

武林舊事在北山路謝府園

錢氏園

武林舊事在北山路華亭錢府園

張氏園

王氏園 武林舊事在北山路

聚秀園

武林舊事在北山路楊府

雲洞園

咸淳臨安志在錢塘門外古柳林楊和王

園直抵北關最為廣袤洞築土為之中通往來其

西湖志

卷十七 古蹟二

八

上為樓又有堂曰萬景天全羣山環列洞之旁為

崇山峻嶺有亭曰紫翠間尤可遠眺桂亭曰芳所

荷亭曰天機雲錦皆號勝處西湖遊覽志雲洞園

培土為洞屈曲通行圖畫雲氣其傍有麗春臺青

石為坡不斲礧齒春時令麗人歌舞為戲得上坡

者受賞園內有方壺瀟碧濯纓五色雲等亭榭玉

龍玲瓏金粟天砌等臺洞戶牖輝煌花木蟠鬱窮

極麗雅盛時凡用園丁四十餘人監園使二人

古柳林

董嗣杲西湖百詠詩引在錢塘正庫西昭

慶寺東北抵楊和王雲洞園

宋錢塘尉司 咸淳臨安志在錢塘門外隆興癸未

施溫舒建西湖遊覽志相傳為王子高故居茲邑

特繁麗仁宗嘗覽西湖圖嘆曰真仙尉也遂建真

仙亭蘇子瞻嘗率賓僚遊焉建英游閣林和靖訪

謝尉賦秋水芙蓉詩建詠物樓華庚錢塘尉司記

八仙裕陵覽西湖圖嘗有真仙尉之語時則有真

德亭東坡帥杭率賓僚來遊時則有英遊閣林和

靖訪謝尉賦秋水芙蓉詩則有詠物樓陳後山與

寄高遠形於篇咏願得終身為禦寇亦可想其盛

也南渡後公宇弗存隆興癸未施君溫舒從望湖

樓之桃園規制草創逾四十年因陋就簡漫不加

葺嘉泰辛酉永嘉高君不倚實來環視官舍若將

壓焉乃捐已俸并郡邑所助撤而新之廳堂室廡

舍二十有一間堂曰擢桂曰平湖亭曰真仙軒曰

清風今大參許公為之隸古以扁其楹既成欲以

先後蒞職姓氏刊諸石歲月遠者莫考獨張仲顏

見於王隨放生碑許淳仁見於東坡奏議他不可

復得乃斷自紹興二十四年而下得十有七人求

記於余余以為尉之官最卑有材未易展信足以

乎於下而道不能復於上雖有志奚其遂高君泣

官甫數月以鎖廳登太常第雍和閒雅裁制有餘

題名小事儻職分所關有一未舉決不暇及今也

易隘陋之居為高明亦可謂難矣余故樂為之書

宋肅錢塘尉司記官府之居於仕宜山水之樂於

隱宜二者不可得兼也居官府矣簿書囂塵之閒

適與山水會蓋亦有之然或瞰巖而倚麓或阻澗

而臨流是一邱一壑非山水奇觀也至於戶庭之

旁四望而羣峰獻狀几席之上旁晚而巨浸揚瀾

亦又有之然地靈不足以動大君之品題景物不

西湖志

卷七 古蹟二

九

西湖志

卷七 古蹟二

十

游不知坡仙時為尉者真見知如此否乎故併書之余君名天任

天然圖畫閣 萬曆杭州府志在保叔塢旁 夏言天

間詩客到西湖上春遊尚及時石門深歷險山閣

靜憑危午寺鳴鐘亂風湖去舫遲清樽歡不極醉

筆更題詩 學士軒 成化杭州府志在寶叔塢右元集賢學士

黃潛遊杭僧炬為築此軒舍之

垂露亭 泊如齋集亭當新堤之會雲間曹介夫客

遊而亭之曰斷橋垂露滴梧桐吾以其名亭乎二

三好事 驟金成之



看松臺

名勝志在寶石山俯臨巨壑仰拂松梢

水月園

咸淳臨安志在大佛頭之西紹興中高宗

撥賜楊和王存中御書水月二字後復獻於御前

孝宗撥賜嗣秀王伯圭中有水月堂俯瞰平湖前

列萬柳燕遊者多集焉武林舊事有瀛讌堂玉林

堂皆御書

范成大雨中集水月園詩獻之今年不

涼夜半行雲曉行雨新州竹簾清如冰飢蚊屈強

扶藜尋水月不惜垂垂巾角折竹間松下已凄然

却要芳樽生暖熱樓輪水月園詩具美杯殘意未

識舊游更挈酒樽過水月坐增詩興滿滄洲春風

西湖志

卷十七 古蹟二

共約新橋畔遙拜雙龍萬斛舟方岳水月園送王

侍郎詩送別孤山步繞湖闌干盡處倚疏蒲翁之

樂者山林也客亦知夫水月乎萬事不如歸自好

百年聊與醉為徒藕花初醒尊絲老喚住留船鱸

腹裏翠霞水月園詩園門當路掩清華喬木靈

根裏翠霞地擁樓臺齊葛嶺天分香影傍林家

與助將曾營業外郎王孫且看花月

色水光三十里何人來此泛仙槎

十三間樓

武林舊事在石佛院東坡守杭日每治

事於此有冠勝軒雨亦奇軒郭祥正十三間樓詩

三間待月客無寐看山僧自閑陳默十三間樓詩

昔年曾到十三樓一色西湖十頃秋寒碧軒中

宜暑只緣修竹近清流

江湖偉觀

遂昌雜錄保叔塢山上壽星寺西陟磴

而上為江湖偉觀今則磴道不復識矣董嗣杲西

湖百咏引在壽星寺最高處原名觀臺淳祐十年

改建其上更創兩亭直至山椒西湖遊覽志壽星

院上有閣曰江湖偉觀安撫趙與憲建朱繼芳江

吳山表裏水為池百有餘年壯帝畿天目遠將雙

風落海門近拱六龍飛霄白雲生秋思太乙紅

雲駐夕暉江上沙鷗湖上舫柳邊風裏雨依依

蘊江湖偉觀詩堤柳朝朝送酒船一闌山色越帆

煙蓬萊雲氣東溟外闌闌星辰北斗前突兀向來

無此屋登臨當日有諸賢夕陽過鴈慵回首吟入

關河萬里天趙希樞江湖偉觀詩華屋端然占上

方一尊同此寄相羊江湖翻海暮天闊湖水拍堤

春草長莽莽越山紫紫翠搖搖蘇柳間青黃歸鴻

影裏關干晚回首中洲入渺茫黃庚江湖偉觀詩

西湖志

卷十七 古蹟二

環峙山川秀氣鍾人烟樓閣鬱重重潮生潮落東

西浙雲去雲來南北峰海曙扶桑紅影溼春楊

柳綠陰濃子胥已遠岳侯死斗酒聊澆磊塊胸

茵江湖偉觀詩此地舊寒碧留題護竹君窗虛不

碍月壁老易生雲一水東西隔雨山南北分未堪

低着眼世事正紛紛董嗣杲江湖偉觀詩亭空窗

戶不曾倚兩眼風烟障翠屏西子艷分晴雨倦

胥冤激浪濤腰鼓簫咽晚雖無酒花柳爭春別有

亭恨掩四時歌舞去

古祠寒玉幾竿青

此君軒

董嗣杲西湖百詠詩引此君軒在壽星寺

西廊寺門坡下又有亭名一擊

瑪瑙山居

西湖遊覽志寶雲山之巔石磴數百級

有閣凌空特起憑眺最勝所稱瑪瑙山居者是也

陳俞馬山居曉望詩雨霽佛屋明苔徑深曲折  
樹搖高露驚草密暗泉咽前林或清磬煙燈遠欲  
滅寄謝塵中人  
與君從此別

洪皓宅 王守仁兩峰洪公墓誌宋太師忠宣公皓

賜第於錢塘西湖之葛嶺

竹閣元關 西湖遊覽志竹閣宋時徙建於葛嶺報

恩院故稱竹閣寺已廢嘉靖中太守陳一貫仍祀

白公遂扁其堂曰竹閣門曰元關從公詩無勞別

修道只此是元關今為六橋草堂少卿徐江山別

業黃宜山葛嶺竹閣詩移自孤山占此山蒼涼老  
屋萬琅玕櫻桃楊柳空成夢千古清風滿閣寒

西湖志 卷十七 古蹟二

挹秀園 成化杭州府志在葛嶺水僊廟前楊駙馬

園

具美園 夢梁錄楊府園在葛嶺水仙廟西有飲綠

亭

秀野園 武林舊事在葛嶺路劉郡王園有四并堂

半春園 小隱園瓊華園 西湖遊覽志在瑪瑙

寺西皆史彌遠別墅臺榭工麗在在殊宜集古錄

史衛王別墅最為雄麗後皆折入賈平章宅故其

名勝隱矣

大吳園 小吳園 武林舊事俱在葛嶺路

快活園 西湖遊覽志在鳳林寺右宋趙婉容別墅

集芳園 西湖遊覽志在葛嶺上故張婉儀別墅紹

興間收屬官家藻飾益麗有蟠翠雪香翠巖倚繡

挹露玉蕊清勝諸扁皆高宗御題淳祐間理宗以

賜賈似道改名後樂園樓閣林泉幽暢咸極齊東

野語景定三年詔以賈似道有再造功遂以集芳

園及緡錢百萬賜之園故思陵舊物古木壽藤多

南渡以前所植者積翠迴抱仰不見日架廊疊磴

西湖志 卷十七 古蹟二

幽渺逶迤極其營度之巧猶以為未也則隧地通

道抗以石梁傍透湖濱架百餘楹飛樓層臺涼亭

燠館華邃精妙前據孤山後據葛嶺兩橋映帶一

水橫穿各隨地勢以構築焉堂榭有名者曰蟠翠

古雪香梅翠巖石倚繡雜花挹露棠玉蕊瓊花清勝

山已上集芳舊物皆高宗御扁西湖一曲奇勛理

宗御書秋壑遂初容堂度宗御書初陽精舍熙然

堂砌臺山之椒曰無邊風月見天地心水之濱曰

琳瑯步歸舟早通名之曰後樂園又以為未足則

於第之左數百步瞰湖作別墅曰光祿閣春兩觀

養樂堂嘉生堂千頭木奴生意蕭然生物之府通名之

曰養樂園黃庚賈秋堅廢園詩不學蒼龍卧浙東

有名園似洛中危樓連雲晴亦雨飛樓近海夜生

風人間富貴皆塵土回首吳山落照紅汪元量賈

魏公府詩重門猶釘舊桃牌惆悵行人去不回萬

種好花環曲徑一泓流水遶香階高臺已見山羊

走喬木惟聞蜀鳥哀簷外竹梅森似束鄰翁時剪

作燒柴柳買過賈相故第詩恨滿龍驤江上舟可

容副使老循州高冠誰上麒麟閣斷礎猶名燕子

樓洛下帝鵲漸相業遼東歸鶴詫仙游異時不藉

公田策安得吳航駕海流湯益過賈氏廢園詩檀

板歌殘陌上花過濤刺刺簷牙指揮已失鐵如

意賜子寧存玉碑邪敗屋春歸無主燕廢池雨

產在官蛙木綿菴外尤愁絕月黑夜深聞鬼車

西湖志 卷十七 古蹟二 五

初陽臺 萬曆錢塘縣志在寶雲山頂地高朗宜遠

矚每歲十月朔日月合璧詭觀也下有浴日泉寶

雲茶塢黃嗣果初陽臺詩寶山頂結芙蓉方士

往來空石盤草子粘深碧土級苔花剝碎紅舍側

又將精舍展蓬瀛有路直能通楊載初陽臺詩丹

臺欲上路盤盤秋月圓時正好觀已作高亭臨岸

夢豈辭深夜倚闌干雲封大壑蛟龍睡露下蒼林

香水鄰園 郡城紀勝在葛嶺廖瑩中園名葯洲園

後歸於賈氏癸辛雜識廖葯洲湖邊之宅有世祿

堂在勤堂懼齋習說齋光祿觀相莊花香竹色紅

紫莊芳菲逕心太平愛君子門桃符題云喜有寬

開為小隱麤將止足報明時直將雲影天光裏便

作柳邊花下看桃花流水之曲綠陰芳草之間

瞿洪宅 西湖遊覽志葛嶺有善住閣運使瞿洪捨

宅建有山中四時亭安樂窩

宋四聖觀營 西太乙宮營 咸淳臨安志在葛嶺

西湖志 卷十七 古蹟二 六

從吾別墅 杭州府志在葛嶺明副使林梓別業

楊瑞宅 錢塘志補瑞在太史時上詢其鄉土對以

西湖葛嶺之勝御書山居二字賜之因自號山居

樂壽堂 袁桷樂壽堂詩序余遊葛嶺有堂顏曰樂

壽容齋李公習靜之所

喬園 武林舊事在小新堤喬幼聞園

裴園 武林舊事在小新堤裴禧園楊萬里裴園詩

濱畫圖飛入水心橫傍人莫問游何處只揀荷花開處行

宋巡司 西湖遊覽志棲霞嶺北有古劍關宋立巡

司於此

暢亭 淪俗亭 咸淳臨安志棲霞洞多巖石賈魏

公於洞之外爲亭二曰暢曰淪俗

流芳亭 西湖遊覽志在岳墓西有石刻王像

岳墳檣 太平清話在岳墳前其樹劈開天順時杭

郡丞馬偉爲之以象分屍狀至今猶活

御愛松 西湖遊覽志仙姑山舊有淨勝院宋時女

僧妙清建高宗常臨幸焉有御愛松

鮑慶臣采地 咸淳臨安志在東山衙之北有玉泉

西湖志 卷七 古蹟二

士

水灌漑吳越相鮑君福賜田於此 西湖遊覽志吳

越相鮑慶臣采地

白紙局 西湖遊覽志在玉泉明宣德間置白紙局

就池造紙渾濁久之局廢而泉復冽

宋左軍步軍寨 咸淳臨安志在行春橋二麥嶺

九里松門 咸化杭州府志在行春橋西 武林舊事

唐刺史袁仁敬守日植松於左右各三行有一字

門扁吳說書九里松三字高宗嘗欲易之自以不

及飾以金而重揭之 孫治九里松說袁公仁敬之樹松也左右各三行行九里

起行春橋至靈隱而止及下竺焉是爲九里松也  
萬曆志載九里松之見在者下竺路十一本靈隱  
集慶一百一十九本共一百三十三本邵虎藩之爲  
山志也相去十餘載所記行春橋至張家亭八本  
至黑龍觀音堂五十一本至飛翠亭七本至飛來峰  
二本迴龍橋至靈隱寺門十二本下竺路十本共  
九十一本及其末年已十七其五本爲童子時猶  
見有二十餘本及於今日所存者不過十數本矣  
嗟乎松盡而九里又何有矣無其實者以名存之  
千載而下得與泰山五大夫並傳者則猶賴乎此  
也云耳余闕九里松送吳左丞詩結句向青郊松  
陰九里遙言從天竺寺直渡小春橋復寒成芝蓋  
蕭瑟蔭蘭橈相送將何贈期君保後彫夏言過九  
里松詩百盤雲磴入千峰飛蓋行穿夾道松長畫  
風雷驚虎豹半空鱗甲舞蛟龍江濤夜合秋聲壯  
湖雨春添黛色濃欲藉丹青圖畫恨無韋瓘得  
從相

西湖志 卷七 古蹟二

大

宜對亭 名勝志九里松有宜對亭葉紹翁書

月波亭 靈隱遺事大松數圍正與月波亭對 錢塘

縣志亭在襲慶寺

班衣園 靈隱寺舊志韓世忠別墅 吳農祥班衣園懷古二首夾岸

笑渠合陰崖薛荔疎角巾依石室高枕倚雲廬故

國多戎馬將軍仰蹇蹇清涼老居士問訊更何如

尚見思陵記樓臺有御題威儀開輦道曲折向丹

梯導騎還持蓋高僧共杖藜名園有勝賞日日醉  
泥如

香林園 齊東野語在九里松蘇仲虎尚書園

錢飲宅

武林紀事飲孝義知名居九里松之間嘗

建傑閣藏書甚富東坡榜之曰錢氏書藏

朱墅 靈隱寺舊志梁隱士朱世卿別業在九里松

麴院 西湖遊覽志九里松傍宋時取金沙澗之水

造麴以釀官酒其地多荷花世稱麴院風荷是也

春淙亭 靈隱寺舊志在合澗橋貝瓊有記

丁飛宅 笠澤叢書隱君丁翰之名飛能鼓琴居錢

塘龍泓洞之左右或曰憩館耳別業在深山中

錢塘縣舊治 水經注浙江東逕靈隱山山下有錢

塘故縣

西湖志 卷七 古蹟二

古泉亭 太平寰宇記錢塘古泉亭有紫水如霞

虛白亭 咸淳臨安志唐守相里君造釋來復虛白

室生虛白包括須彌大千億臥遊恍如玻璃宮幻

映諸天帝青色常作清靜觀廓達含太空水晶寒

物期融無隔礙空明一色鏡涵天觸目如居焰摩

界我坐此室依靈光閣浮大樹多陰涼門開冷泉

境路入無何鄉道人不起那伽定夜明簾捲當銀

滿扶過毘耶城趨出摩竭方身本無來亦無往那

用三萬二千獅子林可知有相皆非實明暗色空

誰辨的莫教童子窺習禪誤作水光投瓦礫掃除

聖解并凡情純清絕點泯見精忽驚兜率海天曉

候仙亭 咸淳臨安志唐守韓僕射畢建久廢安撫

趙與憲更造白居易候仙亭同諸客醉作詩謝安

湖亭今日會嘲花咏水贈妓柳惲洲邊只賦詩爭及

裏少垂朱綬華纓映白鬚何因駐衰老只有且歡

娛酒興還應在詩情可便無登山與臨水猶未要

人扶沈亞之候仙亭詩新創仙亭覆石壇雕梁峻

宇入雲端嶺北嶺南看

觀風亭 咸淳臨安志在冷泉亭側唐庶子河東裴

常棣建

見山亭 咸淳臨安志唐守盧給事元輔建郭祥正

詩游子一凭欄遍看湖上山不須飛鳥去已在畫

屏間張商英見山亭詩簾捲疎煙醉眼開浮雲飛

盡見崔嵬苦嗟霖雨遮藏久深謝晴風引致來丹

桂有時明月滿舊山無路白猿哀禪僧指我真空

西湖志 卷七 古蹟二

袁君亭 靈隱寺舊志後人思慕刺史袁仁敬建郭

正袁君亭詩民樂袁公惠開亭古

道邊能將九里碧長與萬人傳

夢謝亭 晏公類要靈隱山畔舊有夢謝亭靈運父

不宜子息乃於錢塘杜明師舍寄養杜明師夜夢

東南有賢人相訪及曉靈運至故有夢謝亭名勝

志一名客兒亭盧元輔詩絕頂客兒亭是也客兒

亭詩昔日林間與風流謝客兒春山花又發不見

候來時貝瓊夢謝亭詩相傳謝康樂曾寄杜明師

杜明甫宅 靈隱寺舊志在飛來峰傍

紫薇亭 咸淳臨安志唐守紫薇舍人唐詢暇日至

靈隱山顧訪勝槩後建亭於此因名

翠微亭 嘉靖浙江通志韓世忠忤秦檜解兵柄逍

遙湖上紹興十二年三月建此亭因岳飛有登池

州翠微亭詩故以名亭亦隱痛之也亭在飛來峰

半成化杭州府志乾道五年安撫周淙重建

范守翠微亭詩帶郭長堤十里春是中佳處外風

塵層層危磴渾依舊一一高亭已漸新領畧江山

初縱目剪除荆棘不勞神攜壺一笑須投隙官事

何時可脫身重其昌登翠微亭詩烟迷楊柳洲水

西湖志

卷七

古蹟二

三

拍芙蓉岸我憶南湖秋西山暮雲亂

壑雷亭 成化杭州府志在冷泉亭側趙安撫與簾

創

石橋亭 咸淳臨安志在武林山中路近繡經臺

杏園 堯山堂外紀錢塘莫維賢居靈竺間繞舍栽

杏號曰杏園

岫嶺山房 錢塘縣志在靈隱明李元昭用晦構廬

於慎菴之址山房數楹架迴溪絕壑之上溪聲出

閣下高厓插天古木蔚蔚山人好詩與天池徐渭

友善所著有岫嶺山人集 李元昭岫嶺山房客至

壑欽春陰蝶粉露花面蛛絲繁草心青霞飛醉蓋

白雪泛鴻琴且盡山陽賞無勞問解簪牙坤訪李

岫嶺山居詩將軍少擊劍恥與世浮沉獨着黃冠

去言依青嶂深林中看虎嘯花外聽猿吟誰謂閑

閒久猶逢空谷音田園隱盤旋玉潤西通幽開竹逕

登北峰詩靈隱今誰隱盤旋玉潤西通幽開竹逕

減景抗巖樓白日因君繫青雲為我低輕風生羽

翰去去一徑通飛泉時帶雨拂響坐臨風人靜初

梵天高月正空凄清聊奏曲人世已鴻蒙王思任

岫嶺僧舍詩亂苔青古蔭濃綠蔽新茅鳥語皆番

異泉心即佛禪買山應較尺餘月敢辭錢多少新

涼界幽僧抱竹眠張遂辰晚尋岫嶺山居詩寺右

岫嶺宅崖盤路不窮穿林人踏葉響地水連筒草

閣寒松半石橋秋澗中早看蘿上月一片墮山風

西湖志

卷七

古蹟二

三

白閣 錢塘縣志明邵重生古菴建白閣於靈鷲山

呼猿洞祀許由及唐宋名賢為樓三楹中祀其父

經邦足不入城市遇節序祭祀歸家信宿已即還

山如是者二十年 張遂辰過邵古菴洞中山廬詩

依葛井鉅木出茅山星落成蒼東松 絕欲中年後浮名大夢間飲泉

高入古閣隔溪指渡石只放鶴飛還

一笑軒 靈隱寺舊志在靈鷲

繡經臺 西湖遊覽志相傳謝靈運兒時繡經於此

廬山記云靈運見遠公而異之以北本涅槃經繡

為南本三十二卷遂以名臺則臺當在廬山而茲

西湖志

卷七 古蹟二

重

當年鳴梵頃老猿應向月中聽

飯猿臺

古蹟考在呼猿洞口廣丈許高二尺僧智

一居此畜猿好事者每來施猿食故名

貝瓊飯猿

識猿性身與羣猿居應同支通馬竄賦但公祖共

顯仙廬

萬曆錢塘縣志在呼猿洞口顯仙姓鄭

東坡祠堂

靈隱寺舊志在靈鷲寺邦人初祀公蘇

堤惠卿奏毀之此又寺僧所建

隱居堂

晏公類要後漢陸瑋字文該隱居靈隱山

問學易圖淮南王及九師之像又名九師堂

山更見豈後人希謝氏之高踪而託名耶

詩一會靈山猶未散重繡貝葉有來由是名精進

纔開眼巖石無端亦點頭姚鉉繡經臺詩康樂悟

元機寂寥此棲息經緯貝葉文臺近蓮花石梅詢

繡經臺詩靈運想此臺冥心契幽寂重譯葉上書

深藏山中迹遺文傳竹素野蔓侵苔碧登覽意未

休蒼山日將夕張芬繡經臺詩蕭寺僧投跡繡經

謝客兒榛煙埋古徑廢廡空荒碑書情何瘳伐

山事更奇芙蓉映初日我亦愛君詩南本繡經臺

風流謝客兒明霞傳嘯語止水澹蘋荇河嶽歸雄

伯塵沙禮導師荒臺有遺跡千載見殘碑董嗣果

繡經臺詩過門緩步入香林七葉遺陰地尚靈曾

借東山康樂手共翻北本涅槃經腰腰葉擁空臺

赤石罇泉通遠覽青雲掩蓮花峰下座若人演義

若人聽陳贊和董嗣果繡經臺詩昔聞康樂訪祇

林玩水登山點性靈樂道適窮三教旨與僧同譯

幾函經舊臺猶在雲長護行徑無踪草自青想見

思真堂 陸羽二寺記許邁字遠游建思真堂在靈

隱山 郭祥正許先生書堂詩丹井光長在空

鄴公菴

武林舊事石筍峰有鄴公菴杭守祖無擇

愛此山之勝結菴於此後人取公所封名之方丈

左右金漆板扉皆趙清獻蘇秦陳黃留題及文與

可畫竹張總持父子吳傳朋等題字甚多歲久暗

淡猶隱隱可見

超然臺

武林舊事石筍峰有超然臺

望海閣

靈隱寺舊志在北高峰頂王炎二月中休

西湖志

卷七 古蹟二

重

望海亭次韻詩聲飛棟宇壓危峰面面風光入坐

中潮汐近通天閣下蓬瀛疑在海門東巡行誰說

秦皇事疏鑿今餘夏后功空闊

無邊惟此地君侯心與境相同

重榮檜

成化杭州府志在天竺光明懺堂後隋朝

所植高數丈大十圍後為兵火所燎至大中祥符

間復茂盛故名

石面靈桃

成化杭州府志在繡經臺之側生於石

面每年結實甚大宋政和間歸於京師

香林亭

西湖遊覽志香林洞舊有香林亭

月桂亭

古蹟考在月桂峰下

丹竈 陸羽二寺記葛洪煉丹之所丹竈猶存

回軒亭 西湖遊覽志在下竺

枕流亭 萬曆錢塘縣志在無竭泉上

跳珠軒 西湖遊覽志在下竺客寮有泉出石罅飛

灑如珠

登瀛亭 適安亭 清暉亭 西湖遊覽志並在下

竺

西湖志

卷十七 古蹟二

壹

西湖志卷之十七

西湖志卷之十八

古蹟三

吳山路

有美堂 名勝志在吳山頂宋嘉祐二年梅賾以龍

圖閣出守杭州仁宗賜以詩有地有湖山美之句

因名其堂歐陽脩為記蔡襄書今故址不存而府

治後堂尚仍其名 歐陽修有美堂記嘉祐二年龍

公出守餘杭於其行也天子寵之以詩於是作有

美之堂蓋取賜詩之首章而名之以詩於人之樂

西湖志

卷十八 古蹟三

一

之言曰夫舉天下之至美與其樂有不得而兼焉  
者多矣故窮山水登臨之美者必之乎寬閑之野  
寂寞之鄉而後得焉覽人物之盛麗誇都邑之雄  
富者必據乎四達之衝舟車之會而後足焉蓋彼  
放心於物外而此娛意於繁華二者各有適焉然  
其為樂不得而兼也今夫所謂羅浮天台衡岳廬  
阜洞庭之廣三峽之險號為東南奇偉秀絕者乃  
皆在乎下州小邑僻陋之邦此幽潛之士窮愁放  
逐之臣之所樂也若乃四方之所聚百貨之所交  
物盛人眾為一都會而又能兼有山水之美以資  
富貴之娛者惟金陵錢塘然二邦皆僭竊於亂世  
及聖宋受命海內為一金陵以後服見誅今其江  
山雖在而頽垣廢址荒煙野草過而覽者莫不為  
之躊躇而悽愴獨錢塘自五代時知尊中國効臣  
順及其亡也頓首請命不煩干戈今其民幸富足  
安樂又其俗習工巧邑屋華麗蓋十餘萬家環以  
湖山左右映帶而閭閻商賈風帆浪舶出入於江  
濤浩渺煙雲杳靄之間可謂盛矣而帥是邦者必



西湖志

卷六

古蹟三

二

皆朝廷公卿大臣若天子之侍從又有四方遊士  
爲之賓客故喜占形勝治亭榭相與極遊覽之娛  
然其於所取有得於此者必有遺於彼獨所謂有  
美堂者山水登臨之美人物邑居之繁一寓目而  
盡得之蓋錢塘兼有天下之美而斯堂者又盡得  
錢塘之美焉宜乎公之甚愛而難忘也梅公清謹  
好學君子也視其所好可以得其人焉趙抃有美  
堂詩城在東南誠第一江湖只向坐中窺斯有美  
勝名天下況有仁皇御製詩蘇軾有美堂暴雨詩  
遊人脚底一聲雷滿坐頑雲撥不開天外黑風吹  
海立浙東飛雨過江來十分潑灑金樽凸千杖猷  
鏗錫鼓催喚起謫仙泉灑面倒傾蛟室寫瓊瑰又  
會客有美堂周郎長官與數僧同泛湖往北山湖  
中開堂上歌笑聲以詩見寄因和二首詩詩君詩  
似嶺雲從來不許醉紅裙不知野屐穿山翠惟見  
輕梳破浪紋頗憶呼盧袁彥道難邀罵坐灌將軍  
晚風落日元無主不借清涼與子分載酒無人過  
子雲掩關畫卧客書裙歌喉不共聽珠貫醉面何

西湖志

卷六

古蹟三

三

館更樓臺約風月今宵何處湖水動鮮衣競拾翠  
湖邊路落花蕩漾怨空樹曉山靜數聲杜宇天意  
送芳菲正黯黯疎煙短雨新歡寧似舊歡長此  
會散幾時還聚試爲挹飛雲問還解相思否  
謹按咸淳臨安志有美堂錢氏初建江亭於此當  
在吳山最高處左江右湖故爲登臨之勝又東坡  
有九日舟中望見有美堂上魯少卿飲處詩言舟  
中望見則必西湖舟中也舊志言堂在郡城內又  
可見古城介在吳山外矣淳祐六年府尹趙與蘊  
獲古刻小碑於山巔太歲殿之側即仁宗御賜梅  
公詩則此堂故址當在吳山無疑西湖  
遊覽志載有美堂在鳳凰山者誤也  
強至宅 咸淳臨安志至所居在吳山里  
喬行簡宅 武林梵志吳山之陽有宋丞相喬行簡  
故第奇石峭拔東望海門紹定間理宗幸其第書  
見滄二字勒之崖石後捨宅爲寺名寶奎西湖遊  
覽志嘉靖中郡人茅瓚讀書寺中後及第因號見  
滄作亭覆石上  
鄭炳宅 陳繼儒玉峯道人傳居吳山里  
泉石山房 在吳山郝思道建張以寧泉石山房記  
在其地爲勝國故都民物繁夥閭閻櫛比置園無  
所而吳山屹立闌閣中兼城市山林之秀其佳麗  
又甲於錢塘士人郝思道爰築室焉崇石於庭灑  
泉及雷白雲時來皓月下浸玩而樂之仍效晉人  
枕石漱流之旨願其藏脩游息之居曰泉石山房  
繪而詩之介其友盧檢閱大舉請于文子謂吳山  
固甲於錢塘然而世多泰酣富貴汗血聲利者鮮  
克領其趣而顯其樂惟尚志讀書非味世腴寂寞

以為徒淡泊之與娛然後能有而樂之與人人殊  
予聞思道先世居苕之沂水幼侍先大夫御史行  
臺父正卿掾江浙行省因儒於是而居焉以鍾鼎  
之家膏粱之習顧能儵然於泉石之好茲固世之  
所尤罕矣子家武夷三山之曲樂祿京塵寢負  
歸約其愧思道何如也遂以大舉之請為記之

里

有餘清軒

在吳山富氏宅見鐵崖集

楊維禎有餘

富子明氏有華堂一所在吳山凡圖史壺觴觥餞  
琴弄之具無不位置在列早作一開軒西子湖如  
大園鏡在櫺几下四時朝暮風煙雨月之狀取之  
無窮不知九衢中奔走紅塵於十丈間者有權門  
勢闊也因自扁其軒曰有餘清軒子至錢塘必館其  
所集賢趙雅既為作古籀文書之以記屬于子

西湖志

卷八 古蹟三

四

曰泉世皆濁而子欲獨清其得乎子明曰某之清  
人人之所共得吾非奪彼以為吾有也人清不足  
我清有餘彼何加於我我何損於彼哉子以其言  
為知道雖然子明季世有為之才也吾有進於子  
明者其在永嘉時常以經畧使命招諭山賊身試  
虎口人皆危之不數語開以逆順禍福即投戈歸  
順為忌疾者損其功才與位未直也今嗣皇方有  
事於四方之征天下秉志之士無不奔走先後子  
明可攬勝而起矣以澄清之清濯掃區夏豈得事  
丈室之清以為有餘乎子明謝曰此范孟博之清  
也於吾清  
乎何有

如此江山亭

七修類藁在吳山天聖觀上

天開圖畫閣

清暉亭

西湖遊覽志在承天靈應

觀上元末燬洪武二十三年道士嚴一清重建弘

治七年道士沈元理章德芳復相繼修之  
畫閣用楊廉夫韻詩承天觀裏開圖畫吳越山河  
一覽中半夜月明湖水白五更日出海門紅彩船  
春晚笙歌歇粉堞風高鼓角雄十二關千都倚遍  
歸心飛過大江東張雨清暉亭詩萬瓦連雲人世  
窄一雞啼日海波紅欲窺倒景青冥外故著危亭  
紫翠中又吳山清暉亭與垣之仲舉聯句吳山秋  
色裏倚石望滄江日脚霞侵戶清頭雪灑舊浪奔  
沙岸疊山夾海門雙有客謀新隱於茲感舊邦憑  
高乘險絕懷古點紛龍雜沓書連屋淋漓酒滿缸  
聯詩搜月窟壁阮瀉巖淙龜殼冠將墮龍文鼎可  
扛頗謂幽事熟未覺壯心降滿月孤金柱叢筠亂  
碧幢晴峰俄點點夕磬已從樵歸路風塵表酣歌  
腔不用

宋太史局

西湖遊覽志在至德觀側宋有太史局

西湖志

卷八 古蹟三

五

置神御殿以奉昊天上帝皇地祇太祖太宗高宗

寧宗理宗之神

宋渾儀臺

西湖遊覽志在至德觀臺上有渾儀下

有土圭元至正燬渾儀無存行省丞相達識帖木

兒重建

看江亭

西湖遊覽志在皮場廟

真聖觀蕉花

萬曆錢塘縣志觀中蕉花盛開有道

士趙肖先居之一日有羽客來訪適趙他出題詩

蕉葉曰午夜君山玩月回西鄰小園碧蓮開天風

香霧蒼花冷名籍因由問汝來又曰白雪紅鉛立

聖胎美金花要十分開好同子往瀛洲看雲在青

霄鶴未來相傳以為呂祖師寄託也揭傒斯真聖觀蕉花訪仙

人題詩處詩誰道錢塘非昔日神宮仙館參差出天慶已開元妙門桃花猶結千年實仙人巖客題

詩處道士著經曾姓褚舊人惟有馬先生年幾題百箇童孺永昌門外浙江潮趁潮暮暮復朝朝仙

人一去不可招蓬萊彷彿三山遙鍊師歸領祠宮事淨洗塵心養真氣滿城彈指百年間惟有吳山

千丈翠

竹山閣 成化杭州府志在竹園山宋臨安尹趙與

篴建閣其上平瞰西湖扁曰竹山閣理宗御書景

西湖志 卷六 古蹟三

定三年魏安撫克愚徙其閣

寶成院牡丹 在寶蓮山蘇軾寶成院賞牡丹詩春風小院却來時壁間惟見

使君詩應問使君何處去憑君說與春風知年年歲歲何窮已花似去年人老矣去年崔護若重來

前度劉郎在千里

宋太廟 咸淳臨安志在瑞石山左正殿七楹分十

三室太祖太宗真宗仁宗英宗神宗哲宗徽宗欽

宗高宗孝宗光宗寧宗咸淳添置理廟一主通為

十四室又設配饗功臣位於橫街之南太祖趙普

曹彬太宗薛居正石熙載潘美真宗李沆王旦李

繼隆仁宗王曾呂夷簡曹瑋英宗韓琦曾公亮神

宗富弼哲宗司馬光徽宗韓忠彥高宗呂頤浩趙

鼎韓世忠張俊孝宗陳康伯史浩光宗葛泌寧宗

趙如忍諸室之西奉僖順翼宣四祖神主每遇三

年以孟冬拾饗即廟行禮次詣諸室恭行祀典

謹按西湖遊覽志稱宋太廟奉祀列宗獨欽宗缺而不祀今考咸淳志明載太祖至理宗凡十四室並未當缺祀欽宗况欽宗升祔自有月日見於宋

史惟欽宗無配饗功臣故缺焉非缺欽宗主也田志之誤特為拈出

閱古堂 四朝閒見錄韓侂胄所居在太廟側有桃

西湖志 卷六 古蹟三

坡十二級夜燕則殿巖用紅燈數百出於桃坡之

後以燭之錢塘志補宋為寧壽觀之地韓侂胄鑿

山為園作為流觴曲水故當時言官論韓侂胄有

剏造亭館震驚太廟之語蓋宋太廟正當泉下之

山也

集慶堂 西湖遊覽志紫陽菴宋嘉定間邑人胡傑

居此建集慶堂

瑞石山樓 西湖八社詩集祝時泰有瑞石山樓望

江詩

江湖一覽亭 萬曆杭州府志在七寶山三茅觀西

五臺宅 武林紀事七寶山南渡時御史中丞辛丙

殿中侍御史常同監察御史魏石明索周綱皆居

其上

櫻桃園 西湖遊覽志在七寶山宋時採舍桃以薦

太廟者 年獄七兒應復同客飲櫻桃園摘新歸以

微歸時 晚色已凄迷櫻桃為喜筠籠重燕子休嬌

自覺推 我老恐妨兒輩樂詩成欲繼古人題年來

百官分 賜荷恩寬帶青絲籠空餘夢搔白頭人苦

盤南山 見說紅千樹鳥雀兒童任入關

瑞慶院雙竹 杭州府志瑞慶院內有雙竹矯立斜

透枯樹冠其頂出森然並疎

借竹軒 錢塘縣志在瑞隆院秦少游曾宿軒中夢

天女以維摩像求贊

莫能名齋 萬曆杭州府志在寶蓮山浙西安撫司

幹辦公事廳 陽簡莫能名齋記四明楊簡為浙西

宅 以奉親偶得在官僧屋於寶蓮山之巔帥君雅

望大江 巨淸際天越山對揖案案如畫風帆飛鳥

夕陽煙 蕪朝暮晦明變態百出於是問名之乎如

此命名不惟遊遠類迷沉溺外景要不可謂真識

煙霽翠 黛橫湖玉潔如鏡茂林奇峰樓觀輝日

惟遊遠 類迷沉溺外景要不可謂真識湖山反不

即諸本 真斂其放情落其外慕窮理密之幽微探

歸宿於 中又不則然無事惟意所之無所造為

樂亦熙 熙熙是間名之乎如此命名不惟遊遠類

迷沉溺 外景俱不可為實識本真周思天下古今

名言無 一可以稱此又豈惟簡莫能名正恐盡萬

古明智 絕識之士竭意悉慮窮日夜之力終莫能

名於是 勝曰莫能名齋然則終不可得而名之乎

然有聲 是名吾齋矣是齋之西湖光翠迷忽飛鳥

翻空是 名吾齋矣是齋之西湖光翠迷忽飛鳥

啼是名 吾齋矣是齋之西湖光翠迷忽飛鳥

人物往 復秋秋碌碌是名吾齋矣有朝日說曰

莫能名 又曰是名何其立說之無常簡曰常淳

仲春記

溜水亭 陸游閱古泉記閱古泉在溜水亭之西

楊園 西湖遊覽志寶蓮山舊有寶蓮寺宋嘉定間

楊節使廢而為園

西湖志

卷六

古蹟三

九

三仙閣

錢塘縣志

內雕張三丰三身一立一卧一

坐明文皇訪三丰相傳隱於此林璐曰尚有文皇

御札存閣中閣近三茅觀

誦黃庭相傳漢鼎蛟龍紫雲隨唐鍾離斗青天子

玉函除御札仙人金字夕書經江湖俯瞰都無恙

臺上涵虛擁翠屏王修玉三仙閣詩青山岸夢連

煙空茅君壇西石閣崇閣前江水雲濛濛閣邊古

樹霜前紅中有神仙號三丰變化靈異乘飛龍文  
皇求之不可逢今日宛然睹其容肖像有三貌則  
扶枯節我來再拜思遺蹤斜陽忽噴萬壑鍾道人  
引我還中峰蓬萊欲往將安從顧豹文吳山舉三  
丰遺趾詩殿閣嵯峨縹渺間千秋祠廟駐名山此  
時應戴蒼龍去誰道曾騎白鹿還南極星辰瞻綠  
服九天風雨隱朱顏我來箕踞長松下倚劍狂歌  
攀

宋樞密院親兵營 咸淳臨安志在三茅觀前

宋內藏庫 咸淳臨安志在三茅山

寅賓亭 咸淳臨安志在三茅寧壽觀見日出錢惟

寅賓亭詩寅賓亭上聽松聲夏木參天綠染成千  
歲鶴歸城郭是四更難動海波明每逢野客分雲

西湖志 卷大 古蹟三

坐慣引山童踏雪行載酒誰  
能忘勝繁賦詩我獨寄幽情

梅亭 四朝聞見錄陳謙題吳山三茅觀梅亭詩有

云竹密不知雲欲雨山高盡見水朝宗繼是無有

和者

煙霞閣 西湖遊覽志清平山舊有煙霞閣四壁畫

古賢像

宋侍衛步軍司 夢梁錄在鐵冶嶺西衙有御書閣

湖山堂錦繡樓相公井

宋景獻太子府 夢梁錄在鐵冶嶺

楊維禎宅 七修類稿楊鐵崖初居杭鐵冶嶺

謹按李羣草閣集有題楊廉夫隱居詩云飲  
馬橋南水亭好是廉夫又有寓居在南山也

超然臺 錢塘縣志在雲居山頂

贊元亭 錢塘縣志在雲居山頂明胡宗憲建

宋恭聖楊太后宅 咸淳臨安志在漾沙坑

宋左右驥驥院 咸淳臨安志在漾沙坑以二十四

疋爲額日朝參則二院御者各以三馬南向立於

和寧門之外

宋諸軍糧料院 咸淳臨安志在漾沙坑以七官宅

西湖志 卷大 古蹟三

爲之

七官宅 七修類稿在郭婆井

西溪路

西溪輦道 錢塘縣志歷方井法華秦亭幾十有八

里爲南宋車駕入禹航洞霄宮輦道宋東觀西漢  
輦道和吳農

祥詩露臺吹角月黃昏七萃先馳出北門十里馬  
蹄春草路三山鶯語落花村仙宮玉牒來殊錫便

殿鋪金謁至尊九環洞霄  
千帝座春風何處不消魂

秦亭 錢塘縣志相傳秦少游建亭其上故稱秦亭

山

鑿翠軒 西谿百咏序在西溪之東法華山下乃姚

江孫樹之隱居賦性簡僻隱此三十餘載不與

世人接惟閉戶著書釋大善鑿翠軒詩翠竹林中鑿一方綠香深處隱山房雲

生石几花生筆月滿籬軒書滿床就澗煮茶便陸  
嗜因梅卧雪續林芳杜門不應人間事註易刪詩  
滋味

方井亭 西谿梵隱志宋米芾題額歲久亭圯明里

人王槐重脩大司寇洪鐘補書方井桃源嶺五字

兼葭里 西谿百咏序在西谿東北俗名河水高僧

名士蟬聯居此乃西谿最勝處釋大善兼葭里詩千頃兼葭十里洲

西湖志 卷八 古蹟三

三

溪居宜月更宜秋鳴鳧棲水高僧舍鶴鶴巢雲名  
士樓簷窗葉分飛鷺羽荻蘆花散釣魚舟黃橙紅  
柿白菱角不羨  
人間萬戶侯

泊菴 西谿百咏序在西谿秋雪菴南荻葦叢中乃

鄒孝直之莊鄰有王之聲孫元襄李蟠玉胡彥遠

鱗次蘆洲構隱釣讀

淇上草堂 西谿百咏序在兼葭里劉孝廉雪符別

業有籬軒竹閣梅嶼荷池釋大善淇上草堂詩溪山深處隱仙居徑轉雲橋步碧虛日氣荷香熏几席煙光竹翠滴階除蘿軒萬綠供新茗草閣羣青擁古書抱卷幽人隨月讀興來乘勝問樵漁

長慶堂 錢塘縣志五代梁貞明間有隱士呂公建

菴名曰長慶說九如長慶堂記河渚峰隱現澗泉淒咽長松勁柏老梅疎竹人跡既斷杳若萬里織簾斫篠足以養生拾橡緯蕭遂堪終歲吳祭酒偉業所謂真隱居者此其處也二十

年前吳吏部本泰卜居遂終老焉而劉民部廷獻  
胡山人介皆有別業在河渚民部將斗酒賀劉安  
浩贈之詩曰得失如今易地觀吾將斗酒賀劉安  
碧翁能解幽人意放爾歸來理釣竿又曰當時懶  
上計借車只恐天台舊路迷秋晚歸來黃葉滿半  
規寒月在花溪胡山人介有曹侍郎溶外補雲中  
過旅堂話別調寄賀新郎詞云落日催行李借著  
邊北門銷鑰關山牙紫絕塞長城雄劔動一變旌  
旗尊祖應難擬橫梁龍詩成矣燕山猶記浮清蟻  
容尊祖應難擬橫梁龍詩成矣燕山猶記浮清蟻  
落驪珠盈几那又隔雁門千里落日飛鳥相憶處

西湖志 卷八 古蹟三

三

算男兒不為封侯悔君管樂吾園綺則諸君甘藜  
藿變名姓隱於川巖莫知其處蓋不止長慶自然  
流美於  
河渚矣

金魚井亭 西溪梵隱志亭旁有金魚井梁材柱礎

跨輦道而翼然

萬玉軒 西湖遊覽志在石人嶺後時思薦福寺寺

側有萬玉軒北近西溪最多古梅

湧山閣 錢塘縣志在西溪之東石人嶺下貌山主

人聽泉處釋大善湧山閣詩煙霞深鎖世情違春潮雪閣前飛瀑花帶霰迷幽徑噴霧含煙落翠微仙客臨流高卧聽夢隨清響入元微顧豹文湧山

閣遺址觀落梅詩何處梅爭發西溪又夕暉月來初有影風定不成飛水鳥開窺戶山峰却坐衣玉樓還汎汎瑤圖尚霏霏紫雲看初落高枝見亦稀吹簫留杖履清磬冷巖扉草閣殘僧舍溪橋惜釣磯飄零那易負惆悵未能歸

洪鑑宅 錢塘志補鑑性恬淡不樂仕進歸隱西溪

以圖史消歲月或栽花蒔竹借以自娛暇時與農夫鄰老課晴問雨究桑麻之事

章神術 西谿梵隱志在馬池南街相傳宋咸淳間

有章姓者勇敢有力聞賊兵過溪時方春米即頭戴石臼手持白挺大呼而出兵皆散去溪民無擾

西湖志

卷大古蹟三

十四

人皆稱得勝章相公今祀為土穀神

留下 咸化杭州府志自西堰橋至鎮十八里地形

爽塏宋南渡將築行宮於此後定於鳳凰山此地

獨留故曰留下 季式玉留下鎮有懷宋故宮詩五

鳳凰山下千門開鵲臺前萬國趨明月夜懸珠樹冷黃昏秋影石幢孤祇今惟有空山在春殿無人鳥

自呼

仰家園 柏家園 方家園 西谿梵隱志在九沙

吳越國西教場故地 董宗源仰園詩小橋傍岸綠

綿蠻連上下魚梁深淺合東西青分楊柳風中舞紅壓桃花雨後低惆悵當年多勝槩迴廊猶見舊

碑題吳本泰柏家園看梅詩浦漱沿河沙路迂石田梅老幾千株朦朧梵苑開香界零亂春宮絮雪膚芳沁冷泉山鹿飲夢迷殘月野禽呼誅茅小築何年遂畫作幽居梅里園

宋高宗禁酒牌 萬曆錢塘縣志西溪留下西南三

里有宋人禁酒牌即高宗入山村酒肆喜其供奉

精潔御書界牌以賜曰不為酒稅處是也

陶家廂 咸淳臨安志在禁酒牌後理宗朝有陶處

士隱此水竹田桑夫耕婦織有栗里之風皆山川

幽寂處

張氏園 西谿百咏序在西溪之南碧澗繞門白雲

西湖志

卷大古蹟三

十五

入室竹樓花榭月色泉聲皆有留人之意

孫莊 西谿百咏序孫武書莊在張園之左有小閣

名藏雲

翁氏書閣 錢塘縣志西溪之東安樂山下永興寺

前有永興湖一泓澄碧紅蓮綠柳映水臨堤崇禎

初翁氏伯仲構書閣於此

西溪草堂 西谿梵隱志祭酒馮夢禎別業 季衷純

太史築室西溪千將卜鄰賦寄詩聞君卜築虎溪

邊萬壑千峰直插天高卧白雲秋聲裏歸來黃葉寺門前鹿蕉夢破人間世龍樹禪栖物外緣不識遺民甘世棄肯容蓮社共周旋

雲谷山房 錢塘縣志在青芝橋最深處素心孫道

人構築為藏修之所

河渚草堂 張卿子孤山慵隱卷序河渚草堂鄒孝

直之別業

宜園 錢塘縣志在柏家園舊為司勳虞淳熙別墅

後屬鄭司彥

石廟松 西谿百咏序在西穆塢內有神為五代石

晉子孫遂稱石廟祠前有古松大可十圍想同時

物也猶大善石廟松詩千歲孤松古社前虬枝針葉散蒼煙龍蟠待雨潛雲谷鶴舞凌雲駕洞

西湖志

卷六 古蹟三

十

仙雙洞鳴濤歌樂業九沙拱秀祝豐年四時義社分清簾樹下同吟秋水篇

別天居 西谿百咏序在安樂山下永興湖上蘭陵

陸元見隱此舊有古梅三百蔽籬落間近徒徑就

梅移籬放樹引流遶閣種石依泉為茲山選勝處

永興山亭 錢塘縣志山特秀挺綠籬開徑高隱者

居焉

金四將軍宅 西谿梵隱志在谿市北宋建炎間金

四將軍從張伯英戰死其妻歸舊廬築橋資冥福

橋下垂柳獨盛

放山臺 西谿梵隱志在永興西為當湖孝廉馮茂

遠僑居舊有大士閣三面皆山當窗豁如乃穿木

立屋顏曰放山快此日放山到眼也

楊圩 西谿百咏序在溪北宋之功臣楊統制世居

錢塘兄弟友愛退歸林下各置一圩之產因名楊

圩

百丈里 西谿梵隱志宋開慶間董氏三荆宦成遞

捐貲以通江道今石橋百丈之址猶存

周陸隱居 西谿梵隱志隱者周士民乃茂叔之裔

西湖志

卷六 古蹟三

十

有山園在耕南塢堂名草窗又四明象山陸氏子

乃子靜之裔家於卧象山軒曰寓目又築望雲

臺今惟陸家橋存焉董嗣果周陸隱居詩漁樵耕

出塢野雲多曲折過橋溪水半清渾一達白壁書香社幾見朱闌障墓門地利最饒人事簡山家還

有別

橫山草堂 西谿梵隱志在六松林畔為江氏別業

有醉山閣擁書樓竹浪居藏山舫有亭有橋有田

有石江元祥橫山草堂記客詰橫山樵子曰達人

安於容勝子居室之外有澹園竹樹池臺亦云侈矣又況結境幽奧城市之中儼然邱壑能開門即深山也何又營草堂得無取境過奢乎山樵



曰噫余豈貪於取境者哉蓋欲以可進可退之身  
寄之山林城市者也故兩營焉客曰子言是矣第  
草堂奚加於澹園每見子過澹園如寄子言是矣第  
歸何哉山樵曰澹園之不得匹草堂猶培塿之不  
可當衡華也請為子言之草堂結於黃山黃山舊  
名橫山土音呼橫為黃遂相傳以黃山黃山五  
十里許其途有二一由湧金門以平湖長江為徑  
歷淨慈而梵村入朱橋一由錢塘門以古梅脩竹  
為徑歷東嶺而西溪越大嶺二徑俱勝一蕭曠一  
幽邃入山宜幽子多取道西溪馬西溪抵吾菴路  
過半矣延途茂林森夾碧澗紆流村落茅亭不數  
里一憩月轉折煙迷如入武陵九曲非止行山陰  
道今人應接不暇也近菴二百餘武更有六松大  
十數圍高可百尺古幹龍擘蒼翠滴瀝每箕踞其  
下清冷之氣逼人不能為橫山翹楚即三竺九里  
亦避下風惜局於社垣之間殊未得所耳然峭時  
路傍與佛慧古樹法華老梅均為吾往來快觀若  
千百年來預為山居闢此佳徑也由是漸入深壑

取其面山而悠云耳稍下數級臨所枕澗因堪浴  
現即其名溪溪上架一艇曰留縣令得憑欄醉目  
視星浪碎飛或汲流者若坐以談元故來遊者不  
致徒涉而過越其地多奇石余稍為布置可倚可  
憑曰此筆壘就其高下屈曲嵌一條廊宜吟宜步  
曰却月廊廊盡就其高下屈曲嵌一條廊宜吟宜步  
內有漱閣三楹山翠環擁大爽人意當雨雪之晨  
霞月之夕挹嵐光生題曰醉山深得此中趣者  
也下有曲室九疑先生題曰醉山深得此中趣者  
藏山舫兩崖相夾如泊富春山下境之最幽絕者  
出樓南曲徑陰深蛇蜒而上構一亭曰霞外參差  
峰岫浪擁眉際深廓江海鏡鋪目端加之朱氛煥  
衣白雲擁足于每登眺便覺體氣欲仙雅主皎皎  
霞外之句余向喜其立論超曠而今竟得其真際  
矣他如菴後有玉峽水豹躍泉足供飲何其非  
處非山樵樂地乃知草堂之構既屏以崇山峻嶺  
復遠以茂林脩竹前則江湖梅松為徑後則巖石  
泉瀑為鄰誠為造物所鍾白期耶子言歸澹園如寄  
子真知我者矣李日華橫山草堂記武林山水秀  
甲天下人所競趨在明耶一湖而韻者乃走西溪  
得其藉深窈窕盤紆演衍之致至於竹翠萬屯梅  
香十里月日清映口鼻芬霏似非塵境之歎猶淺往  
夕迴春濃夏寂有時日之玩無彌歲之歡猶淺往  
乎其佳處因策杖運肘期規百弓地為香山西林  
之續不意竟為湖面所扼僅築快雪於孤山而歸  
其說於此可歎也余友江邦玉代襲組圭風就納  
素一日擔書負笠從留下孤進又甘里達橫山之  
阻傾而樂之歸營篋筒歲月規置遂有卓引海眼  
之溜磴確者堵以佐培塿窈窕者導以輪涓歷絕  
則布地舊壤十之四得新泉七之五而後垣之簫之  
凡別舊壤十之四得新泉七之五而後垣之簫之

西湖志

卷六 古蹟三

三

屋之堂之樓之閣之亭之榭之涵之庑之柵之構  
結之事因材於山呼匠於谷設繩於心司契於目  
而山居成戊辰春余適在武林遂借櫺宜主人秦  
心卿邦玉兒亭各御軟輿遊焉時西溪梅已半殘  
樹頭零玉陌上墜金猶堪拾也比日春陰雨未  
就放晴無期氣殊美與所經俱在翠光竹樹淙  
流灑浙間有時驚然震地則山民治楮之確涎涎  
曳行則野蕪荷新之聲山靜日長真同太古從是  
抵山居上曰漱雪白波噴石齒狀色與聲也從橋  
漸進不拾級而趾益高遂達平曠纖竹緯荆曰鹿  
簫簫南列垣門曰高岫是居不徒遠障通遮而山  
之玉骨清姿巉然彌布內壑府之者表內美也又  
南爲竹浪居貨簪篠簞之屬森映踰畝輒拂之  
簾宕成漪得竹最親處也繇左五折爲空籬菴以  
奉大士左曰香夢富主人燕息所也右曰掛履寮  
以奉來遊之賓後當西嶺松栝萬蘿糾纏蔽翳僅

西湖志

卷六 古蹟三

主

不足增草堂之樂也  
借竹居 西谿梵隱志 在龍歸塢斤竹澗山前沈氏建  
吳越將臺 錢塘縣志 在大蘇林錢氏納土後改爲趙山寺  
古法華亭 西谿梵隱志 在花塢口輦道上唐肆也南北設板橋以愬行旅橫山六松長江元祚書額  
自然室 西谿梵隱志 在荆山灣內孤峭峰間一隱者結茅顏曰自然室  
謹按湖上古蹟無定址可考者僅從前賢記載題咏中畧識其名称然亦不可沒也今附錄於左  
唐處士宅 方干有贈錢塘湖上唐處士詩  
西齋 許渾有遊錢塘青山李隱居西齋詩  
映發亭 楊蟠西湖百咏有映發亭詩  
西水亭 楊蟠西湖百咏有西水亭詩  
清隱閣 楊蟠西湖百咏有清隱閣詩  
楊蟠宅 泊宅編 楊蟠字公濟其宅在錢塘湖上  
飲綠亭 范成大飲綠亭詩引李翬知縣作亭西湖上子用東坡語名之曰飲綠遂爲勝槩 范成大飲綠亭詩 正

算蓮巢客遊盧鞭席帽爲君留未論吹水堪添  
酒且要移床學枕流乍霽却陰梅釀雨暫喧還冷  
麥催秋石湖也似西湖  
好煩向蒼煙問白鷗

尤袤別圖 萬柳溪邊舊話先莊定公築圃臨安之

西湖度宗嘗幸其堂御筆題楹間曰三世五登宰

輔亦朝累掌絲綸

半湖樓 朱繼芳半湖樓詩西明仙客此樓居畢竟

西湖壓鑑湖

葛天民宅 癸辛雜識天民初爲僧後返初服居西

湖上時所交遊皆名勝士

西湖志 卷六 古蹟三

圭

孫壁山房 佩楚軒客談南宋金應桂字一之雅有

標度能歐書晚居西湖南山中葉孫壁山房在弦

右壺中設圖史古器客至摩娑諦玩清譚瀟灑每

入城幅巾望衣望之若神仙然李彭老寄題孫壁

詞石第押雲風簷嘯晚翠微處幽居縹緲雲藏

人間一點塵無綠深門戶啼鴉外看堆牀寶晉圖

書儘蕭閒浴硯臨池滴露研朱舊時曾寫桃花扇

弄筆香秀筆春湖西湖松菊依然榮桑自愛吾廬

冰壺玉塵風流在更秋蘭香染衣  
裾照窗明小字珠璣重見歐虞

松聲樓 錢惟善松聲樓詩南山多鉅松空翠拂靈

余園 明殿撰余煌別墅

陳園 明掌科陳爾翼別墅

池上軒 明孝廉黃元辰別墅

芙蓉園 明富春周中翰園

頽谷草堂 明陳遂初別墅 邵經邦陳遂初頽谷草

堂詩 頽谷吾曾入堂開

湖水陰此時瞻桂席何處覓瑤琴解劍蛟龍

吼迴車霧雨深寶花天新惜滄海沒琴琳

湖邊草堂 明侍御童漢臣別墅 萬表童侍御湖邊

草堂詩 昔郭紅塵

隔臨湖畫舫環曉風清吹發暮雨醉歌還喧寂

心因悟迂遲地自閑寧知淮上客同此卧花間

小桃王氏別館 見田藝衡詩 田藝衡題小桃王氏

別館詩 柳外朱樓綺

西湖志 卷六 古蹟三

圭

彩霞阿誰湖上浣春紗留人燕子初命子映面桃

花恰始花輕薄未應來鄰下呢喃多是憶王家東

風頻駐青驄騎無

那橋西酒旆斜

陳侍御西湖莊 見石簣山房稿 陶望齡陳侍御西

湖莊詩 名場美爾

一身妝墨詔新街拜醉侯艇子舊裝蓮葉樣吳兒

殊有串珠喉輕輿軟運花間取晚翠朝煙水上樓

我有清狂公記取

十句三渡淨慈遊

梅花嶼 見陳邦瞻諸詩 陳邦瞻梅花嶼詩 梅花枝

分色風來始悟香橫斜依夕照清絕問修篁此夜

看明月佳入不可忘鄭以偉梅花嶼詩 誰家園林

凌秋一段煙波割取西湖半桑條覆窗黃欲交竹葉

客來未是花開日尚照師雄一覺眠田藝衡徐元

舉張維昇維光邀飲梅花嶼詩 梅花點點落漁磯

那忍桃花一片飛白髮有情容白社紅妝何事笑  
紅衣湖濱喚酒鶯初出堤上扶筇草漸肥百二好  
春逢上已祇宜  
茗芋答晴暉

鷄棲園

見溫純詩

溫純遊鷄棲園詩高榭倚危岑  
登臨愜素心峰疑移海市人似

到雲林花氣卷簾入歌聲雜鳥  
吟相看春意足底用出郊尋

朗閣

吳之鯨別業

吳之鯨湖上朗閣詩楓赤霜元  
橋正黃遠峰點點映滄浪如拳

朗閣勞人問緯  
帳何如馬季常

懶園

海寧葛徵奇別業

李因懶園贈別詩竹還藤  
蒼古樹幽柳條拂地繁歸

舟離情莫向愁人說  
腸斷滿聲鸚鵡洲

吳氏湖館

吳今生別業張卿子湖上篇有燈夕雨

西湖志

卷六 古蹟三

圭

中飲吳今生湖館聽歌詩

吳園

商山吳去塵別業張卿子湖上篇有吳去塵

雨堂對菊詩

吳氏草堂

吳羽南別業

張遂辰過吳羽南新築草  
堂詩荒略南鄰意開林徑

未分藤花依樹上野水近橋聞自起烹春  
雨誰來坐夕曛情高直稀事不乞草堂文

張氏湖館

張遂辰別業

張遂辰初  
入湖館詩

半屋出芭蕉春深畫寂寥池翻雙翠鴨門接小紅  
橋柳短遮來淺村明望不遠只愁通畫舫遊女過

吹簫又春夕同姚江呂白榆嘉禾陳則梁魏子一  
吳門薄子珏樓水卓珂月連飲湖館詩何來車馬

水西東每夕湖頭識賞同深院花寒春未半綺筵  
歌闋月方中詞章轉益交情重壺矢能將樂事終

更喜披襟多醉後一時風詠盡才雄又晚坐西樓  
詩殘雪初消新月生樓頭日暮江南晴不知春水  
添多少幾處煙中畫桡聲又西樓蚤秋憶隔湖諸  
子詩澤國恒早涼流火忽西匿晚坐向空堂木葉  
何策策熠燿定不飛蟋蟀乍鳴壁涼簟漸侵肌微  
銓朕中夕嗟我孤臥人眷然抱憂疾無事長委懷  
詎必平生戚況此秋風初高樓水邊出河落未渠  
央相望方脉脉又新晴過東莊詩不到東莊久門  
前繫野航柳花吹  
麥隴別是一風光

盟鷗墅

陳孟文別業

凌登名集陳孟文盟鷗墅詩  
蘇隄五月錄成陰綺閣連雲

草木深十里平湖當几席幾番疎雨過園林椒枰  
遮莫同長夏玉瀝何方共淺斟遙望龍舟出花港  
一聲鼙鼓  
起幽禽

西湖志

卷六 古蹟三

圭

西湖志卷之十八

西湖志卷之十九

名賢一

山川間氣篤生偉人而人傑地靈則山川復因人而增重過繁澗而懷碩人瞻淇澳而思君子即其地可想見其人焉西湖名流輩出或選勝而來或抱奇而處山高水長有令人流連嚮往而不能置者志名賢

漢

陸瑋

《西湖遊覽志》瑋字文該隱居學易圖淮南王

西湖志

卷九 名賢一

劉安及九師像以祀之名九師堂萬曆錢塘縣志文該後漢時納祿隱居於靈隱山

宋

謝靈運

《南史》本傳靈運安西將軍弈之孫少好學博覽羣書文章之美為江左第一襲封康樂公出為永嘉太守郡有名山水素所愛好遂肆意遊遨所至輒為詩詠以致其意在郡一周稱疾去職移籍會稽有終焉之志與族弟惠連東海何長瑜顧川荀雍泰山羊璿之以文章賞會共為山澤之遊

時人謂之四友《西湖遊覽志》靈隱山畔有夢謝亭

晉杜明禪師為謝靈運建靈運父舉之憂不能畜乃寄養於杜明杜明夜夢東南有賢人相訪翌日靈運至遂建夢謝亭一名客兒亭

梁

朱世卿

《錢塘縣志》世卿鹽官人有別業在武林山榜云隱士鹽官朱世卿墅

唐

駱賓王

《唐書》本傳賓王義烏人七歲能賦詩除臨

西湖志

卷九 名賢一

海丞鞅鞅不得志棄官去徐敬業舉義署為府屬為敬業傳檄天下斥武后罪狀后讀至一抔之土未乾六尺之孤安在矍然曰誰為之或以賓王對后曰為宰相安得失此人敬業敗賓王不知所之本事詩當敬業之敗與賓王俱追捕之不獲敬業為衡山僧賓王乃落髮遍遊名山至靈隱以周歲卒

袁仁敬

《咸淳臨安志》唐開元中帝自擇諸司長官以袁仁敬刺杭州詔諸王御史祖道洛濱賜詩親

卒

為衡山僧賓王乃落髮遍遊名山至靈隱以周歲

卒

袁仁敬

《咸淳臨安志》唐開元中帝自擇諸司長官以袁仁敬刺杭州詔諸王御史祖道洛濱賜詩親

書以寵其行仁敬治郡之暇嘗種九里松有天台  
教寺自唐開山有袁公松門跨路如一字然稱一  
字門又有袁君亭後人因思慕袁君建

李源 西湖遊覽志源京洛人父愷死祿山之難源  
悲憤不仕不娶居惠林寺三十年

李泌 舊唐書本傳泌字長源魏八柱國弼六世孫

徙居京兆出爲杭州刺史拜中書侍郎平章事卒  
贈太子太傅西湖遊覽志自江湖避錢唐而擊西

陵沮洳斥鹵化爲平原今之城市聚落皆江流故

西湖志

卷九 名賢一

三

地也其水苦惡惟負山鑿井乃得甘泉而所及不  
廣唐宰相李泌當興元時守杭州始作六井引湖  
水以濟民民以爲利

盧元輔 咸淳臨安志元輔自河南縣令除杭州刺

史於武林山作見山亭其所撰胥山祠銘文采煥

發至今猶傳誦之

謹按元輔之文見於唐文粹中今北山神尼塔下  
石壁上尚有元輔遊天竺寺七律一首大書深刻  
至今尚完好詩句雋永書法道勁錄碑碣中可補唐詩之遺

相里君 白居易冷泉亭記先是領郡者有相里君

造虛白亭韓僕射臯作候仙亭裴庶子棠棣作觀  
風亭

元萇 咸淳臨安志萇爲右司郎中作冷泉亭

嚴休復 萬曆杭州府志休復於唐憲宗時知杭州

唐語林云白樂天除杭州替嚴員外休復休復有

時名公喜爲之代樂天清輝樓詩序云嚴十八郎

中在郡日改制東南樓名曰清輝未立標榜名歸

郎曹喜代之意於此可見是其稱職可徵矣

白居易 唐書本傳居易字樂天爲杭州刺史始築

西湖志

卷九 名賢一

四

隄捍錢唐湖鍾洩其水溉田千頃民賴其汲萬曆

杭州府志居易長慶中爲中書舍人進忠不見聽

乃勾外遷爲杭州刺史其築隄捍湖并復濬六井

諸惠蹟在杭及罷杭俸多留官庫繼守者公用不

足則假而復填如是者五十餘年蓋廉靜固其雅

操云

崔彥曾 咸化杭州府志彥曾咸通二年爲刺史開

沙河塘

陸羽 舊錢塘縣志羽字鴻漸竟陵人以筮得漸之

蹇曰鴻漸於陸其羽可用為儀吉因以為名氏上元初隱茗上自稱桑苧翁時人方之接輿嘗寓靈隱山作二寺記曾鑱於石惜乎不傳

五代

錢鏐五代史吳越世家鏐字具美臨安人唐天復

二年封越王天祐元年封吳王梁太祖即位封吳

越王卒謚武肅吳越備史龍德二年冊封為吳越

國王咸淳臨安志景福二年七月發民夫二十萬

及十三都軍士築杭州羅城周七十里宋史河渠

西湖志

卷十九 名賢一

五

志錢氏有國始置撩湖兵士千人專一開濬

曹杲咸淳臨安志杲真定人仕後唐為金華令時

郡兵叛以計平之吳越王嘉其功擢守婺國初錢

氏入朝委以國事杲即城隅浚三池曰湧金既歿

民德之為立祠池上

羅隱靈隱寺舊志隱從事湘南歷淮潤皆不得志

乃歸謁吳越王錢鏐以過夏口詩獻云一箇禰衡

留不得思量黃祖謾英雄鏐覽之大笑表為錢塘

令作靈隱詩朱溫篡唐隱說鏐舉兵伐梁曰雖無

成功猶可退保杭越奈何交臂事賊為千古羞殆

有魯仲連之風咸淳臨安志羅隱為錢塘令手植

海棠於縣署王元之有詩紀之曰江東遺跡在錢

塘手植庭花滿縣香若使當年居顯位海棠今日

是甘棠觀此詩隱之風流未泯可知矣

鮑君福咸淳臨安志君福字慶臣為吳越錢氏相

以功賜采田於玉泉之側今所謂鮑家田是也君

福性淳厚有膽氣從軍以驍果稱能馬上輪雙劍

入陣望之如飛電晉天福中卒謚曰忠壯

南湖志

卷十九 名賢一

六

何溥咸淳臨安志溥越州人識雲氣善地理為南

唐僕射大夫國亡溥掛冠隱芙蓉山隱跡禪門不

談僧話每誦道德經必曰真聖人也孔子豈欺我

哉今石屋嶺有祠

宋

錢繇武林紀事繇字岳父吳越王後以孝義知名

居杭州錢塘門外九里松之間建傑閣藏書甚富

東坡謗之曰錢氏書藏仕至直秘閣知荆南府其

兄穆文有寄仲弟岳父詩曰東方千騎擁朱輪衣

錦歸逢故國春莫向西湖戀風月鵲原知有望歸人

潘閬 四朝聞見錄閬字逍遙太谷人居錢塘太學東巷後人稱潘閬巷閬爲宋秦王府記室叅軍落魄不檢與秦王繼恩善繼恩得罪下獄捕閬甚急閬遂髡爲僧而逃後以曹彬疏奏太宗怒解名閬授四門助教自以老懶不任朝謁封還敕命未幾議者謂閬終是秦黨多怨望編置信上閬至信上酌道旁聖泉詩猶稱秦王舊銜也郡齋讀書志崇寧間武夷黃靜仕杭得閬詩十首刻之石爲之跋云放懷湖山隨意吟詠翰飄然非俗手所可仰潘閬謫仙人也有逍遙集

胡則 咸淳臨安志則字子正少儻負氣吳越間不設貢舉儒風爲息則獨蒐經史屬文詞及歸宋遂登端拱二年第踐更中外四十七年初爲僉書貝州節度觀察判官公事命行河北路省士民冗役幾十萬數守潯州虎爲患禱城隍神翌朝得死虎於廟中性孝丁母憂廬墓有草木之祥武林紀

西湖志

卷九 名賢一

七

事子正再牧杭州得請加兵部侍郎致政因退居西湖乘游舫泛清波深尊雅絃左子右孫與親朋笑歌於歲時之間浩如也朝廷命長子楷通守錢塘以就養之寶元二年終於私第

陳堯佐 四朝詩選堯佐字希元號知餘子閬州人端拱進士累擢知制誥歷同中書門下平章事以太子太師致仕卒謚文惠西湖遊覽志涵碧橋宋轉運使陳堯佐重建碑紀其事

林逋 武林紀事逋字君復世爲錢塘人祖克己仕

西湖志

卷九 名賢一

八

錢氏爲通儒院學士逋少孤立志爲學景德中放遊江淮及歸結廬西湖之孤山真宗聞其名屢賜粟帛詔州縣常存慰之善行草書喜爲詩其語孤峭澄澹而未嘗存稿或問之逋曰吾終志山林不欲取名於時况遺後世乎不娶無子教兄子宥登進士第咸淳臨安志林逋先生雖在隱逸爲一時名公推重范仲淹贈詩曰巢由不願仕堯舜豈遺人又云風俗因君厚文章到老醇梅堯臣序其詩謂其談道則孔孟語文則韓李趣向博遠直寄適



於詩耳歐陽修謂自逋之卒湖山寂寥無有繼者其推重如此四朝詩選逋有詩三卷西湖紀逸一卷萬曆杭州府志逋隱居西湖杭州王隨每與唱和訪其廬出俸錢以新之李及薛映每就見清談終日逋嘗畜兩鶴縱之則于霄久焉復入樊中時泛小艇遊西湖計寺客至則一童應門延坐開籠縱鶴必棹船而歸蓋以鶴飛為候其臨終詩云湖上青山對結廬墳前脩竹亦蕭疎茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書卒年六十一逋嘗稱李諤謂其有公輔之器逋卒而諤守杭為服總與其門人哭而葬之舍側刻臨終一絕納壙中仁宗賜謚和靖先生仍賜米五十石帛五十匹陸游書和靖帖祥符天禧間士之風節文學名天下者陝部魏仲先錢塘林君復二人又皆工於詩方是時天子修封禪告太平有二人在天下麟鳳芝草不足言矣君復書法又自高勝絕人予每見之方病不藥而愈方饑不食而飽忽得覩上竺廣慧法師所藏二帖不覺起敬立法師能捐一石刻之山中使吾輩

西湖志

卷九 名賢一

九

皆得墨本以刮目散懷亦一奇事也

王濟

成化杭州府志濟字巨川性剛直無所畏避

景德四年杭州守薛映滿議擇代者馮拯曰餘杭比諸道易治上曰方面之寄古諸侯也常時無事則為易治吳人輕巧苟預備非常安可謂之易也因閱班簿指孫僅王濟謂王旦曰二人孰優旦曰濟有吏幹可副是選上面加慰諭仍誠以朝廷關失許密疏上言吳越俗尚華靡濟矯以素質用瓦缶木杓為槁設之具吏民竊哂之濟不為變郡城西有錢塘湖可溉田千餘頃歲久湮塞命工濬治增置斗門以防潰溢之患仍以白公舊記刻石湖側民頗利之

李及

咸淳臨安志

及字知幾

宋史作幼幾

乾興元年以

樞密直學士知杭州於時內侍江德元用事其弟德明使過杭及待之薄僚佐驚曰江使者兄弟榮枯大臣如反掌耳公不加禮待雖不期福獨不畏為禍乎及曰待之如是足矣既而德明謂僚佐曰李公春秋高何不求閒郡自處乃居杭繁劇地僚

西湖志

卷九 名賢一

十

佐走語之及笑曰及老矣誠願得閑郡自逸既而德明亦不能傷也時人重其操守及資質清介治尚簡嚴喜慰薦下吏而樂道人善在杭惡其風俗輕靡乃不事遊宴一日微雪出郊衆謂當命賓朋爲高會乃獨造林逋清談至暮而歸任中未嘗市物滿去惟白樂天集一部旣而悔曰惟此愧心耳徐復

成化杭州府志復字希顏一字復之莆田人久游吳因家杭州康定中元昊叛詔求文武材可用者宋綬林瑀以復薦召見問天時人事復獻所

西湖志

卷九 名賢一

士

爲邊防策太乙主客立成曆洪範論帝善其言欲官之固辭與林瑀同修周易會元紀歲餘歸禮以束帛賜號冲晦處士年幾八十沈文通守杭勝其居曰高士坊北窗炙輠錢塘兩處士和靖居孤山冲晦居萬松嶺並稱二處士

鄭戩 成化杭州府志戩字天休蘇州人慶曆元年以資政殿學士知杭州西湖溉民田數百頃歲久不治封泥湮塞及爲豪族僧寺規占戩發屬縣丁數萬盡闢之民賴其利後有詔歲常修導

梅摯 宋史本傳摯字公儀成都新繁人性淳靜不爲矯厲之行平居未嘗問生業喜爲詩多警句有

奏議四十餘篇西湖遊覽志嘉祐二年梅公儀以龍圖閣直學士出守杭州仁宗賜之詩曰地有湖山美東南第一州剖符宣政化持橐輟才流暫出論思列遙分旰及憂循良勤撫俗來暮聽謳摯旣履任名其堂曰有美歐陽永叔爲之記蔡君謨爲之書士大夫題詠者甚多

梅詢 成化杭州府志詢字堯臣爲仁和令嘗作武

西湖志

卷九 名賢一

士

林山十詠詩刻石於冷泉亭上

范仲淹 宋史本傳仲淹字希文其先邠州後徙江南遂爲蘇州吳縣人舉進士第叅知政事以天下爲己任日夜謀慮興致太平自朋黨之論浸聞自請罷政事乃以爲資政殿學士陝西四路宣撫使知邠州以疾請鄧州尋徙杭州再遷戶部侍郎徙青州請賴州未至而卒贈兵部尚書謚文正仲淹內剛外和爲政尚寬厚所至有恩鶴林玉露宋皇祐間吳中大饑范文正公領浙西乃縱民競渡與

僚佐日出燕西湖論諸寺以歲荒價廉可大興土木於是諸作鼎新又新倉廩吏舍日役千夫監司乃劾奏公不恤荒政游宴興作蕩財傷民公乃條奏所以如此正欲發有餘之財以惠貧者使工技傭力之人皆得仰食於公私不至轉徙溝壑荒政之施莫此爲大是歲惟杭饑而不害靈隱寺志僧遵式建日觀菴范文正公爲之記靈隱至今相傳有文正之卧榻

沈邁 武林紀事邁字文通嘉祐中以禮部尚書知

西湖志

卷九 名賢一

十三

杭州令行禁止人有貧無以葬孤不能嫁者悉用公府錢爲葬嫁者數百人良家賣入娼優者悉以錢贖歸其父母接遇士大夫以禮各得其懽心每晨起視事及午則與賓客往還從容雅談士大夫無不稱其能嘗作南井引西湖水入城以便民汲人呼爲沈公井

祖無擇 四朝詩選無擇字擇之上蔡人進士高第

歷光祿卿秘書監集賢學士成化杭州府志無擇

治平四年以諫議大夫加龍圖閣學士知杭州常

作介亭於鳳凰山

趙抃 萬曆杭州府志抃字閱道衢州西安人熙寧

三年以資政殿大學士知杭州十年復自越州移

知建言錢氏有故廟在錢塘額圯荒蕪請選僧道

主管歲度其徒一人以供祭祀朝旨欲修城抃奏

杭人罹旱乞罷役其爲政本於豈弟不嚴而肅議

者謂抃治民雖西京所稱循吏不能過也

蘇頌 宋史本傳頌字子容泉州南安人父葬潤州

丹陽因徙居之第進士神宗朝吳越饑選知杭州

西湖志

卷九 名賢一

十四

一日出遇百餘人哀訴曰某以轉運司責逋市易

絀錢夜因晝繫雖死無以償頌曰吾釋汝使汝營

生奉衣食之餘悉以償官期以歲月而足可乎皆

謝不敢負果如期而足頌宴客有美堂或告將兵

欲亂頌密使捕渠領十輩荷杖付獄中迨夕會散

坐客不知也及脩兩朝正史轉右諫議大夫

陳襄 四朝詩選襄字述古侯官人舉進士累知詔

誥歷樞密直學士兼侍讀有古靈集二十五卷西

湖遊覽志宋熙寧間六井皆廢民苦遠汲郡守陳

述古命僧仲文子珪等董其事發溝易甃補苴罅隙而相國之水清冽溢流千艘更載而貿之

蘇軾

宋史本傳軾字子瞻眉山入通判杭州熙寧

時新政日下軾每因法以便民民賴以安元祐四年拜龍圖閣學士知杭州出郊用前執政恩例遣內侍賜龍茶銀合慰勞甚厚既至杭大旱饑疫並作軾請於朝免本路上供米三之一復得僧度牒易米以救饑者明年春又減糶常平米多作饘粥藥劑遣使挾醫分坊治病活者甚衆杭水陸之會

西湖志

卷十九 名賢一

十五

疫死比他處常多乃哀羨緡得二千復發橐中黃金五十兩以作病坊稍畜錢糧待之杭本近海地泉醖苦居民稀少唐刺史李泌始引西湖水作六井民足於水白居易又浚西湖水入漕河自河入田所溉至千頃民以殷富湖水多葑自唐及錢氏歲輒浚治宋興廢之葑積爲田水無幾矣漕河失利取給江湖舟行市中潮又多淤三年一淘爲民大患六井亦幾於廢軾見笏山一河專受江湖鹽橋一河專受湖水遂浚二河以通漕復造堰牖以

爲湖水蓄洩之限江湖不復入市以餘力復完六

井又取葑田積湖中南北徑三十里爲長堤以通

行者吳人種菱春輒芟除不遺寸草募人種菱湖

中葑不復生收其利以備脩湖取救荒餘錢萬緡

糧萬石及請得百僧度牒以募役者堤成植芙蓉

楊柳其上望之如畫圖杭人名爲蘇公堤浙江潮

自海門東來勢如雷霆而浮山峙於江中與漁浦

諸山犬牙相錯洄洑激射歲敗公私船不可勝計

軾議自浙江上流地名石門並山而東鑿爲漕河

西湖志

卷十九 名賢一

十六

引浙江及谿谷諸水二十餘里以達於江又並山爲岍不能十里以達龍山大慈浦自浦北折抵小嶺鑿嶺二十五丈以達嶺東古河浚古河數里達於龍山漕河以避浮山之險人以爲便奏聞惡者力沮之功故不成人皆以爲恨軾二十年間再蒞杭有德於民家有畫像飲食必祝又生作祠以報六年召爲吏部尚書梁溪漫志東坡鎮餘杭遇遊西湖多令旌旗導從出錢塘門坡則自湧金門從一二老兵泛舟截湖而來飯於普安院徜徉靈隱

天竺間以吏牘自隨至令泉亭則據案剖決落筆如風雨分爭辨訟談笑而辦已乃與僚吏劇飲薄晚則乘馬以歸夾道燈火縱觀太守有老僧紹興末年九十餘幼在院為蒼頭能言之

楊蟠 萬曆杭州府志蟠字公濟章安人貫杭州登

慶曆六年第嘗賦西湖百咏詩歐陽修讀其集有詩云蘇梅久作黃泉客我亦今為白髮翁卧讀楊蟠一千首乞渠秋月與春風王安石有答蟠書曰讀足下之文但知畏之蘇軾守杭蟠丞郡與軾唱

西湖志

卷九 名賢

七

酬平生為詩數千篇而百咏留傳至今猶可齟齬

湖山云

周邠 錢塘志補邠字開祖錢塘人宋嘉祐八年進

士熙寧間東坡倅杭多與唱酬所謂周長官是也

方東坡官杭時有會客有美堂周邠長官與數僧

同泛湖詩又次韻述古過周長官詩又次韻答樂

清尹周邠雁蕩山圖詩是邠嘗知永嘉之樂清縣

事矣又西湖僧懷顯撰錢塘勝蹟記周邠為序題

曰朝請大夫輕車都尉此則邠之官階也

秦觀

四朝詩選觀字少游一字太虛高郵人登進

士第復舉賢良方正歷秘書正字有淮海集三十

卷西湖遊覽志少游遊龍井寺記云元豐三年中

秋後一日余自吳興道杭東還會稽龍井有辨才

大師以書邀余入山比出郭日已夕航湖至普寧

過道人參寥遂棄舟策杖並湖而行出雷峰度南

屏濯足於惠因澗入靈石塢得支徑上風篁嶺憇

於龍井亭酌泉據石而飲行二鼓始至壽聖院謁

辨才於潮音堂明日乃還

西湖志

卷九 名賢

六

徐夔 西湖遊覽志夔錢塘人隱居湖山以脩真終

老徽宗聞其名賜號冲晦先生咸淳臨安志夔以

徽宗朝賜號冲晦先生故廬在城中吳山下又嘗

居萬松嶺下

謹按宋時錢塘兩冲晦皆係賜號一名復真宗朝賜號冲晦處士一名夔徽宗朝賜號冲晦先生成化郡志列復於高隱列夔於方外此本之咸淳志至萬曆郡志列復於高隱列夔於隱逸考夔為徽宗賜號徽宗崇寧道教授當時方士得受先生之號似夔曾為道士故咸淳志列之方外也至二人所居之地今郡邑志多混載據成化志只言復所居之處沈文通勝曰高士坊今吳山之下尚有高士坊巷之名言其居在吳山者近是並不言居萬松嶺及考北窗炙輿言錢塘兩處士一林和靖一徐

冲晦和靖居孤山冲晦居萬松兩廬夾湖相望予嘗館於冲晦孫切之居即冲晦故廬也據此則復實居萬松嶺豈與亦居吳山又居萬松耶總因冲晦之名相同即咸淳志已不能分析何況後來作耶志者

徐炳 武林紀事錢塘徐立之名炳舉進士不第遂隱於西湖之上自號回峰先生回峰即雷峰也都官員外郎蘇爲聞其名勸之仕曰若命與時會然後出仿天子福元元不然則悔吝生矣曷若追冥鴻霧豹與孤雲俱乎爲甚敬其言爲之立傳云

韓世忠 宋史本傳世忠字良臣延安人風骨偉岸

西湖志 卷九 名賢

十九

日瞬如電挽強馳射勇冠三軍建炎以來爲中興武功第一拜樞密使不以和議爲然爲秦檜所抑連疏乞解樞柄繼上表乞骸罷爲醴泉觀使奉朝請進封福國公節鉞如故杜門謝客口不言兵時跨驢攜酒從一二奚童縱遊西湖以自樂平時將佐罕見其面改潭國公封咸安郡王改鎮南武安寧國節度使薨進拜太師追封通義郡王孝宗朝追封憲王謚忠武配享高宗廟世忠解兵罷政臥家八十年澹然自如若未嘗有權位者晚喜釋老

自號清涼居士武林紀事世忠周遊湖山而於冷泉亭尤多盤桓又建亭於飛來峰之半顏曰翠微晚年嘗作小詞甚清逸

洪皓 燉煌事蹟皓字光弼江西鄱陽人建炎初假

禮部尚書充金國通問使至雲中黏罕迫事偽齊

不屈流徙冷山即陳王悟室聚落地苦寒大雪薪

盡拾馬矢煨麪而食悟室銳欲南侵折之甚力留

北連年懼通問失職使人求兩宮所在以桃梨棗

麪獻五國城中裕陵諱聞操文以祭辭極酸棘聞

西湖志 卷九 名賢

二十

者流涕書機事數萬言因謀者達帝紹興十三年

與張邵朱弁全節歸朝見帝內殿求還鄉養母帝

曰卿忠貫日月志不忘君雖蘇武不能過也豈可

捨朕去因賜第於錢塘西湖之葛嶺命迎養其親

朱弁 萬曆杭州府志弁字少章徽州婺源人紹興

二年遣使問安兩宮弁奮身自獻詔補脩武郎借

吉州團練使爲通問副使即日與使者王倫同行

至雲中遇黏罕邀說甚切遂留金人百計迫之

不屈十三年和議成得歸獻金國所得六朝御容

及宣和御書畫述北方所聞見事狀帝高其節有  
進用意秦檜沮之僅轉奏議郎十四年卒於臨安  
府白龜池之寓舍遺命歸葬不果權厝西湖智果  
院忠義之士莫不哀之後四十年從孫熹官浙中  
卜葬積善峰下

岳珩 咸淳臨安志珩家於霍山爲臨安府吏建炎  
間金人犯境輸家財募勇士三百人推錢塘尉曹  
將金勝祝威爲首領迎敵死戰闔境以安里人懷  
其功即四聖延祥觀祠之

西湖志

卷九 名賢

三

張澄 咸淳臨安志紹興八年以右朝請大夫集英  
殿脩撰知臨安府時臨安府臣任同京邑而澄有  
治劇才甚有時譽言臨安古都會引江爲河支流  
於城之内外交錯相通舟楫往來爲利甚溥歲久  
湮塞民頗病之乞因農隙濬治更不調夫興工刷  
那諸州壯城廂兵共千人量度開濬半年之外河  
流無湮塞矣從之除戶部侍郎紹興十四年以龍  
圖學士右宣奉大夫再知臨安府五月濬臨安府  
運河

湯鵬舉 咸淳臨安志紹興十八年以左中奉大夫  
直秘閣兩浙轉運判官除直敷文閣知臨安府十  
九年以西湖穢濁湮塞詔鵬舉措置遂用工開撩  
及脩砌六井陰竇水口增置斗門閘板量度水勢  
通放入井

尤袤 宋史本傳袤字延之常州無錫人少穎異入  
太學以詞賦冠多士尋冠南宮紹興十八年擢進  
士第累官至禮部尚書兼侍讀謚文簡萬柳溪邊  
舊話袤築園臨安之西湖度宗嘗幸其堂題屏間

西湖志

卷九 名賢

三

曰五世三登宰輔亦朝累掌絲綸  
范成大 萬曆杭州府志成大字致能吳郡人紹興  
二十四年進士累遷著作佐郎除吏部郎知處州  
尋遷起居郎假資政殿大學士充祈請使全節歸  
除中書舍人累官吏部尚書叅知政事以病乞閒  
進資政殿學士再領洞霄宮居杭州棗木巷今巷  
西石湖橋因其號名橋也成大素有文名尤工於  
詩題咏湖山作詩甚多高宗嘗命陳俊卿擇文士  
掌內制俊卿以成大張震對上嘗書石湖二字賜

之

周必大 四朝詩選必大字子充一字洪道廬陵人

登紹興二十年進士第名試館職累掌內外制歷

左丞相拜少保益國公以少傅致仕諡文忠自號

平園老叟有平園集周必大遊下竺御園詩序丁

酉二月二十日同部中諸公遊下竺御園坐枕流

亭觀放閣桃花數萬隨流而下至集芳園是時海

棠滿山郁李滿澗殆不類人間世

周輝 兩浙名賢錄輝字昭禮淮海人紹興間居清

西湖志 卷九 名賢一

重

波門之南嗜學工文當世名公卿多折節下之藏

書萬卷父子自相師友撰清波雜志十二卷

周淙 萬曆杭州府志淙字彥廣湖州長興人乾道

三年以右朝請大夫直龍圖閣兩浙轉運副使知

臨安府請置官卒專開撩西湖又奏渾水清水保

安三閘已行脩治今欲差官一員充監閘官令管

轄閘兵依時啓閉不住打撩河道免致湮塞詔可

之嘗修乾道臨安志十五卷

樓鉉 樓鉉書從兄少虛不肯移社壇事兄諱鉉字

少虛嘗爲臨安府教授堅持規矩學者翕然師之

光宗以東宮尹京內侍知省恃勢橫恣欲廣湖上

園囿諷府中移寘社壇府命兄爲祝文兄執不可

移書府少尹曰改移社壇就昭慶築壘某竊以爲

社稷繫一府利害不可輕有改移社壇委是荒蕪

止合芟治增築非旱乾水溢不宜變置社稷今六

氣順序別無災沴若令輕改神何所依祝史之文

其將何辭揆之幽明事不穩便未敢製謨言雖未

用而聞者歎服咸曰昔知其能文不謂風節如是

西湖志 卷九 名賢一

重

之高也

謹按毀社壇以廣園囿者孝宗朝內侍甘昇也時

府少尹爲趙渭有州學教授入議狀遂建言祀典

國之大事不宜輕徇閭寺之欲力爭之卒不可奪

而止事見玉照新志然不詳其人第云或謂是石

斗陸九淵未知孰是今考攻媿集樓鉉之兄樓

鉉所載沮毀社壇議甚詳書之以補王明清之缺

張杓 咸淳臨安志杓字定叟浚之子漢州綿竹人

淳熙十一年以承議郎直徽猷閣兩浙轉運副使

知臨安府置脩江卒以禦潮疏積年湖壅三閘六

井一一脩復十六年以兵部尚書再知臨安有內

侍毛伯益占西湖菱池爲亭與外戚家與僕以刃



交爭獄具黃緣求免杓曰吾官可去法不可屈執  
奏論如律

陳慥 宋瀛陳府君墓碣宋國子助教旦始自宜城  
徙杭生慥居萬松嶺慥字公實有文學一時名人  
如范元卿陸務觀辛棄疾咸與之游論者謂其氣  
節度量有郭元振之風

黃芾 弘簡錄芾嘗從朱熹學熹深期之累官大理  
寺簿憤時不樂閒行西湖慨然曰吾昔在南北山  
一水一石無不品題今無復情況何耶

西湖志

卷九 名賢一

壹

俞灝 咸淳臨安志灝字商卿世居杭父徙烏程登  
紹熙四年第仕東淮宣撫邱宗令灝佐畢再遇往  
救山陽灝料敵必窺采石請回軍石梁河以遏其  
鋒敵擣虛不入而遁再遇知揚州蕩平湖海多灝  
計畫再遇欲誅脅從者救活甚衆開禧間議開邊  
政府密引灝言輕脫寡謀之人不可信趙良嗣張  
覺往轍可鑒歷旄節皆有聲寶慶二年致仕築室  
九里松買舟西湖會意處竟日忘返以詩詞自適  
號青松居士

孫惟信 西湖遊覽志惟信字季蕃仕宋光宗時棄  
官隱西湖工爲長短句好藝花卉自號花翁家徒  
壁立無旦夕之儲彈琴讀書晏如也

宋斌 萬曆杭州府志斌表州人少從黃榦李燔登  
朱熹之門學禁方嚴羈旅困沮年且八十矣臨安  
尹趙與權延之事以父行奏乞用旌禮布衣故事  
不報死葬於西湖上與權歲一祭焉斌游大儒之  
門厯賢尹之禮其問學行誼有足稱者雖同寓居  
湖山而不得如林逋徐復顯被旌禮斯遇不遇之  
西湖志 卷九 名賢一 三

異哉

張巨濟 四朝聞見錄巨濟字宏圖福清人嘉泰間  
上書寧宗以慈懿攢陵今在湖曲若陛下遊幸則  
未免張樂此豈履霜露之義寧皇感悟其言旌轉  
一秩由此湖山遂無清蹕之聲非特儉德云御鷄  
至沉於波臣黃洪詩云龍舟大半沒西湖便是先  
皇節儉圖三十二年安靜裡棹歌一曲在康衢  
表韶 萬曆杭州府志韶字彥淳慶元府人嘉定十  
三年爲臨安府尹在職幾十年都民感其惠政呼

爲佛子嘗作鄉賢祠於西湖之濱仍勒石贊之卒贈少傅後以郊恩累贈太師越國公

趙與篁

〔宋史本傳〕與篁字德淵太祖十世孫居湖州嘉定十三年進士〔夢梁錄〕淳祐丁未大旱湖水

盡涸郡守趙與篁奉朝命開濬自六井至錢塘上

船亭西泠橋北山第一橋蘇堤三塔南新路長橋

柳洲亭前等處凡種菱荷菱蕩一切薙去湖水如

舊〔西湖遊覽志〕淳祐中京尹趙與篁自北新路第

二橋至麴院築堤以通靈竺之路中作四面堂三

西湖志

卷九 名賢一

三

亭夾岸花柳以比蘇堤人稱趙公堤〔淨慈寺志〕與

篁建聲雷亭於靈隱

趙師秀

四朝詩選師秀字紫芝號靈秀永嘉人嘗

登科改官有清苑齋集〔西湖遊覽志〕師秀旅寓杭

州有終焉之志戀戀西湖以終其生

周密

〔淨慈寺志〕密字公謹實祐間爲義烏令入元

不仕自號泗水潛夫詩極典雅善畫得意輒自題

其上嘗著武林舊事西湖兩山名蹟備載頗稱該

洽〔剡源文鈔〕周公謹與杭州楊承之大受有連依

之居大受和王諸孫其居之苑禦引外湖之水以爲流觴曲水大受捐其地之西偏以居公謹故公謹亦爲杭人

鄭起

〔井中心史〕鄭思肖父鞠山翁諱起淳祐間居

西湖有水南半隱在長橋作水南半隱記

趙孟堅

〔西湖遊覽志〕孟堅字子固號彝齋宋諸王

孫也脩雅博識善筆札工詩文酷嗜法書多藏三

代以來金石名蹟遇其會意時雖傾囊易之不靳

也又善作梅竹往往得逃禪石室之妙於山水爲

西湖志

卷九 名賢一

三

尤奇時人珍之襟度瀟灑有六朝諸賢風氣時比

之米南宮而子固亦自以爲不歎也東西薄遊必

挾所有以自隨一舟橫陳僅留一席爲偃息地吟

諷至忘寢食所至識不識望之而知爲米家書畫

船也嘗客行都會葛蒲節周公謹偕一時好事者

邀子固各攜所藏買舟湖上相與評賞飲酣子固

脫帽以酒晞髮箕踞歌離騷傍若無人薄暮入西

村橋掠孤山艤櫂茂樹間指林麓最幽處曰此真

洪谷子董北苑得意筆也鄰舟皆歎以爲真謫仙

人

葛天民

西湖遊覽志

天民字無懷初為僧名義銛

號樸翁後返初服居西湖上時所交遊皆名勝士

嘗有西湖避暑詩云有暑猶當避無憂可得忘竹

疎身共瘦湖近意先涼靜勝寧須弈幽期不當觴

還同殘夢樂炙背負朝陽

潛說友

兩浙鹽法志

說友字君高縉雲縣人咸化

杭州府志咸淳四年除司農少卿兼知臨安府至

七年罷說友在官嘗修咸淳臨安志夢梁錄咸淳

西湖志

卷九 名賢一

三

四年守臣潛說友申請於朝乞除斥湖中菱荷毋

得存留穢塞侵占湖岸之間

鮑度

夢梁錄咸淳中御史鮑度劾奏內臣陳敏賢

劉公正包占水池蓋造屋宇濯穢洗馬無所不施

一城黎元俱飲污濁之水起疾疫之灾奉旨令臨

安府拆毀屋宇開闢水港湖中拆除蕩岸得以無

穢汚之患

陳均

兩浙名賢錄均字子公咸淳初除檢正會賈

似道以平章居湖濱欲以堂印自隨均爭曰堂印

無出城之理由是免官

謝翱

西湖遊覽志

翱字皋羽福之長溪人徙浦城

好佳山水遇即恣遊至元甲午來家西湖上前代

遺老咸註見翱晚也

西湖志

卷九 名賢一

三

西湖志卷十九

西湖志卷之二十

名賢二

元

吾邱衍 西湖遊覽志字子行仁和人操行高潔博

覽墳典工篆隸諳音律不求榮進隱居教授居一

樓坐學童樓下遣高弟子遞授之客至童子輒止

其登使登乃登與客笑談樓上而樓下羣童肅如

也廉訪使徐琰聞衍名訪之衍從樓上呼曰此樓

何敢當貴人登也願明日走謁謝琰笑而去明日

西湖志

卷十

名賢二

一

竟不謝人咸稱為貞白先生後死於水西湖多寶

院僧可權從子行學葬其遺文於後山與其師骨

塔相對曰皆吾師也乞銘於胡汲仲汲仲為之銘

鄧文原 西湖遊覽志鄧善之文原其先綿州人父

漳徙錢塘遂為錢塘人至元中為杭州路儒學正

以春秋立教累官翰林侍講學士辭官還錢塘戴

表元送砥平石歸天竺蕪東鄧善之詩云聞道西

湖也自憐君行况是早春天六橋水暖初楊柳三

竺山深未杜鵑舊壁苔生尋舊刻新巖茶熟試新

泉城中諸友須相覓西蜀遺儒正草元

申屠致遠 萬曆杭州府志致遠字大用壽張人至

元初授太常太祝宋平焦友直楊居寬宣慰兩浙

舉為都事首言宋圖籍宜上之朝江南學田當仍

以贍學行省從之臨安改為杭州遷總管府推官

西僧楊璉真伽作浮屠於宋故宮欲取高宗所書

九經石刻以築基致遠力拒之乃止至元二十年

拜江南行臺監察御史改湖廣行臺卒官僉淮西

江北道肅政廉訪司事致遠清修苦節恥事權貴

西湖志

卷十

名賢二

二

家無餘產聚書萬卷歷官多節槩云

徐琰 萬曆杭州府志琰字子方號養齋東平人用

薦以至元三十一年拜浙西肅政廉訪使嘗作戒

石銘曰天有明鑑國有公法爾畏爾謹以中刑罰

即宋太學故址改建書院遷西湖之鎖鑰橋北三

賢堂於書院置山長一員主之遂請於朝名西湖

書院琰有文學重望東南人士重之所謂以經術

飾治者

仇遠 四朝詩選遠字仁近錢塘人自號近村又稱

山村西湖遊覽志仁近元初為溧陽州儒學教授  
工詩文一時遊其門者皆有名當時有同段吉甫  
泛湖詩秋日西湖園亭詩最稱合作馬思賢跋山  
村興觀集詩余從曹侍郎倦圃得山村手書詩一  
卷凡數十篇其卷首題興觀二字侍郎手錄而傳  
之名曰興觀集余并得之此侍郎所命名非山村  
故集名也山村家於杭州山游詠之詩固多是卷  
多其游什想其蠟屐攜壺暢懷適志故作書亦見  
其興會颺舉耳

西湖志

卷二 名賢二

三

金應桂 成化杭州府志應桂字一之號蓀壁錢塘  
人能詞章宋季為縣令入元隱居風篁嶺書學歐  
陽詢畫學李龍眠武林紀事一之標度風雅居西  
湖南山中築蓀壁山房左絃右壺設圖史古器客  
至撫摩諦玩清談灑灑不休每肩輿入城幅巾整  
衣望之若神仙然

楊載 四朝詩選載字仲弘浦城人徙家杭州初以  
布衣召為翰林國史編脩官延祐初登進士累官  
寧國總管府推官西湖遊覽志載家錢塘與虞伯

生揭曼碩范德機齊名稱虞楊范揭洪武初祀於  
杭學鄉賢祠有和西湖竹枝詞

胡長孺 舊錢塘縣志字汲仲永嘉人少淹博至元  
初薦入為修撰以疾辭歸寓虎林山下誘引後學  
不倦其文章頗為時所知屢典文衡年七十五卒  
有石塘文稿五十卷

鮮于樞 四朝詩選樞字伯機漁陽人西湖遊覽志

樞為浙江行省都事因居杭州風流文雅與吳興

趙子昂相伯仲遷太常簿子昂嘗觀其神虞伯生

西湖志

卷二 名賢二

四

贊之曰斂風沙裘劔之豪為湖山圖史之樂翰墨  
軼米薛而有餘風流擬晉宋而無忤是以吳興公  
運畫沙之錐刻希世之玉使千載之下眼識二妙  
於遐邇伯機有鶴死命瘞之西湖士大夫多有詩  
悼之

趙孟頫 四朝詩選孟頫字子昂宋秦王德芳後居

湖州以廕補官仕元累拜翰林學士承旨卒追封  
魏國公諡文敏萬曆杭州府志子昂以世胄仕元  
觀其過鳳山故宮所為詩有玉馬朝周之句其意

可見矣方立朝時矯矯自樹則其人固非貪冒寵利卒能以身致君踐清華以終老以其文行實方聞之士也

白珽 四朝詩選 珽字廷玉錢塘人以薦授官累遷

江浙儒學副提舉歷蘭溪州判官致仕自號栖霞

山人 靈隱寺志 珽玉結廬於金沙灘 西湖遊覽志

珽博綜經史方回翁辰翁稱其詩逼陶韋書逼顏

柳嘗著 西湖賦 二首老據精核

高克恭 四朝詩選 克恭字彥敬其先西域人徙燕

西湖志 卷二 名賢二

五

之房山自省郎出為江浙行省左右司郎中終刑

部侍郎卒贈刑部尚書諡文簡 輟耕錄 克恭一日

與客遊西湖見素屏雅潔乘興寫奇木古石後數

日趙文敏公見之為補叢石戶部楊侍郎得之虞

文靖公題詩其上云不見湖州三十年高公讀書

生古燕西湖醉歸寫古木吳興為補幽篁妍國朝

名筆誰第一尚書醉後妙無敵老蛟欲吼風雨來

星隨天河化為石趙公自是真天人獨與尚書情

最親高懷古誼兩相得慘澹酬酢皆天真侍郎得

此自京國使我觀之三太息今人何必非古人淪落文章付陳迹此圖遂成三絕矣

貫雲石 萬曆杭州府志 貫雲石元功臣阿里海涯

之孫也其父名貫只哥雲石遂以貫為氏卜居鳳

山門外自號酸齋名小雲石海涯生而神采秀異

膂力絕人長折節讀書目五行下仁宗時為翰林

學士稱疾還江南賣藥錢塘市中結廬龍華山詭

姓名易服色人無知者 七修類稿 雲石臨終作辭

世詩云洞花幽艸結良緣被我瞞他四十年今日

西湖志 卷二 名賢二

六

不留生死相海天明月一般圓洞花幽草兩妾名

也北山樓雲庵其藏脩之所

虞集 錢塘縣志 集字伯生臨川人官至奎章閣學

士少遊錢塘 西湖遊覽志 伯生少不偶寓居錢塘

一日偕楊仲弘范德機訪微鍊師於湖西求召仙

鍊師置箕懸筆書符有頃箕動筆運書曰某當境

神也欲乞虞公撰一保文申達上帝以求陞耳伯

生許之翌日文成焚之湖濱逾旬再詣鍊師神復

降曰某已獲授城隍謹候謁謝公必貴顯幸毋自

忽既而伯生由校官至奎章閣侍書學士封仁壽

郡公

張昱 列朝詩集昱字光弼廬陵人早遊湖海爲虞

集張翥所知楊左丞鎮江浙用才略參謀軍事遷

杭省左司員外郎行樞密院判官光弼詩酒自娛

超然物表左丞死棄官不出張氏禮致不屈策其

必敗題蕉葉以寓意居壽安坊今之花市也貧無

以葺廬凌彥翀爲疏募馬萬曆杭州府志方張士

誠時昱棄官不仕頗以詩酒自娛號一笑處士及

西湖志

卷二 名賢二

七

元亡高廟聞其名名見欲官之因其老曰可閑矣

放歸故又號可閑老人昱每處西湖上簾衣襦食

讀書賦詩以適其志所著有左司集行世

楊瑀 輟耕錄瑀字元誠錢塘人號竹西居士性警

敏博學長身紫髯元天曆間署廣成局副使尋擢

建德路總管陞浙西宣尉初瑀在太史時上從容

詢其鄉土對以西湖葛嶺之勝御書山居二字賜

之因自號山居著有山居新語

黃潛 西朝詩選潛字晉卿婺州義烏人以薦爲應

奉翰林轉國子博士浙學提舉至正中再起爲翰

林直學士知制誥同修國史進侍講學士同知經

筵卒謚文獻淨慈寺志晉卿自幼篤學博極羣書

發爲文章如澄湖不波一碧萬頃與柳貫虞集揭

傒斯游人號爲儒林四傑天曆初詔天下善書會

杭州淨慈寺泥金書大藏尊經公與焉又爲寺撰

諸塔銘

陳旅 四朝詩選旅字衆仲興化莆田人以薦除國

子助教出爲江浙提舉召應奉翰林文字遷國子

西湖志

卷二 名賢二

八

監丞有安雅堂集西湖遊覽志衆仲元統初爲江

浙儒學副提舉薩天錫贈詩云江南少識陳衆仲

闕下才名北斗齊直閣每從花底見揮毫曾向御

前題觀魚小海鳳新浴立馬上林鶯亂啼今日西

湖堤上路獨騎款段踏春泥衆仲在任雅好湖山

意有所屬便乘興獨往流連竟夕得佳句則欣躍

而歸

揭傒斯 四朝詩選傒斯字曼碩龍興富州人以薦

授翰林國史編脩官遷翰林應奉累進侍講學士

同知經筵至正初召脩宋遼金三史充總裁官卒  
諡文安西湖遊覽志學士溝在山南元時西湖堙  
合好事者疏之以通小舟集賢學士揭曼碩祀南  
鎮弭節葛嶺見而助焉因名學士溝曼碩自爲記  
張翥西湖遊覽志張仲舉翥其先晉寧人父爲杭  
州鈔庫副使因家焉翥少時豪放不羈好蹴踘喜  
音樂父憂之一旦翻然易轍閉戶讀書從仇仁近  
學以詩文名海內累官至翰林學士承旨武林紀  
事翥在杭日久南北兩峰湖雲江月題咏殆遍詩  
極清麗泠然可誦

西湖志

卷十 名賢二

九

楊維禎四朝詩選維禎字廉夫會稽人泰定丁卯  
進士仕至江西儒學提舉明初召修禮樂書安車  
赴闕以白衣乞還自稱鐵笛道人西湖遊覽志維  
禎初居吳山鐵冶嶺故號鐵冶既得鐵笛更號鐵  
笛雅好聲伎名徹都下葉居仲寄之詩云聞道西  
湖載酒還飛瓊弱翠擁歸鞍可無私夢登金馬剩  
有春聲到玉鑾異國頓消鄉井念小堂新作畫圖  
看野人未納彭宣履獨向清溪把釣竿有四妾竹

枝柳枝桃花杏花皆善歌舞嘗以西湖竹枝詞寄  
崑山郭義仲義仲以吳中柳枝詞答之

葉廣居

西湖遊覽志葉居仲廣居仁和人天資超

邁才力過人仕至江浙儒學提舉築室西泠橋陶  
情詩酒所著有自得齋集自題隱居詩瘦木栽冠  
鶴氅輕十年塵土厭飄零小山舊隱雲封戶大藥  
新成月滿庭丹井夜交龍虎氣碧霄春躡鳳凰翎  
西風客舍炎歊淨擬讀琴心內景經

周伯琦

四朝詩選伯琦字伯溫饒州人以蔭補南

西湖志

卷十 名賢二

十

海簿累擢監察御史廉訪浙西行省承制假參知  
政事詔諭平江張士誠拜江浙行省左丞七修類  
稿伯琦工具書篆隸而篆尤精予與中書葉天中  
遊於飛來峰之陰偶得篆記一篇攀蘿附木洗剔  
錄之遂知飛來峰石像之所出亦可補杭志之缺  
也

樊執敬

錢塘志補執敬字時中獨航其號世爲鄞

人至政間爲浙江參政徐壽輝自徽犯浙西公以  
孤兵逆賊於天水橋戰死其妻與子溺於西湖杭



人立祠祭焉楊鐵厓爲文紀之又嘗見公作觀潮詩於霏雪錄中詩云煙波閃閃海門開平地潛生萬壑雷大信不虧人不死浙江亭上看潮來其平生之志可見矣

薩都刺

四朝詩選都刺別號直齋本答失蠻氏後

爲雁門人泰定乙卯進士應奉翰林文字累擢南臺御史以建言左遷歷河南廉訪使經歷有雁門

集兩浙名賢錄天錫寓居武林博雅工詩文每風

日晴美輒肩一杖掛瓢笠腳踏雙不借走兩山間

西湖志

卷二 名賢二

十一

凡深巖邃壑人跡所不到者無不窮其幽勝至得意處輒席草坐徘徊終日不能去興至則發爲詩歌今兩山多有遺墨

黃公望

四朝詩選公望字子久本姓陸世家常熟

繼永嘉黃氏遂徙富春有大癡山人集西湖遊覽

志筇箕泉出赤山之陰合於惠因澗元時黃子久

卜居紫桃軒雜綴嘗聞人說黃子久年九十餘碧

瞳丹頰一日於武林虎跑泉方同數客立石上忽

四山雲霧湧溢鬱滯片時遂不見子久以爲仙去

予向疑耽畫者飾之今繡道藏玉文金笈經公望編錄者非一其師則金蓬頭友則莫日鼎冷啓敬張三丰乃知此老原從十洲來繪事特其狡獪之一耳

錢惟善

都元敬詩話錢思復名惟善嘗赴江浙省

鄉試時出浙江潮賦三千人中皆不知錢塘江爲

曲江思復獨用之蓋出枚乘七發考官得其卷大

喜寘於前列思復歸乃構曲江草堂暮年自稱曰

曲江老人有江月松風集

西湖志

卷二 名賢二

十二

陳伯

四朝詩選栢字新甫號雲嶠泗州人常爲侍

儀舍人官至太祝萬曆杭州府志栢性豪宕結客

嘗被命監鑄祭器於杭無錫倪元鎮慕其名來見

之張宴湖山間羅設甚盛酒終爲別以一帖餽米

百石栢命從者移置近所舉觥引妓樂趣從者而

前悉分散之顧倪曰吾在京師即熟爾名云江南

士之清者他無與比其所以章章者蓋以米沽之

也請從今日絕交時張伯雨在坐不勝踟躕其豪

氣類如此平日喜居錢塘好古有餘而治才不足

又不樂小官年逾六十不得志而卒

逢西臯 西湖遊覽志 西臯者元左丞相魯曾孫也

占籍錢塘工文翰有雅趣仕行省都事後棄官居

西湖年八十五卒

陳基 錢塘縣志 字敬初臨海人九歲與兄聚從師

於杭寓觀橋之陋巷夜雨暴至張蓋就寢不顧自

扁其軒曰三歎讀書不輟已而受學黃潛授經筵

檢討尋轉江浙行中書省郎中請葺岳飛墳祠致

祭自爲文刻石墓上出官錢補刊西湖書院經史

西湖志 卷十 名賢二

十一

板洪武初召修元史書成賜金還卒於道有夷白

齋稿二十卷

明

莫惟賢 凌雲翰莫隱君墓誌 隱君名昌初名惟賢

字景行少穎悟知爲學長益俊邁知克家九世以

宗遠澤斬思振家聲大治第河西扁其堂曰有政

合家族以居之受教山村仇先生兼通詩傳延祐

賓興時年十九一試不售則曰吾寧藏璞勿再則

翰林待制楊剛中舉辟授以右職亦不起有別業

在南山下作屋介兩山間命曰兩山始有隱念交

日衆學日富尤通佛老之說遂以廣莫子自號後

感瓊館玉蟾師授以內外丹訣遂有得焉以別業

稍近市喧復卜居於下瀨亭扁曰留暉用和靖詩

也後復徙居南屏別業其處頗多景物勝槩因人

而成若輞川之南堂遂爲二十一題多賦之者洪

武三年始建學立師爲英才首君以詩經爲杭州

府學訓導教成一鄉之俊士後以疾辭訂平昔所

爲詩詞等號廣莫子稿又和陶集纂名物抄若干

西湖志 卷十 名賢二

十二

篇藏於家 兩浙名賢錄 維賢錢塘人好學能詩雅

尚標致築別業於靈隱天竺間繞屋栽杏號曰杏

園日與騷人墨客游詠其中列二十一題時人比

之輞川

楊復初 西湖遊覽志 復初築室南山以村居爲號

杜彬 凌雲翰 吳山隱夫傳彬居吳山人咸以吳山

隱夫稱之所居當吳山之勝過者甚衆其人頗蒼

而冰髮皓而澤目紺而朗膚積而腴壯而仕老而

隱以青囊之術鳴於時

張輿 西湖遊覽志 張行中輿仁和槎溪人洪武初

上書論時務稱旨授刑部主事詞翰清麗有約可

閒老人訪玉藥圖詩明朝寒食風日晴可閒欲同

湖上行君若肯將花徑掃日高相與款柴局

徐一夔 西湖遊覽志 一夔字大章天台人洪武六

年以儒士薦授杭州府學教授博雅通經教法嚴

整為文有法度士林服之召入纂修元史賜蟒衣

復任在任凡九年所著有始豐稿湖上勒石之文

多其手筆

西湖志 卷二 名賢二

高得陽 西湖遊覽志 高孟升得陽錢塘人洪武間

以文學薦授臨安學教諭陞高州學教授永樂初

召為宗人府經歷纂脩大典為副總裁記聞博洽

詩文純雅名重一時所著有節庵集嘗作錢塘十

景詩詞調俊逸風致可想也

劉儼 列朝詩選 儼字敬思自號樗隱錢塘人元世

不仕隱居西湖之上明徵入修禮樂書方輿續編

授廣東市舶司未幾卒

瞿佑 西湖遊覽志 佑字宗吉錢塘人學博才瞻風

致俊朗洪武中以薦舉授臨安學訓導遷周府長

史著有西湖四時望江南詞

謝肅 靜志居詩話 肅字原功上虞人舉明經歷官

按察僉事謁貢禮部玩齋於吳山仰高亭進曰先

生之門亦有瑰偉倜儻拔出之士乎時貢奉詔漕

閩廣粟當泛舟大海貢語曰子能從吾游乎對曰

丈夫觸蛟龍犯風濤如行衽席上爾遂同載二海

昌屬海上多警因留居州北執經問難凡一詩一

文折衷論議必當於理乃已既而貢沒於寓舍原

西湖志 卷二 名賢二

功經紀其喪

方孺 列朝詩集 孝孺字希直一字希古世居臨

海召至京除蜀王府教授獻王師事之號其讀書

之室曰正學學者稱正學先生建文帝召為翰林

博士進侍講靖難時以死殉 西湖遊覽志 希直之

從學於太史宋景濂也相得甚歡嘗從景濂宿南

屏山晨起對雪浩飲高歌意氣慷慨後數年景濂

歿而鄉人有王生者偶寓南屏對雪圖索詩於希

直希直聞之感歎陳迹遂題詩云昔年歲暮京國

還艤舟夜宿南屏山山風吹雪天欲壓夜半大雪  
埋江關清晨倚樓望吳越六合玉花飄未絕恍疑  
江水駕山來萬頃銀濤湧城關山僧好事喜客留  
置酒開筵樓上頭玉堂仙人宋夫子紅顏白髮青  
貂裘坐讀古今如指掌共看雲收月華上寒輝素  
彩相摩蕩碧海瑯臺迭蕭爽酒酣擊節心目開慷  
慨弔古思英才荒祠古栢岳王墓廢湖殘柳蘇公  
臺一時佳會難再得仙人天上塵世窄王子何年  
繪此圖正貌南屏舊遊跡吾知王也奇崛人新詩

西湖志

卷十 名賢二

七

妙筆俱絕倫偶然揮灑豈無意神授髣髴存天眞  
世間今古同飛電回首人豪都不見空有蘿山石  
室書夜夜虹光射霄漢蓋其時景瀛已謝病還山  
而希直自海上來迓邇近於南屏師生道義之情  
湖山增重矣其曰蘿山石室乃景瀛讀書精舍也  
周新 萬曆杭州府志新字志新廣東南海縣人永  
樂中官御史彈劾不避貴戚憚之呼爲冷面寒鐵  
擢浙江按察使嘗斥西湖侵占以備旱凡雄據於  
豪右者悉奪還之由是勢家交怨竟爲錦衣指揮

紀綱所陷瀕死矯矯無片辭撓詘上尋悟其枉他  
日若見有人被朱袍立庭中語上曰上帝以臣剛  
直命爲浙江城隍言訖不見今杭人以五月十七  
日祠於吳山城隍廟爲其始生之辰云

聶大年 西江志大年字壽卿臨川人生而一目重  
瞳比長博學善詩古文書得歐陽率更法兩湖塵  
談大年任仁和學官最久好吟詠凡西湖兩山及  
杭城文物之家多留題其詩平妥流暢其書眞行  
皆佳故翰墨往往爲三吳取重

西湖志

卷十 名賢二

八

孫蔗田 萬曆錢塘縣志不知何名隱於西溪不受  
徵聘以詩文自娛所著有蔗田集與同邑包太白  
名行相參人目爲西溪二隱

杜庠 列朝詩集庠字公序長洲人景泰甲戌進士  
除攸縣知縣頃罷歸公序負逸才在都下會飲陸  
孟昭館中海內詩人畢集雲間張汝弼拱揖曰此  
過赤壁題驚人句杜先生也持酒爲壽仕不得志  
放情詩酒往來湖浙間自稱西湖醉老有江浙歌  
風集

莫璠 萬曆錢塘縣志璠字仲璵隱居西湖與劉士亨為詩友讀史慨然慕謝安石文文山謝疊山之為人意氣橫發有古烈士風

吳訥 萬曆杭州府志訥字敏德常熟縣人由薦任監察御史宣德初按浙風裁凜然下車即採歌謠行舉刺嘗修岳武穆墓高宗石經有秦檜諸跋毀之皆有風勸終左副都御史諡文恪

于謙 列朝詩集謙字廷益錢塘人永樂十九年進士宣德初授山西道御史越五年超行在兵部右

西湖志

卷千名賢二

七

侍郎巡撫梁晉歷十八年己巳北狩拜兵部尚書歷陞少保裕陵復辟死西市茂陵念其忠賜諡肅愍更諡忠肅事具國史公少英異過目成誦文如雲行水湧詩頃刻千言亦亦俊爽田叔禾西湖志餘摘其七言今體如香蕪離盤睡鴨燈輝青瑤散棲鴉紫塞北連天末去黃河西繞郡城流風穿疎牖銀燈暗月轉高城玉漏遲天外冥鴻何縹緲雪中孤鶴太淒清醉來掃地卧花影閒處倚牕看藥方渭水西風吹鶴髮巖灘孤月伴羊裘野花偏

向愁中發池草多從夢裡生皆佳句也夏日憶西湖詩云湧金門外柳如煙西子湖頭水拍天玉腕羅裙雙蕩槳鴛鴦飛近採蓮船

于冕 萬曆杭州府志冕字景瞻少保兵部尚書謙之子景泰初以父功蔭府軍千戶及謙被譖死冕坐謫成龍門憲廟初事得白加謙官謚因復冕官改文資歷南京太僕寺少卿應天府尹致仕西湖遊覽志弘治初景瞻自南都謝事歸杭號南湖歸叟

西湖志

卷千名賢二

千

夏時正 陳守陞大理卿夏公神道碑公諱時正字季爵正統十年進士為刑部主事陞郎中奉敕錄囚福建平反死獄六十餘人陞大理寺丞改南太常卿成化五年陞南大理寺卿七年歲大稔命大臣分道巡視公至江西興發勸分賑濟饑民二十三萬戶裁省諸司冗濫力役數萬人罷黜不職庶官二百人所至命有司興學勸士條析兵民利弊而興革之遠近悅服長河洞流民嘯聚有司不能禁公親臨其境諭以禍福民感泣羅拜境內帖然

風往來

何琮 分省人物考琮字文璧仁和人景泰庶吉士除禮科給事中歷官兵部侍郎居官清介門無雜賓立朝幾四十年勤慎如一日公餘歸私宅縱步花逕間口不絕吟嘗以西湖爲杭之眉目近爲居民占據恐其久而易湮言之當道聞於朝而疏浚之又著西湖圖說以示後人羣推爲不可及李旻濬治西湖議成化十九年巡視都御史劉敷用杭人通政何琮言臨湖查勘凡宣德正統等年園築

報稅者一切鋤而去之稅糧百三十餘石派堤西有產之家代納

張維 書畫譜維字叔維常熟人畫筆宗董北苑吳仲珪游跡多在西湖自號西泠寓客故煙巒出沒得吳越諸山之神詩才清逸程孟暘數稱之

邵琮 萬曆杭州府志琮字叔璋仁和人登天順進士授大理評事累擢四川按察司副使未幾致仕歸徜徉湖山足跡不入公府人高其賢

張寧 海鹽縣圖經寧字靖之其先德清人景泰五年進士授禮科給事中拔掌科陞都給事知府汀州致仕歸家居三年卒西湖遊覽志靖之海寧人號方洲景泰天順中爲給事中有名奉使朝鮮國人雅重之集所著作爲皇華錄成化初忤權要出爲汀州知府引疾歸田雅好山水歲率一再至杭

鐵厓方之

拔萃文雄一時領天順壬午鄉薦授山西山陰縣教授解官南還湖山名勝之所燕集無虛日人以

州至輒攜親朋出遊西湖絲舟蠟屐隨意所之大篇短章頃刻立就又善丹青所著有方洲集

孫原貞 萬曆杭州府志原貞名瑀以字行江西德興縣人永樂戊戌進士正統八年來爲浙江左布政誠信愛民忠誠體國處州盜起發兵勦捕軍需旁午列郡騷然原貞經畫有方供應不匱事集而民不病進拜副都御史督兵深入戮其渠魁羣盜悉平拜兵部尚書錢塘縣志景泰七年鎮守浙江兵部尚書孫原貞建議築修西湖二閘

西湖志

卷二 名賢二

三

洪鐘 王守仁襄惠洪公墓誌公名鐘字宣之成化戊子領鄉薦乙未舉進士授刑部主事總諸司章奏聲聞大起陞員外郎仍領諸司事陞郎中慮因山西弘治己酉陞江西按察副使四川按察使所在發奸摘伏無所撓避而聽決如流庭無宿訟由是豪右屏息土官宣慰司皆凜凜奉約束安氏世有馬湖恃力驕僭爲地方患從容畫策去之請吏於朝遂以帖然陞江西右布政使轉福建左布政著績兩省陞都察院右副都御史巡撫順天兼整

薊州諸邊備建議增築邊牆自山海關界嶺口西

北至密雲古北口黃花鎮直抵居庸延亘千餘里繕復城堡三百七十悉城沿邊諸縣官無浪費而民不知勞緩急有賴又奏減防秋官兵六千人歲省輓輸犒賞之費以息軍民橫役之苦奪民產及牧園草蕩之入於權貴者悉還之遠近大悅改雲南巡撫再改貴州名還督理漕運兼巡撫鳳陽諸處正德乙卯陞右都御史掌南京都察院事尋陞南刑部尚書改北工部復改刑部兼都察院在都

西湖志

卷二 名賢二

三

御史加太子少保賜玉帶出總川陝湖河四省軍務汚陽洞庭水寇邱仁楊清等攻掠城邑以計擒滅之藍五起蜀與鄢老人等聚衆寇暴川陝間遠近騷動遂涉歷險阻深入賊巢運謀設奇躬冒矢石前後斬獲招降十數萬擒其渠酋二十八人露布以聞土官楊友楊愛相仇激爲變衆至三萬流劫重慶保寧諸州縣調兵勦平之朝廷七降勅獎勵賜白金麒麟服進太子太保引年乞歸章七上始允賜馳驛還歸築兩峰書院於西湖上自號兩

峰居士與朋舊徜徉詩酒以爲樂如是者十一年  
詔遣有司勞問思復起於家而公已不可作矣

洪鑑 錢塘志補 鑑字器之號時軒錢塘人襄惠之

弟攻苦讀書勇於爲學寒暑不輟詩文楷法俱超  
軼絕倫商文毅公聞其名辟置幕下薦授中書舍  
人欲大用之而性恬淡不樂仕進歸隱西溪以圖  
書消歲月或栽花蒔竹借以自娛時與農夫鄰老  
課晴問雨究桑麻之事嘗慕林處士高風讀其集  
稱賞不置襄惠數歷中外屢遣人招之俱不赴及  
官尚書欲薦於朝力止之其高蹈如此著有時軒  
自怡集二十卷

西湖志

卷二十 名賢二

三

胡濬 萬曆杭州府志 濬江西鉛山人正統乙丑進

士天順元年陞杭州知府敏於聽斷處劇郡日有  
清讌八年卒於官民哀思不忘設主孤山以報祀

西湖遊覽志 成化十年郡守胡濬關外湖

劉璋 萬曆杭州府志 璋字廷信福建南平縣人天

順丁丑進士成化六年任浙江布政使公平正大  
治體精明燭奸革弊吏不敢欺凝重潔白卓有大

臣風度終工部尚書太子少保歷官四十載敝屋  
蕭然 西湖遊覽志 成化十七年布政使劉璋按察  
使楊繼宗等清理西湖續占

楊繼宗 西湖遊覽志 西湖元廢而不治任民規竊

明初籍之遂起額稅蘇堤以西盡爲阡陌至成化  
十七年御史謝秉中布政使劉璋按察使楊繼宗  
等清理續占繼宗山西人成化九年爲嘉興知府  
十六年陞浙江按察使不攜家眷止帶老僕一人  
執爨清直之聲震兩浙鎮守太監張慶權勢烜赫  
門下多倚勢生事繼宗蒞任各斂手杜門不敢出  
貪猾官吏多望風引去然繼宗雖嫉邪而愛惜人  
才故人咸仰其公正親喪方坐廳事訃至即解印  
綬步出驛亭老僕挑兩箬籠登舟杭民老稚挽留  
不及皇皇如失父母

西湖志

卷二十 名賢二

三

劉泰 兩浙名賢錄 泰字士亨錢塘人負奇志特立

不羣景泰天順間隱居武林山中好學篤行肆其  
餘力於詩精麗奇偉爲一時絕唱 西湖遊覽志 泰  
號菊莊所著菊莊晚香諸集有次聶大年遊淨慈



寺詩書於壁間按察使泰和曾蒙簡見之謂僚案  
曰如此閒情我輩不及也兩湖塵談菊莊雅負詩  
名杭人與賓山匹休因有二劉之目

馬洪兩浙名賢錄洪字浩瀾錢塘人以辭賦擅名

清脩苦節皓首韋布而含珠吐玉聲價益重所交  
皆一時名士每過從出遊衣冠雜集車從都雅洪  
獨葛巾草履高步其間人望之若野鶴之在雞羣  
也西湖遊覽志浩瀾號鶴牕善詩賦而詞調尤工  
徐伯齡言鶴窗與陸清溪皆出菊莊之門清溪得

西湖志

卷千名賢二

主

詩律鶴窗得詞調異體齊名著花影集自序云月  
下燈前無中生有以爲假則真謂爲實猶虛也

徐鉉兩湖塵談明農先生徐鉉兵部尚書貞襄公

之子貞襄賜葬南山之原土名陸家塢鉉方襄事  
之際得誌石焉謂是宋金樞密淵之墓遂掩其穴  
移上葬之此忠厚之道近世所無也

夏時成化杭州府志時字以正錢塘人永樂戊戌

進士授戶科給事中改南京戶科宣德二年署尚  
寶司兼吏禮兵刑工科事視七印楊士奇稱其忠

而敢言陞江西按察司僉事布政司叅議廣西左

右布政使前後所上疏皆時務緊切時論譴之年

七十致仕卒時天性孝友親喪廬墓三年不御酒

肉晝夜悲泣有羣鳥巢於墓木祭酒李時勉爲著

傳萬曆杭州府志夏時德行足爲鄉邦矜式共謀

建祠於石人嶺以祀之請於郡守張禧事聞當道

咸共嘉歎題其祠曰孝廉云陳贄湖山勝槩序方

伯夏公以正以湖山勝槩記一通見示凡靈蹤秘

跡杭人所莫識者歷歷如指掌可考而有據何其

西湖志

卷千名賢二

三

博也兼賦絕句百首悉用董嗣杲之舊清新蘊藉  
令人興懷古之思

陳贄餘姚縣志贄字惟成銳於經史薦爲儒學訓

導纂脩宣廟實錄兩浙事蹟皆贄採摭稱良史才

任翰林待詔陞廣東叅議兵後訪民間掠賣者還

之瘞暴骨遷太常少卿致仕投老西湖與騷人墨

客爲詩酒會萬曆杭州府志贄本餘姚人愛錢塘

山水之勝構別業於武林城北及卒特賜祭以榮

之所著有自怡容臺諸稿程敏政西湖百詠倡和

詩序太常會稽陳惟成博學多才尤長於詩其致政而歸也樂錢塘山水之勝日與名公碩彥往來西湖之上得宋季董靜傳西湖百詠和之好事者爭相傳誦焉

姚文 舊錢塘縣志 文杭州前衛人事母盡孝每晨出必拜母而往暮還如之母卒擇地於玉泉山下詰旦有鹿聚其地跪成穴遂葬焉其孝感如此天順三年旌表

朱鏞 張寧廣西布政司叅政朱公墓誌 公諱鏞字

西湖志

卷十 名賢二

朱

廷用號恒菴景泰丙子領鄉薦明年登柯潛榜進士授南兵部職方主事改工部陞郎中出知廬州府秩滿尋有廣西之命致仕歸與大理卿夏公李爵憲副張公鳴玉都閭徐公彥章數人觴咏迭會於西湖山水之間號歸榮雅會

陸偉

分省人物考 偉字仲奇號質菴錢塘人成化

乙酉鄉薦授澤州知州政通人和小民戴德而怨家訛謗歎曰人當知止足力懇當路致事而歸與鄉之不仕及倦而歸者徜徉於西湖孤山間更唱

迭和有歸田錄傳於時居常甘淡薄於世味漠如也年至耄耄燈下能讀細字喜吟詩有稿藏於家梁萬鍾 萬曆杭州府志 萬鍾字天錫四川溫江縣人成化戊戌進士知仁和縣興利舉廢子惠之聲浹於里巷邑人肖像祀之三原王公重其人擢知杭州府浚西湖以瀦水使旱潦有備新岳武穆王祠陞兩浙轉運使人稱循吏

劉英

西湖遊覽志 劉邦彥英錢塘人號賓山善詩

西湖志

卷十 名賢二

劉

縣志邦彥自幼篤學操行高潔其為詩清奇俊逸灑然出塵與劉士亨趙廷玉霍孟賜俞鳴玉結會賦詩所至題咏湖山英長篇短章備極工巧名振一時程敏政劉君賓山墓誌其居在北郭之夾城里

李旻

錢塘縣志 旻字子陽成化間鄉試廷對皆第

一授翰林院脩撰上疏終養不許官至南京吏部侍郎長身修髯才識高邁於學無所不窺善談議每發言如倒峽懸河四坐傾聽為司成時教範嚴

肅家吳山下環堵蕭然不屑治家人業

陳士寧嘉靖仁和縣志士寧仁和人涉獵書史喜

延接賢士大夫與同邑鄭壁夏誠友不事榮利日

爲湖山遊詠有遊詠錄行於世搜蓄古法帖名畫

及彝器之屬暇時過訪互相品鑒

項承恩錢塘志補承恩字寵叔新安人屢試不第

遂隱西湖岳墳攜一女奴供爨奇醜室中雜置書

籍畫卷盆花竹石禾中李日華贈以詩曰西湖流

水供濯足南屏山色對梳頭月夜酣眠琴作枕雪

南湖志卷三 名賢二 圭

朝孤坐絮爲裘盆花巧作千金笑壁畫貲萬戶

侯何用更尋高士傳先生風格在林邱有訪沈石

田畫一扇深得子久家法自題云陰陰茅屋野人

栖望裏煙波咫尺迷約伴攜尊釣斜日從來浪跡

寄山溪萬曆癸未季春余與徐企孺許思德游飛

來峰既而思德仲兄沂春爲作記且邀談竟日出

書畫縱觀甚歡因寫於沂春扇背題短句見意云

吳循吾六研齋筆記循吾歙縣人少豪放喜聲律

晚年落拓寓居武林吳山松開竹屋翛然如在塵

外家有伽楠大士像大者高三尺小者尺餘供室  
中奇香溢於戶外

西湖志卷三 名賢二 圭

西湖志卷之二十

